

ESTRATEGIA “Elementos básicos del dibujo de imitación “

I. DATOS GENERALES

PROFESOR(A)	Martha Lidia Flores Espinosa
ASIGNATURA	Taller de Expresión Gráfica I
SEMESTRE ESCOLAR	Quinto semestre
PLANTEL	CCH Azcapotzalco
FECHA DE ELABORACIÓN	6 de agosto de 2023

II.PROGRAMA

UNIDAD TEMÁTICA	Unidad 1. Iniciación al dibujo artístico
PROPÓSITO(S) DE LA UNIDAD	Al finalizar la unidad el alumno: <ul style="list-style-type: none">• Comprenderá la función de la expresión gráfica en la comunicación y en el arte.• Aplicará el dibujo artístico y sus técnicas de representación de formas reales, por medio del claroscuro y la perspectiva, incluido el estudio de las proporciones básicas del cuerpo humano.
APRENDIZAJE(S)	2. Aplica los elementos básicos del dibujo de imitación. Desarrolla las etapas del boceto y estudio en sus representaciones.
TEMA(S)	Elementos básicos del dibujo de imitación y sus materiales: <ul style="list-style-type: none">• Importancia de la observación en el inicio del dibujo.• La proporción y el encuadre.

III. ESTRATEGIA

Esta estrategia tiene como intención que los alumnos conozcan cuáles son los elementos básicos del dibujo de imitación, así como la importancia de observar el medio que los rodea e identifiquen los conceptos de proporción y encuadre, realizando una lámina de dibujo, la lectura de un texto introductorio que les permita hacer una infografía, la cual compartirán con el resto del grupo y participando en un foro de discusión donde puedan compartir su opinión acerca de lo revisado en las actividades.

IV. SECUENCIA

TIEMPO DIDÁCTICO	Clase presencial: 2 horas Actividades asíncronas en Moodle: 4 horas
HERRAMIENTAS DE MOODLE Y OTROS	- Herramientas: Lectura de comprensión, infografía y lámina de dibujo.

<p>MATERIALES O RECURSOS DE APOYO</p>	<p>- Recursos Moodle: Tarea, Carpeta del estudiante, Foro de discusión y Archivo.</p> <p>- Otros recursos: Canva, Genially (sugeridas) o páginas web que permitan la realización de infografías, materiales de dibujo (block, lápices de grafito, goma, sacapuntas y regla).</p>
<p>DESARROLLO Y ACTIVIDADES</p>	<p style="text-align: center;">INICIO</p> <p>Sesión presencial (15 minutos)</p> <p>- Los alumnos comienzan identificando que elementos se encuentran a su alrededor por medio de distintas preguntas que realiza el profesor como ¿Qué tipo de mobiliario tiene el salón?, ¿Dónde está ubicada la tarja? y en el pizarrón se van anotando las respuestas; posteriormente el profesor les pregunta cuales son las características de los objetos mencionados y nuevamente se anotan las respuestas. Con esta actividad inicial los alumnos identifican la diferencia entre los conceptos ver y observar, para después revisar la definición de cada uno de ellos, junto con los demás elementos básicos del dibujo, por medio de una presentación que el profesor proyecta.</p> <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>Sesión presencial (1 hora 30 minutos)</p> <p>- Los alumnos realizan en su block de dibujo el trazo de una retícula que les permitirá representar la imagen que el profesor proyecta en el pizarrón para así practicar la proporción y el encuadre, que forman parte de los elementos del dibujo de imitación.</p> <p>-Una vez terminado el ejercicio práctico, el profesor revisa los detalles de las láminas elaboradas por los alumnos y realiza las observaciones pertinentes para después evaluar mediante una rúbrica.</p> <p style="text-align: center;">CIERRE</p> <p>Sesión presencial (15 minutos)</p> <p>- Los alumnos comentan en plenaria la importancia de utilizar una retícula para lograr la proporción de su dibujo y si causó alguna diferencia en el resultado, el observar detalles y no solo ver el dibujo en general.</p>

	<p>- Los alumnos revisan las actividades en el curso de Moodle y el profesor les explica los ejercicios que realizarán de forma asíncrona.</p> <p style="text-align: center;">INICIO</p> <p>Actividad Asíncrona (30 min)</p> <p>- Dentro de las actividades que los alumnos realizarán en la plataforma Moodle, se encuentra la elaboración de una infografía, por lo que, en el curso virtual, encontrarán un texto relacionado a los elementos básicos del dibujo de imitación, el cual deberán revisar y leer.</p> <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>Actividad Asíncrona (3 horas)</p> <p>- Posteriormente, los alumnos elegirán Canva, Genially (sugeridas) o la plataforma de su preferencia para realizar una infografía digital de acuerdo con el texto leído previamente. Cuando los alumnos hayan terminado su infografía, la colocarán dentro del recurso Tarea para ser evaluada y también compartirán su resultado en la Carpeta del estudiante, para que todo el grupo pueda conocer los trabajos que realizaron.</p> <p style="text-align: center;">CIERRE</p> <p>Actividad Asíncrona (30 minutos)</p> <p>- Los alumnos participarán en un foro de discusión dentro del curso en Moodle, donde compartirán su conclusión acerca del tema, la importancia de diferenciar entre ver y observar, así como que relevancia tiene aplicar los elementos básicos del dibujo como la proporción y el encuadre.</p>
ORGANIZACIÓN	<p>- Individual: lámina de dibujo, lectura de texto, infografía y participación en foro de discusión.</p> <p>- Grupal: Reflexión en clase de los conceptos revisados.</p>
EVALUACIÓN	<p>- Evaluación diagnóstica: Participación en plenaria</p> <p>- Evaluación procedimental: Lámina de dibujo, Infografía y Foro de discusión.</p> <p>-Evaluación sumativa: Ejercicios prácticos 60%, Participación 40%</p> <p>Instrumentos de evaluación: Rúbricas.</p>