



SECUENCIA DIDÁCTICA



TÍTULO DE LA SECUENCIA DIDACTICA: “PUEBLOS MAGICOS: A GUIDE TO MEXICO’S MAGIC TOWNS”

Profesor(a): Martha Edith Padilla Sánchez

Maestra en Educación basada en competencias, licenciada en Enseñanza de Inglés, integrante del seminario central del seguimiento a la instrumentación de los programas de inglés I a IV por 5 años (2018-2023). Coautora de paquetes didácticos, guías para profesores y libros de texto para el CCH. Profesora de carrera asociado “B” de medio tiempo a contrato de Inglés I a IV en el Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Azcapotzalco, con una antigüedad de 13 años.

Asignatura: Inglés III

Propósito de la asignatura: “El alumno intercambiará, oralmente y por escrito, información sobre su entorno cotidiano al comparar y describir situaciones, personas, lugares del pasado y del presente. Asimismo, localizará e informará la secuencia de eventos acontecidos, en textos orales y escritos” (Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, 2016, pág. 55)

Unidad: 1 Comparar las cualidades de personas, objetos y lugares

Propósito de la Unidad: “el alumno intercambiará información para comparar personas, objetos y lugares, de manera oral y escrita; destacará sus cualidades intrínsecas para realizar descripciones de su entorno cotidiano”. (Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, 2016, pág. 55)

Aprendizaje: 3 “Compara y establece la superioridad de las características de personas, objetos y lugares para realizar descripciones, de manera oral y escrita” (Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, 2016, pág. 56).

Contenidos

Declarativos:

Componentes lingüísticos:

Léxico:

- Lugares (turísticos, culturales, comerciales), artículos de uso cotidiano, materias escolares.
- Adjetivos para apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares.

Gramática:

- Grado comparativo: –er/more than .
- Grado superlativo: the –est....of /the most...of .

Presente simple.

Procedimentales:

Componentes pragmáticos:

Acto de habla/Funciones comunicativas:

- **Resaltar las características individuales de personas, objetos y lugares.**



SECUENCIA DIDÁCTICA



Dominio del discurso:

- Redactar un párrafo corto.
- Ordenar ideas de forma coherente con and, but, or, also
- Utilizar ortografía y puntuación adecuada.

Fonética:

- Pronunciar con suficiente claridad oraciones comparativas y superlativas

Actitudinales:

Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:

- Respetar las comparaciones expresadas por otros.
- Automonitorear la ejecución oral y escrita.
- Aplicar estrategia de vocabulario: sinónimos.

Tiempo didáctico: 4 horas de clase. 6 extra clase.

FASE DE INICIO

Actividad: Se les pedirá a los estudiantes previamente que investiguen qué es un pueblo mágico y cuantos hay en el país a la fecha y un listado de estos. (Anexo 1)

Propósito de la actividad: Activar los conocimientos previos respecto al tema o bien que tengan conocimientos previos para que lleguen a la sesión ya con algo que trabajar. Los conocimientos previos no sólo le permiten contactar inicialmente con el nuevo contenido, sino que, además, son los fundamentos de la construcción de los nuevos significados. Un aprendizaje es tanto más significativo cuantas más relaciones con sentido es capaz de establecer el alumno entre lo que ya conoce y el nuevo contenido que se le presenta como objeto de aprendizaje (López:2009,5)

Evaluación: Revisión en plenaria de su investigación.

Actividad: Después de la revisión de su investigación. En clase por zoom los estudiantes leyeron el artículo relacionado a los pueblos mágicos "PUEBLOS MAGICOS: A GUIDE TO MEXICO'S MAGIC TOWNS", a partir de la lectura realizaran un mapa mental de este y contestaran un ejercicio de comprensión de lectura por medio de una actividad en la plataforma quizziz por ser las clases en línea.

Propósito de la actividad: Los alumnos aplicarán la lectura de ojeada y selectiva para obtener los datos específicos y tema en general. Además de desarrollar sus habilidades generales con la elaboración de organizadores gráficos en el que resumirán los datos encontrados para finalmente evaluar la comprensión de la lectura

Evaluación: Preguntas diversas que evalúen la comprensión de lectura del texto.

Actividad: El docente les hablará de algún pueblo mágico que ha visitado y les dará la descripción de este. Los estudiantes trabajaran en equipos discutiendo si han visitado al menos un pueblo mágico de sus listados y como lo describirán brevemente usando el modelo que se les dio.

Propósito de la actividad: Comenzar a producir párrafos cortos de manera semi controlada usando un modelo que se les dio previamente, así como ordenar ideas de forma coherente. Enfoque comunicativo se basa en la premisa de que los que se hace en el salón de clases debe tener valor comunicativo de la vida real, a la vez que fomenta el uso de diferentes tipos de texto (Flowerdew, 2005:12)

Evaluación: Lectura aleatoria de párrafos producidos por ellos en plenaria para que se haga una evaluación grupal y se corrijan posibles errores de redacción.



SECUENCIA DIDÁCTICA



Actividad: Se revisará en plenaria la actividad anterior y el léxico relacionado con la descripción de lugares y personas. Se elaborará un documento colaborativo con los estudiantes respecto a los adjetivos que se podían usar para la descripción de personas, objetos y lugares, para que lo tuvieran a la mano en el desarrollo de la secuencia. Se revisará con los alumnos el aprendizaje que se trabajará durante la secuencia y estén conscientes de lo que tendrán que realizar.

Propósito de la actividad: Aplicar la estrategia de vocabulario: campo semántico y sinónimos. Lo cual les permitirá que tengan el léxico suficiente para la producción oral y escrita.

Evaluación: Revisión del documento y que todos los participantes hayan colaborado en este.

FASE DE DESARROLLO

Actividad: Los estudiantes verán algunas partes del video “Top 17: Coolest places to visit in Mexico!” de un youtuber extranjero, enlistarán los nombres de los lugares y los adjetivos que se usaron en las descripciones (Anexo 2), ya en clase se hará un documento colaborativo (Anexo 3) agregando los adjetivos de cada lugar, ya muchos se han visto en clase y les servirá de apoyo a lo largo de la secuencia para describir lugares.

Propósito de la actividad: Aplicar la escucha global de forma global y selectiva para que identifiquen datos específicos. Se decidió usar este video porque Richards (2008) promueve el uso de materiales auténticos, como grabaciones de hablantes nativos y material multimedia, para brindar a los estudiantes exposición a diferentes acentos y estilos de habla real.

Evaluación: Se hará co-evaluación en equipos y se revisará en plenaria el documento.

Actividad: La lista se revisará en plenaria y realizarán un ejercicio en el que trabajaran la forma correcta para hacer comparaciones y resaltar cualidades con los adjetivos revisados. (Anexo 4)

Propósito de la actividad: Revisión de la forma correcta del comparativo y superlativo con el fin de resaltar las características individuales de personas, objetos y lugares.

Evaluación: Revisión de la forma correcta de los adjetivos en el comparativo y superlativo.

Actividad: En equipos los estudiantes jugarán memorama y cada que encuentren un par deberán hacer una oración con el adjetivo que tienen usando cualquiera de las estructuras revisadas en el ejercicio anterior (comparativo y superlativo).

Propósito de la actividad: Propiciar la práctica independiente para resaltar las características individuales de personajes, objetos y lugares.

Evaluación: Monitoreo por parte del profesor entre los equipos, se propicia la co-evaluación entre los integrantes de los equipos.

Actividad: Como tarea revisarán nuevamente el vídeo anterior y completarán un ejercicio basado en este, con el adjetivo en la forma correcta.

Propósito de la actividad: Consolidar la forma correcta de los adjetivos en la forma comparativa y superlativa.

Evaluación: Auto evaluación pues el ejercicio se revisa automáticamente, posteriormente habrá revisión en plenaria

Actividad: Formarán equipos de tres personas (si faltara alguien de integrarse a un equipo se permitirán parejas) y discutirán qué lugar de los mencionados en el vídeo y/o de la lista que realizaron previamente de los pueblos mágicos que hay en el país les gustaría conocer y seleccionarán tres. Deberán publicar en el grupo que se creará en alguna plataforma digital o red social su selección de tal manera que ningún equipo puede repetir lugares. Después redactarán un párrafo corto en el que compararan los tres lugares seleccionados usando las



SECUENCIA DIDÁCTICA



estructuras que se están revisando (Anexo 5) una vez revisado realizaron una presentación con palabras claves que expusieron en las clases. (Anexo 6)

Propósito de la actividad: Redactar un párrafo corto con ortografía y puntuación adecuada. Se destaca la importancia de desarrollar la competencia comunicativa en el aula, lo que implica centrarse en situaciones reales y auténticas para fomentar la comprensión y producción oral (Richards 2008)

Evaluación: Revisión de los párrafos y retroalimentación inmediata de las presentaciones. Reflexionarán en su proceso de aprendizaje por medio de preguntas sobre los errores cometidos por parte del docente.

Actividad: En plenaria el profesor preguntará quiénes conocen Puebla y pedirá que describan la ciudad. Se les presentará imágenes de la ciudad que les ayudarán con la descripción a los que la conocen y a los que no los pondrá en contexto.

Propósito de la actividad: Automonitorear su ejecución oral y pronunciar con suficiente claridad oraciones comparativas y superlativas

Evaluación: Participación activa de los estudiantes de manera oral o escrita en caso de los que no cuenten con micrófono.

Actividad: Los estudiantes en equipos realizarán la lectura de un artículo en la revista Travel Life llamado Discover Puebla. Cada equipo realizará un organizador gráfico con el que se presentarán las ideas principales del texto. La presentación será libre. Y se escogerán dos equipos al azar o voluntarios para presentar sus organizadores a la clase. (Anexo 7)

Propósito de la actividad: Los alumnos aplicarán la lectura de ojeada y selectiva para obtener los datos específicos y tema en general. Además de desarrollar sus habilidades generales con la elaboración de organizadores gráficos en el que resumirán los datos encontrados para finalmente evaluar la comprensión de la lectura.

Evaluación: Retroalimentación inmediata sobre su presentación además de preguntas diversas referentes al texto.

Actividad: (extra) Los equipos revisarán por medio de una actividad de comprensión el artículo.

Propósito de la actividad: Revisar la comprensión lectora.

Evaluación: Preguntas derivadas del texto.

FASE DE SÍNTESIS

Actividad: Cada estudiante del equipo realizará una investigación breve de uno de los lugares seleccionados en una actividad previa que incluya: Ubicación, cultura, gastronomía, historia y arte.

Propósito de la actividad: Recabar información para la redacción de un documento posterior.

Evaluación: Revisión de la información, que sea auténtica y con fuentes.

Actividad: Con base en su investigación realizaran una reseña (Anexo 8) con el modelo del artículo leído de la ciudad de Puebla y realizaran una revista (Anexo 9) junto a otros dos equipos en la que incluirán las reseñas de todos los pueblos mágicos seleccionados. Y la difundieron con sus compañeros de manera electrónica.

Propósito de la actividad: A través de la redacción ordenar ideas de forma coherente y utilizar la ortografía y puntuación adecuada. Queremos dejar plasmado, por medio de la escritura, aquello que más o menos comprendemos. Pero, comprendemos porque nos dejamos afectar por algo o por alguien. (Silva de la Rosa:2020)

Evaluación: Se hizo revisión por medio de una lista de cotejo



SECUENCIA DIDÁCTICA



Actividad: Los estudiantes en sus equipos realizarán una descripción escrita en la que comparen y establezcan la superioridad de los tres lugares seleccionados.

Propósito de la actividad: Consolidar el aprendizaje seleccionado resaltando las características individuales de personas, objetos y lugares.

Evaluación: Revisión de la descripción usando conectores y se dio la retroalimentación necesaria en clase.

Actividad: Con sus descripciones realizaran una presentación (Anexo 10) en la que compararan los lugares seleccionados, así como la superioridad de las características de estos. Se presentarán sus trabajos a la clase, previamente cada equipo realizará y compartirá 5 preguntas referentes a su presentación para ser contestadas por los estudiantes mientras se exponía. pues se tuvo que modificar la actividad que se había preparado por seguir con las clases en línea y era más complicado que se pudiera realizar la actividad lúdica con todos los equipos.

Propósito de la actividad: Pronunciar con suficiente claridad las oraciones comparativas y superlativas, respetando las comparaciones expresadas por otros.

Evaluación: Retroalimentación y toma de notas de los estudiantes respondiendo las preguntas.

Actividad: Se revisaron algunas descripciones y se reflexionó con los alumnos en plenaria si se logró alcanzar el aprendizaje, realizaron una autoevaluación (Anexo 11) que incluyó los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Propósito de la actividad: Reflexionar en su proceso de aprendizaje. Por medio de la reflexión de los estudiantes sobre su aprendizaje se vuelvan más conscientes de cómo aprenden y procesan la información (Díaz-Barriga, 2015).

Evaluación: Los alumnos reflexionan sobre su trabajo y el de otros. Realizan una autoevaluación.

Evidencias de aprendizaje

Descripción y muestra de evidencias de aprendizaje:

Anexo 1. Investigación qué es un pueblo mágico y cuantos hay en el país a la fecha y un listado de estos.

1

2

3

24 octubre - 2020

Tarea / Sofía Ramos

MAGIC TOWNS

a) What is a Magic Town?
¿Qué es un pueblo mágico?

Is a place with symbols and legends, populated with history that in many cases have been the scene of events. Inherent for our country, are places that show the national identity in each of its corners, with a magic that emanates from its attractions; visiting them is an opportunity to discover the charm of Mexico.

Es un sitio con símbolos y leyendas, poblados con historia que en muchos casos han sido escenarios de hechos trascendentes para nuestro país, son lugares que muestran la identidad nacional en cada uno de sus rincones con una magia que emana de sus atractivos; visitarlos es una oportunidad para descubrir el encanto de México.

b) How many there in Mexico?
¿Cuántos hay en México?

Currently, in our country there are 121 Magic Towns.
Actualmente, en nuestro país existen 121 P...

1

2

3

83 San Pedro Tlacotalpan, Jalisco	106 México, Morelia
84 San Pedro y San Pablo Tepic, Jalisco	107 Toluca, Baja California Sur
85 San Sebastián del Oeste, Jalisco	108 Toluca, Tlaxcala
86 Santa Clara del Cobre, Michoacán	109 Toluca, Guanajuato, Quer
87 Sanitudo, Nayarit	110 Toluca, Michoacán
88 San Julián, Nayarit	111 Valladolid, Yucatán
89 San Mateo de los Rios, Zacatecas	112 Valle de Bravo, Edo. Mex
90 Tancitaro, Michoacán	113 Uruapan, Ghalá
91 Talpa de Allende, Jalisco	114 Villa del Carbón, Edo. Mex
92 Talpa, Jalisco	115 Xico, Veracruz
93 Tapachula, Tabasco	116 Xico, Puebla
94 Taxisco, Alameda, Guerrero	117 Xilitla, San Luis Potosí
95 San Juan Teotihuacán y San Mateo de los Rios, Guanajuato	118 Xilitla, Guanajuato
	119 Zacatlán de las Manzanas, P
	120 Zimapan, Hidalgo
	121 Zozocolco de Hidalgo, Verac

Anexo 2. A partir de la revisión del video “Top 17: Coolest places to visit in Mexico!”, enlistaron los nombres de los lugares y los adjetivos que se usaron en las descripciones



SECUENCIA DIDÁCTICA



"Top 17: Coolest places to visit in Mexico!"

Frída Ramos 100/100

"TOP 17: COOLEST PLACES TO VISIT IN MEXICO"

- 1.-Tamul waterfall**
Insane, wonderful, large, beautiful, long, fun.
- 2.-Cave of swallows**
Huge, deep, large, incredible, terrible.
- 3.-Las Pozas**
Extraordinary, surrealist, beautiful.
- 4.-Holbox Island**
Remote, long, beauty, inaccessibility, gorgeous, incredible, quiet, untouched.
- 5.-Benito Juárez Village**
Picturesque, incredible, wonderful, magnificent, windy, biggest.

Archivos
Entregada el 31 oct 2020 a las 20:24
Ver historial

Top 17.pdf

Calificación
100/100

Comentarios privados
Añade un comentario pri...
Cancelar Publicar

Anexo 3. Documento colaborativo en el que agregaron los adjetivos de cada lugar, se les asigno uno a cada estudiante.

List of adjectives Guardado en Drive

Archivo Editar Ver Insertar Formato Herramientas Complementos Ayuda Última modificación hace unos segundos

15.		
16.		
17.		
18. Alexander Olivares	Valle de Bravo	It is very touristy
19. Sofia Ramos	Pátzcuaro	Magical and gorgeous
20. Danna Rodríguez	Cenote Zaci	Picturesque and beautiful
21. Sarai Ruiz	Teotihuacan	mysterious, famous archeological
22. Mariana Zavala	Holbox	Cozy and magnificent



SECUENCIA DIDÁCTICA



Anexo 4. Ejercicio en el que trabajaran la forma correcta del comparativo y superlativo con los adjetivos revisados.

List of adjectives comparative and superlative

Última modificación el 4 de noviembre de 2020

[Top 17: Coolest places to visit in Mexico!]

Name	Adjectives	Comparative	Superlative
1. Edith Almazán	Fascinating and captivating	More fascinating More captivating	The Most fascinating The Most captivating
2. Paola Carrasco	Unique and <u>plaseant</u>	Uniquer more <u>plaseant</u>	The uniguest The most <u>plaseant</u>
3. Sharon Chávez	Fabulous and Sunny	More fabulous Sunnier	the most fabulous the sunniest
4.			
5.			
6. Eric Espino	Picturesque and beautiful	More picturesque More beautiful	The most picturesque The most beautiful
7. Luisa Espinoza	Charming and good	The most charming	The most good

List of adjectives comparative and superlative

Guardado en Drive

Última modificación hace unos segundos

19. Sofia Ramos	Magical and gorgeous	more magical more gorgeous	the most magical the most gorgeous
20. Danna Rodríguez	Picturesque and Beautiful	more picturesque more beautiful	the most picturesque the most beautiful
21. Sarai Ruiz	Famous mysterious	is more famous than is more mysterious than	Is the most famous is the most mysterious
22. Mariana Zavala	Cosy and magnificent	more cosier more magnificent	the most cosiest the most magnificent

Anexo 5 Redacción de un párrafo corto en el que compararan los tres lugares seleccionados usando las estructuras que se están revisando.



SECUENCIA DIDÁCTICA



Team 4
Jasso Cruz Dayana
Ramos Rodriguez Frida Sofía

SAN JUAN TEOTIHUACAN

San Juan is as nice as Patzcuaro, San Juan has a ram barbecue as good as the Patzcuaro dance, San Juan is as charming as Tulum, San Juan is louder than Tulum and San Juan has the largest pyramid.

PATZCUARO, MICHOACAN

Patzcuaro is as lively as Tulum in holidays, Patzcuaro is cheaper than Tulum, Patzcuaro is cloudier than San Juan, Patzcuaro is as important cultural place as San Juan and Patzcuaro has the prettiest square

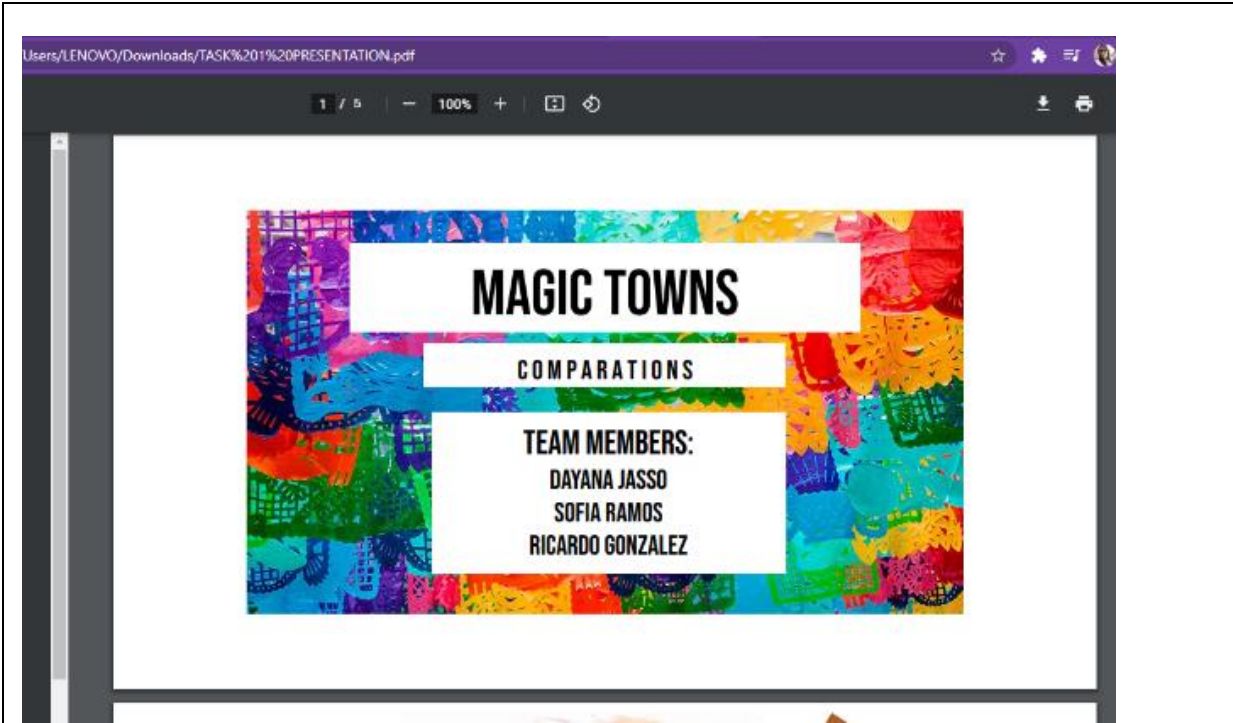
TULUM, QUINTANA ROO

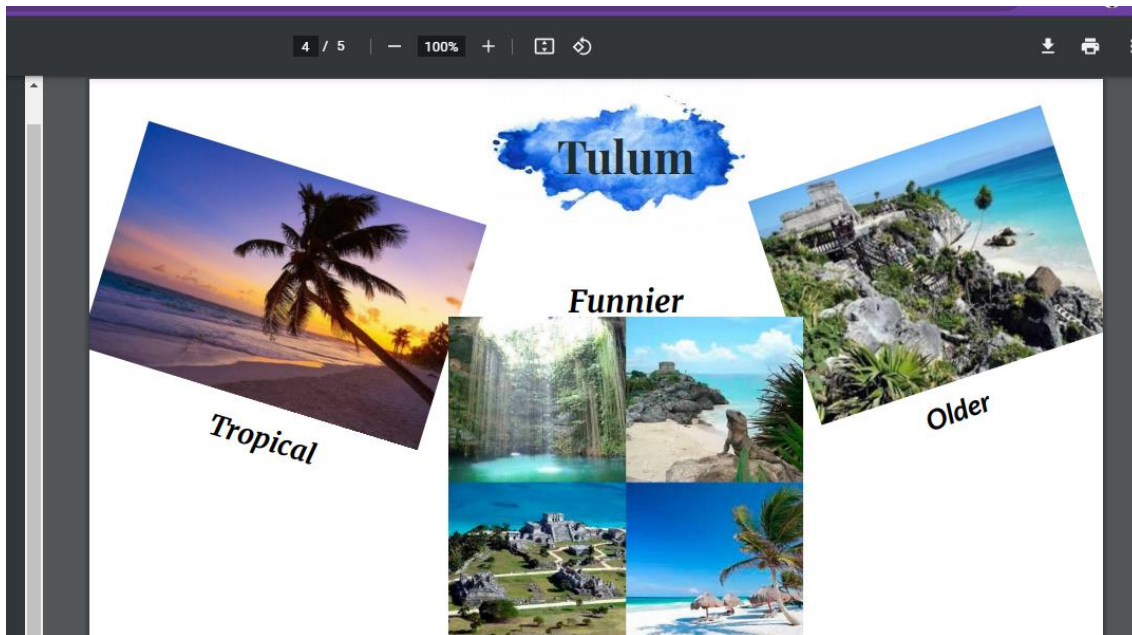
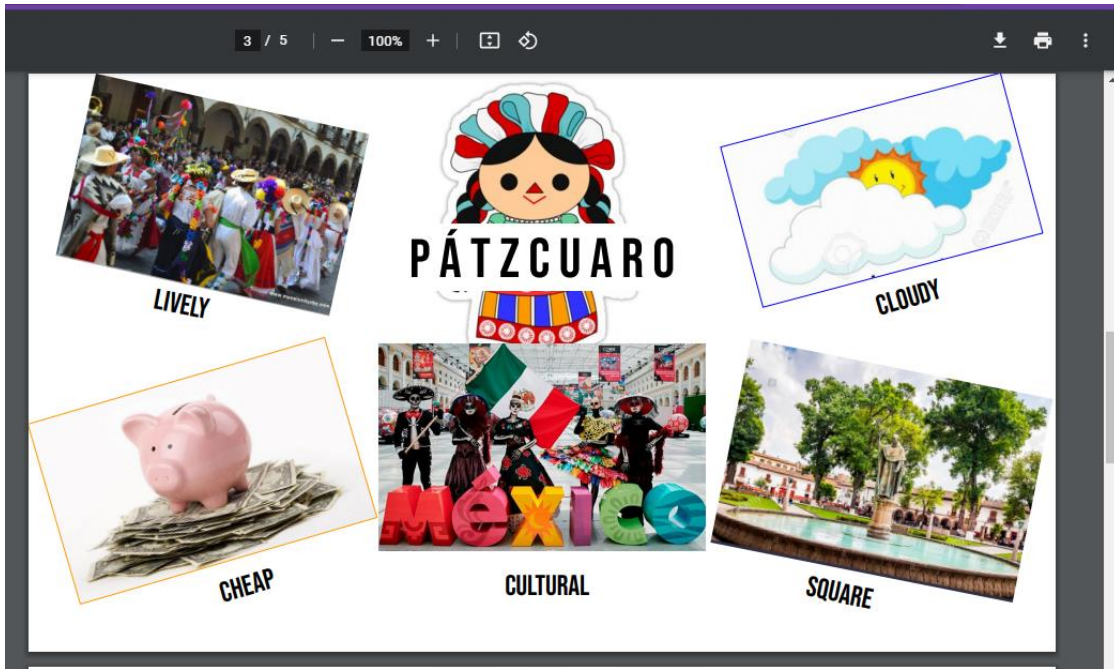
Tulum is as old as Patzcuaro, Tulum is funnier than Patzcuaro, Tulum is more tropical than San Juan and Tulum is as hot as San Juan.

Anexo 6. una vez revisado realizaron una presentación con palabras claves que expusieron en las clases



SECUENCIA DIDÁCTICA







SECUENCIA DIDÁCTICA



Anexo 7. Organizador gráfico presentado con las ideas principales del artículo en la revista Travel Life llamado Discover Puebla.

Discover Puebla

Frida Ramos 100/100

Devolver

Discover Puebla.pdf

Abrir con Documentos de Google

Archivos

Entregada el 7 nov 2020 a las 22:40

Ver historial

Discover Puebla.pdf

Calificación

100/100

Comentarios privados

Edith Padilla Sánchez

26 ago a las 20:28

Great Presentation

Añade un comentario ...

Cancelar Publicar

Anexo 8. Reseña del pueblo mágico seleccionado por cada estudiante.

TASK 1. First part

Frida Ramos 100/100

Devolver

TASK 1.pdf

Calificación

100/100

Comentarios privados

Edith Padilla Sánchez

15 nov 2020 a las 21:12

En la ubicación añade a cuanto está de la CDMX por favor, todo lo demás it was OK!!

Añade un comentario ...

Edith Padilla S... Resolver

20:20 Hoy

Include the distance from Mexico City please

PATZCUARO

Pátzcuaro joined the Magic Towns program in 2002. Pátzcuaro combined modern life with Purépecha traditions. A stroll through its centre will take you back through steep cobbled streets, full of people and handicrafts. Baroque and neoclassical style churches give the distinctive touch to the spacious squares, and adobe and tile houses.

LOCATION

It is located in the center of the state of Michoacán, bordered to the north by Tzintzuntzan, to the east by Huiramba, to the south by Salvador Escalante, and to the west by Tingambato and Erongaricuaru.

Página 1 de 3



SECUENCIA DIDÁCTICA




TASK 1. First part

Frída Ramos 100/100 Devolver

FOOD

The Michoacan cuisine is very varied and exquisite. In Pátzcuaro, above all, it is possible to savour dishes of pre-Hispanic recipes such as tamales tarascos made with acómara, the famous white fish of the region, or the uchepos and tamales of ash. Other dishes are the rotten pot, the churipo, rotten pot, churipo, charales, placero chicken, delicious carnitas, corn atole and pozole smoothie, among others.



HISTORY

Its name means "the gate of heaven" and was the main religious center of this civilization since it was believed that here the gods ascended and descended. Pátzcuaro was one of the first cities founded by the Purépecha, also known as Tarascos, around 1300. This Magic Town can boast more than 500 years of history. Founded by Don Vasco de Quiroga to be the political and religious center of the region. He erected the Basílica de Nuestra Señora de la Salud and founded the first university in Mexico, the Universidad Nacional de San Nicolás de Tolentino and Popocatepetl.

Página 2 de 3

Archivos
Entregada el 13 nov 2020 a las 21:19
Ver historial

TASK 1.pdf

Calificación
100/100

Comentarios privados
Edith Padilla Sánchez
15 nov 2020 a las 21:12
En la ubicación añade a cuanto está de la CDMX por favor, todo lo demás it was OK!!


Añade un comentario ...

TASK 1. First part

Frída Ramos 100/100 Devolver

ART

This region covers almost all the artisan branches of Michoacán among which stand out: the pottery glazed in black, the wool textiles, fine ornaments for the home and wood such as cedar, mahogany or parotta.



information of:

<https://www.gob.mx/sectur/es/articulos/patzcuaro-michoacan-21530>
<http://www.patzcuaro.com/gastronomia/index.html>
<https://www.cultura.gob.mx/turismocultural/patzcuaro/index.html>
<http://artesanias-michoacan.com/>

Página 3 de 3

Archivos
Entregada el 13 nov 2020 a las 21:19
Ver historial

TASK 1.pdf

Calificación
100/100

Comentarios privados
Edith Padilla Sánchez
15 nov 2020 a las 21:12
En la ubicación añade a cuanto está de la CDMX por favor, todo lo demás it was OK!!

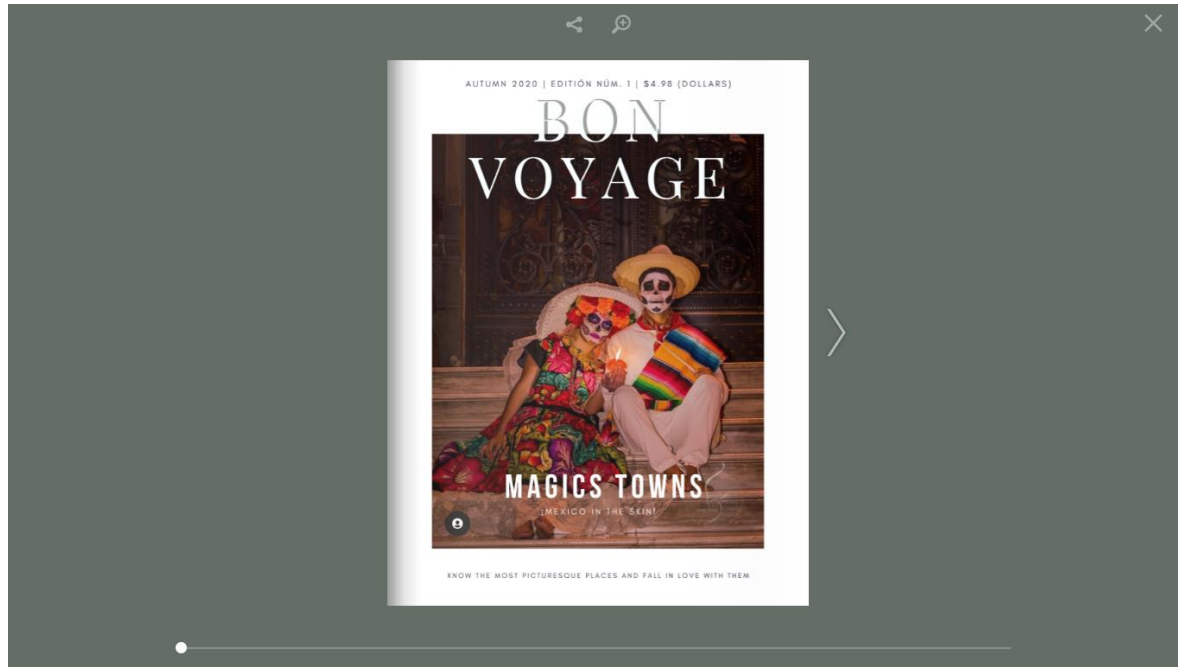
Añade un comentario ...



SECUENCIA DIDÁCTICA

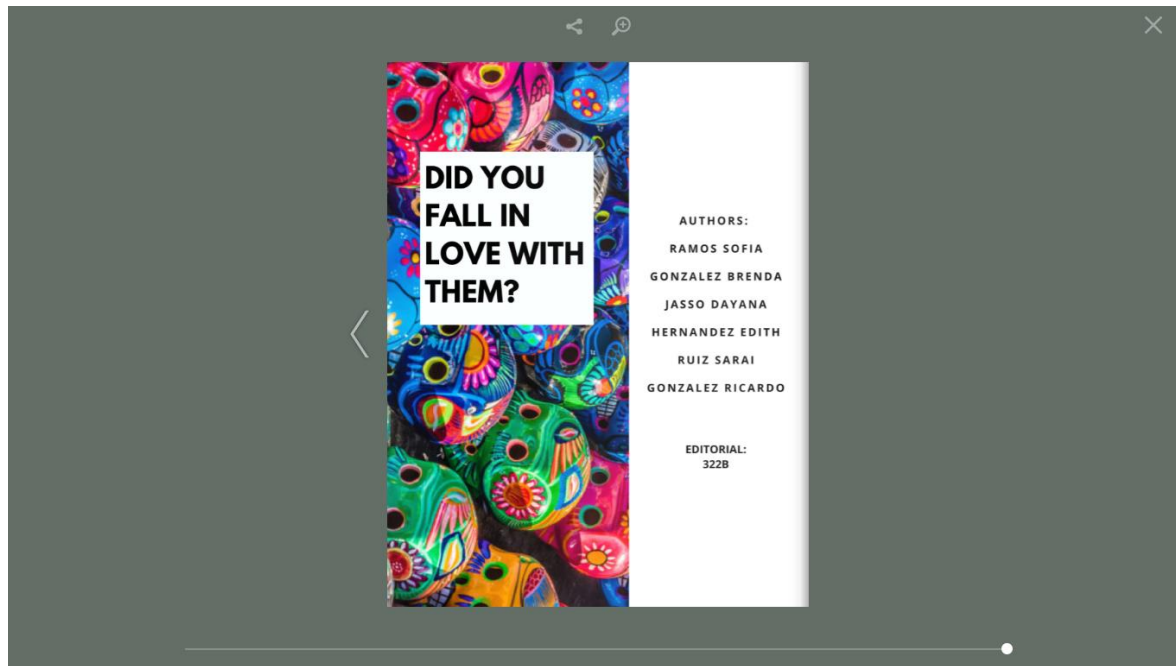


Anexo 9. Realizaron una revista junto a otros dos equipos en la que se incluyeron las reseñas de todos los pueblos mágicos seleccionados. Y la difundieron con sus compañeros de manera electrónica.



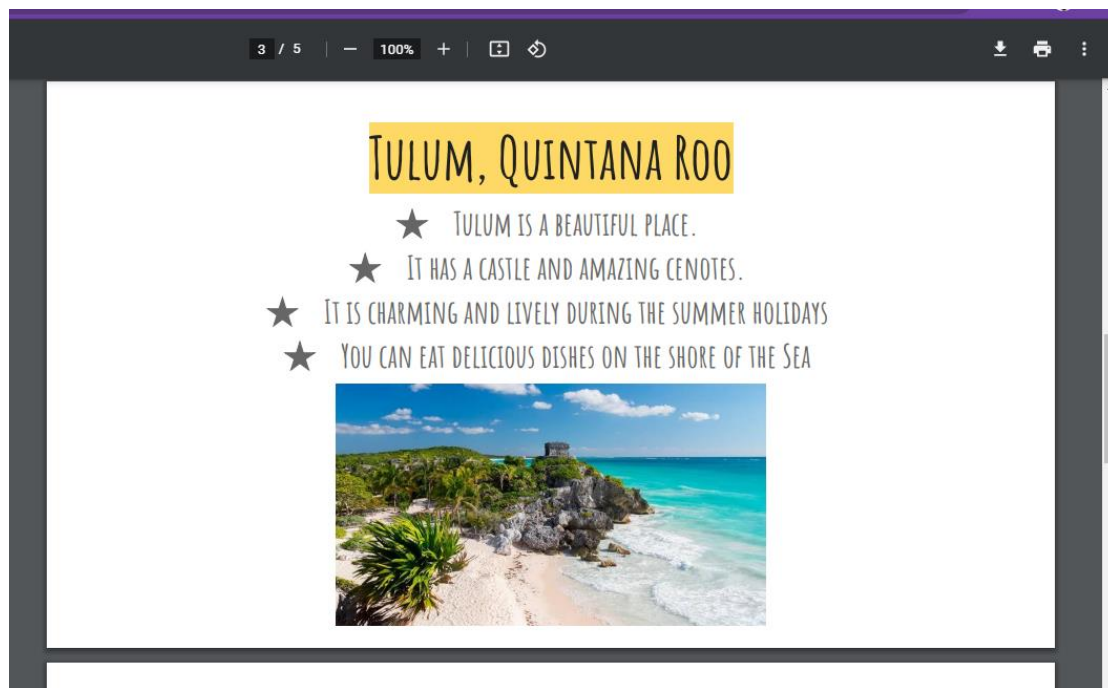
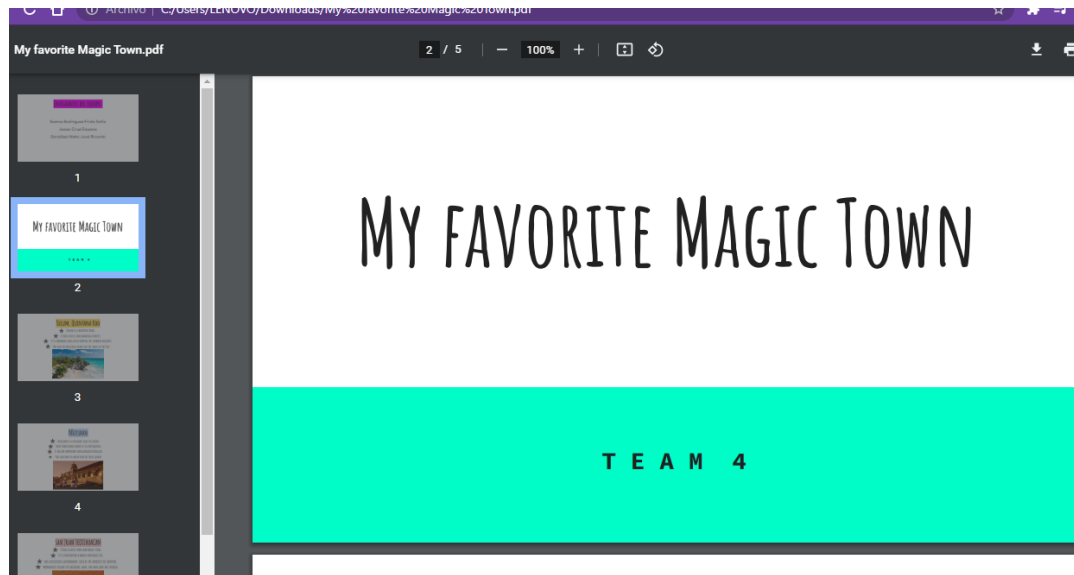


SECUENCIA DIDÁCTICA



Se reviso que se tuvieran los artículos completos que se revisaron en el anexo anterior. La revista completa se encuentra en el siguiente link <https://www.flipsnack.com/BF758E5569B/magazine-bon-voyage.html>


Anexo 10. Con sus descripciones realizarán una presentación en la que compararán los lugares seleccionados, así como la superioridad de las características de estos.



4 / 5 | - 100% + | [] []

PÁTZCUARO


- ★ PATZCUARO IS A PLEASANT PLACE TO ENJOY.
- ★ THEIR TRADITIONAL DANCE IS SO CAPTIVATING.
- ★ IT HAS AN IMPORTANT AND GORGEOUS BASILICA.
- ★ YOU CAN HAVE SO MUCH FUN IN THEIR SQUARE.



5 / 5 | - 100% + | [] []

SAN JUAN TEOTIHUACAN

- ★ IT HAS A GREAT AND LUMINOUS VIEW.
- ★ IT IS CONSIDERED A WORLD HERITAGE SITE.
- ★ HAS A DELICIOUS GASTRONOMY, SUCH AS THE MIXIOTES DE CARNERO.
- ★ WONDERFUL FIGURES OF OBSIDIAN, MUD, XNI AND JADE ARE CREATED.



Se les envió una nota con la retroalimentación siguiente.

Good work!! Please practice more pronunciation and fluency. It has all the elements required.



SECUENCIA DIDÁCTICA



Anexo 11. Se revisaron algunas descripciones y se reflexionó con los alumnos en plenaria si se logró alcanzar el aprendizaje, realizaron una autoevaluación que incluyó los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Self-evaluation

Frida Sofia Ramos Rodríguez

I can

- Make comparisons to describe people, places and objects.
- Make superlative comparisons between three or more people, places and objects to describe them.
- Write short paragraphs with correct spelling
- Respect other people's comparisons describing people, places and objects.



Explicación de cómo la Secuencia Didáctica contribuye a que los alumnos alcancen el aprendizaje seleccionado:

La secuencia presentada para inglés III ayudo a consolidar el aprendizaje que requería que el alumno “comparara y estableciera la superioridad de las características de personas, objetos y lugares para realizar descripciones, de manera oral y escrita” (Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades 2016:56) y que se cumpliera con los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Ya que cubre los niveles de conocimiento de comprensión y expresión sin llegar a la interacción porque el aprendizaje no lo requiere. Se cuidó que se cubrieran los aspectos señalados en la carta descriptiva pues se trabajaron lecturas a modo de modelo para que los estudiantes pudieran redactar párrafos cortos. A pesar de la dificultad de tener las clases por zoom el grupo mostró disposición a compartir sus trabajos y se sintieron más cómodos para la expresión oral.

Análisis de la Secuencia Didáctica

Análisis de la Secuencia Didáctica con respecto a su vinculación con el Programa de Estudio de la asignatura:

Al ser un aprendizaje de nivel de expresión, se respetó primero la parte de identificación para lo cual se activó sus conocimientos previos respecto a los pueblos mágicos que existen en el país. Por lo que se les pidió una pequeña investigación de que son estos y cuantos hay en el país. Pero también se les proporcionó una lectura para que pudieran identificar vocabulario relacionado a lugares y adjetivos para hacer descripciones marcados en los componentes lingüísticos, se revisó en plenaria dicho vocabulario además de construir un documento de manera colaborativa en clase con un listado de adjetivos que usarían en el desarrollo de la



SECUENCIA DIDÁCTICA



secuencia presentada. Lo cuál se relaciona directamente con aplicar la estrategia de campo semántico vertido en la parte actitudinal.

Para la parte de identificación también se les dio una tarea de comprensión auditiva que lograron realizar sin ningún problema. Se tuvo que asignar de antemano ver un vídeo que hablaba de los mejores lugares para visitar en nuestro país, así tendrían la oportunidad de escucharlo más de una vez a su propio ritmo y evitar que algún contratiempo de conectividad interfiriera con la reproducción del vídeo en la sesión de zoom. Se decidió usar este video porque Richards (2008) promueve el uso de materiales auténticos, como grabaciones de hablantes nativos y material multimedia, para brindar a los estudiantes exposición a diferentes acentos y estilos de habla real. Se revisó el vocabulario en plenaria mediante la elaboración de un documento colaborativo en donde se enlistaron no solo los adjetivos sino los lugares mencionados en el vídeo, así como identificar las estructuras que se revisarían. Aunado a lo anterior se trabajó con ellos una actividad lúdica en la que comenzaron a producir oraciones cortas tanto con la estructura del comparativo como la del superlativo resaltando las características individuales de personas, objetos y lugares parte de los componentes pragmáticos de nuestro programa. (Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades 2016:57).

En la siguiente actividad comenzaron a redactar párrafos cortos atendiendo al dominio del discurso que se debería trabajar en este aprendizaje, comparando tres pueblos mágicos que previamente habían seleccionado en equipos, dicha actividad para algunos equipos no fue sencilla pues tenían problemas a la hora de identificar si era comparativo o superlativo la estructura que necesitaban usar por lo que se estuvo guiando la actividad y se les tuvo que dar un modelo en el que se basarían para realizar sus propios párrafos. Se les pidió pusieran atención a la ortografía y puntuación adecuada como lo marca el programa en el dominio del discurso.

Se practicó la parte de fonética con ellos, aunque fue una dificultad que se presentó pues muchos estudiantes no prendían sus micrófonos o no contaban con uno. Sin embargo, se revisó esta parte con una pequeña presentación que realizaron con apoyo de imágenes de sus pequeñas redacciones, y se les dio la retroalimentación necesaria. Al resto del grupo se les recordó que deberían respetar las comparaciones expresadas por otros atendiendo a la parte actitudinal del aprendizaje.

Lo anterior apoyó la elaboración de su producto final. Se les proporcionó el modelo de un artículo real de una revista de viajes con la que trabajaron ya que la contextualización del aprendizaje, donde los contenidos y las actividades se relacionan con la realidad y los intereses de los estudiantes para hacer el aprendizaje más relevante y significativo (Diaz-Barriga, 2015). Hicieron una investigación del pueblo mágico seleccionado y con el apoyo de la profesora comenzaron a redactar un artículo en el que comenzaron a ordenar sus ideas de forma coherente, respetando la puntuación y ortografía. Se motivó a los estudiantes auto monitorear su propia ejecución escrita y usar sinónimos a lo largo de la redacción de su artículo.

En equipos formaron una revista con sus diferentes artículos, promoviendo el trabajo cooperativo y colaborativo entre ellos. Y para concluir realizaron una presentación oral presentando sus artículos escritos y se les dio la retroalimentación necesaria. Se destaca la importancia de desarrollar la competencia comunicativa en el aula, lo que implica centrarse en situaciones reales y auténticas para fomentar la comprensión y producción oral (Richards 2008). Al finalizar la secuencia se reflexionó con ellos si lograron alcanzar el aprendizaje y realizaron una autoevaluación al respecto ya que es importante la metacognición, es decir, la conciencia y el control de los propios procesos de aprendizaje, pues por medio de la reflexión de los estudiantes sobre su aprendizaje y se vuelvan más conscientes de cómo aprenden y procesan la información (Diaz-Barriga, 2015). Por lo anterior, se puede concluir que la secuencia alcanzó los aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales esperados.



Fuentes consultadas en formato APA

- Aguilera-Ruiz, Cristian, & Manzano-León, Ana, & Martínez-Moreno, Inés, & Lozano-Segura, M^a del Carmen, & Casiano Yanicelli, Carla (2017). EL MODELO FLIPPED CLASSROOM. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 4(1),261-266.[fecha de Consulta 23 de Agosto de 2021]. ISSN: 0214-9877. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349853537027>
- Consejo de Europa (2002). Marco Común Europeo De Referencia Para Las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación. Recuperado de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf
- Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (2015). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill.
- Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. (2008). Protocolo de equivalencias para el ingreso y la promoción de los profesores de carrera ordinarios del Colegio de Ciencias y Humanidades. Suplemento especial. Gaceta CCH, Número 4.
- Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. (2016). Programas de Estudio. Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación. Inglés I-IV. México: CCH, UNAM.
- Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. (2017). Criterios Generales de Evaluación para la Permanencia de los Profesores en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. Gaceta CCH, Suplemento Especial 12. Recuperado de https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/Suple12_031017.pdf
- Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. (2020). Cuadernillo de orientaciones 2020-2021. Suplemento especial. Gaceta CCH. 5 de junio 2020.
- Flowerdew, J. & Miller, L. (2005). *Second Language Listening: Theory and Practice*, Cambridge: Cambridge University Press.
- López, J. (2009) La importancia de los conocimientos previos para el aprendizaje de nuevos contenidos. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, v. 3, n. 16, p. 1-14.
- Mendoza, L & Maldonado M. (2020) <http://relinguistica.azc.uam.mx/no001/no001/03-print.htm>
- Mota Villegas, D. J., & Valles Pereira, R. E. (2015)._Papel de los conocimientos previos en el aprendizaje de la matemática universitaria. *Acta Scientiarum. Education*, 37(1), 85-90.
- Quesada Mejía, R. M. ., & Hernández Zamora, G. (2020). La lectura y la escritura universitarias como herramientas para transformar el pensamiento. *DIDAC*, (75 ENE-JUN), 40–47. https://doi.org/10.48102/didac.2020.75_ENE-JUN.36
- Richards, J. C., & Richards, M. (2008). *Teaching listening and speaking from theory to practice*. Cambridge University. Printed in The United States of America. Recuperado de <https://www.professorjackrichards.com/wp-content/uploads/teaching-listening-and-speaking-from-theory-to-practice.pdf>