



## SECUENCIA DIDÁCTICA



### TÍTULO:

### “SECUENCIAS DE EVENTOS Y USO DE DIAGRAMAS”

Profesor(a): Mónica Monroy González

Asignatura: Inglés III

Propósito de la asignatura: El alumno intercambiará, oralmente y por escrito, información sobre su entorno cotidiano al comparar y describir situaciones, personas, lugares del pasado y del presente. Asimismo, localizará e informará la secuencia de eventos acontecidos, en textos orales y escritos.

Unidad: 3 “Describir la secuencia de eventos pasados”.

Propósito de la Unidad: Al finalizar la unidad, el alumno: Será capaz de expresar la secuencia de eventos ocurridos, de manera oral y escrita, para intercambiar información acerca de situaciones del pasado.

Aprendizaje: 1. Identifica la secuencia de eventos del pasado, en textos orales y escritos, para establecer el orden en el que ocurrieron (CCH, 2016, p. 63).

Contenidos Declarativos:

Componentes lingüísticos.

Léxico: Actividades realizadas en tiempo libre; lugares y eventos de recreación; apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares; clima. Expresiones de tiempo pasado.

**Marcadores de secuencia: *first, second, third, later, then, finally*.**

Gramática: Pasado Simple en formas afirmativa, negative e interrogativa. Pasado del verbo *To Be* en formas afirmativa, negativa, interrogativa. *There was / were* en formas afirmativa, negativa, interrogativa.

Procedimentales:

Componentes pragmáticos: Dominio del discurso:

Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos.

Aplicar escucha de forma global y selectiva: tema general y datos específicos.

**Reconocer palabras que indican secuencia: *first, second, third, later then, finally*.**

**Reconocer orden de las actividades a través de diferentes marcadores de secuencia.**

Fonética: Pronunciar adecuadamente verbos terminados en *-ed: /t/ /d/ /ld/* y contracción de la negación *wasn't, weren't, didn't*.

Actitudinales:

Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:

**Dirigir la atención a palabras que expresan secuencia.**

**Usar organizadores gráficos para representar secuencia: línea del tiempo, diagrama.**



## SECUENCIA DIDÁCTICA



Tiempo didáctico: 2 sesiones de 2 horas cada una. La secuencia se implementó en el ciclo escolar 2021-2022 en octubre del año 2021. Se trabajó en distintas modalidades: trabajo individual, en pequeños grupos y en plenaria para discutir los resultados. Ambas sesiones para abordar este aprendizaje fueron sincrónicas en la plataforma Zoom.

### FASE DE INICIO

Actividad: En la sesión 1 la profesora presentó la unidad 3 del programa y el primer aprendizaje empleando imágenes de apoyo colocadas en el Aula Virtual vinculadas al tema de la secuencia e hizo preguntas a los estudiantes.

Propósito de la actividad: Generar interés e introducirlos al tema. De acuerdo con Hall (2013) y Puja (s/f), el empleo de imágenes es un elemento que abona a la motivación al iniciar con la exploración de un tema.

Evaluación: Se evaluó informalmente a través de la participación del alumnado que respondió preguntas sobre las imágenes.

Actividad: Se presentó un cuadro con palabras que se emplean para indicar orden o secuencia en inglés y se pidió al alumnado que de manera individual eligieran de entre la lista de palabras, aquellas que consideraban que indicaban secuencia, sin indicarles las respuestas correctas. Las selecciones guardadas se mostraron en pantalla al término de la actividad para que el grupo completo las observara y compararan sus respuestas individuales con las que el grupo proporcionó.

Propósito de la actividad: Contar con un diagnóstico informal de los conocimientos previos del tema. Como lo señalan Díaz Barriga y Hernández (2000), la evaluación, en particular la formativa, aporta conocimientos valiosos al docente sobre cómo se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que debe ser considerada en sus diferentes momentos.

Evaluación: Sin evaluación formal. Se tomó en cuenta la participación individual en la actividad.

### FASE DE DESARROLLO

Actividad: El grupo revisó junto con la profesora una presentación *Power Point* donde se explicó el tema de “*Sequencing*”. En la presentación se mostraron ejemplos de los marcadores de secuencia *first, next, then, y last* a través de imágenes e historias breves. Los estudiantes tomaron notas de la información y respondieron preguntas que la profesora les hizo del tema.

Propósito de la actividad: Ejemplificar en contexto los marcadores de secuencia.

Evaluación: Preguntas directas para verificar la comprensión del tema. Por ejemplo: ¿Para qué es importante el denominado *time order*? ¿Por qué se necesita conocer la secuencia de un tema?

Actividad: Luego, empleando la Unidad Académica de Apoyo para el Aprendizaje (UAPA) de la CUAIEED, la profesora complementó la explicación de los conectores de secuencia. Con esta página web, los estudiantes practicaron habilidades de comprensión escrita y auditiva.

Propósito de la actividad: Ejercitar habilidades de comprensión escrita y auditiva.

Evaluación: Autoevaluación automática mediante la página web. Los ejercicios se pueden repetir para obtener un mejor puntaje.



## SECUENCIA DIDÁCTICA



Actividad: En grupo, los estudiantes leyeron el texto sobre Rosa Parks en la misma UAPA. Al término de la lectura resolvieron un ejercicio de comprensión escrita que se revisó en plenaria y se comentaron las reflexiones y opiniones sobre el contenido del texto.

Propósito de la actividad: Poner en práctica distintos tipos de lectura: de ojeada, selectiva y de búsqueda.

Evaluación: Formativa. Revisión de las respuestas en plenaria y resolución de dudas.

Actividad: Para practicar la escucha global y selectiva, los estudiantes, guiados por la profesora, realizaron dos ejercicios en los que escucharon 3 audios cortos sobre el tema “vacaciones” y luego respondieron ejercicios donde ordenaron cronológicamente los eventos de acuerdo con cómo fueron narrados en los audios.

Propósito de la actividad: Contar con una 2da práctica de comprensión auditiva.

Evaluación: Formativa. Se comentaron las respuestas de manera grupal.

*Adicional:* Al término de esta primera sesión se asignó como tarea observar un video en YouTube para ampliar la información de los conectores usados para narrar una historia o darle coherencia y orden. Se les pidió tomar notas y enviarlas a la profesora como evidencia de su trabajo. Las evidencias de este trabajo de esta sesión se observan en el anexo 1 a.

Propósito: Reforzar los conocimientos revisados en la primera sesión y contar con una evidencia del trabajo realizado por los estudiantes. Al respecto, Álvarez y Muñoz (2014), señalan la importancia de las representaciones múltiples, en la cual la información se presenta de distintas maneras para hacerla más asequible al aprendiente.

Actividad: En la sesión 2 los alumnos leyeron el texto *The Packet of Biscuits* que narra una serie eventos ocurridos en el pasado (ver en sección “Evidencias de aprendizaje” anexo 2a). Después de leerlo una vez, la profesora hizo preguntas para verificar la comprensión. Releyeron la información y realizaron un ejercicio que contenía una serie de oraciones con los mismos eventos narrados, pero en desorden para que ellos los ordenaran. Se revisaron las respuestas.

Propósito: Incrementar el nivel cognitivo de la actividad. Corroborar la identificación del tema en la comprensión de un texto escrito. Vigotsky (1978) representante de la teoría sociocultural, refiere la necesidad de plantear situaciones de aprendizaje en la que una actividad se acerque a la ZDP para que el reto tenga una complejidad adecuada para su resolución.

Evaluación: Formativa. Revisión de respuestas en equipos pequeños y finalmente en grupo.

### FASE DE SÍNTESIS

Actividad: A continuación, la profesora proporcionó un último material sobre el ciclo de vida de la mariposa. Los estudiantes lo leyeron y realizaron ejercicios de comprensión de lectura. Luego, trabajaron en equipos pequeños para representar en un diagrama el orden en el que ocurrieron los eventos del ciclo de vida. En el diagrama se les pidió emplear los marcadores de secuencia revisados en la secuencia *first, next, then, finally*. Al término del trabajo, subieron su diagrama a la plataforma del Aula Virtual para su revisión (ver en Evidencias de aprendizaje anexo 3 a).



## SECUENCIA DIDÁCTICA



Propósito de la actividad: Favorecer el trabajo colaborativo/Poner en práctica habilidades de representación de la información en otro formato. Hargreaves y O'Connor (2018) señalan el impacto positivo del trabajo colaborativo en el aprendizaje.

Evaluación: Formativa/Heteroevaluación por parte de la profesora. Se les solicitó que en el diagrama emplearan los marcadores de secuencia trabajados.

Actividad: A partir de la revisión de los diagramas y de la participación en las actividades de ambas sesiones, la profesora presentó nuevamente el aprendizaje y basándose en una lista de cotejo, el estudiantado marcó de manera individual como consideraban que habían logrado el aprendizaje (anexo 4a).

Propósito de la actividad: Realizar la verificación del aprendizaje alcanzado.

Evaluación: Sumativa. A través de una lista de cotejo.

### Evidencias de aprendizaje

Descripción y muestra de evidencias de aprendizaje:

Sesión 1

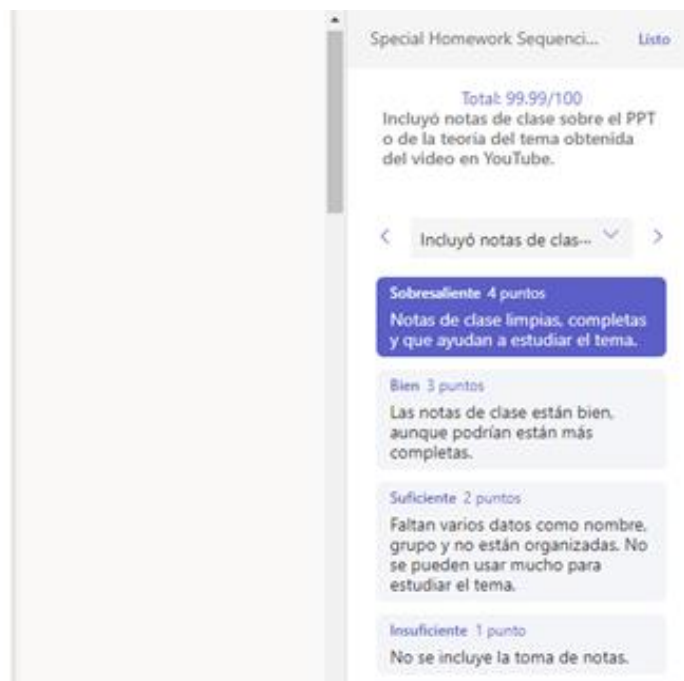
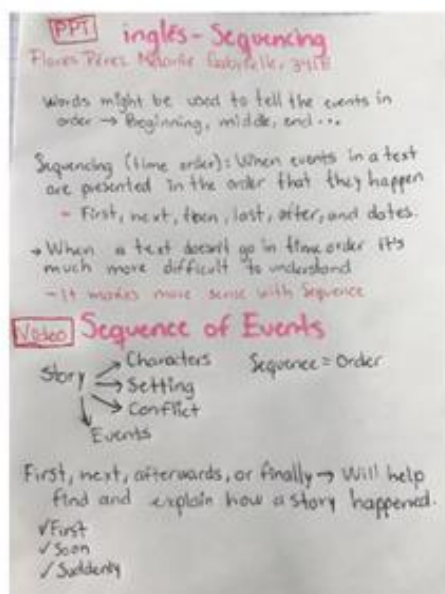
**Anexo 1a**

Evidencias de Inglés III Semestre 2022-1

Alumna 1. Melanie Gabrielle Flores Pérez grupo 341 B

Toma de notas en clase de presentación PPT/ Ejercicios de comprensión de lectura y de comprensión auditiva.

Captura de pantalla de Teams. En las páginas siguientes se ven los detalles ampliados.





# SECUENCIA DIDÁCTICA



Retroalimentación:

<p>Special Homework Sequenci... <span>Listo</span></p> <p>Total: 99.99/100 Incluyó notas de clase sobre el PPT o de la teoría del tema obtenida del video en YouTube.</p> <p>&lt; Incluyó notas de clas... &gt;</p> <p><b>Sobresaliente 4 puntos</b> Notas de clase limpias, completas y que ayudan a estudiar el tema.</p> <p>Bien 3 puntos Las notas de clase están bien, aunque podrían estar más completas.</p> <p>Suficiente 2 puntos Faltan varios datos como nombre, grupo y no están organizadas. No se pueden usar mucho para estudiar el tema.</p> <p>Insuficiente 1 punto No se incluye la toma de notas.</p>	<p>Special Homework Sequencing <span>Listo</span></p> <p>Total: 99.99/100 Incluyó evidencias de los ejercicios de la lectura de Rosa Park.</p> <p>&lt; Incluyó evidencias de l... &gt;</p> <p><b>Sobresaliente 4 puntos</b> Completo y correcto</p> <p>Bien 3 puntos Con algunos errores</p> <p>Suficiente 2 puntos Con varios errores o incompleto.</p> <p>Insuficiente 1 punto No incluye la evidencia</p>	<p>Special Homework Sequencing <span>Listo</span></p> <p>Total: 99.99/100 Incluyó evidencias completas de los ejercicios de comprensión auditiva de los 3 audios sobre vacaciones.</p> <p>&lt; Incluyó evidencias com... &gt;</p> <p><b>Sobresaliente 4 puntos</b> Completos y correctos</p> <p>Bien 3 puntos Ejercicios completos, pero con algunos errores.</p> <p>Suficiente 2 puntos Ejercicios con muchos errores</p> <p>Insuficiente 1 punto No está la evidencia de los ejercicios.</p>
--	--	--





**PPT** **inglés - Sequencing**  
Flores Pérez Melanie Gabrielle, 341B

Words might be used to tell the events in order → Beginning, middle, end...

Sequencing (time order): When events in a text are presented in the order that they happen.

- First, next, then, last, after, and dates.

→ When a text doesn't go in time order it's much more difficult to understand.

- It makes more sense with Sequence

**Video** **Sequence of Events**

Story → Characters  
          → Setting  
          → Conflict  
          ↓  
          Events

Sequence = Order

First, next, afterwards, or finally → Will help find and explain how a story happened.

- ✓ First
- ✓ Soon
- ✓ Suddenly

Notas de clase

## Ejercicios de comprensión inicial

avi.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/2511/mod\_resource/content/10/contenido/index.html

Gmail YouTube Maps AI2SO4J3 + 6 NH4... Editor PDF - Editor... Resultados de la bú... Tabla Periódica de L... Lettering Calligraph...

Yesterday evening my friends and I went to the anthropology museum to do some homework. **F**irst ✓ we met at Chapultepec subway and **t**hen ✓ we went to the museum. It's a huge place, so **w**hen ✗ some of us were visiting the Mayan room, some others were visiting the Aztec one.

**W**hen ✓ we finished our homework, we all were starving so we went to have a snack. **I**n the end ✓ we all had our homework and had a good time!

The correct answer is:  
Yesterday evening my friends and I went to the anthropology museum to do some homework. **First** we met at Chapultepec subway and **then** we went to the museum. It's a huge place, so **while** some of us were visiting the Mayan room, some others were visiting the Aztec one.

**When** we finished our homework, we all were starving so we went to have a snack. **In the end** we all had our homework and had a good time!

avi.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/2511/mod\_resource/content/10/contenido/index.html

Gmail YouTube Maps AI2SO4J3 + 6 NH4... Editor PDF - Editor... Resultados de la bú... Tabla Periódica de L... Lettering Calligraph...

Exercise

### A birthday party

Last week it was my best friend's birthday so I decided to organize a surprise party for him. **F**irst ✗ I invited all his family and friends **a**nd ✓ I bought a cake. **a**fter ✗ **A**nd ✗ I was kind of nervous because I didn't know if all the guests would arrive but **e**nd ✗ all of them could make it **a**nd ✓ they even brought nice presents. **I**n the end ✓ it was a great party and my friend was delighted.

The correct answer is:  
Last week it was my best friend's birthday so I decided to organize a surprise party for him. **First of all** I invited all his family and friends **and** I bought a cake. **afterwards** ~~at first~~ I was kind of nervous because I didn't know if all the guests would arrive but **eventually** all of them could make it **and** they even brought nice presents. **In the end** it was a great party and my friend was delighted.

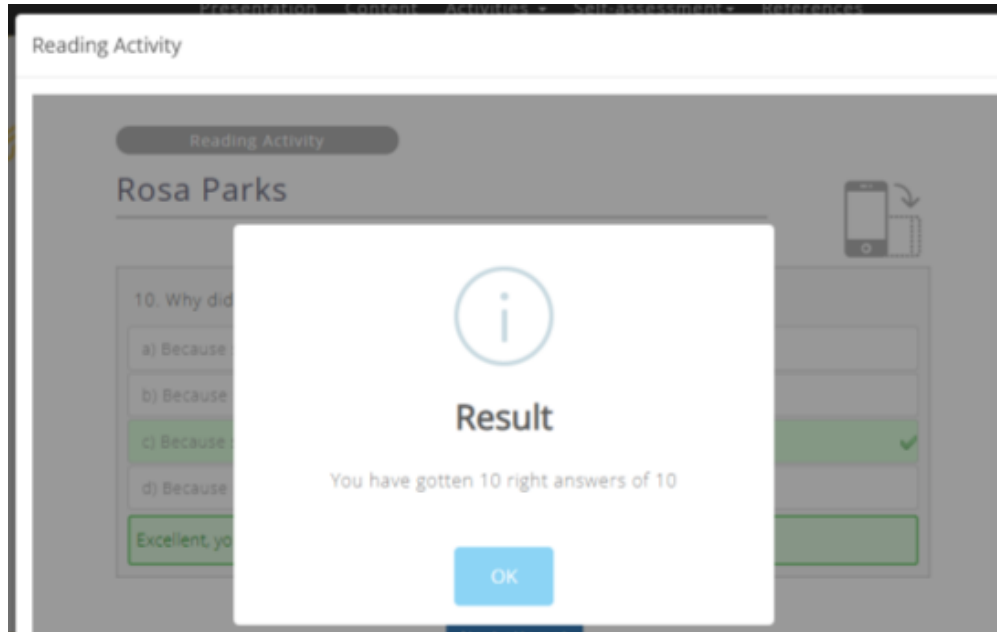


## SECUENCIA DIDÁCTICA

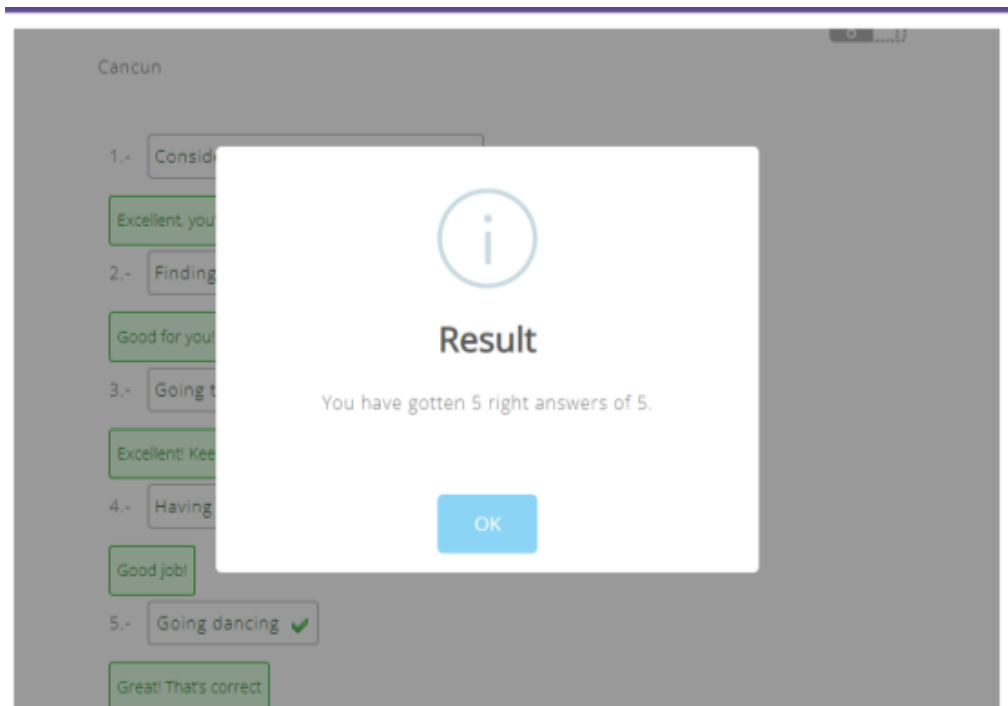


### *Lectura de Rosa Parks*

Los ejercicios de la página consisten en seleccionar de una serie de opciones, la respuesta correcta a la pregunta. En este caso, la alumna obtuvo 10 respuestas correctas de 10 posibles en la lectura y 5 de 5 en comprensión auditiva después del segundo intento.



### *Ejercicios de comprensión auditiva del tema vacaciones*







# SECUENCIA DIDÁCTICA



Sesión 2

Anexo 2a

Texto *The Packet of Biscuits* empleado para afinar habilidades de comprensión de lectura y para ordenar secuencia de eventos

Evidencia en el Aula Virtual: Producto y calificación.

The screenshot shows a virtual classroom interface. At the top, the user is identified as Mónica Moroy González - Inglés III, and the task is titled "Ordering the sequence of events". The task was submitted on October 23, 2021, at 00:00. The main content area displays a reading passage titled "The Packet of Biscuits" with several paragraphs of text and corresponding illustrations. Below the text, there is a task instruction: "Read the story and put the pictures in order." followed by a sequence of letters: C, G, A, D, F, B, E. The right sidebar shows the submission details, including the task name "Ordering sequence of events.pdf", the submission date and time (21 de octubre de 2021, 18:39), and the score (100.00). The score is displayed as "Calificación sobre 100" and "Calificación actual en el libro". There are also options for "Comentarios (4)" and "Comentarios de retroalimentación".

Acercamiento al producto entregado por la alumna y su retroalimentación: (págs. siguientes)

## The Packet of Biscuits



A woman was shopping one day. She was tired, hungry and thirsty so she decided to buy a packet of biscuits and a coffee and find a comfortable place to sit in the sun. She sat on a bench, took out a magazine and started to drink her coffee.

A few minutes later, a teenage boy wearing punk clothes came and sat down next to her. Then the woman realised that the punk boy was taking biscuits and eating them slowly.

The woman was angry but she didn't say anything. She took a biscuit herself. The boy looked at her, smiled and took another biscuit. The woman thought "I'm going to have to eat these biscuits quickly, before this boy eats them all". She took another biscuit, and ate it fast. There was only one biscuit left. The boy picked it up, broke it in two and gave her half, smiling. The woman smiled but inside she was furious!

The boy got up, said goodbye and went away. "Young people today just have no respect," she thought to herself. She opened her bag to put her magazine away, and what did she see? Her packet of biscuits! "Oh, no! I was eating the boy's packet of biscuits!"



Read the story and put the pictures in order.

1 C    2 G    3 A    4 D    5 F    6 B    7 E

Read the story again and answer the questions.

a) Why did the woman buy coffee and biscuits?  
'Cause she was tired, hungry and thirsty.

b) How did the woman feel when she saw the boy eating biscuits? Why?

She felt angry, 'cause she was hungry and she wanted all her biscuits.

c) Why did the woman start eating the biscuits quickly?

'Cause she didn't want that the boy finished her biscuits.

d) What did the boy do with the last biscuit?  
He picked it up, broke it in two and gave her half.

e) How did the woman feel at the end of the story? Why?

She felt embarrassed, 'cause she was eating the boy's biscuits.

Put the events of the story in the right order.

- 4 a) The woman got a magazine out and started to read.
- 7 b) The woman started to eat the biscuits quickly.
- 5 c) A punk came and sat next to the woman.
- 8 d) The punk shared the last biscuit.
- 9 e) The punk went away.
- 1 f) The woman did some shopping.
- 10 g) The woman realised she was eating the boy's biscuits.
- 3 h) The woman found a bench and sat down.
- 6 i) The punk started eating biscuits.
- 2 j) The woman bought a snack.



## SECUENCIA DIDÁCTICA



Captura de pantalla de la retroalimentación y calificación tomado del Aula Virtual:

► **Comentarios (4)**

### Calificación

Calificación sobre 100 ?

100.00

Calificación actual en el libro  
100.00

#### Comentarios de retroalimentación ✕

↓ A ▾ B I U ☰ ☷

🔗 🌀 ! ✕ 🔍 </>

Your work is complete and correct. Both the order of the events and the answers to the questions.





## SECUENCIA DIDÁCTICA



Anexo 3a

*Diagrama del ciclo de la mariposa  
Ejercicios de comprensión, diagrama final y evaluación.*

**MR. NUSSBAUM**  
LEARNING + FUN  
BUTTERFLIES Reading Comprehension\*

Student's name: Caraves Pinos Marco Polo & Flores Pérez Melanie Gabrielle Group: 341 B

*Read the text carefully. Then, answer the questions.*

Butterflies are some of the most interesting insects on the planet Earth. There are more than 17,000 different kinds of butterflies! Butterflies come in all shapes and sizes. Butterflies go through four main stages of life. The first stage is the egg stage, followed by the larva stage. As a larva, or caterpillar, the future butterfly eats as much as possible. As it grows, it sheds its outer skin, or exoskeleton. This may happen four or five times. After a few weeks, the caterpillar enters the next stage of its life, the chrysalis stage. In the chrysalis stage, the caterpillar will liquefy into a soup of living cells. Then, it will reorganize into a butterfly, and the metamorphosis is complete. In later parts of the chrysalis stage, you can see the forming butterfly through the chrysalis.



When the butterfly emerges from the chrysalis, it pumps its wings to send blood through them so that it can fly. Most butterflies only live a couple of weeks—just enough time to drink flower nectar and to mate. Some, like the monarch butterfly, however, may live many months.

- 1.) Why does the caterpillar shed its skin?
  - a.) The butterfly is coming.
  - b.) It is hungry.
  - c.) To defend itself against predators.
  - d.) It is growing.
- 2.) Which is true?
  - a.) There are about a thousand different kinds of butterflies in the world.
  - b.) There are more than a thousand different kinds of butterflies in the world.
  - c.) There is only one kind of butterfly in the world.
  - d.) There are less than a thousand different kinds of butterflies in the world.
- 3.) Which of the following is NOT true?
  - a.) Butterflies must wait until blood drains into their wings before flying.



## SECUENCIA DIDÁCTICA



b.) The butterfly may shed its skin eight or nine times.

c.) Caterpillars turn into a liquid in the chrysalis.

d.) Most butterflies live a short time.

4.) What is the second stage of life for a butterfly?

a.) larva

b.) butterfly

c.) egg

d.) chrysalis

5.) What is the third stage of life for a butterfly?

a.) butterfly

b.) chrysalis

c.) egg

d.) larva

6.) In what stage does the metamorphosis happen?

a.) butterfly

b.) egg

c.) chrysalis

d.) caterpillar

7.) How many stages of life does a butterfly go through? 4

8.) Select ALL of the things that a butterfly does.

a.) Goes through metamorphosis

b.) Sheds its skin

c.) Drinks nectar from flowers

d.) Mates

### GLOSSARY

Caterpillar- oruga

Sheds- cobertizos

Chrysalis- crisálida

Liquefy- licuar

Pumps- bombea



The screenshot shows a Canvas LMS submission page. The main content is a diagram titled "Life cycle of a butterfly" with the following text boxes and flow:

- the first stage is the egg
- the next stage is the larva
- As it grows, it sheds its outer skin, or exoskeleton.
- Then the caterpillar enters the next stage of its life, the chrysalis stage.

The right sidebar shows submission details: "Entrega", "Envío para calificar", "Calificado", "La tarea fue enviada 1 día 18 horas antes", "Los estudiantes pueden editar este envío", a list of files (butterflies.pdf, Cat-its.pdf, Diagram.pdf), "Comentarios (0)", "Calificación" (90.00), and "Comentarios de retroalimentación".

Ampliación del diagrama:

The expanded diagram, titled "Life cycle of a butterfly", includes an additional text box at the bottom:

- Then, it will reorganize into a butterfly, and the metamorphosis is complete.

The diagram also features a photograph of a monarch butterfly on a plant stem. At the bottom right, the text reads: "Caraves Pinos Marco Polo, Flores Pérez Melanie Gabrielle 341 B".



## SECUENCIA DIDÁCTICA



Retroalimentación en aula virtual:

Calificación sobre 100 ?

98.00

Calificación actual en el libro

98.00

Comentarios de retroalimentación ✕

↴ A ▾ B I U ☰ ☷ 🔗 🔗 !

✕ 🔍 </>

Very good!

Your diagram includes the four stages of a butterfly's life cycle.

You also included examples of sequence words. I suggest using "Finally," in the last part.



# SECUENCIA DIDÁCTICA



## Anexo 4a

### Lista de cotejo para autoevaluación




ANEXO 2. English III. "CAN DO STATEMENTS" CHECK LIST.

Unidad 3. Describir la secuencia de eventos pasados

Aprendizaje 1: Identifica la secuencia de eventos del pasado, en textos orales y escritos, para establecer el orden en el que ocurrieron.

Name: Melanie Gabrielle Flores Pérez group: 341 B date: 21/10/2021

Instructions: Read the following can do statements and fill in the chart with your answers.

	Yes 	Partially 	No 
I can identify the sequence or order of events in past in oral texts (audios).			
I can identify the sequence or order of events in past in written texts.			
I can use graphic organizers (timeline, diagram) to represent the sequence of events in past.			

Explicación de cómo la Secuencia Didáctica contribuye a que los alumnos alcancen el aprendizaje seleccionado:

Se considera que con la puesta en marcha de esta secuencia didáctica se favoreció el acercamiento directo con los componentes conceptuales del aprendizaje seleccionado tanto lingüísticos como gramaticales, al incluir textos orales y escritos en tiempo pasado simple,



## SECUENCIA DIDÁCTICA



expresiones en pasado y vocabulario relacionado con actividades realizadas en tiempo libre, lugares, eventos recreativos y clima. En cuanto a los procedimentales, las actividades realizadas fueron en orden de complejidad para que los estudiantes pudieran primero reconocer las palabras que indican secuencia *first, second, third, then, finally*, en textos orales y escritos y luego usarlas de manera correcta en un diagrama para representar una secuencia. Asimismo, se repasaron contenidos de la unidad 2 del programa, tales como la pronunciación de los verbos terminados en *-ed* y las formas negativas del verbo Be en pasado [*wasn't, weren't*] y *didn't*.

Finalmente, se atendieron los componentes actitudinales al centrar la atención de los alumnos en las palabras que expresan secuencia y se emplearon los organizadores gráficos, en este caso el diagrama para representar y hacer visualmente clara la información.

Sobre estos puntos se resalta que las actividades como la lectura o la escucha de textos que aportan conocimientos sobre aspectos culturales, históricos e incluso políticos (como la lectura de Rosa Parks), van más allá de establecer el orden en que ocurren los eventos. Se enriquece no solo la adquisición y comprensión de marcadores de secuencia, sino el pensamiento crítico en los componentes sociolingüísticos y de habilidades generales que, aunque no se marcan en este tema, resultan muy importantes para el aprendizaje de una lengua extranjera. Lo mismo ocurre con el texto elegido *The Packet of Biscuits*, el cual narra una historia ficticia, pero que puede ocurrir en la vida real y donde se emplea la palabra “galletas” en inglés británico, dando mayor variedad a los materiales empleados para enriquecer el vocabulario.

Tomando en cuenta las consideraciones anteriores y los resultados observados con la instrumentación de la secuencia, se valora que esta fue exitosa para el logro del aprendizaje seleccionado. La mayor parte del estudiantado logró la identificación de la secuencia de eventos del pasado tanto en textos orales como escritos y lograron establecer el orden en el que ocurrieron. Esto puede corroborarse en las evidencias de los anexos presentados.

### Análisis de la Secuencia Didáctica

Análisis de la Secuencia Didáctica con respecto a su vinculación con el Programa de Estudio de la asignatura:

La secuencia didáctica presentada sienta las bases para el logro del propósito de la unidad 3, del programa de Inglés III, el cual se orienta a que el estudiante pueda expresar la secuencia de eventos ocurridos, de manera oral y escrita, para intercambiar información acerca de situaciones del pasado. Para que esto sea posible, primero se debe atender la etapa del reconocimiento, el cual se logra con primer aprendizaje de la unidad el cual señala:

El alumno: **“1. Identifica la secuencia de eventos del pasado, en textos orales y escritos, para establecer el orden en que ocurrieron”** (CCH, 2016: 63).

Una consideración para este primer aprendizaje de la unidad es la relevancia de relacionarlo con lo trabajado en la unidad 2 del curso, la cual se aboca a acontecimientos pasados.

En cuanto a las temáticas, estas se vincularon de manera directa con la presentación, revisión e identificación de los componentes lingüísticos de léxico: marcadores de secuencia; así como con el reconocimiento del orden de las actividades a través de estos (componente pragmático) y finalmente, su empleo en organizadores gráficos, en este caso, un diagrama, para demostrar comprensión de un texto (componente sociolingüístico). De igual manera se propició que con las lecturas y ejercicios provistos, el estudiantado pudiera reconocer estas palabras y reciclar contenidos trabajados en la unidad anterior del curso donde se expresa la existencia de personas, objetos y lugares en el pasado y se inicia con el aprendizaje y uso del pasado simple.



## SECUENCIA DIDÁCTICA



Sobre las habilidades generales se empleó el subrayado y la nota de notas para que los estudiantes dirigieran su atención a las palabras que expresan secuencia, en correspondencia con lo planteado por el programa indicativo. En este sentido se considera que la planeación de esta secuencia contempló múltiples oportunidades de interacción del alumnado con los materiales de trabajo y con sus pares, lo cual facilitó la tarea final del uso de un organizador gráfico para representar la secuencia de eventos en pasado.

Finalmente, el empleo de instrumentos que promuevan la autoevaluación, como la lista de cotejo propuesta al final, es un elemento que, aunque simple en su elaboración, favorece la autonomía en el estudiantado y le permite darse cuenta de sus logros y monitorear su propio avance.

### Fuentes consultadas en formato APA

Álvarez, O. y Muñoz, J. (2014). *Las representaciones múltiples como estrategia didáctica en la formación de maestros y maestras en educación para la primera infancia. Infancias y Juventudes Latinoamericanas*. Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud – CINDE. I bienal latinoamericana de infancias y juventudes. Universidad de Manizales. Manizales. Colombia. 1-13.

Caitriona Maria. (3 de febrero, 2021) *Concept Checking Questions (CCQs): Definition and Examples*. [Entrada de blog]. Recuperado de: <https://www.tprteaching.com/concept-checking-questions-ccq>

Ciara O' Neal. (14 de septiembre, 2013). *Sequence of events*. [Archivo de video]. YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=5-l1yi28uUo>

Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia de la UNAM. (2017). *Connectors of sequence*. Unidad de apoyo para el aprendizaje. Ambiente Virtual de Idiomas. México: UNAM [https://avi.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/2511/mod\\_resource/content/10/contenido/index.html](https://avi.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/2511/mod_resource/content/10/contenido/index.html)

Díaz, F. y Hernández, G. (2000): *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México, McGraw-Hill (Serie Docente del siglo XXI).

Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. (2016). *Programas de Estudio Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación. Inglés I-IV*. México. UNAM-CCH.

Hall, M. (19 de abril de 2013). *Teaching with images*. The innovative instructor blog. [Publicación de blog]. <https://ii.library.jhu.edu/2013/04/19/teaching-with-images/>

Hargreaves, A. and O'Connor, M. (2018). Leading collaborative professionalism. Centre for Strategic Education. [http://www.andyhargreaves.com/uploads/5/2/9/2/5292616/seminar\\_series\\_274-april2018.pdf](http://www.andyhargreaves.com/uploads/5/2/9/2/5292616/seminar_series_274-april2018.pdf)

Martin, Andrés. (23 de octubre, 2014). *The packet of biscuits*. ESL Collective. <https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/reading-comprehension/reading-for-detail-deep-reading/verb-tenses/the-packet-of-biscuits/74013>





## SECUENCIA DIDÁCTICA



Puja, M. (s/f). *Importance of motivation in learning*. Your article library.

<https://www.yourarticlelibrary.com/motivation/importance-of-motivation-in-learning-657-words>

Vichhaiy, S. (27 de marzo de 2013). *Connectives list*. [Mensaje en un blog] Recuperado de

<https://vichhaiy.wordpress.com/2013/03/27/connectives-list/>

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.