



SECUENCIA DIDÁCTICA



TÍTULO DE LA SECUENCIA DIDACTICA: The best and the worst

Profesor(a): Luis Daniel González Espejel

Asignatura: Inglés III

Propósito de la asignatura: El alumno intercambiará, oralmente y por escrito, información sobre su entorno cotidiano al comparar y describir situaciones, personas, lugares del pasado y del presente. Asimismo, localizará e informará la secuencia de eventos acontecidos, en textos orales y escritos.

Unidad: 1

Propósito de la Unidad: Al finalizar la unidad, el alumno intercambiará información para comparar objetos, personas y lugares, de manera oral y escrita; asimismo, destacará sus cualidades intrínsecas para realizar descripciones de su entorno cotidiano.

Aprendizaje 2 (Recepción): El alumno reconoce los atributos máximos de personas, objetos y lugares para resaltar sus cualidades, de manera oral y escrita.

Contenidos

Declarativos:

Léxico:

Lugares (turísticos, culturales, comerciales), objetos, materias escolares.

Adjetivos para apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares.

Gramática:

Grado superlativo: The -est / the most / Irregular adjectives

Procedimentales:

Componentes pragmáticos:

Actos del habla/Funciones comunicativas:

Reconocer la terminación del adjetivo en grado superlativo.

Reconocer la colocación de las formas superlativas.

Dominio del discurso:

Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos.

Aplicar escucha de forma global y selectiva: tema general y datos específicos.

Fonética:

Identificar la entonación de oraciones con superlativo.

Actitudinales:

Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:

Respetar las expresiones de comparación.

Dirigir la atención a la ortografía de adjetivos superlativos.



SECUENCIA DIDÁCTICA



Aplicar estrategia de vocabulario: campo semántico.

Tiempo didáctico: 4 horas de clase a distancia.

FASE DE INICIO

Actividad 1: Previo a la clase, se les proporciona a los estudiantes un comic con una conversación en la que dos personas hablan de su mejor y peor día en sus vidas. Durante la lectura, los estudiantes podrán tener un primer contacto con la temática conceptual en un contexto comunicativo.

Comic: <https://share.pixton.com/qbhlzah>

Propósito de la actividad: Esta actividad va encaminada a que los estudiantes vean lo que habrán de trabajar en clase, en un contexto comunicativo. Lo anterior concuerda con el enfoque comunicativo de la materia en el cual la lengua no se ve como algo abstracto, por el contrario el uso del idioma debe tener un valor comunicativo (Flowerdew, 2005).

Evaluación: Para comprobar que los estudiantes comprenden la conversación del comic, se incluyen un par de preguntas que van dirigiendo su atención a la temática conceptual: Why does April consider it is the best day of her life? Why does Dany believe it is the worst day of her life?

Actividad 2: También previo a la clase, se les pide a los alumnos que revisen un material en el cual se explica cómo se forman los superlativos cortos, largos e irregulares. Se les pide a los estudiantes que trabajen las primeras 9 diapositivas.

Material a revisar por los estudiantes: <https://h5p.org/h5p/embed/300360>

Propósito de la actividad: Es común que los estudiantes pregunten al inicio de la clase ¿Qué vamos a hacer hoy? Ese tipo de preguntas refleja que toman un rol pasivo en el cual esperan que sea el docente el único responsable de su aprendizaje. Por el contrario, en esta actividad se trata de que, desde el inicio de la secuencia, los alumnos tomen un rol activo para la construcción de su aprendizaje y que lo haga a través de la interacción con el objeto de estudio, lo cual concuerda con la función del alumno que se indica en los programas de estudio de inglés (Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, 2016).

Evaluación: Esta actividad es auto evaluable, por lo cual los estudiantes reciben una retroalimentación inmediata tan pronto acaban de hacer el ejercicio. Cada reactivo se marca con rojo y aparece un tache si es incorrecto, y les aparece una palomita en verde en las respuestas correctas. Se tiene la opción de ver cuáles son las respuestas correctas para que los estudiantes comparen lo que escribieron con las respuestas modelo.

FASE DE DESARROLLO



SECUENCIA DIDÁCTICA



Actividad 3: Ya durante la clase, se les pide a los alumnos que practiquen la conversación entre ellos, para lo cual deben leerla en voz alta. De manera inicial el profesor modela pronunciación (o si ya se ha identificado a algún estudiante con un nivel avanzado de inglés, se le solicita que participe). El profesor modela también la entonación de las oraciones con superlativo y les pide a los estudiantes que repitan (se enfatiza la parte de la oración que contiene el superlativo). Finalmente, envía a los estudiantes a breakout rooms para que en parejas practiquen la conversación. El docente va de una sala a otra monitoreando el trabajo de los estudiantes.

Propósito de la actividad: En esta actividad se espera que los estudiantes trabajen el componente procedimental referente a “identificar la entonación en oraciones con superlativo” señalado en el programa de estudios (Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, 2016). Es por eso que primero, el profesor modela esa entonación y posteriormente se les pide a los estudiantes que repitan con la intención de verificar que han identificado correctamente la forma de pronunciar. De acuerdo a Kissling, E (2013) la mayoría de los estudiantes mejora diferentes aspectos relacionados con la pronunciación a través de la instrucción formal y cuando se dirige su atención a aspectos específicos como lo puede ser la entonación.

Evaluación: Es importante que el profesor vaya monitoreando a los alumnos para verificar que han identificado de forma correcta la entonación de las oraciones con superlativos. Es por eso que primero se modela y luego los alumnos practican en parejas, para mostrar si logran identificar la entonación deseada.

Actividad 4: Después de haber practicado con el comic, se regresa a la sala general y se retoma el segundo material que trabajaron los alumnos antes de la clase. Se les pide a los estudiantes que den algunos ejemplos de adjetivos cortos, largos e irregulares que revisaron en el material y con la ayuda del profesor, van recordando las reglas de cómo se forma cada uno. El docente interviene según sea necesario, aclara dudas y dirige la atención de los alumnos a la ortografía de adjetivos superlativos.

Propósito de la actividad: En esta actividad se trata de consolidar lo que los estudiantes revisan antes de iniciar la clase en donde se les proporciona un material para que revisen la temática de superlativos y de esa forma lleguen a clase sabiendo lo que van a trabajar. Davila (2015) considera que es necesario que se fomente en los alumnos el trabajo previo a la clase ya que de esa forma se puede construir un andamiaje más sólido que a su vez favorecerá su aprendizaje.

Evaluación: La evaluación es a través de la observación de los estudiantes. El docente va pidiendo a los alumnos ejemplos, y dirige su atención a la ortografía de los adjetivos superlativos. Se comprueba que hayan revisado el tema y se resuelven dudas según se va requiriendo. Así mismo, el docente complementa la explicación de los superlativos según el grupo lo vaya requiriendo.

Actividad 5: Para empezar a practicar el reconocimiento de atributos máximos, se les proporciona a los alumnos un ejercicio lúdico en el cual van leyendo oraciones que contienen un superlativo y su tarea es identificar a qué persona, lugar u objeto se refiere.

Actividad: <https://wordwall.net/play/20818/810/295>



SECUENCIA DIDÁCTICA



Propósito de la actividad: Es importante que los estudiantes practiquen la nueva temática a través de diferentes ejercicios y cuando lo hacen de manera lúdica se favorece su aprendizaje ya que se ha visto que el juego mantiene el interés de los alumnos en la actividad, pues se sienten motivados de seguir aprendiendo y eso repercute en su aprendizaje (Consejo de Europa, 2002).

Evaluación: El ejercicio es una actividad digital que de forma inmediata les muestra a los alumnos si las respuestas elegidas son correctas o no. Posterior a que se concluye la actividad, se visualizan las respuestas proporcionadas, por lo cual se puede revisar porqué una respuesta está bien o mal.

Actividad 6: Se les pregunta a los alumnos si están de acuerdo con las respuestas de la actividad lúdica y se comentan algunas de las respuestas. Posteriormente, se les dice a los alumnos que hay una actividad en la que se pueden encontrar atributos máximos y que esta vez todos estarán de acuerdo ya que son muy sorprendentes: Los Récord Guinness. De manera inicial, se presentan 10 récords Guinness de forma oral y se les pide a los alumnos que hagan un dibujo sencillo que ilustre cada récord. Se aprovecha para volver a modelar pronunciación y entonación de oraciones con superlativos. Posteriormente, se les muestra una presentación a los alumnos y se vuelven a presentar los Récord Guinness, pero ahora de forma escrita. Los estudiantes comparan sus dibujos con las ilustraciones mostradas y se va haciendo énfasis en la ortografía de los adjetivos superlativos.

Después, los estudiantes van a la página de los Récord Guinness y hacen una presentación de los 5 que más llamen su atención. Para ello, deben reconocer los atributos máximos de cada récord y copiar la información, incluyendo información relevante como el nombre de la persona que ostenta el récord, lugar y fecha en la que se logró y la imagen que lo ilustre.

En grupos de 4 o 5 personas, los alumnos trabajan en Breakout rooms y presentan los Récords que identificaron. Para ello, los alumnos muestran la información por escrito y leen el texto que hayan incluido en su presentación. Para tener una escucha atenta y activa, se les pide a los estudiantes que tomen nota de los récords que presenten sus compañeros, por lo cual durante las presentaciones los alumnos deberán ir reconociendo los atributos máximos de cada presentación.

Para finalizar la sesión, en plenaria se mencionan los récords más sorprendentes. Se les pide a los alumnos que escriban en el Chat el récord que más haya llamado su atención. En cada récord se debe mencionar el atributo máximo que hayan reconocido.

Presentación: <https://bit.ly/3PDZMz6>

Propósito de la actividad: En esta actividad se trata de que los alumnos puedan reconocer las relaciones máximas de personas, objetos y lugares en un texto real que no fue hecho para aprendientes del idioma sino para propósitos lúdicos de hablantes nativos. Los materiales que se usan en clase pero que no fueron hecho para propósitos pedagógicos se les conoce como materiales auténticos y de acuerdo a diversos autores como por ejemplo Nur Fitria (2022) ese tipo de materiales benefician a los alumnos en aspectos como la escritura, la gramática, en su comprensión lectora entre otros, por lo cual es recomendable utilizarlos cuando los propósitos de la clase lo requieren.

Evaluación: La evaluación se hace cuando los estudiantes muestran los Récord Guinness identificados, los cuales deben de tener ejemplos de superlativos. Así mismo, cuando los alumnos están escuchando las presentaciones de sus compañeros, el docente va verificando



SECUENCIA DIDÁCTICA



que se haga una escucha activa en la cual los estudiantes van tomando nota de los atributos máximos que se van mencionando en cada Récord.

Actividad 7a: Para dar continuidad a la clase anterior, en plenaria se les pide a los estudiantes que digan qué récords Guinness recuerdan, pueden anotar respuestas en el chat y se van comentando. Posteriormente, se les pregunta a los alumnos qué características tendría que tener el Récord Guinness del mejor estudiante. Los alumnos mencionan algunos adjetivos como puntual, responsable, buenas calificaciones, entre otros. En equipos, los alumnos contestan preguntas, para lo cual requerirán reconocer atributos máximos de personas. Ejemplos: Who's the most responsible in the class? Who's the student with the best grades?, entre otras. Se revisa la actividad en plenaria, comentando los resultados de cada equipo. Posteriormente se comenta a manera de reflexión, que un buen estudiante también debe saber trabajar en equipo, respetando a sus compañeros en cuanto a sus ideas y forma de pensar y que ser un buen compañero significa ayudar a los demás, pero evitando hacer trampa en las tareas o exámenes.

Actividad 7b: La clase se continua con otros récords tipo-Guinness en los que los alumnos contestan preguntas similares, pero ahora con adjetivos observable. Por ejemplo, se les pidió que cada quien pusiera su estatura y el docente lanza la pregunta de "Who's the tallest student in the class?" Los alumnos reconocen los atributos máximos de cada caso y contestan con los nombres de los compañeros que correspondan. Otros adjetivos utilizados de la misma forma son: old, young, long hair, far house, entre otros.

Actividad 7c: Para continuar con la práctica, se les proporciona a los alumnos un cuestionario lúdico que en primera instancia deben completar con la forma correcta del superlativo que corresponda. Ejemplo: "Which is the _____ (safe) place in Mexico?. Ya que tienen todas las preguntas completas se procede a revisar la actividad en plenaria y finalmente los alumnos, de forma lúdica deben contestarlas eligiendo una de las 3 opciones proporcionadas. En el ejemplo de pregunta las opciones son: a) Ecatepec b) Tepito c) Michoacán.

Propósito de la actividad: En esta serie de ejercicios, se trata de que los alumnos tengan la suficiente práctica para que puedan reconocer los atributos máximos en las situaciones planteadas. Al tratarse de un contenido nuevo, es importante que los alumnos practiquen de forma extensa ya que una sola actividad no es suficiente para anclar el aprendizaje. Se podría decir que entre más practiquen, mejor. De acuerdo a las investigaciones de Thompson (2019) el aprendizaje de un idioma se maximiza a través de la práctica deliberada de la lengua ya que, como cualquier habilidad, es a través de ella que una persona se vuelve experta.

Evaluación: La evaluación de esta serie de ejercicios está muy ligada al aprendizaje. Los alumnos deben de ir reconociendo los atributos máximos de sus compañeros para poder contestar las preguntas proporcionadas. En el caso de la actividad 7a y 7b se proporcionan las preguntas completas ya que se trata de un aprendizaje de reconocimiento. El docente monitorea si las respuestas de los alumnos son coherentes con la realidad, por ejemplo, si la respuesta de "Who's the most responsible in the class?" corresponde efectivamente a un alumno que cumpla con tal característica. En el caso de la actividad 7c se aumenta la complejidad ya que los alumnos completan cada frase y la evaluación contempla verificar si reconocen si se trata de un adjetivo corto, largo o irregular.

FASE DE SÍNTESIS



SECUENCIA DIDÁCTICA



Actividad 8: Después de que los alumnos practican el reconocimiento de atributos máximos con diferentes actividades lúdicas, se procede a pedirles que lean un texto en el cual se habla de los atributos máximos de diferentes personas que actúan en un circo y contestan preguntas de comprensión en las que deben reconocer diferentes superlativos. Se recomienda hacer esta actividad en Moodle o en alguna plataforma similar para guardar las respuestas de los estudiantes y así poder estar al tanto de los aprendizajes alcanzados.

Lectura y ejercicio: <https://bit.ly/44QRXdV>

Propósito de la actividad: Después de haber practicado con diferentes ejercicios, en esta actividad se trata de que los alumnos reconozcan atributos máximos en un contexto comunicativo y más extenso, no a nivel de oración sino de un texto completo. Además, se trabaja el aspecto procedimental de aplicar la lectura de tema general y de datos específicos señaladas en el programa de estudios Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. (2016).

Evaluación: La evaluación se hace mediante preguntas de comprensión de lectura que se enfocan al reconocimiento de atributos máximos señalados en el texto. Al ser un aprendizaje de reconocimiento, se proporcionan las preguntas completas y el trabajo de los alumnos es identificar a qué atributo máximo se refiere cada una y responder de acuerdo con la información que se señala en el texto.

Actividad 9: Como enlace a esta nueva actividad, se les pregunta a los alumnos en cuál de las actividades de un circo les gustaría trabajar. Luego de escuchar varias ideas se les pregunta si seguirían trabajando en ese o cualquier otro empleo si se ganaran la lotería. Posteriormente, se procede a proporcionar un audio en el cual un radio locutor entrevista a una persona que acaba de ganar la lotería y lo cuestiona en cómo su vida cambiará ahora que tiene tanto dinero. Los alumnos van escuchando el audio y tratando de reconocer los atributos máximos de los que se habla. Mientras lo hacen, contestan un ejercicio que muestra los alcances de su aprendizaje.

Audio y ejercicio: <https://bit.ly/3rpObtz>

Propósito de la actividad: En el programa de estudios de inglés de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (2016) se señala que el aprendizaje es tanto oral como escrito. Dado que la actividad anterior se enfocó a la parte escrita, esta nueva actividad de audio complementa el aprendizaje. Se trata de una actividad en la que los alumnos escuchan una conversación por lo cual se trata de una actividad comunicativa en la que los alumnos ven el aprendizaje contextualizado, evitando así que se enfoquen al aspecto abstracto de la lengua. Esta forma de aproximarlos al aprendizaje corresponde al enfoque comunicativo en donde se requiere que los alumnos hagan un uso real de la lengua (Flowerdew, 2005).

Evaluación: La evaluación se hace mediante un ejercicio escrito en donde los alumnos practican tanto la escucha global como la selectiva, enfocándose a reconocer los atributos máximos que se escuchan en el audio.

Actividad 10: Por último, se reflexiona con los alumnos sobre los aprendizajes alcanzados. Para dirigirlos, se les pregunta cómo pueden reconocer que un adjetivo está en su forma superlativa? Qué implica que este en esa forma? ¿Cómo identificar cuando un adjetivo es corto, largo o irregular? Generalmente los alumnos son muy entusiastas en las actividades



SECUENCIA DIDÁCTICA



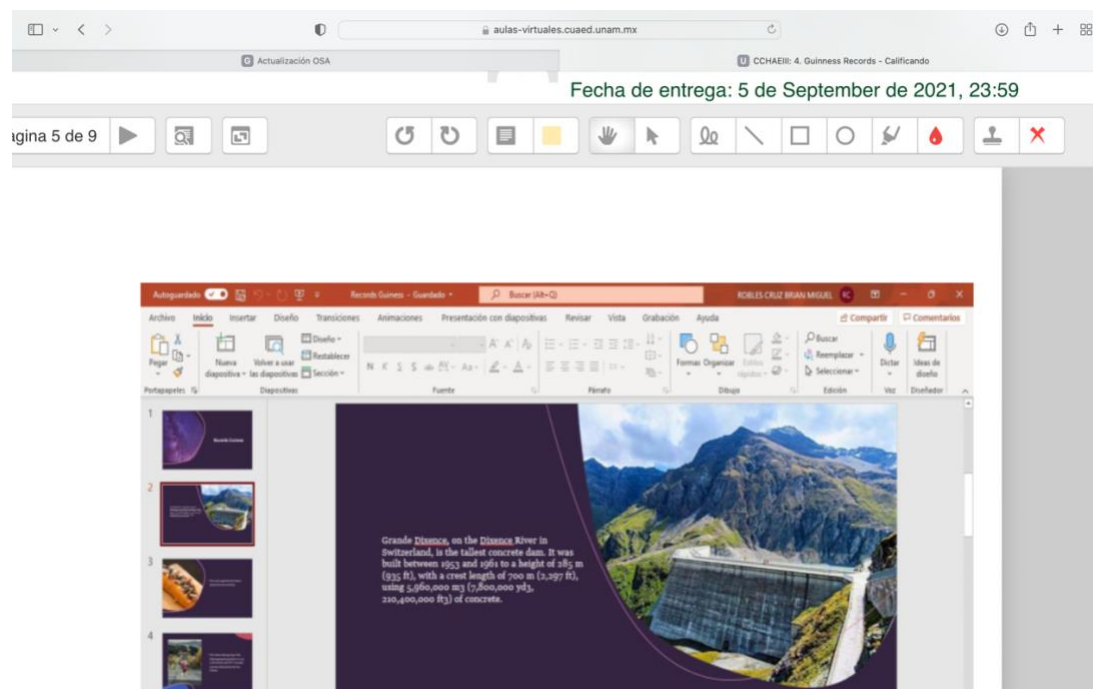
lúdicas y en la reflexión mencionan que les agrada aprender mientras juegan. Lo que refieren como lo más difícil es la comprensión auditiva.

Propósito de la actividad: La reflexión es un elemento que favorece el aprendizaje de los alumnos, lo cual concuerda con las ideas de Di Stefano (2014) quien ha encontrado en sus investigaciones una clara diferencia entre estudiantes que reflexionan sobre su aprendizaje de forma sistemática y aquellos que no lo hacen. Además, cuando los alumnos reflexionan sobre lo que han aprendido se fomenta el Aprender a aprender ya que se trabaja su metacognición y con ello se vuelven alumnos más responsables de su propio aprendizaje.

Evaluación: La evaluación de esta actividad se da mediante los comentarios que van haciendo los alumnos ya que el docente puede valorar si han logrado el aprendizaje y si han comprendido la temática, la cual es necesaria para futuros aprendizajes.

Evidencias de aprendizaje

Descripción y muestra de evidencias de aprendizaje:



Esta imagen muestra un fragmento de la presentación hecha por el estudiante Brian, hecha a partir de la exploración de la página de los Guinness Records, actividad de la fase de desarrollo.



SECUENCIA DIDÁCTICA



The screenshot shows a virtual classroom interface. At the top, the browser address bar displays 'aulas-virtuales.cuaed.unam.mx'. The page header includes 'Actualización OSA' and 'CCHAEI: 4. Guinness Records - Calificando'. The user profile for 'BRIAN MIGUEL ROBLES CRUZ' is visible, with the email '321226187_briannmiguell321@alumno.cch.unam...'. The main content area shows a document titled 'Guinness Records.pdf' with handwritten notes in red and black ink. The notes are organized into sections: 'Eduardo's Presentation' (Record for most consecutive push-ups: Jerald Young holds the record of 41 push-ups with one finger), 'Oscar's Presentation' (Heaviest weight world record: Zolner with 500 kg), 'The longest armstronge punt: Is 4,270.50 m and was commissioned by Renault Trucks and raised by Francis Mchael in Lyon, France, on 6 July 2013', 'Longest Armstronge Punt Pit: The longest armstronge punt pit measured 2,57.34 m and was excavated by Yang Yanshan and Niye Cui in Zhen Town in Luoyang on 1 October 2016', 'Shortest Denker: Knech is a regular punter denker and is the world's smallest when measured at West Point, Pa. in Gettysburg, Pa. on 21 July 2011 he measured 64.7 cm to the top of the whiskers', and 'Tallest Cow Ever: Great Cow Bleson was owned by Patrick Haden-Hemman on 24 Nov 2014 she became the biggest cow in the world when she measured 180 cm from the hoof to the withers in Oregon'. The right sidebar shows the submission status: 'Entrega', 'Enviado para calificar', 'Calificado', 'La tarea fue enviada 4 días 5 horas antes', 'Los estudiantes no pueden editar este envío', 'Guinness Records.pdf', '1 de September de 2021, 18:36', 'Comentarios (0)', 'Calificación', 'Calificación sobre 100', '6.25', 'Calificación actual en el libro', '6.25', and 'Comentarios de retroalimentación'. A feedback comment from Brian reads: 'You did a good job taking notes about your classmate's presentations. Just remember that we add "the" when forming a superlative: THE most consecutive'. At the bottom of the interface, there are buttons for 'Notificar a estudiantes', 'Guardar cambios', 'Guardar y mostrar siguiente', and 'Reiniciar'.

Los alumnos mostraron los récords identificados y fueron tomando notas de la información presentada por los demás compañeros.

Las siguientes imágenes muestran las actividades de la fase de síntesis hechas por el estudiante Brian. En una primera instancia se puede ver un texto, seguido de los reactivos que el estudiante tuvo que contestar. Como se puede apreciar en las imágenes, en la mayoría de los reactivos las preguntas fueron dirigidas al reconocimiento de atributos máximos de los protagonistas del texto. Algo similar sucedió en el ejercicio de comprensión auditiva (reactivos 9 y 10). En una primera instancia las preguntas son de comprensión general, pero se continua con el reconocimiento de atributos máximos de manera oral.



SECUENCIA DIDÁCTICA



aulas-virtuales.cuaed.unam.mx

Actualización OSA Superlativos Quiz: Revisión del intento


Inicio Tablero Eventos Mis Cursos Este curso + Agregar un nuevo curso

BRIAN MIGUEL ROBLES CRUZ

Comenzado en Saturday, 11 de September de 2021, 14:57
 Estado Terminados
 Finalizado en Saturday, 11 de September de 2021, 15:34
 Tiempo empleado 37 mins 48 segundos

Información Editar pregunta

Read the following text. Then, choose the correct answers.



The Rodriguez Brothers Circus is in town! Every year, the circus arrives and stays for a week. Then they go to the next town. There are not many animals in the circus. People told the circus that they didn't like seeing animals performing. There is a young elephant called Jacob and two old lions, Hattie and Meg. Most of the performers are human! There is Leopold, The Strongest Man In The World. His father also worked in the circus, but Leopold is stronger than him, he has bigger arms and bigger legs too! Leopold performs his act every night for the town's people who come to watch. Another performer is Clara. She says she has the longest hair in the world. It's about 4 metres long! She also has a daughter who works in the circus. Her name is Sue-Fllen. Her hair is a lot shorter, but she wants to grow it as long as her mother's. Sue-Fllen helps

Navegación dentro del examen

1 1 2 3 4 5 6 7
 8 9 10

Finalizar revisión

Navegación

- Página Principal (home)
- Tablero
- Páginas del sitio
- Mis cursos
 - CCH Azcapotzalco, Inglés I-IV Luis Daniel González...
 - Apps
 - EAD2022
 - PracticasEAD
 - CCHAEIII
 - Participantes
 - Insignias
 - Competencias
 - Calificaciones
 - General
- Session 1 de 16 (August 9-13, 2021)

aulas-virtuales.cuaed.unam.mx

Actualización OSA Superlativos

Inicio Tablero Eventos Mis Cursos Este curso + Agregar un nuevo curso

Pregunta 1
Correcta
Puntúa 1.00 sobre 1.00

How often does the Rodriguez Brothers Circus visit each town?

Seleccione una:

- a. Once a month
- b. Once a week
- c. Once a day
- d. Once a year

Su respuesta es correcta.
La respuesta correcta es: Once a year

Escribir comentario o corregir la calificación

Historial de respuestas

Paso	Hora	Acción	Estado	Puntos
1	11/09/21, 14:57	Iniciado/a	Sin responder aún	
2	11/09/21, 15:34	Guardada: Once a year	Respuesta guardada	
3	11/09/21, 15:34	Intento terminado	Correcta	1.00

Pregunta 2
Correcta
Puntúa 1.00 sobre 1.00

Which is the biggest animal in the circus?

Seleccione una:

- a. Meg



SECUENCIA DIDÁCTICA



Actualización OSA

Inicio Tablero Eventos Mis Cursos Este curso + Agregar un nuevo curso

Pregunta 3
Correcta
Puntúa 1.00 sobre 1.00
Editar pregunta

Which is the youngest animal?

Seleccione una:

- a. Hattie
- b. Jacob
- c. Leopold

Su respuesta es correcta.
La respuesta correcta es: Jacob

Escribir comentario o corregir la calificación

Historial de respuestas

Paso	Hora	Acción	Estado	Puntos
1	11/09/21, 14:57	Iniciado/a	Sin responder aún	
2	11/09/21, 15:34	Guardada: Jacob	Respuesta guardada	
3	11/09/21, 15:34	Intento terminado	Correcta	1.00

Pregunta 4
Correcta
Puntúa 1.00 sobre 1.00
Editar pregunta

Who is the strongest man in the circus?

Seleccione una:

- a. Leopold's father
- b. Jacob
- c. Leopold

Su respuesta es correcta.
La respuesta correcta es: The person with the longest hair

Escribir comentario o corregir la calificación

Historial de respuestas

Paso	Hora	Acción	Estado	Puntos
1	11/09/21, 14:57	Iniciado/a	Sin responder aún	
2	11/09/21, 15:34	Guardada: The person with the longest hair	Respuesta guardada	
3	11/09/21, 15:34	Intento terminado	Correcta	1.00

Pregunta 5
Correcta
Puntúa 1.00 sobre 1.00
Editar pregunta

Clara is

Seleccione una:

- a. The person with the longest hair
- b. The funniest woman in the circus
- c. The strongest woman
- d. The youngest artist in the circus

Su respuesta es correcta.
La respuesta correcta es: The person with the longest hair

Escribir comentario o corregir la calificación

Historial de respuestas

Paso	Hora	Acción	Estado	Puntos
1	11/09/21, 14:57	Iniciado/a	Sin responder aún	
2	11/09/21, 15:34	Guardada: The person with the longest hair	Respuesta guardada	
3	11/09/21, 15:34	Intento terminado	Correcta	1.00

Pregunta 6
Correcta
Puntúa 1.00 sobre 1.00
Editar pregunta

Whose shoes are the biggest?

Seleccione una:

- a. Pit's
- b. Pot's
- c. Pat's



SECUENCIA DIDÁCTICA



aulas-virtuales.cuaed.unam.mx

Actualización OSA Superlativos

Inicio Tablero Eventos Mis Cursos Este curso + Agregar un nuevo curso

Pregunta 7

Correcta

Puntúa 1.00 sobre 1.00

Editar pregunta

Which performance is the funniest?

Seleccione una:

- a. Jacob's
- b. Pit, Pot and Pat's
- c. Leopold's
- d. Clara's

Su respuesta es correcta.
La respuesta correcta es: Pit, Pot and Pat's

Escribir comentario o corregir la calificación

Historial de respuestas

Paso	Hora	Acción	Estado	Puntos
1	11/09/21, 14:57	Iniciado/a	Sin responder aún	
2	11/09/21, 15:34	Guardada: Pit, Pot and Pat's	Respuesta guardada	
3	11/09/21, 15:34	Intento terminado	Correcta	1.00

Pregunta 8

Correcta

Puntúa 1.00 sobre 1.00

Editar pregunta

Who is the oldest clown?

Seleccione una:

- a. Pot
- b. Pit
- c. Pat

aulas-virtuales.cuaed.unam.mx

Actualización OSA Superlativos

Inicio Tablero Eventos Mis Cursos Este curso + Agregar un nuevo curso

Paso	Hora	Acción	Estado
1	11/09/21, 14:57	Iniciado/a	
2	11/09/21, 15:34	Visto	
3	11/09/21, 15:34	Intento terminado	

Pregunta 9

Correcta

Puntúa 4.00 sobre 4.00

Editar pregunta

Match the columns to form correct answers according to the audio.

What does he do?	He is a plumber	✓
Why does Danny feel so happy?	He got 10 million dollars	✓
What does Danny like?	Pizza and French fries	✓
What does the interviewer suggest Danny?	Plastic Surgery	✓
What does Danny plan to buy?	A silver Porsche	✓
Who does Danny plan to take with him on vacation?	His dad and mom	✓
According to Danny he is an ugly old guy with no	Hair	✓
Danny would like to be a little bit	Thinner	✓

Su respuesta es correcta.
La respuesta correcta es: What does he do? → He is a plumber, Why does Danny feel so happy? → He got 10 million dollars, What does Danny like? → Pizza and French fries, What does the interviewer suggest Danny? → Plastic Surgery, What does Danny plan to buy? → A silver Porsche, Who does Danny plan to take with him on vacation? → His dad and mom, According to Danny he is an ugly old guy with no → Hair, Danny would like to be a little bit → Thinner

Escribir comentario o corregir la calificación



SECUENCIA DIDÁCTICA



Inicio Tablero Eventos Mis Cursos Este curso + Agregar un nuevo curso

Pregunta 10
Parcialmente correcta
Puntúa 4.00 sobre 4.50
Editar pregunta

Listen to the audio again and fill in the gaps with the missing information.

1. Well Danny, I'm sure you are , and man in Watford today.
2. Everyone in Watford knows you are man in town.
3. ...And Suddenly and , too.
4. Suddenly, you'll be man in town.
5. Well, you can go to restaurants now and stay at hotels.
6. ...But I'm going to stay in hotels.

Comentario:
Brian:

In the listening, you could identify all the superlatives in the correct form. Congrats because that means that your listening skills are doing well.

In the reading, you could also identify the superlatives mentioned in the text. You only had a spelling mistake with one of the adjectives. You need you write "The happiest" with double "P".

Escribir comentario o corregir la calificación

Explicación de cómo la Secuencia Didáctica contribuye a que los alumnos alcancen el aprendizaje seleccionado:

Es importante involucrar a los alumnos en su proceso de aprendizaje, que tengan un rol activo que les permita construir su conocimiento mediante la interacción directa con el objeto de estudio (Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, 2016).

Por esa razón, la secuencia inicia pidiendo a los alumnos que tengan un primer acercamiento con un material hecho expresamente para que ellos interactúen con una situación comunicativa en donde encontrarán adjetivos en su forma superlativa, con la intención de que empiecen a reconocer los atributos máximos.

El material propuesto toma como referencia el enfoque didáctico de la materia y permite a los alumnos llegar a la clase con conocimientos más sólidos de lo que habrán de trabajar. Iniciar el proceso de aprendizaje de esa forma concuerda con las ideas de Dávila (2015), quien lo considera como algo necesario, especialmente en las clases de lengua ya que los alumnos no llegan sin saber qué van a aprender en clase, y se evita que sean aprendientes pasivos. Además, al fortalecer sus conocimientos previos, los alumnos cuentan con un andamiaje más sólido que facilita la incorporación del nuevo aprendizaje, tal como lo sugiere Delmastro (2008). Otra característica de la secuencia que favorece el aprendizaje de los alumnos es la constante reflexión en cada una de sus fases: Al inicio cuando se dirige la atención de los estudiantes a la ortografía de los adjetivos en su forma superlativa, al momento de promover valores y actitudes como lo fue las características de un buen estudiante, el respeto a las ideas expresadas de los demás, y al final de las secuencias cuando se hace una recapitulación de los aprendido y se les pide a los alumnos que expresen de viva voz y con sus propias palabras los que consideran, han aprendido con las actividades realizadas. La reflexión constante concuerda con las recomendaciones de Di Stefano (2014) quién ha trabajado múltiples investigaciones de cómo reflexionar sobre lo que se aprende hacer una diferencia importante en el aprendizaje. Ese tipo de acciones les ayudan a anclar su aprendizaje a sus estructuras mentales y se espera que el aprendizaje sea más duradero. La parte lúdica fue sin duda otro aspecto importante en la secuencia trabajada ya que facilitó el aprendizaje de los alumnos, especialmente de aquellos alumnos más introvertidos que de no ser por las actividades lúdicas, no participan. El juego facilita el aprendizaje de la lengua meta y permite que los estudiantes se sientan motivados a seguir aprendiendo (Consejo de Europa, 2002).



Análisis de la Secuencia Didáctica

Análisis de la Secuencia Didáctica con respecto a su vinculación con el Programa de Estudio de la asignatura:

Los alumnos lograron los aprendizajes esperados ya que pasaron de solamente reconocer los superlativos en los adjetivos largos y utilizar frases como “the most big, the more bigger” entre otras, a reconocer la ortografía correcta de todo tipo de adjetivos por lo cual pudieron reconocer los atributos máximos de personas, objetos y lugares no solo a nivel de oración, sino en contextos más amplios como textos y audios. Además, ampliaron su vocabulario referente a adjetivos y reconocieron la entonación correcta en oraciones con superlativo.

Fuentes consultadas en formato APA

Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. (2016). Programas de Estudio. Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación. Inglés I - IV. México: CCH, UNAM.

Consejo de Europa (2002). Marco Común de Referencia para las Lenguas. Madrid. Instituto Cervantes. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

Dávila, L. T. (2015). " Dare I Ask?": Eliciting Prior Knowledge and Its Implications for Teaching and Learning. *Tesl-Ej*, 19(2), n2.

Delmastro, Ana Lucía. (2008). El andamiaje docente en el desarrollo de la lectura y la escritura en lengua extranjera. *Paradigma*, 29(1), 197-230. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512008000100011&lng=es&tlng=es.

Di Stefano, G., Gino, F., Pisano, G. P., & Staats, B. R. (2014). Learning by thinking: How reflection aids performance. *SSRN Electronic Journal*. <https://doi.org/10.2139/ssrn.24144787>.

Flowerdew, J. & Miller, L. (2005). *Second Language Listening: Theory and Practice*, Cambridge: Cambridge University Press.

Kissling, Elizabeth. (2013). Teaching pronunciation: Is explicit phonetics instruction beneficial for FL learners?. *The Modern Language Journal*. 97. 10.1111/j.1540-4781.2013.12029.x.

Nur Fitria, Tira. (2022). Using Authentic Material and Created Material (Teacher-Made) for English Language Teaching (ELT): Benefits and Limitations. *JADEs Journal of Academia in English Education*. 3. 117-140. 10.32505/jades.v3i2.4674.

Thompson, Colin. (2019). Practice makes perfect? A review of second language teaching methods. 22. 55-69.

Notas:

- En las actividades, incluir procedimientos, técnicas, recursos y materiales didácticos, así como la vinculación con la evaluación.



SECUENCIA DIDÁCTICA



- En el propósito de la actividad, fundamentar teórica y metodológicamente el porqué de cada actividad.
- En las evidencias de aprendizaje, describir e incluir trabajos de los alumnos. Las evidencias deben estar directamente vinculadas con el aprendizaje seleccionado.
- En el análisis de la Secuencia Didáctica, considerar su vinculación con los elementos de las cartas descriptivas del Programa de Estudio de la asignatura.
- Recordar el uso de sangría francesa en el formato APA de las fuentes consultadas.
- El formato de la SD se encuentra en Arial 11 e interlineado sencillo. Favor de mantener estas características.