



SECUENCIA DIDÁCTICA



TÍTULO DE LA SECUENCIA DIDACTICA: “Top places to go”

Profesora: Gabriela Jay Avilés

Asignatura: Inglés III

Propósito de la asignatura: El alumno intercambiará, oralmente y por escrito, información sobre su entorno cotidiano al comparar y describir situaciones, personas, lugares del pasado y del presente. Asimismo, localizará e informará la secuencia de eventos acontecidos, en textos orales y escritos.

Unidad 1. Comparar las cualidades de personas, objetos y lugares

Propósito de la Unidad: Intercambiará información para comparar personas, objetos y lugares, de manera oral y escrita; asimismo, destacará sus cualidades intrínsecas para realizar descripciones de su entorno cotidiano.

Aprendizaje 3. Compara y establece la superioridad de las características de personas, objetos y lugares para realizar descripciones, de manera oral y escrita

Contenidos

Declarativos:

Componentes lingüísticos:

Léxico:

- Lugares (turísticos, culturales, comerciales), artículos de uso cotidiano, materias escolares
- Adjetivos para apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares

Gramática:

- Grado comparativo: *-er/more than*
- Grado superlativo: *the -est...of /the most...of*
- Presente simple.

Procedimentales:

Componentes pragmáticos:

Acto de habla/Funciones comunicativas:

Resaltar las características individuales de personas, objetos y lugares.

Dominio del discurso:

Redactar un párrafo corto.

Ordenar ideas de forma coherente con *and, but, or, also*

Utilizar ortografía y puntuación adecuada.

Fonética:

Pronunciar con suficiente claridad oraciones comparativas y superlativas.

Actitudinales:

Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:

Respetar las comparaciones expresadas por otros.

Automonitorear la ejecución oral y escrita.



SECUENCIA DIDÁCTICA



Aplicar estrategia de vocabulario: sinónimos.

Tiempo didáctico: Sincrónico: 4 horas/ Asincrónico: 2 horas

FASE DE INICIO

Actividad 1. El/la docente comenta con el alumnado sobre el propósito de la unidad y el aprendizaje esperado al finalizar esta secuencia.

Actividad 2. Después para activar sus conocimientos previos, muestra un mapa de la República Mexicana y se pide que identifiquen los estados de Chiapas y Guanajuato en él. La/el docente menciona sobre la importancia de estos estados por su riqueza natural, histórica, cultural, y gastronómica y muestra 5 fotografías para que en plenaria el alumnado describa de manera oral y escrita lo que ve (Apéndice A).

Propósito de la actividad: Es de suma importancia preparar al alumnado para la primera actividad que van a realizar, de acuerdo con el Consejo de Europa (2002) en la fase preparatoria se deben “crear expectativas, dotar de conocimientos básicos necesarios, activar conocimientos esquemáticos previos y filtrar ciertas dificultades lingüísticas durante una fase previa” (p.163).

Evaluación: formativa mediante la participación en clase

Actividad 3. Posteriormente en el primer ejercicio de comprensión escrita, el alumnado observa nuevamente las fotografías y en parejas las relacionan con el pie de foto correcto, después deciden si la foto corresponde al estado de Chiapas o Guanajuato. Se revisan las respuestas de forma grupal.

Actividad 4. Después el alumnado subraya las formas superlativas para que centre su atención en las formas gramaticales revisadas con anterioridad.

Propósito de la actividad: Se propone que en esta actividad de identificación que será la base de las actividades de expresión que le proceden, el alumnado primero preste atención al significado antes que a la forma, favoreciendo el proceso de adquisición de una lengua. Lee y VanPatten (1995) afirman que para que las actividades de *input* sean comprensibles y significativas no se les pide a los aprendices que produzcan el ítem gramatical, sino que sólo lo procesen: “el procesamiento del input tiene un impacto suficiente sobre el sistema lingüístico en desarrollo de los aprendices, observable además tanto en comprensión como en producción” (Cervantes, s.f.).

Evaluación: formativa mediante la participación en clase

Actividad 5: Para modelar la actividad de expresión escrita que realizará más adelante, el alumnado lee una tabla con información sobre el estado de Chiapas y con base en ella completa un texto que resalta las características más importantes de este estado en cuanto a los lugares turísticos, la comida tradicional, las vistas naturales y los recuerdos o souvenirs.

Actividad 6: En este mismo texto, se pide al alumnado que identifique las palabras de enlace *and*, *but*, *or*, *also* para hacer énfasis en su uso y enfatizar que tendrá que utilizarlas más adelante para la redacción de textos coherentes.



SECUENCIA DIDÁCTICA



Propósito de la actividad: Para desarrollar en el alumnado la expresión escrita de manera controlada, empezamos con este primer ejercicio de práctica gramatical, esperando que forme conexiones de forma-significado. Lee y VanPatten (1995) explican que las frases aisladas son fácilmente procesadas por los aprendices, mientras que en los textos largos el procesamiento del significado abruma al estudiante y se le pasa la forma gramatical.

Evaluación: formativa mediante la resolución de los ejercicios

Actividad 7: En un segundo modelo o ejemplo de cómo deben conformar su escrito, el alumnado compara la información en la tabla de Guanajuato junto con el texto que escribió un compañero. Después debe revisar la estructura del mismo con el uso de una lista de cotejo (ver Apéndice B); posteriormente se le pregunta cuál es la mejora que podría hacerse en la redacción del texto. El alumnado debe identificar que se repiten constantemente los mismos adjetivos o sustantivos en el mismo párrafo.

Entonces la/ el docente remarca la importancia del uso de la estrategia de vocabulario relacionada con los sinónimos. El alumnado reescribe el mismo párrafo, consultando el diccionario de sinónimos <https://www.thesaurus.com/browse/synonym> y se señala sobre la variedad de léxico que debe ser utilizado en la redacción de textos.

Propósito de la actividad: Es importante brindar ejemplos claros al alumnado sobre lo que se espera, además en este caso se introduce la estrategia de vocabulario de sinonimia y el uso del diccionario. De acuerdo con Vergara (2011, como se citó en Zapinco y Vivas, 2015) al realizar alguna tarea de redacción “es de suma importancia revisar los textos y sustituir elementos reiterados, que provocan monotonía y falta de fluidez, por otros términos más precisos, los diccionarios de sinónimos pueden ser una herramienta perfecta para tal objetivo”.

Evaluación: formativa mediante la resolución de los ejercicios

FASE DE DESARROLLO

Actividad 8: El alumnado se organiza en parejas y selecciona un país de su interés para redactar un texto sobre dos lugares emblemáticos en él (ciudades, estados, distritos o zonas turísticas). Después de acordar sobre qué lugar investigará, como trabajo extra-clase cada una/uno completa por separado una tabla buscando información en inglés sobre: por qué es mejor conocido este lugar, mejores lugares para visitar (turísticos, naturales, históricos, culturales, comerciales), artículos que comprar o souvenirs y comida tradicional. Asimismo, el alumnado buscará imágenes en la web que ilustren la información de su tabla.

Propósito de la actividad: Esta actividad de pre-escritura proporciona al alumnado una oportunidad para utilizar el léxico revisado durante la unidad relacionado con lugares (turísticos, culturales, comerciales), artículos de uso cotidiano y adjetivos para cosas y lugares concentrándose en la planeación de lo que después será su composición. Según Elbow (1973, como se citó en Brown, 2001) el proceso de escritura involucra dos pasos: el primero es descifrar lo que se quiere decir y después empezar a escribir, no antes (p.336).

Por otra parte al realizar la búsqueda en internet de la información sobre el lugar turístico “*they are more likely to remember what they found out than if sit passively and are given words*” (Harmer, 2007, p. 209).



SECUENCIA DIDÁCTICA



Evaluación: Para corroborar que los alumnos alcanzaron los aprendizajes esperados relacionados con la expresión oral y escrita, la profesora utilizará la técnica de observación, mediante el registro sistemático de la participación del alumno en las diferentes actividades: esta primera actividad se registra como “*Completing a table and adding some photos*”.

Díaz-Barriga y Hernández (2002) afirma que mediante la observación es posible valorar los distintos contenidos curriculares (conceptuales, procedimentales y actitudinales) y que este tipo de técnica puede llevarse a cabo de forma sistemática o no, imprescindible para la realización de la evaluación formativa. De esta manera los profesores pueden ir observando las acciones y la forma en que se realizan a la par de los productos para valorar el aprendizaje y proceso de los alumnos.

Actividad 9: La siguiente clase, el alumnado de manera individual (aunque estén organizados en parejas), redacta cada una/uno un párrafo breve utilizando la información de su tabla; resaltando los atributos máximos de objetos y lugares, ordenando sus ideas con *and, but, also*, utilizando sinónimos y cuidando la puntuación y ortografía (utilizando las actividades previas como guía o ejemplo).

Propósito de la actividad: En esta etapa el alumnado debe de utilizar las pistas de la tabla para conformar el primer borrador del párrafo, resaltando las características de lugares y objetos.

Evaluación: Se utiliza la técnica de observación y se realiza un registro sistemático de la actividad 2 “*Writing a paragraph on your own*”.

Actividad 10: Al terminar de escribir su párrafo, el alumnado automonitorea su ejecución escrita con la misma lista de cotejo que utilizó previamente.

Actividad 11: Posteriormente el alumnado intercambia textos con su pareja/equipo y revisa el trabajo con la misma lista de cotejo, haciendo observaciones y corrigiendo de manera conjunta.

Propósito de la actividad: Es importante que durante el proceso de escritura el alumnado lea otra vez lo que escribió, haciendo los cambios necesarios o corrigiendo adecuadamente. Después al intercambiar su composición con otro aprendiz retoma el proceso nuevamente, de acuerdo con White y Arndt (1991, como se citó en Harmer, 2007) “*writing is re-writing ...re-vision-seeing with new eyes- has a central role to play in the act of creating text*”(p.326).

Evaluación: Se utiliza la técnica de observación y se realiza un registro sistemático de la actividad 3 “*Reading and checking your work and your partner’s using a checklist*”.

Se sugiere que esta actividad se realice en el laboratorio de idiomas o en la sala de cómputo para hacer uso de la aplicación *Google Docs* o alguna similar, de esta manera todo el grupo trabaja en línea y la/ el docente puede monitorear la actividad más fácilmente.

Actividad 12: Ahora el alumnado redacta junto con su pareja un tercer párrafo comparando los lugares sobre los que investigó, estableciendo diferencias y escribiendo comparaciones entre ambos. La/ el docente puede realizar una lluvia de ideas de forma grupal o preguntas guía para que el alumnado guíe su trabajo escrito sobre comparaciones entre dos lugares; también puede brindarle un ejemplo como se muestra en el Apéndice C.

Actividad 13: El alumnado realiza una lectura final del texto y utiliza nuevamente una lista de cotejo para revisar su composición (ver Apéndice A).



SECUENCIA DIDÁCTICA



Actividad 14: En último lugar, la/el docente revisa la composición escrita y realiza comentarios adicionales o sugerencias para que sean atendidas oportunamente.

Propósito de la actividad: Para hacer del proceso de escritura una experiencia de aprendizaje cooperativa, el alumnado trabaja con su pareja para la construcción de un párrafo. Al comparar dos lugares turísticos de manera conjunta, la lluvia de ideas sobre lo que pueden describir se vuelve aún más dinámica y enriquecedora; se espera que durante la construcción del párrafo los errores gramaticales disminuyan, así como aumente el alcance en cuanto al repertorio de vocabulario utilizado. *“Writing in groups can be greatly motivating for students including as it does, not only writing but research, discussion, peer evaluation and group pride in a group accomplishment”* (Harmer, 2007, p. 329). Además si el alumnado realiza esta actividad en la aplicación de *Google Docs* o alguna similar también involucra el trabajo colaborativo porque desde distintos lugares, el alumnado puede ver el producto terminado y realizar cambios si es necesario en cualquier momento del proceso de la escritura.

Evaluación: Se utiliza la técnica de observación y se realiza un registro sistemático de la actividad 4 *“Writing a paragraph with your partner comparing both cities or places”*.

FASE DE SÍNTESIS

Actividad 15: La/el docente pide al alumnado que con base en el texto redactado, preparen una exposición oral. Entonces, el alumnado prepara en parejas una presentación en Canva o alguna aplicación similar para apoyar de forma visual su tema (trabajo extraclase).

Para guiar el trabajo expositivo del alumnado, el/la docente puede hacer uso de la presentación en el Apéndice D que contiene una guía de buenas prácticas para la realización de presentaciones visuales y consejos para una exposición oral, haciendo énfasis en el uso de la voz, lenguaje corporal, colores apropiados en la vestimenta y previsión de problemas técnicos.

Propósito de la actividad: El alumnado fortalece su proceso de aprendizaje mediante la inclusión de las TIC, desarrollando su creatividad mientras utiliza aplicaciones o herramientas de presentaciones digitales para crear contenidos en la lengua inglesa. *“Las TIC resultan novedosas porque facilitan la creación de entornos y amplían la capacidad humana en la transmisión, representación y procesamiento de información (Arcentales, García, Cardenas y Erazo, 2020, p.122)”*

Evaluación: Se utiliza la técnica de observación y se realiza un registro sistemático de la actividad 5 *“Making an interactive presentation”*.

Actividad 16: Antes de la exposición oral, el alumnado revisa en parejas mediante una lista de cotejo que todo esté listo para su presentación final (véase Apéndice E), asimismo, toma acuerdos sobre aspectos técnicos o el orden en que cada alumno debe intervenir, etc.

Actividad 17: El alumnado practica la exposición oral con su compañera(o) para disminuir la ansiedad. La/el docente hace hincapié en la práctica de la pronunciación (poniendo especial atención al pronunciar con suficiente claridad las oraciones comparativas y superlativas). La/el docente monitorea el desarrollo de esta actividad, haciendo sugerencias pertinentes, corrigiendo la pronunciación y resolviendo dudas adicionales.

Propósito de la actividad: Estas actividades fortalecen el papel activo del alumnado en su proceso de aprendizaje-adquisición de una lengua, a su vez que la/el docente se convierte en



SECUENCIA DIDÁCTICA



el facilitador o guía que contribuye a la construcción de su aprendizaje. Es decir, a través de la lista de cotejo diseñada por la/el docente, el alumno organiza el trabajo y reflexiona con relación “en cómo se aprende y actuar en consecuencia; regular el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieran y adapten a nuevas circunstancias” (ENCCH, 2016, p.88).

Evaluación: Se utiliza la técnica de observación y se realiza un registro sistemático de la actividad 6 “*Practicing with your partner and completing a checklist to get ready for the presentation*”.

Actividad 18: El día de la presentación el alumnado toma turnos para la exposición en parejas, al finalizar cada exposición todo el grupo participa de la coevaluación de sus compañeros completando una rúbrica sencilla como la que se muestra en el Apéndice F. La rúbrica contiene 3 aspectos: pronunciación y fluidez; tono de voz y lenguaje corporal; y presentación digital (PowerPoint o Canva). La escala va del 1 al 5 donde 1 es que se necesita una mejora y 5 un trabajo ejemplar. Posteriormente la/el docente realiza comentarios relacionados con los criterios de evaluación de corrección, alcance, fluidez, interacción y coherencia de los programas de esta Unidad 1.

Propósito de la actividad: Mediante la coevaluación se plantea que el alumnado también sea participe de la evaluación de sus compañeras/compañeros de clase, realizando una retroalimentación con base en los elementos antes mencionados. De acuerdo con Martínez y Soto (2022) es recomendable que además de la evaluación del profesorado, se fomente la evaluación entre pares; la valoración que realice el alumnado del proceso de aprendizaje de otros les permitirá detectar las áreas de oportunidad, además del desarrollo de una actitud autocrítica sobre sus fortalezas y debilidades que será de utilidad para toda la vida (p. 531).

Evaluación: Se utiliza la técnica de observación y se realiza un registro sistemático de la actividad 7 “*Giving an oral presentation*”.

Actividad 19: Al terminar la clase, el alumnado como trabajo extraclase tiene que reflexionar sobre el trabajo realizado de manera individual y con su pareja, realizando una autoevaluación con respecto a sus sentimientos, personalidad, preparación, actitud y trabajo en equipo. Esta actividad se puede realizar mediante una grabación (en alguna plataforma como Vocaroo) o un escrito contestando las preguntas: *How did you feel during the presentation?, Who was the most organized student?, Who was more nervous/ well-prepared during the presentation?, Who was the most hardworking/ helpful/ enthusiastic student?, What do you think; is it better to work alone or to work with someone?, What did you learn from your partner(s)?*

Propósito de la actividad: Esta actividad ayuda al alumnado a hacerse preguntas sobre lo que sabe, lo que puede realizar, las dificultades, su desempeño durante la tarea. “El autoevaluarse y cuestionar su propio desempeño promueve la metacognición o autorregulación del aprendizaje, fomenta una mejor comprensión y análisis de los nuevos contenidos” (Martínez, Manzano, Buzo, y Sánchez, 2022, p.66).

Evaluación: Se utiliza la técnica de observación y se realiza un registro sistemático de la actividad 8 “*Answering some self-reflection questions and recording your answers in Vocaroo*”.

Actividad 20: En la siguiente clase, la/el docente hace hincapié en el componente actitudinal de respeto por las comparaciones expresadas por otros utilizando la frase “*Respect is caring about thoughts, feelings, and rights of someone else*” y presenta algunas frases para expresar



SECUENCIA DIDÁCTICA



acuerdo o desacuerdo de manera cortés como: *I understand your point of view/ how you feel/ the way you see it. I think you're right. From my perspective, I think...*

Después, la/el docente pide al alumnado que comparta el audio o escrito con el equipo/pareja con el que se trabajó durante todo el proceso, intercambiando sus reflexiones y acuerdo o desacuerdo.

Propósito de la actividad: Para coadyuvar en el logro de los conocimientos actitudinales, es importante reflexionar junto con el alumnado sobre la importancia de escuchar a otros con respeto y de intercambiar puntos de vista sobre comparaciones y los beneficios de esta acción. Además mediante la grabación de su audio o escrito, el alumnado recupera sus experiencias de aprendizaje: pensamientos, sentimientos, vivencias, etc. relacionados con la realización de la tarea final y convertirla en una experiencia metacognitiva. De acuerdo con Brown (1987, como se citó en Díaz-Barriga y Hernández, 2002) cualquiera “puede reflexionar sobre sus procesos cognitivos y discutirlos con otros” (p. 244).

Evaluación: Se realiza una evaluación sumativa de todas las actividades registradas (8 en total) y se utilizan las rúbricas en el apéndice G para evaluar la expresión oral y escrita del alumnado en esta actividad.

Evidencias de aprendizaje

Descripción y muestra de evidencias de aprendizaje:

- **Fase inicial**

Trabajo correspondiente a la alumna **Naomi Mariel Palma Ramírez..**

Actividad 2: Activación de conocimientos previos

Se utilizó la plataforma de PearDeck para que la alumna contestará de manera interactiva los ejercicios





SECUENCIA DIDÁCTICA



Actividad 3: Ejercicio de comprensión escrita donde la alumna observa las fotografías y las une con el pie de foto correcto

Cristóbal de las Casas is the most visited and loved mountain town. Chiapas / Guanajuato

The archeological ruins of Palenque are the remains of one of the Mayan's most important cities. Chiapas / Guanajuato

The Tacaná Volcano is Central America's second highest volcanic peak and sits on Mexico's southern border with Guatemala. Chiapas / Guanajuato

Enchiladas mineras are the most traditional Mexican enchiladas from this region. Chiapas / Guanajuato

This is one of the biggest wine producers in Mexico, and a visit here is not complete without a tour of the stunning vineyards. Chiapas / Guanajuato

Match the photos with the correct caption. Where are these places in Mexico?

Students, draw anywhere on this slide!

Pear Deck Interactive Slide
Do not remove this bar

Actividad 5: Práctica controlada de expresión escrita

Paragraph 1. Why is Chiapas one of the best places to visit in Mexico?

Chiapas is one of the Most important places to visit because it is a Subtropical paradise rainforest. Some of the most visited spots are San Cristobal de las casas and River in sumidero Canyon. Palenque is an important historic site because it holds the Oldest of Mayan ruins. You can also find the Best natural views in Tacana Volcano and Lakes of montebello. If you want to buy the Most colorfoul huipils, you can visit the San Cristobal de las casas. The Most traditional beverage is tascalate. It is a cold Drink of toasted corn, cacao, seeds, and the orange condiment achiote. Another typical dish is a tamal called picte. It is not salty but sweet because it is of fresh sweetcorn.

Students, draw anywhere on this slide!

Read the information in the table and complete the paragraph.

Chiapas	
Best-known for	subtropical paradise rainforest
Top places to go	San Cristobal de las Casas, River in Sumidero Canyon, and Lakes of Montebello
Historic sites or museums	ancient Mayan ruins of Palenque, Yaxchilán, and Bonampak
Natural views	Tacaná Volcano, the second highest volcanic peak
Local markets or shops	Santo Domingo artisan market in San Cristóbal de las Casas
Souvenirs	colorful huipils or tunics, beautiful textiles and the traditional dress of Tzotzil Mayan people
Traditional food	<u>Tascalate</u> is a cold drink of toasted corn, cacao, seeds, and the brightly orange condiment achiote and <u>picetes</u> that are tamales made with fresh sweetcorn.

Students, draw anywhere on this slide!

Pear Deck Interactive Slide
Do not remove this bar



- **Fase de desarrollo**

Actividad 8: Búsqueda en internet para completar la tabla con la información del lugar turístico: Milán



Top places to go in Italy



Milan	
Best-known for	The fashion industry, architecture historical, gothic and modern, important seat for the art and food.
Top places to go	Naviglio Grande, Piazza del Duomo, Piazza della Scala, Brera district, Bosco Verticale, Hangar Bicocca and Parco Sempione
Historic sites or museums	Duomo di Milano, The church of Santa Maria delle Grazie, Castello Sforzesco, Theater alla Scala, Arco della Pace, Torre Branca, Leonardo da Vinci National Museum of Science and Technology, Basilica Sant Ambrosio, Triennale di Milano, Cimitero Monumentale, and Pinacoteca di Brera.
Natural views	Lake Garda is the largest lake in Italy, lake Como, and Leonardo's vineyard.
Local markets or shops	Quadrilatero della moda in Via Monte Napoleone, Via Alessandro Manzoni, Via della Spiga y Corso Venezia, Mercatone dell'Antiquariato in Navigli, Galleria Vittorio Emanuele II, and Fiera Di Sinigaglia antique market
Souvenirs	Postcards, jewelry, clothes, and accessories some news of the designers or old that you find in the markets, porcelain, objects embroidery, paintings, leather items, coffee and cane.
Traditional food	The most popular dishes are the Cotoletta Alla Milanese, which is a breaded pork chop, the panettone a la Milanese is a bread filled with fruits (orange, cider, and lemon), the corretto coffee is traditional coffee is a coffee with liquor, and the Risotto Alla Milanese which is saffron rice served hot.



Actividad 9: Composición escrita individual

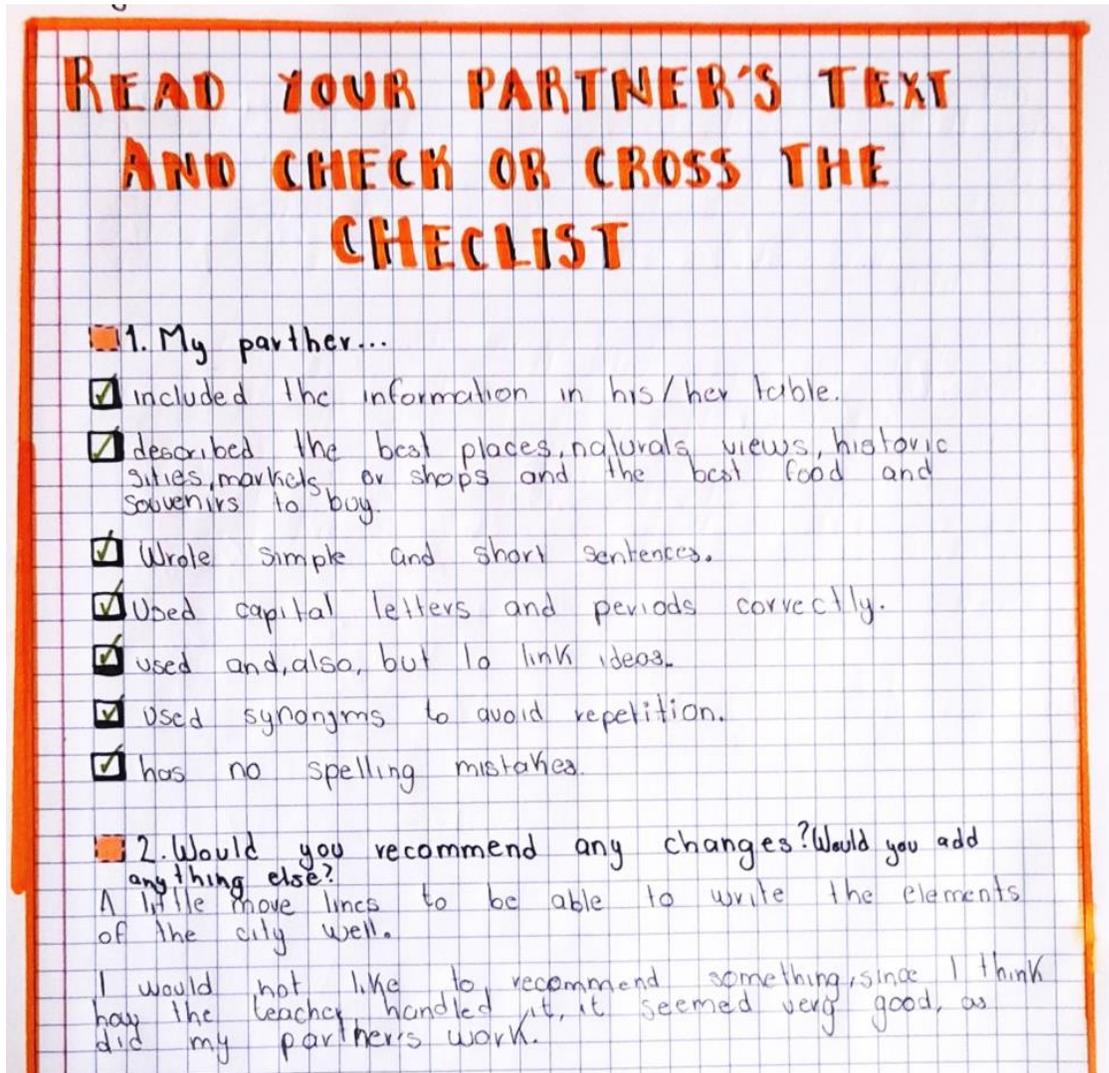
Top places to visit in Italy: Florence and Milan

Paragraph 1: Why is Milan a top place too? by **Naomi Mariel Palma Ramirez**

Milan is the second cultural capital city of Italy because it is **the most important** center of the fashion industry, architecture, art, and food. **The best** historic sites to visit are Duomo di Milano because is the largest cathedral in Italy. The other historic sites are Castello Sforzesco, Theater alla Scala, Leonardo da Vinci National Museum of Science and Technology, and Pinacoteca di Brera. **The most attractive** places to go are Naviglio Grande and Brera district; **the largest** canals in the city. If you want to enjoy **the most colorful** natural views of Italy, you have to go to Lake Garda because is **the largest** lake, but they are far away from the city. If you want to go shopping, you have to go to Galleria Vittorio Emanuele II; one of **the most expensive** places, or **the most famous** place, Quadrilatero della moda.



Actividad 11: Lista de cotejo para la revisión de la composición escrita de la compañera



Actividad 12: Composición escrita en parejas

Paragraph 3: Why are these cities different or similar? by **Naomi Mariel Palma Ramirez** and **Lizbeth Sánchez García**

Milan and Florence are two of the best places in Italy to visit. Florence is smaller than Milan and Milan is more expensive than Florence because is the upper city in the fashion industry. We think that if you want to enjoy a good weather you should go to Florence because is hotter, but if you adore colder climates the best option is Milan. If you are a coffee lover in Milan, you can find one that is prepared with liquor and it's cheaper than the coffees in Florence. To buy more souvenirs it is better to visit the markets of Florence. We believe that cities are amazing, but we consider that if what you want to connect with nature the best place is Florence for its views natural than are more colorful than more eccentric places of Milan.

- Fase de síntesis

Actividad 15: Presentación digital utilizada para la exposición oral

https://docs.google.com/presentation/d/1f_zWa9IP_HdLuk0aiK2jKxfI_S-Wr-WS/edit?usp=sharing&oid=109831671605220592057&rtpof=true&sd=true

1 ITALY
Neomi Mariel Palma Ramirez
Isla Lisbeth Sánchez García

2 MILAN
The second cultural capital city...

3 The best historic sites
Duomo di Milano
Castello Sforzesco
Teatro alla Scala
Leonardo Da Vinci National Museum of Science and Technology
Pinacoteca di Brera

4

5 The most attractive PLACES
Naviglio Grande

6 Brera district

7 Lake garda
The largest lake
Far away from the city

8 Shopping
Galleria Vittorio Emanuele
Quadrilatero della moda

9 FLORENCE
Florence famous for being the center of finance

10 HISTORIC SITES:
The Church of Santa Croce
Battistero di San Giovanni
Museums:
Museo Nuovo
Galleria dell'Accademia

11 THE MOST INCREDIBLE NATURAL VIEWS:
In this places you can visit :
Gardens
Mountains
Green areas

12
The Rose Garden
The Iris Garden
Pisa, Siena and San Gimignano
Tuscany

13 THE LOCAL MARKETS:
Mercato Nuovo
Central Market

14 THE MOST BEAUTIFUL SOUVENIRS:
Pottery
Jewels and Gold
Florentine Chocolate

15 Why are these cities different or similar?
MILAN
Florence

16 Which do you prefer?



SECUENCIA DIDÁCTICA



Actividad 16: Lista de cotejo para la revisión del trabajo realizado de manera individual y conjunta y la preparación de la exposición oral

Project 1: Top Places to visit in Italy Checklist		
Individual activities ■		Collaborative activities ■
Activities	Evidences To get all points you have to...	Checklist
<p>Planning activities</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Table with pictures 2. Writing a composition 3. Using a checklist to check your partner's work. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Upload the completed table to Classroom. 2. Upload the composition you wrote to Classroom (the paragraphs you wrote or the whole composition) 3. Read your partner's work and put a check or cross the checklist. 	<p>✓ It's ready.</p> <p>Oops! I need to finish this activity ASAP.</p> <p>Needs improvement Why?</p>
<p>PowerPoint presentation or visuals</p> <p>Make a PowerPoint, Canvas presentation or infographic following these guidelines:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Include headlines. -Use bullets. -Don't write everything you are going to say. -Include "white space" to help the other focus in the key points. -Stick to 30pts or larger. -Check the spelling and grammar. -Choose inspirational images, maps, memes, gifs, video. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Upload your PowerPoint or file to Classroom or to https://drive.google.com/drive/folders/1hIMJw-XAo1piCsW8CsbFlecQnfmUsqrs?usp=sharing 	<p>✓ It's ready.</p> <p>Oops! We need to finish this activity ASAP.</p> <p>Needs improvement Why?</p> <p>We need to improve in the editing of the presentations, such as images, transitions, and those that cost us more work to write. So that our presentations become more professional.</p>
Before the presentation		



SECUENCIA DIDÁCTICA



<p>activities</p> <ol style="list-style-type: none">1. Decide who is sharing the screen and who is going first, second, then.2. Don't forget to greet, introduce your team, and topic and say thanks at the end of your presentation.3. Practice and check your and your partner's pronunciation. https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/4. Check your camera and microphone are working properly.5. Choose the most appropriate outfit (solid, block colors in medium/medium-high value look best; blue, red, pink, green, purple, orange and yellow are good options).	<p>Class participation and completing this table.</p> <p>5.</p>	<p>Words we need to pay attention to:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> European<input type="radio"/> Famous<input type="radio"/> To buy<input type="radio"/> Nature<input type="radio"/> More eccentric <p>My outfit:</p> <p>Maríel: My outfit is good since I use the indicated colors and formal clothes to attract the attention of my classmates.</p> <p>Isis: The colors of my outfit were recommended, they made me look formal for the presentation.</p>
<p>During the presentation</p> <ol style="list-style-type: none">1. Show your face and use explanatory gestures when speaking.2. Boost your voice.3. Be respectful.4. Motivate your partners by using the reaction in Teams.	<p>6. Complete a rubric in PearDeck.</p>	<p>Anticipated problems and solutions:</p> <p>We both have trouble finding clothes that are formal, but we solve it by looking in our mothers' closets and anticipating audio problems by using both hearing aids to improve the audio.</p> <p>The session will be recorded for didactic purposes. Do you grant your permission? <input checked="" type="checkbox"/> YES ___ NO</p>

Actividad 18: Video de la exposición oral “*Top places to visit in Italy: Florence and Milan*” por las alumnas **Naomi Mariel Palma Ramirez** e **Isis Lizbeth Sánchez García** (0:00-4:57) Coevaluación y retroalimentación (4:58-8:03) <https://www.youtube.com/watch?v=OAFtg-vCOBE>



SECUENCIA DIDÁCTICA



Actividad 19: Audio de la autoevaluación de Naomi Mariel Palma Ramírez

<https://drive.google.com/file/d/1LTPSAczYrwIGfysKJ22XaFQhviwd3bMj/view>

Retroalimentación por parte de la profesora

Evaluación final con base en las rubricas y comentarios adicionales sobre el trabajo de la alumna [https://docs.google.com/document/d/e/2PACX-](https://docs.google.com/document/d/e/2PACX-1vTWjfPAbdYZQy3DoqzRqVfQDexSP4dPW-Dr676JquEDgroOmixXXjBk6gB25IjooZeDKwpZmszbTK3D/pub)

[1vTWjfPAbdYZQy3DoqzRqVfQDexSP4dPW-](https://docs.google.com/document/d/e/2PACX-1vTWjfPAbdYZQy3DoqzRqVfQDexSP4dPW-Dr676JquEDgroOmixXXjBk6gB25IjooZeDKwpZmszbTK3D/pub)

[Dr676JquEDgroOmixXXjBk6gB25IjooZeDKwpZmszbTK3D/pub](https://docs.google.com/document/d/e/2PACX-1vTWjfPAbdYZQy3DoqzRqVfQDexSP4dPW-Dr676JquEDgroOmixXXjBk6gB25IjooZeDKwpZmszbTK3D/pub)

Team: Palma Ramírez Naomi Mariel & Isis Lizbeth Sánchez García

Student name: Palma Ramírez Naomi Mariel

Activities	Points	Your score
1. Completing a table and adding some photos	2 points	2 points
2. Writing a paragraph on your own	2 points	2 points
3. Reading and checking your work and your partner's using a checklist.	1 point	1 points
4. Writing a paragraph with your partner comparing both cities or places	1 point	1 point
5. Making an interactive presentation	3 points	4 points I am giving you an extra point for your PowerPoint.
6. Practicing with your partner and completing a checklist to get ready for the presentation	1 point	1 point
7. Giving an oral presentation	5 points	5 points
8. Answering some self-reflection questions and recording your answers in Vocaroo	1 point	1 point
Total	16 points	17 points



SECUENCIA DIDÁCTICA



Writing rubric	Exemplary	Accomplished	Developing	Beginning	Needs improvement
Students can write a short paragraph using vocabulary related to places, things, and adjectives to compare and express qualities of things and places in groups of things.	X				
Students can use the present simple tense and comparative and superlative form properly.	X				
Students can use <i>and, but, also</i> to order their ideas clearly.	X				
Students make sure to check the correct spelling of words and punctuation in a paragraph, as well as using synonyms when necessary.	X				
Students can proofread their texts and their partner's by using a checklist.	X				



SECUENCIA DIDÁCTICA



Oral presentation rubric	Exemplary	Accomplished	Developing	Beginning	Needs improvement
Students can compare and express qualities of things and places in groups of things.	x				
Students can pronounce the comparative and superlative forms in a clear way.	x				
Students can deliver a good oral presentation by using visuals, gestures, and their voice in a proper way.	x				
Students can speak fluently to express their ideas.	x				

Other comments

Your presentation was remarkable because you planned everything in advance, practiced a lot, and delivered a nice speech. I really liked the fact that you took turns to speak so it was never boring or plain. Using the clues or bullets was also a nice touch. Talking about the Powerpoint presentation, you nailed it! Your presentation got incredible transitions between slides, all photos were inspirational and breath-taking, the icons were original and colorful. Moreover, the last slide was excellent because you represented everything on a map. Finally, your outfits were perfect for this academic event. Thanks for being such a hard-working team.

Grammar

I was MORE nervous

Pronunciation

European

to buy

nature

more eccentric



SECUENCIA DIDÁCTICA



Explicación de cómo la Secuencia Didáctica contribuye a que los alumnos alcancen el aprendizaje seleccionado:

Después de la implementación de la secuencia didáctica para el aprendizaje 3 de la primera unidad se puede observar que el alumnado desarrolla adecuadamente las actividades de expresión oral y escrita; integrando los conocimientos, habilidades y actitudes planteados en el programa de la materia, por las siguientes razones:

a) El alumnado desempeñó un rol o papel activo como autora/autor de su propio texto escrito porque resaltó las características o atributos máximos de un lugar y algunos objetos como ropa, suvenires, comida, ríos, montañas, etc. utilizando el grado superlativo para expresar sus propios significados de forma escrita y de manera individual. Para guiar este proceso de escritura, la información de la tabla (preescritura), los ejemplos brindados por la docente, las listas de cotejo y rúbricas fueron de utilidad para que el alumnado pudieran ordenar sus ideas de forma coherente con *and, but, or, also*; utilizar la ortografía y puntuación adecuada y aplicar la estrategia de sinónimos. En un segundo momento, con su pareja o equipo, establecieron comparaciones entre dos ciudades o lugares de un mismo país, exponiendo sus ideas primero de forma oral y después de manera escrita: centrando su atención en los contenidos conceptuales relacionados con el grado comparativo, los procedimentales con el dominio del discurso antes mencionados y respetando el punto de vista de las comparaciones expresadas por otros.

b) Por otra parte, el alumnado trabajó continuamente con su compañera/compañero para el desarrollo de la expresión oral, ensayando antes de exponer frente al grupo: revisando la pronunciación en general y en particular poniendo atención en la pronunciación suficientemente clara de oraciones comparativas y superlativas. Durante la exposición, al hablar en público apoyándose de notas o el texto que habían escrito, dieron muestra clara que podían utilizar las pausas, la entonación, y recursos visuales (presentación digital) para expresar sus ideas. En la fase final de la secuencia, también grabaron su voz para realizar un ejercicio de autoevaluación con base en las preguntas guía brindadas por la profesora; realizando un monólogo breve donde tenían que utilizar los contenidos del tercer aprendizaje para comparar y establecer superioridad explicando brevemente en algunos casos. Posteriormente, compartir con su pareja su audio, expresando de manera oral respeto por las comparaciones realizadas con frases memorizadas.

c) Las actividades fueron significativas para el alumnado porque se pusieron en práctica los postulados de aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser: realizando las actividades de manera progresiva en cuanto a la complejidad; de manera colaborativa, tomando acuerdos y estableciendo respeto por su trabajo y el de otros; en un ambiente interactivo. Además, el alumnado era libre de elegir el tema de su interés para el desarrollo del texto escrito y la presentación oral, asimismo, preparar su exposición de forma creativa diseñando materiales visuales, escogiendo la vestimenta más apropiada, dando importancia a la pronunciación y uso de la voz.

Análisis de la Secuencia Didáctica

Análisis de la Secuencia Didáctica con respecto a su vinculación con el Programa de Estudio de la asignatura:

El alumnado que cursa la materia de Inglés III logrará desarrollar la expresión oral y escrita al comparar y establecer superioridad de personas, lugares y objetos como lo establece el aprendizaje 3 del programa porque las actividades son secuenciadas y congruentes entre sí. En primer lugar, las actividades de expresión escrita están diseñadas para convertir la tarea compleja de escribir un párrafo en una más sencilla mediante diferentes etapas como son la



SECUENCIA DIDÁCTICA



planeación, la elaboración de oraciones y párrafos a partir de palabras clave y diferentes modelos, además de la revisión y corrección por medio de listas de cotejo. Bell y Burnaby (1984, como se citó en Nunan, 1996) señalan que escribir es una actividad cognitiva considerablemente compleja porque se debe demostrar el control sobre un buen número de variables simultáneamente y más allá de una frase; se debe estructurar e integrar la información en párrafos con cohesión y coherencia.

Al ser este aprendizaje parte de la primera unidad, se espera que el alumnado centre su atención no sólo en el significado, sino que también cuiden la forma y que esta breve composición sea la base para una producción más libre en futuras actividades relacionadas con la interacción.

Con respecto a la expresión oral, se espera que, en la fase de desarrollo, el alumnado se concentre en hablar apoyándose en un texto escrito y elementos visuales, dirigiéndose a la clase y poniendo atención a la pronunciación de las formas comparativas y superlativas.

Aunque se trata de un texto ensayado previamente, se considera una de las principales actividades relacionadas con su desarrollo académico: la presentación oral. Posteriormente en la fase de síntesis se espera que el alumnado elabore un texto oral más libre, utilizando preguntas guía y valorando el trabajo realizado por ella/él y su pareja; utilizando las formas comparativas y superlativas. En esta última actividad se retoma el léxico relacionado con los adjetivos de personalidad y sentimientos, para incluir la mayoría de las temáticas relacionadas con este tercer aprendizaje.

Fuentes consultadas en formato APA

Arcentales, M., García, D., Cardenas, N. y Erazo, J. (2020). Canva como estrategia didáctica en la enseñanza de Lengua y Literatura. *CIENCIAMATRIA*, 6(3), 115-138. DOI 10.35381/cm.v6i3.393

Brown, H. (2001). *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy*. Longman.

Consejo de Europa (2002). *Marco Común Europeo De Referencia Para Las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación*. Instituto Cervantes y Anaya. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

Cervantes, CVC. (s. f.). *Antologías de textos de didáctica del Español. El aprendizaje y la enseñanza de la gramática en el aula de ELE*. Mario Gómez del Estal, sobre J. F. Lee y B. VanPatten (1 de 5). https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/gramatica/lee_vanpatten01.htm#npas

Díaz-Barriga, F. y Hernández G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. (2ª ed.) McGraw-Hill Interamericana.

ENCCH. (2016). *Programas de Estudio. Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación. Inglés I-IV*. Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.

Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching* (4th ed.). Pearson

Lee, J. y VanPatten, B. (1995). *Making Communicative Language Teaching Happen*. McGraw Hill.



SECUENCIA DIDÁCTICA



Martínez, A., Manzano, A, Buzo, E. y Sánchez, M. (2022). Evaluación Diagnóstica en M. Sánchez y A. Martínez (Ed.), *Evaluación y aprendizaje en educación universitaria: estrategias e instrumentos* (pp. 53-64). UNAM.

Martínez, A. y Soto, G. (2022). Diario de Campo. En M. Sánchez y A. Martínez (Ed.), *Evaluación y aprendizaje en educación universitaria: estrategias e instrumentos* (pp. 527-542). UNAM, Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia.

Nunan D. (1996). *El diseño de tareas para la clase comunicativa*. Cambridge University Press.

Zapinco, M. y Vivas, J. (2015). La sinonimia desde una perspectiva lingüístico-cognitiva. Medición de la distancia semántica. *ONOMÁZEIN*, 32, 198-211.
<https://www.redalyc.org/pdf/1345/134544960006.pdf>



SECUENCIA DIDÁCTICA



Apéndice A



Where are Chiapas and Guanajuato?





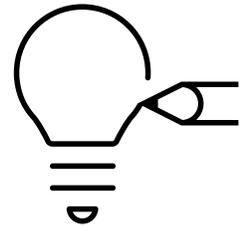
SECUENCIA DIDÁCTICA



Apéndice B

The student...

- included the information in his/ her table.**
- described the best places, natural views, historic sites, markets or shops and the best food and souvenirs to buy.
- wrote simple and short sentences.
- used capital letters and periods correctly.
- used and, also, but to link ideas.
- used synonyms to avoid repetition.
- has no spelling mistakes.



Would you recommend any changes? Would you add anything else?



SECUENCIA DIDÁCTICA



Apéndice C

Comparing and contrasting

Paragraph 3: Why are these cities different or similar?

Two of the top places in Mexico are Guanajuato and Chiapas. Guanajuato is in the center, and Chiapas is in the south of Mexico. Guanajuato is 1_____ (small) than Chiapas. Chiapas is 2 _____ (green) than Guanajuato because it has the Lacandon jungle and many lakes and rivers. We think that Guanajuato's food is 3 _____ (delicious) because we love enchiladas. We also think that Guanajuato is 4 _____(enigmatic) for its tunnels and narrow streets. Both places are great, but we consider that Chiapas is 5 _____ (good) because we love nature and the Mayan culture.

Write a paragraph with your partner. You can use the following list of adjectives to make your comparisons.

- 1. Which place is bigger? /smaller?
- eccentric
- green
- bustling
- modern
- magical
- quiet/ peaceful
- exciting/vibrant
- hot cold rainy
- welcoming
- inspiring
- 2. Which food/ souvenirs are better?
- fresh
- spicy
- original
- colorful
- interesting
- cheap
- expensive
- useful
- good

SECUENCIA DIDÁCTICA

Apéndice D



Before and during the presentation TIPS



Dress appropriately

- Smart casual
- Keep it simple.
- Dress to look and feel good.



Greet, introduce yourselves, and say goodbye.





SECUENCIA DIDÁCTICA



Boost your voice

Your voice carries a much larger load in a virtual presentation.

Make sure you are in your best possible voice.



Decide who is going first, second, who is presenting the team and who is saying goodbye.



Giving the Presentation

When giving the presentation...

- Make eye contact
- Have good posture
- Dress appropriately
- Speak clearly
- Don't speak too fast
- Practice ahead of time!





SECUENCIA DIDÁCTICA



Digital Presentation TIPS

Include headlines



HEADLINE

Most Western languages read left to right, top to bottom. Knowing this natural reading order, you can direct people's eyes in a deliberate way to certain key parts of a slide that you want to emphasize. Using layout is a simple but effective way to control the flow and hierarchy of information.



Use bullets, not sentences.



HEADLINE

- Bullet Point



HEADLINE

Slides are simplified, visual presentations that capture and influence your ideas, not complex thoughts. As the speaker you should be delivering most of the content and providing the key ideas. Focus on where to highlight your presentation instead of writing the entire slide content. Use text and images to support your message.

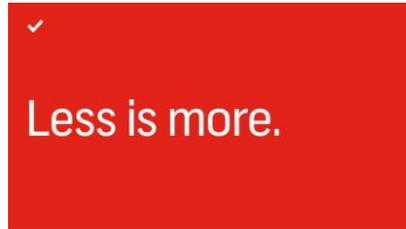




SECUENCIA DIDÁCTICA



“White space” on a slide helps people focus on your key points.



Stick to 30pt font or larger.

Check spelling and grammar.



SECUENCIA DIDÁCTICA



Choose the right images.

The ideal presentation images are:

- relatable
- authentic
- inspirational

There's no easier way to have your information remembered than by adding visuals! Here are some examples of visuals you can use in your presentations

-
- photos
 - Youtube videos
 - bar charts
 - pie graphs
 - GIFs
 - memes
 - hand-drawn pictures



The teacher and the rest of the class





SECUENCIA DIDÁCTICA



Apéndice E

Checklist: Top Places to visit in...

Individual activities Collaborative activities

Activities	Evidences To get all points you have to...	Checklist
Planning activities 1. Table with pictures 2. Writing a composition 3. Using a checklist to check your partner's work.	1. Hand in the completed table. 2. Upload the composition you wrote to Google Docs 3. Read your partner's work and put a check or cross the checklist.	<input type="checkbox"/> It's ready. <input type="checkbox"/> Oops! I need to finish this activity ASAP. <input type="checkbox"/> Needs improvement Why?
PowerPoint presentation or visuals Make a PowerPoint, Canvas presentation or infographic following these guidelines: -Include headlines. -Use bullets. -Don't write everything you are going to say. -Include "white space" to help the other focus in the key points. -Stick to 30pts or larger. -Check the spelling and grammar. -Choose inspirational images, maps, memes, gifts, video.	4. Upload your PowerPoint or file to Microsoft Teams or to https://drive.google.com/drive/folders/1hIMJw-XAo1piCsW8CsbFlecQnfmusqr?usp=sharing	<input type="checkbox"/> It's ready. <input type="checkbox"/> Oops! We need to finish this activity ASAP. <input type="checkbox"/> Needs improvement Why?
Before the presentation activities 1. Decide who is going first, second, then. 2. Don't forget to greet, introduce your team, and topic and say thanks at the end of your presentation. 3. Practice and check your and your partner's pronunciation. https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/ 4. Check for any technical problems 5. Choose the most appropriate outfit (solid, block colors in medium/medium-high value look best; blue, red, pink, green, purple, orange, and yellow are good options).	5. Class participation and completing this table.	Words we need to pay attention to: My outfit: Anticipated problems and solutions:
During the presentation 1. Use explanatory gestures when speaking. 2. Boost your voice. 3. Be respectful. 4. Be respectful during your partners' presentations.	6. Complete a rubric.	The session will be recorded for didactic purposes. Do you grant your permission? ___ YES ___ NO
After the presentation Answer the following self-evaluation questions by recording your answers in https://vocaroo.com/	7. Record a voice message in Vocaroo and share the link Classroom.	<input type="checkbox"/> It's ready. <input type="checkbox"/> Oops! I need to finish this activity ASAP.



SECUENCIA DIDÁCTICA



Apéndice F

5				
4				
3				
2				
1				
	Pronunciation and fluency	Tone of voice and gestures	PowerPoint presentation	

Country:

Team:



1. Needs improvement
2. Beginning
3. Developing
4. Accomplished
5. Exemplary



SECUENCIA DIDÁCTICA



Apéndice G

Writing rubric	Exemplary	Accomplished	Developing	Beginning	Needs improvement
Students can write a short paragraph using vocabulary related to places, things, and adjectives to compare and express qualities of things and places in groups of things.					
Students can use the present simple tense and comparative and superlative form properly.					
Students can use <i>and</i> , <i>but</i> , <i>also</i> to order their ideas clearly.					
Students make sure to check the correct spelling of words and punctuation in a paragraph, as well as using synonyms when necessary.					
Students can proofread their texts and their partner's by using a checklist.					

Oral presentation rubric	Exemplary	Accomplished	Developing	Beginning	Needs improvement
Students can compare and express qualities of things and places in groups of things.					
Students can pronounce the comparative and superlative forms in a clear way.					
Students can deliver a good oral presentation by using visuals, gestures, and their voice in a proper way.					
Students can speak fluently to express their ideas.					

Other comments: