



## SECUENCIA DIDÁCTICA



### TÍTULO DE LA SECUENCIA DIDACTICA:

*Describing important past events.*

**Profesor(a):** Nasdira Fharibi Pacheco Rivera

Maestra en Educación por la Universidad Tecnológica de México y Licenciada en Enseñanza del Inglés por la FES Acatlán. Profesora de Carrera asociado "B" medio tiempo a contrato con 14 años de experiencia docente dentro del Colegio de Ciencias y Humanidades, y casi 20 años en otras instituciones públicas y privadas. Ha impartido clases de inglés a todos los niveles en la ENALLT, de donde es también autora del programa de Inglés A2 que se utiliza en las sedes externas de esta institución. Participó en el grupo de trabajo institucional que diseñó los objetos de aprendizaje para la materia de Inglés I-IV del Portal Académico del CCH. Actualmente forma parte del grupo de trabajo de diseño de las guías para profesores de las asignaturas de Inglés I y III en el CCH.

**Asignatura:** Inglés III

**Propósito de la asignatura:** El alumno intercambiará, oralmente y por escrito, información sobre su entorno cotidiano al comparar y describir situaciones, personas, lugares del pasado y del presente. Asimismo, localizará e informará la secuencia de eventos acontecidos, en textos orales y escritos.

**Unidad:** 3 Describir la secuencia de eventos pasados.

**Propósito de la Unidad:** Al finalizar la unidad, el alumno será capaz de expresar la secuencia de sucesos ocurridos, de manera oral y escrita, para intercambiar información acerca de situaciones del pasado.

**Aprendizaje:** 2 Expresa relaciones de secuencia para relatar un evento que tuvo lugar en el pasado, de manera oral y escrita.

**Contenidos**

**Declarativos:**

Léxico- • Verbos regulares e irregulares. • Expresiones de tiempo pasado. • Marcadores de secuencia.

Gramática- • Pasado simple y pasado del verbo To Be.

**Procedimentales:**

Actos de habla/Funciones comunicativas- • Proporcionar información sobre situaciones pasadas.

Dominio del discurso- • Describir vacaciones o eventos especiales ocurridos. • Redactar eventos del pasado de manera cronológica. • Enlazar oraciones con first, second, third, later, then, finally.

**Actitudinales:**

Componente sociolingüístico/Habilidades generales- • Automonitorear la ejecución. • Monitorear la organización cronológica de los eventos.

Tiempo didáctico: 2 sesiones sincrónicas y aproximadamente 2 horas de trabajo asincrónico del estudiantado.

## FASE DE INICIO

**Actividad previa a la fase de inicio:** Práctica de pasado simple.

Antes de la sesión, el estudiantado practica pasado simple en oraciones positivas, negativas y preguntas con las siguientes actividades de la plataforma *Liveworksheets*:

[https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English\\_language/Past\\_simple/Past\\_Simple\\_Quiz\\_id1310204pn](https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_language/Past_simple/Past_Simple_Quiz_id1310204pn)

### The Simple Past

Fill it in!

1. Write the past simple of the verb in (brackets) to complete the sentences.

1. Yesterday I went to the park. (go)
2. My grandparents  an amazing meal for us last Sunday. (cook)
3. Last weekend I  for the test with a friend. (study)
4. My brother  any



<https://www.liveworksheets.com/tl1792909ka>

Instructions: Listen, look at the pictures, and complete

What did he/she do yesterday? He/She went bowling.

go → went  
take → took  
see → saw  
have → had  
get → got  
buy → bought

1. - What did  do yesterday?  
  bowling.

**Propósito de la actividad:**

- Utilizar verbos regulares e irregulares, así como expresiones de tiempo en ejercicios controlados para preguntar, responder y proporcionar información sobre situaciones pasadas.
- Reciclaje de vocabulario.
- Promover la autonomía del estudiantado.

**Evaluación:**

- Diagnóstica mediante la resolución de los ejercicios de completar oraciones o preguntas.



## SECUENCIA DIDÁCTICA



- Para analizar su aprendizaje, se invita al estudiantado a la reflexión en *Zoom* al comentar los errores en el uso del pasado simple, considerando verbos y el auxiliar *Did* para preguntas, o *didn't* para oraciones negativas de los ejercicios anteriores.

**Actividad:** Activación de conocimientos previos e introducción de vocabulario nuevo.

Se presenta el aprendizaje al estudiantado y se reflexiona sobre las expresiones de tiempo y secuencia que se necesitan para hablar de situaciones pasadas como por ejemplo unas vacaciones, una fiesta, u otro tipo de eventos importantes en la vida de cualquier persona. Se comentan ejemplos de manera grupal y se proporciona vocabulario a través de una presentación en Sway para referirse a eventos especiales ocurridos en el pasado.



<https://sway.office.com/BXCEdbEufNmyKk1v>

**Propósito de la actividad:**

- Hacer consciente al estudiantado sobre el aprendizaje con el que se trabajará en las sesiones.
- Reciclar vocabulario visto en el aprendizaje anterior.
- Proporcionar ejemplos de vocabulario sobre eventos del pasado que se consideran relevantes.

**Evaluación:**

- Preguntas directas al grupo para identificar su conocimiento de vocabulario sobre eventos pasados. Así como de expresiones de tiempo pasado y marcadores de secuencia.

**Actividad:** Conectores y Marcadores de secuencia.

Se presentan oraciones en pasado para que el estudiantado las complete con un conector o marcador de secuencia que corresponda. Las opciones son conectores como: *and*, *but*, *also*, *because*; o bien marcadores de secuencia como: *first*, *second*, *third*, *later*, etc. Las respuestas las envía el estudiantado por medio del chat o al abrir su micrófono en *Zoom*.

**Propósito de la actividad:**

- Reactivar el conocimiento del uso de conectores y marcadores de secuencia al describir eventos en pasado.

**Evaluación:**

- Participación del estudiantado en la resolución de la actividad durante la sesión en Zoom.

## FASE DE DESARROLLO

**Actividad:** Secuencia de eventos.

El estudiantado trabaja con esta actividad breve de comprensión auditiva en *Liveworksheets*, en la que una persona describe el orden cronológico en el que realiza algunas actividades. Aunque no describe algún evento importante en particular, la cronología se aprecia en el orden en el que realizó actividades cotidianas un día de la semana. Posteriormente se le solicita al estudiantado escribir algunas oraciones sobre las actividades que realizaron el día anterior ordenándolas cronológicamente.

### *Listening-Sequencing Events*

*Listen to the man describe his day.*



*Write numbers under the picture to show the order in which the activities occurred. Pay attention to words (before, after, during, etc.) and verb tenses. (only some of the activities are shown in the pictures).*



<https://www.liveworksheets.com/mt1832171be>

**Propósito de la actividad:**

- Asegurarse de que el estudiantado reconoce y comprende el uso de marcadores de secuencia.
- Dirigir la atención hacia el orden de eventos en pasado de manera cronológica.
- Poner en práctica un ejercicio de escritura sencillo tomando como modelo el ejercicio de comprensión auditiva.



# SECUENCIA DIDÁCTICA



## Evaluación:

- Evaluación formativa. Ejercicio de comprensión auditiva para identificar la organización cronológica de eventos. Redacción de oraciones que el estudiantado realiza sobre las actividades que realizaron el día anterior.

## Actividad: Descripción de la cronología de eventos en pasado.

El estudiantado responde algunos ejercicios de una UAPA en los que utiliza marcadores de secuencia primero para completar oraciones, y después para completar la descripción de un evento pasado. Después el estudiantado graba un audio para describir secuencialmente lo que hizo en el último cumpleaños celebrado, tomando como ejemplo modelo uno de los ejercicios aquí propuestos.

### Exercise

#### Learn and start practicing



I was studying for my math exam [-----] my neighbors were having a party! That's why I learned nothing! .

Everybody was waiting for me for 20 minutes! [-----] I arrived, all of them complained! .

I really had a busy morning. [-----] I made breakfast for all my family, [-----] I took my brother to school and [-----] I went shopping .

[-----] I wanted to buy a car, but [-----] I decided to continue using public transportation.

[-----] our professor arrived, we handed in the homework.

### Exercise

#### A birthday party



Last week It was my best friend's birthday so I decided to organize a surprise party for him. F [-----], I invited all his family and friends a [-----] I bought a cake. a [-----]. A [-----], I was kind of nervous because I didn't know if all the guests would arrive but e [-----] all of them could make it a [-----] they even brought nice presents. I [-----], it was a great party and my friend was delighted.

Check

[https://uapa.cuaiced.unam.mx/avi/ing\\_7/U\\_4/ing7\\_u4\\_t3/index.html](https://uapa.cuaiced.unam.mx/avi/ing_7/U_4/ing7_u4_t3/index.html)



## SECUENCIA DIDÁCTICA



### Propósito de la actividad:

- Utilizar marcadores de secuencia para dar coherencia a la descripción de eventos pasados.
- Proporcionar un ejercicio controlado en el que se describe la secuencia de un evento que puede servir de modelo para actividades posteriores.
- Expresar brevemente y de manera oral la secuencia de eventos de una celebración.

### Evaluación:

- Evaluación formativa. Ejercicios de completar oraciones y párrafos con marcadores de secuencia.
- Evaluación informal de la grabación que realice el estudiantado sobre su último cumpleaños celebrado.

### Actividad: Vacaciones memorables.

El estudiantado escucha 3 descripciones de vacaciones en tres diferentes lugares, poniendo especial atención en la cronología en la que los eventos ocurrieron en pasado. Se utiliza la misma UAPA que en la actividad anterior.

Se hace la revisión con el grupo sobre las actividades, el orden en las que se realizaron en la descripción y se les pregunta si han tenido vacaciones similares. Después de resolver y revisar la actividad, el estudiantado trabaja en parejas y equipos comentando sobre algunas vacaciones memorables y las actividades que realizaron. Posterior al trabajo en parejas o equipos, en plenaria se le pregunta al estudiantado sobre los lugares que comentaron y si recomendarían a los demás viajar a esos destinos. Finalmente, se practica pronunciación de algunas palabras o frases que la docente identificó como problemáticas durante el monitoreo de la actividad.



### Listening

Activity 2  
Vacation

To continue practicing connectors of sequence, this time you are going to listen to some stories about people who went on vacation. Pay attention which activity happens first and which one happens later. After you listen to each story, order the events in chronological order according to the audio in order to make a coherent story.



### Propósito de la actividad:

- Agrupar actividades en el orden correcto dependiendo de la descripción de cada lugar del que se esté hablando.
- Utilizar el input obtenido en la actividad de comprensión auditiva, para comentar con sus pares sobre vacaciones memorables utilizando marcadores de secuencia para dar cronología a las acciones.

## Evaluación:

- Evaluación formativa. Ejercicio de ordenar actividades cronológicamente y por lugar de ubicación.
- Evaluación formativa. Descripción oral de unas vacaciones memorables para el estudiantado.

## Actividad: Historias de vida

Se les asigna una actividad en *Liveworksheets*, en la que dos personas describen sus historias de vida. El primer ejercicio es de comprensión auditiva y completan las oraciones con la información faltante. En el segundo ejercicio, leen una descripción de otra historia de vida y completan las ideas con la palabra que corresponda. Después, escriben brevemente sobre sus propias historias de vida utilizando marcadores de secuencia y las comparten en parejas.

## Life Stories

- Look at the pictures, listen to Marlene's story and fill in the gaps to complete her life story.



1. I was born in .
2. I was their  daughter.
3. I became interested in .
4. When I was  I got a piano.
5. I went to school in .
6.  was my favourite subject.
7. When I was about  I began having piano lessons.
8. I graduated in .

• Complete the information about Jed's life story.

I (a) w  s  b  g  e  u in London in 1975. As a (b)  I loved playing football and watching sport on television. I (c)  to school in Chelsea and when I (d)  about nine I (e)  in computer games and the Internet. So I started a football website, which was very popular. I (f)  school when I was seventeen and I (g)  computer design and mathematics at (h) . When I (i)  in 1997, I (j)  a job with a large computer games company and I (k)  to Chicago, in the United States. I (l)  in 2000 to an American girl and now we've got our own family. Our two sons are football-crazy too!

[https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language \(ESL\)/Past simple/Life Stories qc2172888ob](https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English%20as%20a%20Second%20Language%20(ESL)/Past%20simple/Life%20Stories%20qc2172888ob)



# SECUENCIA DIDÁCTICA



## Propósito de la actividad:

- Reforzar el input del estudiantado por medio de ejercicios de comprensión auditiva y escrita.
- Practicar expresión oral y escrita, así como marcadores de secuencia al describir sus historias de vida.
- Proporcionar opciones de eventos relevantes para que el estudiantado elija el tema que le sea más significativo para desarrollar su proyecto final.

## Evaluación:

- Ejercicios en *Liveworksheet*.

Uso correcto de partes del discurso para completar una descripción de eventos en pasado. Descripciones escritas y orales de las historias de vida que el estudiantado comparte en parejas.

## FASE DE SÍNTESIS

**Actividad:** Writing sobre unas vacaciones memorables.

El estudiantado escribe sobre un lugar que hayan visitado en vacaciones, las actividades que realizaron, con quién fueron, cuánto tiempo estuvieron ahí, qué les gustó más sobre el lugar, qué comieron, etc. La composición deberá ser en pasado, utilizar expresiones de tiempo pasado, enlazar oraciones con los conectores correspondientes, y agregar marcadores de secuencia al describir la cronología de las actividades.



### Writing

Activity 3  
A review



© iStock  
<https://iStock.com/renwriting/stock-photos/holding-pen-128700>

In this topic you are working with connectors of sequence. Remember that they are those words which link our ideas so that our stories have coherence, and so people can understand them easier. In this exercise, imagine you work for a touristic magazine and your job is to write a short review about a nice place to visit. You have to say that you went to that place and you need to explain everything you did, so that people get that you really had a good time. Include a picture of the place in order to make the activity more realistic. Remember to use connectors of sequence and consider this rubric. You also have to include the following information:

- Where did you go?
- Where did you stay?
- How did you travel?
- How long did you stay?
- What did you do as soon as you got there?
- What did you most like about it?
- What did you dislike about the trip?
- Where did you eat?
- What did you eat? How was it?
- How much did you spend in all the trip?
- Connectors: while, when, first, next, finally, At first, later, when, in the end, afterwards.

## Propósito de la actividad:

- Expresar de manera escrita eventos en pasado utilizando marcadores de secuencia.





## SECUENCIA DIDÁCTICA



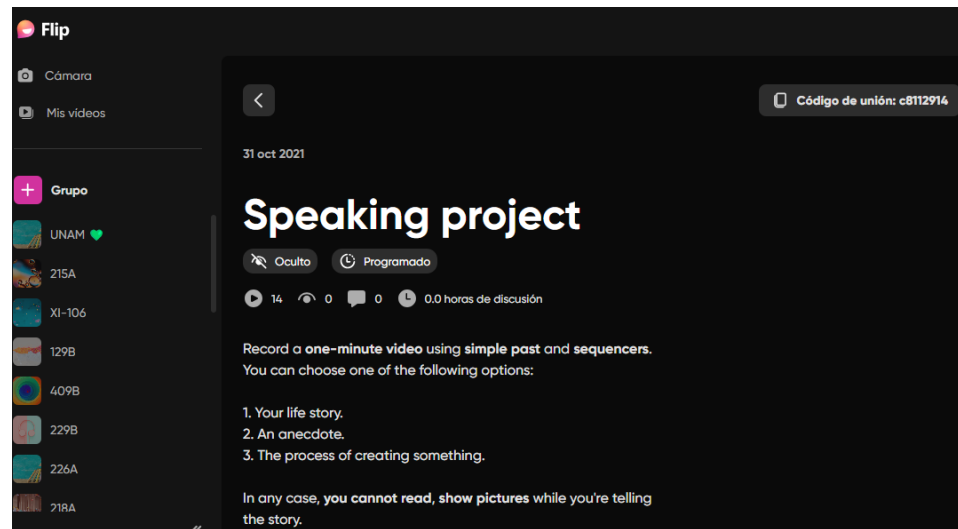
- Describir situaciones memorables y significativas.
- Utilizar pasado simple, expresiones de tiempo pasado y conectores para enlazar oraciones.

### Evaluación:

- Evaluación sumativa. Texto escrito sobre unas vacaciones memorables y la correcta secuencia de los eventos en pasado.

**Actividad:** Relatar la cronología de eventos pasados.

El estudiantado graba un video en *Flip* con duración de un minuto en el que describe un evento, anécdota, historia en pasado que sea relevante y significativo en su vida, o incluso el proceso de elaboración de algo, ya que en este contexto también se utilizan conectores de secuencia.



<https://flip.com/groups/12421719/topics/29323095/responses>

### Propósito de la actividad:

- Expresar de manera oral la secuencia de eventos especiales ocurridos en pasado.
- Utilizar pasado simple para describir la organización cronológica de eventos.

### Evaluación:

- Evaluación sumativa. Video en Flip.
- Autoevaluación con lista de cotejo.

### Evidencias de aprendizaje

Descripción y muestra de evidencias de aprendizaje:



# SECUENCIA DIDÁCTICA



## Práctica de pasado simple


Homework to practice simple past

Villada Sánchez Ana Sofia 100/100 Devolver

Student: Villada Sánchez Ana Sofia. Teacher: Nadsira Fharibi Pacheco Rivera. Group:309B

1. Write the past simple of the verb in (brackets) to complete the sentences.

- Yesterday I went to the park. (go)
- My grandparents cooked an amazing meal for us last Sunday. (cook)
- Last weekend I studied for the test with a friend. (study)
- My brother didn't play any computer games last night. (not play)
- We ate cereal and drank juice for breakfast. (eat, drink)
- My grandparents didn't watch their favourite TV programme yesterday. (not watch)



Archivos  
Entregada el 19 oct 2021 a las 19:48  
Ver historial

ESL III Practice pa...

Calificación  
100/100

Comentarios privados  
Villada Sánchez Ana  
19 oct 2021 a las 19:48

Homework to practice simple past

Villada Sánchez Ana Sofia 100/100 Devolver

go bowling take a picture see a parade have a picnic get a haircut buy clothes

buy → bought

1.- What did he do yesterday?  
He went bowling.

2.- What did she do yesterday?  
She took a picture.

PARAGRAPH:  
What did I do 5 days ago?  
Last Thursday, I took classes from 7:00 to 13:00 hours, then I ate brunch and did homework, in the afternoon I ate dinner and saw TV with my family, finally, I went to bed.

Fharibi Pacheco  
20 oct 2021  
Good!

Archivos  
Entregada el 19 oct 2021 a las 19:48  
Ver historial

ESL III Practice pa...

Calificación  
100/100

Comentarios privados  
Villada Sánchez Ana  
19 oct 2021 a las 19:48  
Paragraph is on page 3

## Descripción de la cronología de eventos en pasado:

Practice sequencers and past simple

Villada Sánchez Ana Sofia 100/100

Exercise

### Learn and start practicing

I was studying for my math exam while my neighbors were having a party! That's why I learned nothing! .

Everybody was waiting for me for 20 minutes! When I arrived, all of them complained! .

I really had a busy morning. at first, I made breakfast for all my family, next I took my brother to school and finally, I went shopping .

At first I wanted to buy a car, but later I decided to continue using public transportation.



# SECUENCIA DIDÁCTICA



Practice sequencers and past simple

Villada Sánchez Ana Sofia 100/100

Devolver

Exercise

## A birthday party

Last week it was my best friend's birthday so I decided to organize a surprise party for him. First of all, I invited all his family and friends and I bought a cake. afterwards, At first, I was kind of nervous because I didn't know if all the guests would arrive but eventually all of them could make it and they even brought nice presents. In the end, it was a great party and my friend was delighted.

Correct

Archivos  
Entregada el 2 nov 2021 a las 2  
Ver historial

ESL Practice sequ...

Calificación  
100/100

Comentarios privados  
Fharibi Pacheco  
4 nov 2021 a las 14:01  
Well done! (+1 remind me)

---

Practice sequencers and past simple

Villada Sánchez Ana Sofia 100/100

## Vacation

Guanajuato

Cancun

- 1.- Considering travelling to Acapulco
- 2.- Finding a cheap trip
- 3.- Going to the beach
- 4.- Having some fish

- 1.- Thinking Guanajuato is dull
- 2.- Checking in at a hotel
- 3.- Walking around the place
- 4.- Visiting a theatre

---

Practice sequencers and past simple

Villada Sánchez Ana Sofia 100/100

Querétaro

- 1.- Taking a bus
- 2.- Visiting a park
- 3.- Taking a touristic bus
- 4.- Meeting another tourist
- 5.- Going dancing



# SECUENCIA DIDÁCTICA



## Writing sobre unas vacaciones memorables:

Practice sequencers and past simple

Tolentino Ortiz Itzel 80/100

Archivos  
Entregada el 3 nov 2021 a las 2  
Ver historia!

Practice sequence...

Calificación  
80/100

Comentarios privados

Fharibi Pacheco  
4 nov 2021 a las 14:24  
What about the writing?

Villada Sánchez Ana Sofia 100/100

### WRITTING

Aljojuca, Puebla

First of all, we decided to go because my parents have acquaintances, and they spent a long time without seeing them; So we went to visit and get to know some tourist places, we stayed there for four days.

First, we started the road trip in which we spent 4 hours; I remember that we saw some fog and when we arrived we could see the "Pico de Orizaba".



Later, we went to the field and harvested apples and carrots.

Then, we went to the tourist place that we visited, it was the Aljojuca lagoon that according to legend: a pair of brothers led a flock of sheep and one of them left and returned; one day the girl decided to follow her and the sheep drank from a puddle and through which the girl was absorbed; Since then that pool has grown into a lagoon and it is

Practice sequencers and past simple

Villada Sánchez Ana Sofia 100/100

lagoon.

I ate gorditas, which in Puebla are like sopes but with sauce and butter, I also ate homemade shepherd's tacos and huauzontles.

While the tacos were ready, we decided to go to the park to play chess and have fun on the swings. In the evening we went to the store and bought the local bread called "Pan de burro".

Then the people who received us went for apples and gave them to us.

Then my sister and I went to a little store and bought balloons and some other things. The next day, we prepare to go home in the afternoon, keep traveling by road, and finally get home.

If you decide to go, it is a beautiful place to see fantastic natural creations and see how other people live.

add a comma after "Since then"

Fharibi Pacheco 4 nov 2021 ✓  
add a comma before "but"

Fharibi Pacheco 4 nov 2021 ✓  
Add a comma after "Then"

Fharibi Pacheco 4 nov 2021 ✓  
same comment

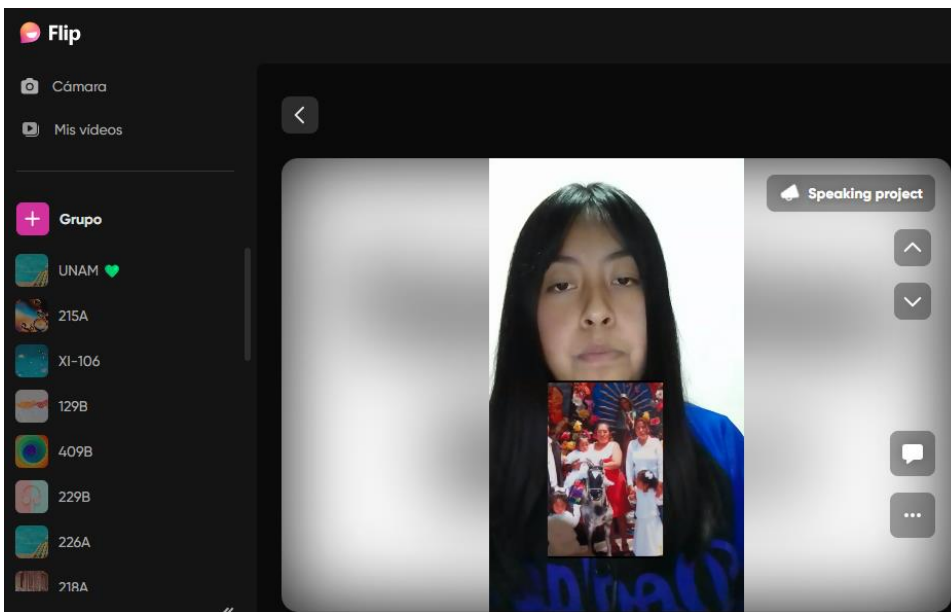
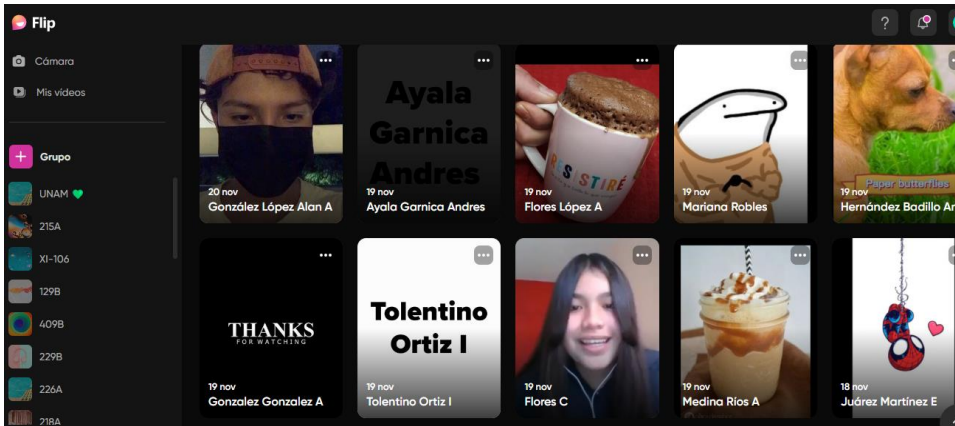
Devolver



# SECUENCIA DIDÁCTICA



Relatar la cronología de eventos pasados:





## Lista de cotejo

### Autoevaluación de expresión oral

Marca con una X si realizaste o no lo siguiente durante tu video

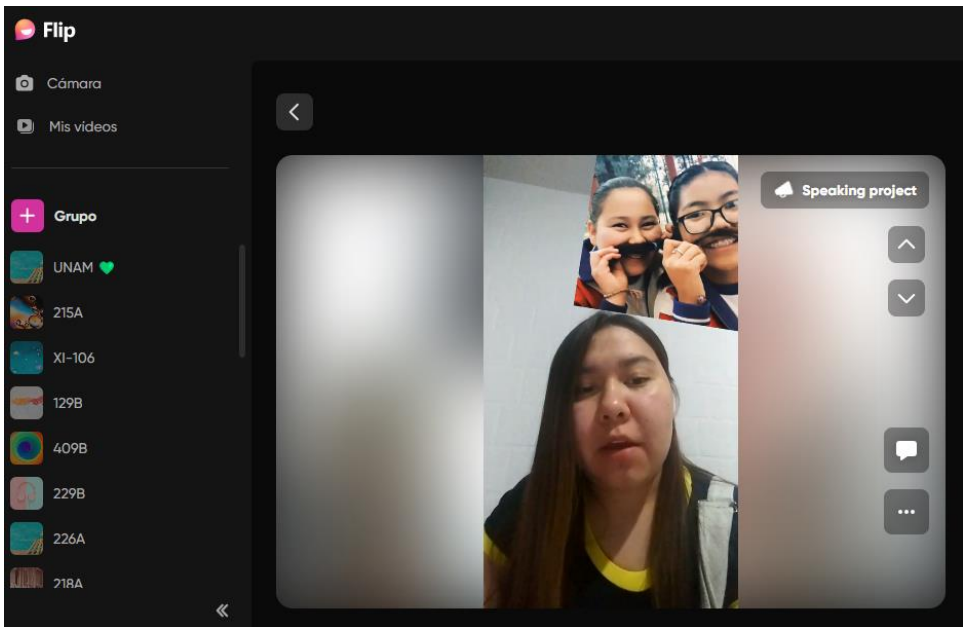
**ITZEL TOLENTINO**      Yes      No

1. Elegí un tema con el que me sentí a gusto para describir la secuencia de eventos en pasado.	X	
2. Elaboré un borrador en el que basé mi descripción de eventos en pasado.	X	
3. Mi descripción está en pasado, tiene expresiones de tiempo y marcadores de secuencia.	X	
4. Al grabar mi video tuve problemas de pronunciación y pedí ayuda a mi maestra.	X	
5. Al ver mi video noté algunos errores de pronunciación, vocabulario o incluso gramática.	X	
6. Considero que domino el tema y me sentí bien al hablar sobre este evento en pasado de manera cronológica.	X	

<https://flip.com/groups/12421719/topics/29323095/responses/348250656/comments>



# SECUENCIA DIDÁCTICA



## Lista de cotejo

### Autoevaluación de expresión oral

Marca con una X si realizaste o no lo siguiente durante tu video

*Sofia V.*

	Yes	No
1. Elegí un tema con el que me sentí a gusto para describir la secuencia de eventos en pasado.	X	
2. Elaboré un borrador en el que basé mi descripción de eventos en pasado.	X	
3. Mi descripción está en pasado, tiene expresiones de tiempo y marcadores de secuencia.	X	
4. Al grabar mi video tuve problemas de pronunciación y pedí ayuda a mi maestra.		X
5. Al ver mi video noté algunos errores de pronunciación, vocabulario o incluso gramática.		X
6. Considero que domino el tema y me sentí bien al hablar sobre este evento en pasado de manera cronológica.	X	

<https://flip.com/groups/12421719/topics/29323095/responses/347582979/comments>



## SECUENCIA DIDÁCTICA



Explicación de cómo la Secuencia Didáctica contribuye a que los alumnos alcancen el aprendizaje seleccionado:

La presente secuencia didáctica titulada *Describing important past events* contribuye al logro del aprendizaje 2 de la unidad 3, de la materia de Inglés III; el cual, de acuerdo con los programas de estudios de Inglés I-IV del CCH (2016), se centra en que el alumno exprese relaciones de secuencia para relatar un evento que tuvo lugar en el pasado, de manera oral y escrita. Así pues, las actividades de la fase de inicio, desarrollo y síntesis de esta propuesta se enfocan en proveer al estudiantado de los ejercicios y la práctica necesaria para que logren hacer una descripción cronológica de eventos pasados.

Para comenzar, durante la fase de inicio se reciclaron tanto estructuras gramaticales, como léxico abordado en el aprendizaje 1 de la unidad 3 y en la unidad 2, ya que es en esa unidad cuando se comienza a practicar el pasado simple. De hecho, el aprendizaje abordado en esta secuencia se enfoca en que el estudiantado logre narrar cronológicamente eventos pasados, dando por hecho que ya sabe estructurar el pasado simple. No obstante, apenas identifica los marcadores de secuencia; por ello es esencial asegurarse que el estudiantado efectivamente hace uso de este conocimiento y está listo para ir un nivel más, incorporando léxico que le ayude a hacer estas descripciones.

En cuanto a la introducción de vocabulario nuevo, es necesario considerar los conocimientos previos del estudiantado y reactivarlo por medio de preguntas y trabajo en plenaria. Hablar de eventos importantes en la vida de una persona es un acercamiento significativo para abordar los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales del aprendizaje en cuestión. Por ello, resulta clave que el estudiantado aporte ideas y comparta con sus pares y con el grupo, lo que le es relevante. De ahí que, de acuerdo con Moreira (2017), la predisposición del sujeto a aprender puede verse positivamente modificada por la potencialidad significativa de los materiales con los que se trabaja.

Así pues, partiendo de los ejemplos de eventos importantes en la vida del estudiantado, las siguientes actividades y ejercicios proveerán de práctica que les permita ordenar de manera cronológica dichos eventos pasados. Es decir, durante las actividades de la fase de desarrollo de la secuencia, el estudiantado encuentra ejercicios de input tanto escrito como oral en contextos de eventos diversos, como unas vacaciones o un cumpleaños. En estos ejercicios, los marcadores de secuencia se hacen imprescindibles para la organización cronológica de los eventos; sea a manera de comprensión oral o escrita, el estudiantado analiza cómo ciertas palabras funcionan en el discurso para que la organización de los sucesos lleve un orden. De esta manera, los modelos le permiten construir descripciones escritas y orales breves en las que utiliza conectores de secuencia para ordenar los eventos de manera cronológica; y aunque la producción es muy sencilla, le permite practicar y más adelante, lograr un producto más elaborado en la fase de síntesis.

Con respecto a lo anterior, retomando las ideas de Krashen, Burón (2022) hace énfasis en que el input debe ir un nivel más allá de lo conocido para que sea realmente decisivo en el proceso de aprendizaje de los individuos. En este caso, se cuidó que las muestras de lengua extranjera con las que el estudiantado trabajó en la fase de desarrollo fueran de hecho un tanto más complejas y enfocadas en la secuencia de eventos pasados; para que posteriormente al construir sus narraciones de manera oral o escrita, se reflejara la ayuda proporcionada por la práctica obtenida a través de estos modelos de input.





## SECUENCIA DIDÁCTICA



Finalmente, para el cierre de la secuencia, las actividades propuestas se relacionan directamente con el aprendizaje, ya que el estudiantado realiza narraciones cronológicas de eventos en pasado. Para la expresión escrita, se utiliza un ejercicio de una UAPA, en la que las instrucciones permiten ir construyendo a través de preguntas y respuestas, la narración en pasado de unas vacaciones secuenciando los eventos cronológicamente. Para la expresión oral, se dio libertad al estudiantado para elegir el evento en pasado que quisieran compartir y narrar los acontecimientos secuencialmente a través de un video en la plataforma *Flip*.

### Análisis de la Secuencia Didáctica

Análisis de la Secuencia Didáctica con respecto a su vinculación con el Programa de Estudio de la asignatura:

Esta secuencia didáctica se encuentra vinculada con el Programa de Estudio de la asignatura de Inglés I-IV primeramente, porque las actividades aquí propuestas empatan con el Enfoque disciplinario de la materia, es decir, los principios del Enfoque Comunicativo permean a lo largo de sus fases. Basta con observar que la expresión escrita y oral a la que llega el estudiantado al concluir la secuencia tiene valor comunicativo no solamente dentro, sino fuera del aula. Es decir, la premisa del Enfoque Comunicativo, e incluso la del Enfoque Accional prevalece ya que narrar eventos importantes en la vida de los individuos es un tema común de conversación en la vida real, no se ciñe únicamente al salón de clases. De ahí que cada estudiante no deje de ser un ser social con recursos no solamente cognitivos, sino también emocionales y volitivos. (Martínez, 2007).

Por otro lado, se considera que la secuencia aquí presentada es coherente con el Modelo Educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades, ya que aborda los conocimientos conceptuales mediante la práctica de la gramática y el léxico; los conocimientos procedimentales, a través de la descripción de la secuencia de eventos en pasado; y los conocimientos actitudinales, al darle tiempo al estudiantado para observar y analizar cómo se ordenan cronológicamente los sucesos es una narración.

Aunado a lo anterior, la secuencia fue diseñada en concordancia con el Enfoque didáctico de la materia debido a que los roles del estudiantado y de la docente están bien definidos de acuerdo con el Constructivismo; el estudiantado es un agente activo que va formando su autonomía a través de la resolución de diversas actividades en las que la docente solamente es una facilitadora. Especialmente en ambientes virtuales, tal como se desarrolló esta secuencia, las actividades y plataformas seleccionadas permitieron al estudiantado autoevaluarse y tener mucha más participación en su proceso de aprendizaje.

Adicionalmente, en concordancia con el Programa de Estudios de la asignatura de Inglés I-IV (2016), los estudiantes utilizan las habilidades y conocimientos para producir y comprender textos orales y escritos, e interactuar; y aunque este aprendizaje se centra en la expresión, no se deja de lado la importancia del input oral y escrito, y se provee de muestras de la lengua extranjera que le permitan al estudiantado construir posteriormente sus narraciones en pasado. En el caso de la interacción, en definitiva, no se llega a ella porque no es intención de esta secuencia rebasar el aprendizaje elegido.



## SECUENCIA DIDÁCTICA



Ahora bien, esta secuencia propone llevarse a cabo en una clase-taller, tal como lo sugiere el programa de estudios. Es decir, el sistema de trabajo está centrado en el estudiantado, por lo que las actividades y los materiales le permiten utilizar sus conocimientos de la lengua extranjera en el aula (virtual), pero también fuera de ella, debido a la naturaleza de las plataformas elegidas para la práctica de los contenidos y la elección del tema abordado. En otras palabras, el uso de las TIC por un lado, permite que el estudiantado tenga más responsabilidad de su aprendizaje, sea mucho más libre de decidir en qué momento y qué recursos extralingüísticos utilizará para lograr el aprendizaje. Y, por otro lado, la función docente, como ya se mencionó sigue siendo relevante, pero no únicamente al momento en que el estudiantado se prepara para utilizar la lengua meta; sino mucho antes, su función es relevante para encontrar los medios que provean de la práctica necesaria y los espacios para que el estudiantado pueda construir su conocimiento.

Finalmente, esta secuencia se evalúa en diferentes momentos, de manera formal e informal. Se incorpora la evaluación diagnóstica al inicio de la secuencia, y la evaluación formativa a lo largo de la misma. Los productos obtenidos al cierre de la secuencia se evalúan tanto por la docente, como por el estudiantado; es decir, la docente evalúa la expresión escrita por medio de comentarios sobre su producción y el estudiantado realiza una autoevaluación de su expresión oral, permitiéndole con esto reflexionar sobre su proceso de aprendizaje.

### Fuentes consultadas en formato APA

- Burón, A. (2022). *La importancia del input en el proceso de adquisición de la Lengua Extranjera*. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/56644>
- Consejo de Europa. (2002). *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas. Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación*. [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/)
- Díaz Barriga, A. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica.*; Comunidad de conocimiento. México.
- Gibbons, P. (2002). *Scaffolding language, scaffolding learning*. Portsmouth, NH: Heinemann.
- Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. (2016). *Programas de Estudio. Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación. Inglés I - IV*. México: CCH, UNAM.
- Martínez, B. (2002). ¿Qué significa aprender a través de la acción? <http://www.cre.umontreal.ca/cedeleg/documents/2BMS.pdf>
- Moreira, M. (2017). *Aprendizaje significativo como un referente para la organización de la enseñanza*. Recuperado de: <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=arti&d=Jpr8290>

#### Notas:

- En las actividades, incluir procedimientos, técnicas, recursos y materiales didácticos, así como la vinculación con la evaluación.
- En el propósito de la actividad, fundamentar teórica y metodológicamente el porqué de cada actividad.



## SECUENCIA DIDÁCTICA



- En las evidencias de aprendizaje, describir e incluir trabajos de los alumnos. Las evidencias deben estar directamente vinculadas con el aprendizaje seleccionado.
- En el análisis de la Secuencia Didáctica, considerar su vinculación con los elementos de las cartas descriptivas del Programa de Estudio de la asignatura.
- Recordar el uso de sangría francesa en el formato APA de las fuentes consultadas.
- El formato de la SD se encuentra en Arial 11 e interlineado sencillo. Favor de mantener estas características.