



SECUENCIA DIDÁCTICA



TÍTULO DE LA SECUENCIA DIDACTICA: How do I get to...?

Profesor(a): Leticia Márquez Zárate

Asignatura: Inglés II

Propósito de la asignatura: El alumno será capaz de intercambiar información básica sobre su entorno, sus actividades cotidianas y en progreso, así como sobre sus habilidades, gustos y necesidades y las de otros.

Unidad: 2. Describir y localizar lugares en la comunidad

Propósito de la Unidad: Al finalizar la unidad, el alumno será capaz de intercambiar información sobre lugares de su comunidad e instrucciones para llegar a ellos.

Aprendizaje: 3. Identifica y enuncia indicaciones de manera oral y escrita para llegar a lugares determinados en su comunidad.

Contenidos

Declarativos: Medios de transporte, lugares públicos y de servicio en el vecindario/ciudad, simbología y señalizaciones en mapas de zonas urbanas. Marcadores, first, next, then. Frases para indicar dirección: How do I get...?, Where is...? Preposiciones de lugar: go straight, turn right, go down. Verbos en presente simple en todas su formas, imperativo en formas afirmativa y negativa, there is, there are.

Procedimentales: Reconocer instrucciones para llegar a un lugar determinado. Proporcionar instrucciones para llegar a un lugar determinado. Enlazar oraciones con: first, next, then, and, but, y or. Aplicar escucha y selectiva: tema general y datos específicos. Aplicar lectura global y selectiva: tema general y datos específicos.

Actitudinales: Dirigir la atención a expresiones de cortesía al solicitar direcciones. Automonitorear la ejecución oral y escrita.

Tiempo didáctico: 2 sesiones

FASE DE INICIO

Actividad: Se sugiere que previo a la sesión se solicite a los alumnos una investigación de vocabulario y frases para pedir e indicar direcciones.

Propósito de la actividad: En primer lugar, se fomenta una de las habilidades esperadas en el perfil de egreso como lo es analizar, sintetizar y concluir a través de la búsqueda de información (ENCCH, 2022). En segundo lugar, apoya el procesamiento del input en esta fase de inicio, dado que son contenidos que se abordarán por primera vez, es necesario saber cuáles son sus conocimientos previos y al mismo tiempo facilitar su comprensión.



SECUENCIA DIDÁCTICA



Evaluación: Se llevará a cabo una evaluación diagnóstica informal al revisar en plenaria lo investigado y relacionarlo con el aprendizaje a abordar.

Actividad: Se revisará junto con los alumnos el significado de una serie de frases y posteriormente las clasificarán en una tabla en tres categorías: frases para preguntar cómo llegar a determinado lugar, frases para dar indicaciones y frases para dar la ubicación exacta de un lugar.

Propósito de la actividad: Generalmente es un tema complejo para los estudiantes, por lo que con esta actividad se espera que el alumno distinga y discrimine entre varias frases su uso resaltando así la función comunicativa de las mismas. Al respecto, Marcos explica las ventajas de la categorización: “permite el reconocimiento de los objetos mediante la identificación de semejanzas con otros objetos de su misma clase, permite la unión entre aprendizajes y su aplicación a otros contextos” (2016, p. 18).

Evaluación: Se revisará la clasificación con todo el grupo, enfatizando el uso del imperativo al dar una indicación, las preposiciones de lugar para dar la ubicación exacta y la variedad de formas para preguntar por una dirección. Por último, se revisará la pronunciación de las frases.

Actividad: Se proyectará un mapa y se dará respuesta por escrito a dos preguntas sobre cómo llegar a determinados lugares. Para ello, los alumnos deberán completar los espacios faltantes basándose en el mapa y en los símbolos proporcionados. Adicionalmente trazarán en el mapa las dos rutas indicadas.

Propósito de la actividad: Esta actividad es breve y puntual por lo que se espera que los alumnos completen partes de las frases para dar indicaciones a la vez que refuerzan su significado a través del mapa. Al ser una actividad de práctica controlada, le proporciona al alumno seguridad, además de un mejor procesamiento y comprensión de la información en esta fase inicial. Harmer (2007, p. 8 citado por Allegra, 2010) señala que “las actividades controladas constituyen el paso previo para una posterior práctica comunicativa que promueva un aprendizaje más significativo”.

Evaluación: Será formativa y se revisará la actividad con todo el grupo. Se resaltarán el orden y estructura en que se dan las indicaciones por escrito, es decir, que cada indicación está separada por una coma y que al final de todas las instrucciones, se especifica la ubicación exacta del lugar.

FASE DE DESARROLLO

Actividad: Los alumnos trabajarán con un mapa, una serie de preguntas escritas (en una columna) y una serie de respuestas en desorden (en otra columna). Leerán primero las respuestas para trazar las indicaciones en el mapa y descubrir a qué lugar quiere llegar el personaje, por último, relacionarán las dos columnas. Para su ejecución esta actividad se proyectará y se entregará a los alumnos impresa.

Propósito de la actividad: A través de esta lectura selectiva, el alumno demostrará su comprensión y destreza para llegar a lugares determinados siguiendo indicaciones escritas. Adicionalmente, el alumno identificará en un contexto las diferentes formas para hacer la misma pregunta, así como, frases alternativas para dar una misma indicación.



SECUENCIA DIDÁCTICA



Evaluación: Se monitoreará la actividad para apoyar a cualquier alumno que requiera apoyo sobre la comprensión del vocabulario o sobre alguna otra duda. Al ser una actividad interactiva los alumnos pasarán al pizarrón inteligente a resolverla y se revisarán las respuestas en plenaria.

Actividad: Se proporcionará a los alumnos el croquis de una colonia. Los alumnos escucharán cinco audios con las indicaciones para llegar a un lugar público. Los estudiantes deberán trazar las rutas indicadas y escribirán en el mapa el nombre del lugar referido. Se reproducirán las pistas de audio en tres ocasiones si es necesario.

Propósito de la actividad: En esta actividad se aplicará la estrategia de escucha para comprender información específica ya que los alumnos deberán prestar especial atención a las indicaciones, seguirlas en el mapa y con ello lograr demostrar su habilidad para comprender indicaciones.

Evaluación: Se llevará a cabo a través de una evaluación formativa en la que voluntarios pasen al pizarrón a trazar las rutas y entre todos comparen y verifiquen las respuestas. Aquí se dará retroalimentación evaluando al mismo tiempo el proceso de la comprensión auditiva.

FASE DE SÍNTESIS

Actividad: Se pedirá a los alumnos que imaginen que un estudiante de intercambio de Estados Unidos ha llegado a estudiar al CCH Vallejo. Este chico no conoce el plantel y desea llegar a tres lugares: a la Mediateca, a la biblioteca y al Servicio Médico. Los alumnos deberán dar las indicaciones por escrito para llegar a estos lugares. De tarea, leerán lo escrito, grabarán su voz y la subirán a una plataforma o al Drive para su posterior evaluación.

Propósito de la actividad: Se propone integrar en esta actividad todo lo aprendido en las fases anteriores: el léxico, frases para dar indicaciones haciendo uso de sus competencias discursiva y dentro de una situación comunicativa más auténtica ya que se utilizará el mapa real del CCH Vallejo. Al respecto, Díaz-Barriga argumenta que en una actividad de cierre “se busca que el estudiante logre reelaborar la estructura conceptual que tenía al principio de la secuencia, reorganizando su estructura de pensamiento a partir de las interacciones que ha generado con las nuevas interrogantes y la información a la que tuvo acceso” (2013, p. 11).

Evaluación: Además de revisar la expresión escrita de cada alumno haciendo las anotaciones pertinentes en la misma redacción, se evaluará la expresión oral de las grabaciones a través de una escala de valoración que considere los criterios de: alcance, corrección, fluidez y coherencia.

Actividad: Se realizará una recapitulación de lo aprendido y contestarán un cuestionario de autoevaluación en el que describirán lo aprendido de manera individual, reconocerán cuales fueron sus fortalezas y áreas de mejora. Adicionalmente, reflexionarán sobre cómo podrían mejorar su aprendizaje, así como, si reconocieron algún valor o actitud general hacia su desempeño y hacia el idioma inglés.

Propósito de la actividad: Reflexionar sobre aspectos metacognitivos del estudiante que lo guíen hacia el aprendizaje autónomo gradual como se espera en el perfil de egreso, con ello



SECUENCIA DIDÁCTICA



se busca que el alumno tome conciencia de la forma en que aprende siendo así responsable de su propio aprendizaje (ENCCH, 2016).

Evaluación: Cuestionario de autoevaluación.

Evidencias de aprendizaje

Actividades de la fase de inicio:

Tabla para clasificar frases según su función.

Link: https://drive.google.com/file/d/1JBiE6ElozML5Gsrdr-x7z1GCV6l3a7eM/view?usp=drive_link

Name: *Sánchez Rojas David Antonio* Group: *258A*
 Date: *Tuesday, February 1st, 2022*

ASKING AND GIVING DIRECTIONS

Classify the following phrases in the chart.

<ul style="list-style-type: none"> Could you tell me how to get to...? Go straight ahead. It's next to... Turn left / right. It's between... and... Excuse me! Is there a... near here? 	<ul style="list-style-type: none"> Go down / up. Take the second turning on the left / right. It's opposite... Do you know where the "x" is? It's in front of... 	<ul style="list-style-type: none"> It's on the left of... It's on the right of... Could you tell me the way to...? Go past the... Cross "x" street. It's on the corner of... Could you help me? I need to go to...
---	---	---

Phrases to ask for directions and location.	Phrases to give directions.	Phrases to indicate a specific location.
<ul style="list-style-type: none"> * Could you tell me how to get to...? * Excuse me! Is there a... near here? * Do you know where the "x" is? * Could you tell me the way to...? * Could you help me? I need to go to... 	<ul style="list-style-type: none"> * Go straight ahead * Turn left/right * Go down/up * It's opposite * Go past the... * Cross "x" street. 	<ul style="list-style-type: none"> * It's next to... * It's between... and... * Take the second turning on the left/right * It's in front of... * It's on the left of... * It's on the right of... * It's on the corner of...



SECUENCIA DIDÁCTICA



Actividad de práctica controlada:
Mapa e indicaciones para llegar a dos lugares.

Link:

https://drive.google.com/file/d/1sBPQwmpsrW4dSRswj28vBLdR7n5aQv7n/view?usp=drive_link

ASKING AND GIVING DIRECTIONS

Look at the following map and complete the spaces.

1. How do you get to the hospital?
Go straight ahead, turn left, turn right, go straight ahead, keep going and stop.
The hospital is on the left.

2. You are at the Hospital and you want to go to the Shopping centre. How do you get there?
Go straight ahead, turn right, go straight ahead, keep going and stop.
The Shopping centre is on the left.

OK



SECUENCIA DIDÁCTICA



Actividades de la fase de desarrollo:

Lectura y comprensión de preguntas y respuestas.

Link: <https://www.liveworksheets.com/kt551ml>

Giving Directions

10/10

Match the questions with the answers.
(Join with arrows)

Excuse me! Could you tell me the way to the hotel?

Excuse me! Is there a post office near here?

Hello! Could you help me? I need to go to the supermarket.

Hello! Good morning. Could you tell me how to get to the school?

Excuse me. Do you know where the stadium is?

Excuse me. Could you tell me where the closest bank is?

Of course. Go straight ahead and take the second turning on the left. It is on your right, opposite the church.

Sure! Take the first turning on the left into Hill Street. You'll find it on your right, opposite the bus station.

Of course! Take the first turning on the right, go past the cinema and the pharmacy and cross River Street. You'll see it on your left, opposite the café.

Yes, of course. Go straight ahead and cross Hill Street. Continue straight ahead and you'll see it on your right, opposite the hospital.

Yes. Go along Central Avenue and take the second turning on the right. It's on your left, next to the theatre.

Certainly! Go straight ahead and take the first turning on the right. Go past the park and take the first turning on the left. It's on your left, next to the park.



SECUENCIA DIDÁCTICA



Actividad de comprensión auditiva.

Al escuchar las indicaciones los alumnos trazan la ruta y escriben el lugar.

DIRECTIONS

Name: Sánchez Rojas David Antonio Date: Tuesday, February 08th, 2022
Group: 258A

1. Listen to the audios. 2. Draw the routes in the map. Use different colors.
3. Write the places in the map.

Activity designed by Leticia Márquez Zárate



SECUENCIA DIDÁCTICA



Link de la actividad de comprensión auditiva:

[https://drive.google.com/file/d/1nFX1hYcTBfdAMHME8cQk4AWvh8M72tNq
/view](https://drive.google.com/file/d/1nFX1hYcTBfdAMHME8cQk4AWvh8M72tNq/view)

Links de los audios presentados:

I'm at point A. How do I get to the cinema?

<https://soundcloud.com/leticia-marquez-2194462/a-cinema>

I'm at point B. How do I get to the shopping mall?

<https://soundcloud.com/leticia-marquez-2194462/b-shopping-mall>

I'm at point C. How do I get to the arcade?

<https://soundcloud.com/leticia-marquez-2194462/c-arcade>

I'm at point D. How do I get to the supermarket?

<https://soundcloud.com/leticia-marquez-2194462/d-supermarket>

I'm at point E. How do I get to the bakery?

<https://soundcloud.com/leticia-marquez-2194462/e-bakery>

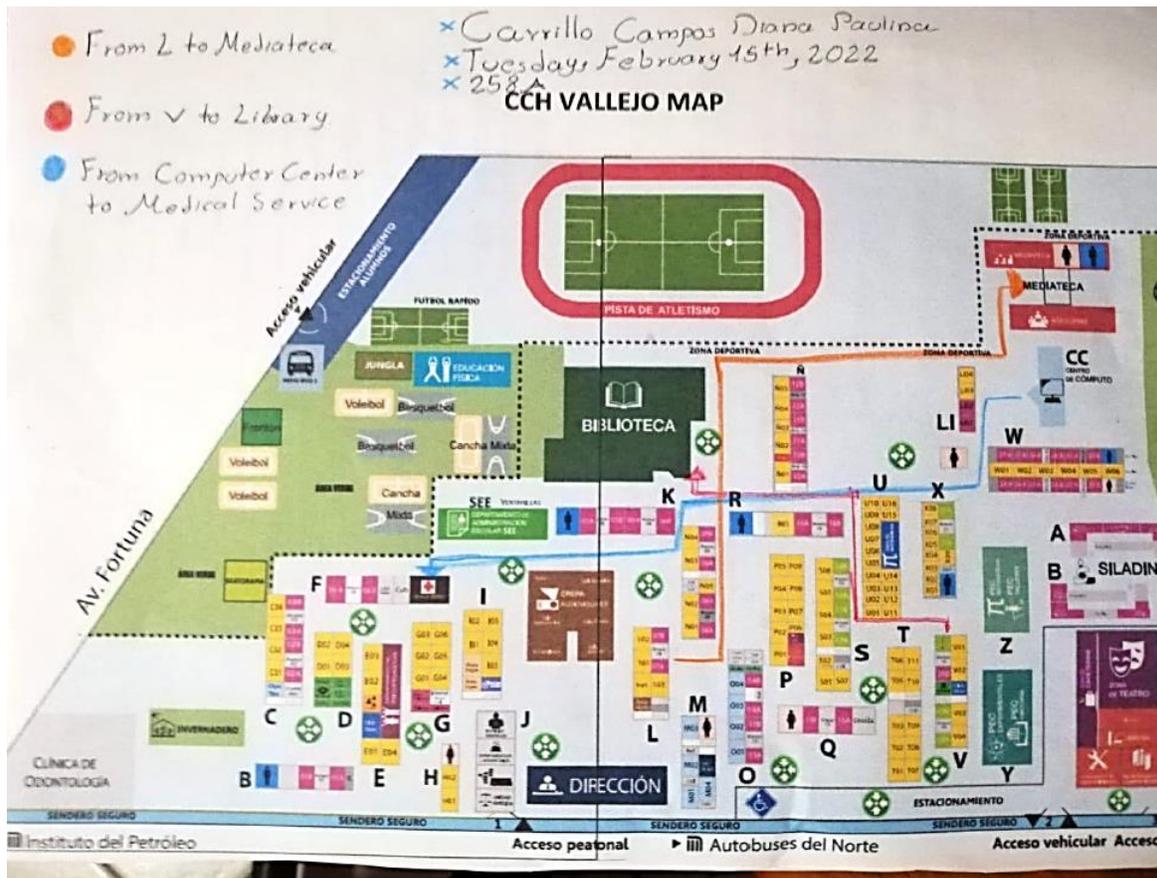
Actividades de la fase de síntesis:

Jason en el CCH Vallejo

El estudiante traza las rutas para llegar a los lugares deseados y da las indicaciones por escrito.

Link:

https://drive.google.com/file/d/1z8wfTRnijuSrPGqHN6RQILwBKM5VJa1Q/view?usp=drive_link





SECUENCIA DIDÁCTICA



Expresión escrita

> Tuesday, February 15th, 2022
> 258A

1 I'm ^{at} building "L". How do I get to Multimedia Library?
Take the first turning on the right, and go straight ahead departure zone. Then, turn right and go straight ahead Assesories building. You'll see Multimedia Library, it is next to Assesories building.

2 I'm ^{at} building "V". How do I get to the Library?
Go between "V" and "X" building, turn right and go straight ahead building "S". Go up and past building R. Turn right and you'll _____?

3 I'm in the Computer Center. How do I get to the Medical Service?
Go straight ahead building "I", and ^{go} down and take the second turning on the left and go straight ahead building "G" and go down, turn left. You'll find the Medical Service in the F building, it is on the corner.



SECUENCIA DIDÁCTICA



Audios de la alumna: Diana Paulina Carrillo Campos

From building L to Mediateca:

https://soundcloud.com/user-285215826/from-building-l-to-mediateca/s-rqii4nGpwl8?si=00c20bb90306451880c4ab4ef4bd2bd0&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

From building V to the library:

https://soundcloud.com/user-285215826/from-building-v-to-library/s-d2HYzBGSt0p?si=e725e541295b40b2a3fdb1ce750d9fe&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

From Computer Center to Medical Center:

https://soundcloud.com/user-285215826/from-computer-center-to-medical-service/s-CLL9mB3VqcP?si=36148e854efa4ec2a275ade5a4336aba&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing



SECUENCIA DIDÁCTICA



Escala de valoración para evaluar la expresión escrita y oral.

Link:

https://drive.google.com/file/d/1dhpMclhRMbNTh5N7gBMYvYjnu0cSoUcy/view?usp=drive_link

Student: Carrillo Campos Diana Paulina

Crterios	Descripción	Necesita mejorar (5)	Suficiente (6)	Regular (7 - 8)	Bueno (9 - 10)
Alcance	Tiene un repertorio básico de vocabulario y frases para expresar cómo llegar a un lugar determinado.				✓
Corrección	Muestra un control limitado de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones para indicar cómo llegar un lugar.			✓	
Fluidez	Las expresiones del audio son breves, aisladas y preparadas de antemano.				✓
Coherencia	En el texto, es capaz de enlazar frases y oraciones con: <i>and</i> . Utiliza adecuadamente comas y puntos.				✓

Comments: *Your directions are clear, just pay attention to spelling in your writing, check corrections please. You have done it well Paulina!*





SECUENCIA DIDÁCTICA



Cuestionario de autoevaluación

Link:

https://drive.google.com/file/d/1-vxsTkpGU9GCljiVjAvxnRuzpwGy6DW/view?usp=drive_link

Cuestionario de autoevaluación **Secuencia didáctica II**

Name: Carrillo Campos Diana Paulina
Group: 258 A Date: Thursday, February 15th

1. ¿Qué he aprendido con esta secuencia didáctica?
He aprendido a dar instrucciones sobre cómo llegar a un determinado sitio. Reconocer al leer y escuchar.

2. ¿Puedo aplicar los conocimientos adquiridos en una situación real? Sí o no, explica la razón.
Sí, porque hay lugares del que no conocemos, como un salón de clases, un hospital. Saber preguntar y responder ayudaría a muchas personas y a uno mismo.

3. ¿Cuáles son mis fortalezas sobre reconocer y proporcionar instrucciones para llegar a un lugar determinado?
El empleo de nuevas palabras, ser breve y reconocer verbos y frases que me ayudan a describir.

4. ¿Qué necesito mejorar y cómo lo haría?
Necesito mejorar la extracción de la pregunta y respuesta. Lo mejoraría viendo videos y recordando las frases y palabras de la palabras. **EXCELLENTE**

5. ¿Qué he aprendido de mí mismo? (valores o actitudes generales hacia tu propio desempeño y hacia el idioma)
Aprender que ya puedo comprender la idea general de un texto o pregunta. Soy curiosa en cuanto veo palabras nuevas. Me esfuerzo en formar oraciones y en pronunciar determinadas palabras.



SECUENCIA DIDÁCTICA



Explicación de cómo la Secuencia Didáctica contribuye a que los alumnos alcancen el aprendizaje seleccionado:

Se tiene la experiencia de que el tema sobre “dar indicaciones para llegar a determinado lugar” generalmente resulta complejo para los alumnos, por tal motivo en la primera actividad se presentan diversas frases para: preguntar cómo llegar a determinado lugar, cómo responder a esas peticiones y frases que sólo indican una ubicación específica; el contraste entre las funciones de dichas frases y la utilización de imágenes permite comprender y visualizar su significado en mayor medida. Llorente explica que “una imagen cumple una función cognitiva cuando facilita el aprendizaje mejorando la comprensión y la retención de los contenidos y/o proporciona información que no puede ser transmitida verbalmente” (2000, p.13).

La segunda actividad de inicio (el mapa proyectado y las indicaciones para llegar a dos lugares) es una actividad controlada que coadyuva a visualizar paso a paso y comprender en contexto cada una de las indicaciones sugeridas.

Ya en la fase de desarrollo se trabaja con una la lectura donde el alumno tiene la opción de conocer diferentes formas de preguntar por instrucciones y también diversas opciones para contestar ya que se incluyen sinónimos o frases alternativas equivalentes.

La comprensión auditiva se logra al presentar cinco audios con indicaciones para llegar a distintos lugares, con ello el alumno demuestra su comprensión al trazar las rutas en el mapa. Hasta este punto se logra el primer aspecto de *identificar de manera oral y escrita que enuncia el aprendizaje seleccionado*.

Ahora bien, la segunda parte del aprendizaje: *enunciar indicaciones de manera oral y escrita*, se logra de manera significativa a través de un contexto real, el cual fue la utilización del mapa real del CCH Vallejo y con este pretexto plantear la situación comunicativa posible de darle indicaciones a un estudiante que acaba llegar de intercambio al plantel.

Finalmente, el alumno graba su voz y se utiliza una escala de valoración para evaluar esta expresión oral. Estas condiciones promueven el aprendizaje ya que como Díaz-Barriga afirma “todo conocimiento es resultado de la actividad de la persona que aprende en interacción con otras personas en el marco de las prácticas sociales que promueve una comunidad determinada” (2006, p. 20).

La utilización de la escala de valoración en español permite que los alumnos sepan con anticipación lo que se espera de ellos en relación con su desempeño, asimismo, con el cuestionario de autoevaluación se desarrolla el principio de *aprender a aprender y aprender a ser*, esto se logra con la reflexión sobre aspectos metacognitivos y sobre la importancia de valores y actitudes generales.

Análisis de la Secuencia Didáctica

Análisis de la Secuencia Didáctica con respecto a su vinculación con el Programa de Estudio de la asignatura:

Las actividades de la fase de inicio están vinculadas con los contenidos declarativos principalmente con el léxico, gramática y fonética referente a preguntas para indicar dirección y con las frases imperativas. Tienen cierta gradación y van de lo más simple hasta lo más complejo, pero siempre en torno al aprendizaje en cuestión.



SECUENCIA DIDÁCTICA



En la fase de desarrollo se plantean actividades enfocadas en los contenidos procedimentales, es decir, se aplica la lectura selectiva al identificar los datos específicos de las indicaciones, dentro de un contexto dado; además, los alumnos reconocen distintas formas de preguntar y de dar instrucciones; de igual forma, se aplica la escucha global y selectiva a través de una actividad de comprensión auditiva, cabe aclarar que se grabaron los audios con la voz de un nativo hablante real.

En la primera actividad de la fase de síntesis se aborda la función comunicativa de proporcionar instrucciones para llegar a un lugar determinado y al mismo tiempo, se hace uso de enlazar oraciones con: first, next, then, and, etc. Esta actividad es fundamental ya que en ella se integran los elementos lingüísticos y las habilidades abordadas en las fases anteriores por lo que no sólo se consolida el aprendizaje, sino que tiene lugar dentro de un contexto relevante para el alumno. Como lo afirma el enfoque comunicativo “la comunicación no es un mero producto, sino un proceso que se lleva a cabo con un propósito concreto, entre unos interlocutores concretos, en una situación concreta” (ENCCH, 2016, p. 90). La escala de valoración utilizada para la evaluación de la expresión oral está basada en los criterios sugeridos en el Programa de Estudio tales como: alcance, corrección, fluidez y coherencia (ENCCH, 2016, p. 46).

Otro elemento significativo es la inclusión del cuestionario de autoevaluación en español en la fase de síntesis puesto que los alumnos reflexionan sobre aspectos metacognitivos y reconocen valores que se abordan implícitamente. Al respecto, Díaz-Barriga afirma que “resulta deseable que el aprendiz logre, junto con ciertos aprendizajes significativos, un conocimiento condicional que le permita saber qué sabe, cómo lo sabe, y en qué y para qué contextos le puede resultar útil eso que sabe” (2005, p. 360). Aunado a esto, este tipo de autoevaluación se relaciona con el *aprender a ser* fomentando así el aprendizaje autónomo y contribuyendo en cierta medida al perfil del egresado.

Fuentes consultadas en formato APA

Allegra, M. (2010). *Actividades controladas para el aprendizaje significativo de la destreza de la producción oral en inglés como LE*.

<https://www.studocu.com/latam/document/universidad-metropolitana-castro-carazo/psicologia-educativa/7000276-f-dsfsdf/32542456>

Castellano, C. (2021). *La comprensión auditiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés*. Universidad de la Laguna.

<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/27514/La%20comprension%20auditiva%20en%20el%20proceso%20de%20ensenanza-aprendizaje%20del%20ingles.pdf?sequence=1>

Díaz-Barriga, F. (2005). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. McGraw-Hill Interamericana.

Díaz-Barriga, F. (2006). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. McGraw-Hill Interamericana. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Enseñanza-situada-vinculo-entre-la-escuela-y-la-vida.pdf>

Díaz-Barriga, A. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. UNAM.



SECUENCIA DIDÁCTICA



Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. (2016). *Programas de Estudio. Área de talleres de Lenguaje y Comunicación. Inglés I-IV*. CCH UNAM.

https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/programas2016/INGLES_I_IV.pdf

Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. (2022). *Perfil de egreso*. CCH UNAM. https://www.cch.unam.mx/padres/perfil_egreso

Llorente, E. (2000). *Imágenes en la enseñanza*. Revista de Psicodidáctica, num. 9. Universidad del País Vasco. <https://www.redalyc.org/pdf/175/17500911.pdf>

Marcos, S. (2016). *La categorización como habilidad para organizar la información en educación infantil a través de una segunda lengua (inglés)*. Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/21135/TFG-L%201481.pdf;jsessionid=46AB1FE749F81EBEA7EECF51599AE8EA?sequence=1>