



SECUENCIA DIDÁCTICA



TÍTULO DE LA SECUENCIA DIDACTICA: *ROOMMATE WANTED*

Profesor(a): Mtra. Martha Eugenia Castillo Cervantes

Asignatura: Inglés I

Propósito de la asignatura: El alumno será capaz de describirse a sí mismo y a otros, además intercambiará, de forma sencilla, información sobre su familia, pertenencias y entorno inmediato, todo de manera oral y escrita (ENCCH, 2016, p. 23).

Unidad: 1 PRESENTARSE A SÍ MISMO Y A LOS COMPAÑEROS

Propósito de la Unidad: Al finalizar la unidad el alumno será capaz de intercambiar, “datos personales, de manera oral y escrita, para iniciar la comunicación en el aula” (ENCCH, 2016, p. 23).

Aprendizaje: 4 Solicitar y proporcionar sus datos personales y los de otros para comunicarse en el aula, de manera oral y escrita. (p. 26).

Contenidos

Declarativos:

Componentes lingüísticos:

Léxico:

- Datos personales
- Alfabeto
- Expresiones simples en el aula.
- Números cardinales 0-100.

Gramática:

- Verbo *To BE* en presente simple.
- Palabras interrogativas: *what, where, how old, how... spell...*
- Pronombres personales.
- Adjetivos posesivos.

Procedimentales:

Componentes pragmáticos:

Actos de habla/Funciones comunicativas:

- **Proporcionar y solicitar información personal sobre sí mismo y otros.**

Dominio del discurso:

- Registrar datos personales en formularios de suscripciones y membresías.

Fonética:

- **Pronunciar con suficiente claridad los sufijos *-teen, -ty* en números cardinales.**
- **Dar la entonación ascendente (*rising intonation*) en preguntas con auxiliar al inicio y la entonación descendente (*falling intonation*) en preguntas con palabras interrogativas.**

Actitudinales:

Componentes sociolingüísticos/ Habilidades generales:

- **Dirigir la atención a la entonación ascendente y descendente.**
- Respetar la ejecución propia y la de los demás.
- Utilizar estrategias: lenguaje corporal (gestos, ademanes).



SECUENCIA DIDÁCTICA



Conocimientos previos:

Identificación de datos personales: nombre(s), título, nacionalidad, domicilio, números telefónicos, correo electrónico y redes sociales, países, lugar de residencia, ocupación y edad; alfabeto, números cardinales 0-100.

Tiempo didáctico: 2 sesiones (4 horas) y trabajo en casa.

FASE DE INICIO

Actividad 1: Propósito.

En plenaria, los alumnos escuchan la explicación del propósito y aprendizaje de esta secuencia didáctica y los leen de un poster que puede permanecer en el aula a lo largo de la secuencia didáctica. La profesora conduce y resuelve dudas. Materiales didácticos: el poster.

Propósito de la actividad: Concientizar a los alumnos del propósito de la unidad y el aprendizaje a alcanzar. De esta forma, el alumnado tiene un panorama general y sabe cuál será la ruta de aprendizaje a recorrer.

Evaluación: Esta actividad es una estrategia de evaluación formativa al compartir con el alumnado las metas del aprendizaje (Romero, 2018). Se reflejará a lo largo de la estrategia.

Actividad 2: Explicación de la tarea final.

En plenaria, se da a conocer el proyecto de interacción final que realizarán los estudiantes, sus características principales y algún ejemplo. Los alumnos realizan preguntas generales y la profesora resuelve dudas. Materiales didácticos proyector, computadora, pizarrón, y ejemplos.

Propósito de la actividad: Producir un aprendizaje significativo. Así mismo, al ser capaces de entender la vinculación entre aprendizaje y las tareas concretas se posibilita el incremento de sus esfuerzos de aprendizaje (Romero, 2018).

Evaluación: Formativa que permite a los alumnos tener coherencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se reflejará a lo largo de la estrategia.

Actividad 3: Lluvia de ideas.

En pequeños equipos, los estudiantes realizan una lluvia de ideas sobre los datos personales que una persona puede dar en un contexto social. Los alumnos anotan etiquetas con sus ideas las cuales son compartidas con los demás equipos para ser completadas. La profesora conduce, retroalimenta y resuelve dudas. Materiales didácticos: pizarra (clase en línea) o etiquetas y cinta adhesiva (clase presencial).

Propósito de la actividad: Activar los conocimientos previos de los alumnos (Díaz Barriga, 2013), fomentar el trabajo cooperativo y tener un punto de partida para la realización de esta estrategia.

Evaluación: Esta actividad es parte de la evaluación diagnóstica y se verifica a partir de las respuestas, productos generados y la retroalimentación entre pares.

Actividad 4: *Listening*.



SECUENCIA DIDÁCTICA



De manera individual, los alumnos únicamente escuchan un video y seleccionan la opción correspondiente de un formato de información personal: *name, last name, age, address, country, phone number, occupation, email, sex, marital status*. Posteriormente, completan otra columna con información propia sobre si mismos (**anexo 1**). La profesora conduce, retroalimenta y resuelve dudas. Materiales didácticos: audio del video, formatos, bocinas, computadora, pizarrón, marcadores.

Propósito de la actividad: Activar los conocimientos previos de los alumnos como punto de partida para la realización de esta estrategia.

Evaluación: Diagnóstica a partir de las respuestas y los productos generados.

FASE DE DESARROLLO

Actividad 1: *Listening - First Day at School*

Input lingüístico. De manera individual los alumnos escuchan y comprenden un audio sobre dos estudiantes que se encuentran el primer día de clase. El diálogo es sobre información personal y viene acompañado de diversas actividades de comprensión que deben realizar los alumnos. Estas, incluyen fases de preescucha, actividades propias de la escucha y después de la escucha. Se abarcan los tipos de escucha global y selectiva (**anexo 2**). La profesora resuelve dudas, guía y retroalimenta la actividad. Materiales didácticos: computadoras, internet, liga del ejercicio, proyector, pizarrón, marcadores.

Propósito de la actividad: Exponer a los estudiantes al uso de la lengua meta en un contexto comunicativo. Interpretar y comprender el mensaje a partir de lo que el aprendiente escucha y lee. La comprensión auditiva es base para que la comunicación se produzca, ya que las habilidades receptivas son las que habilitan a las habilidades productivas (Magdalena Arévalo, 2019, pág. 7) Posibilitar la adquisición de estructuras y frases para la interacción al solicitar y brindar información personal.

Evaluación: Formativa a partir de las respuestas de las actividades de comprensión.

Actividad 2: Pronunciación y aspectos culturales

A partir de videos que presentan estructuras para preguntar y responder información personal, en plenaria los alumnos fijan su atención en la pronunciación de números y de preguntas con entonación ascendente (cuando la respuesta es sí o no) y descendente (cuando la respuesta es información). La profesora con ayuda de los videos modela el ritmo, pronunciación y entonación de las preguntas y respuestas. El estudiantado practica teniendo cuidado en su entonación.

~~What's your name?~~

or

~~Are you Maria Luisa?~~

De igual forma, la profesora explica el tipo de preguntas personales que no se deben realizar a una persona que recién se conoce, y que será el contexto el que les permita preguntar o brindar determinada información personal. Materiales didácticos: videos, bocinas, proyector, internet, pizarrón y marcadores.

Propósito de la actividad: Reconocer y practicar la entonación de estos tipos de preguntas para que posteriormente al tener una práctica menos controlada lo realicen con mayor



SECUENCIA DIDÁCTICA



fluidez. La pronunciación debe ser enseñada de manera explícita para que el estudiantado sea capaz de expresarse de una forma más entendible por su interlocutor (Rolo Cruz, 2019, pp. 2-3). Distinguir la pronunciación de números similares e identificar situaciones en las que sí se puede solicitar y brindar información personal.

Evaluación: Formativa a partir de la entonación y pronunciación que ejecutan los estudiantes.

Actividad 3: *Personal Information Matching*

Práctica controlada. Los estudiantes de manera individual resuelven el ejercicio *Personal Information*, en donde tienen que relacionar preguntas y respuestas sobre información personal (**anexo 3**). Este ejercicio sirve como reforzamiento a la adecuada entonación de las preguntas. Una vez revisadas las respuestas, practican en parejas. La profesora monitorea y resuelve dudas y retroalimenta.

Posterior a este, los alumnos realizan diversos ejercicios en donde ordenan diálogos, completan diálogos, empatan preguntas y respuestas, completan preguntas y respuestas y practican en parejas. Materiales didácticos, computadora, internet, selección de ejercicios de diversos sitios de internet.

Propósito de la actividad: Tener una práctica controlada sobre la interacción de datos personales, así como reconocer diversas formas de pedir información personal. Practicar y fijar su atención en la entonación, pronunciación y ritmo.

Evaluación: Formativa a partir de las relaciones que formulan, las respuestas en los ejercicios y de la entonación y acento que producen los alumnos.

Actividad 4: *This is me*

Producción escrita. En seguida los alumnos leen y comprenden el texto *This is me*, sobre una adolescente de nombre Johanna en donde ella habla un poco de su vida y brinda información personal. El texto viene acompañado de diversas actividades de comprensión que deben realizar los alumnos. Estas incluyen fases de prelectura, lectura y poslectura. Se abarcan los tipos de lectura de ojeada y selectiva.

Como prelectura los estudiantes realizan predicciones del contenido del texto a partir de la imagen y el título. Después, los alumnos leen el texto y responden preguntas de comprensión escrita utilizando estrategias de búsqueda. Se revisa el ejercicio y la profesora resuelve dudas. Todo ello como fase de lectura. A través de la lectura reciben *input* comprensible, preguntas y expresiones para solicitar y proporcionar información sobre el nombre, edad, nacionalidad, lugar donde vive, persona con la que vive, actividades favoritas, e información sobre la persona con la que vive. A su vez se concentran en realizar una tarea: proporcionar información personal de otra persona. En la fase de poslectura, los alumnos responden qué más les gustaría saber sobre Johanna y qué similitudes o diferencias encuentran con su vida personal. En seguida, realizan algunas actividades de uso de mayúsculas.

Culminan esta actividad con la redacción de una composición similar a la de Johanna en donde brindan información personal propia (**anexo 4**). La profesora guía la actividad, resuelve duda, monitorea y retroalimenta. Materiales didácticos, texto escrito sobre Johanna con sus respectivos ejercicios, proyector, cañón, pizarrón, marcadores, libretas, foto personal, computadoras, software libre de edición de texto, internet.

Propósito de la actividad: Mostrar un modelo de texto escrito que brinde información personal en un contexto comunicativo. Interpretar y comprender el mensaje a partir de lo que el



SECUENCIA DIDÁCTICA



aprendiente lee. Partir de las actividades receptivas para generar modelos y facilitar las actividades productivas (Magdalena Arévalo, 2019, pág. 7). Fijar su atención en el uso de mayúsculas. Producir una composición escrita en donde brinden información personal y se mantenga la calidad del discurso.

Evaluación: Formativa a partir de las respuestas y de la producción escrita que crean los estudiantes.

Actividad 5: *Opening a Bank Account*

Hacia una práctica más libre. En plenaria los estudiantes observan tres videos en cuyos diálogos se pide información personal en tres contextos diferentes: en la escuela, en el banco y en el hospital. En parejas o en tríos los alumnos reciben un formato para recabar información personal. A partir de los videos observados, recrean un diálogo similar y completan el formato de información personal (**anexo 5**). Posteriormente, algunos equipos se presentan. La profesora guía, monitorea, resuelve dudas y retroalimenta la actividad. Material didáctico, videos, internet, computadora, proyector, pizarrón, marcadores, y formato de datos personales.

Propósito: Propiciar una interacción oral menos controlada como paso a la fase de síntesis. Verificar la pronunciación, entonación y acento.

Evaluación: A lo largo de esta etapa se realiza la evaluación formativa y se da retroalimentación. Esta evaluación se genera a partir de los productos obtenidos de los alumnos con cada actividad, mientras los alumnos solicitan información, escuchan, la proporcionan, pronuncian adecuadamente, y completaron los formatos.

FASE DE SÍNTESIS

Actividad 1: *Getting my Registration*

Aplicación en nuevos contextos. Para generar la interacción oral el estudiantado, en parejas discuten las actividades que les gustaría aprender o realizar en su vida real. A partir de ese interés personal y de un contexto real, crean un diálogo para inscribirse a algún lugar, o aprender algo o realizar alguna actividad. Los estudiantes dirigen su atención a la correcta pronunciación, entonación y acento de las preguntas y respuestas para solicitar y proporcionar información personal en un contexto semejante al real (**anexo 6**). Con la intención de realizar un producto con mejor calidad los alumnos con la orientación de la profesora diseñan en plenaria una lista de cotejo que oriente la realización del audio. También se les proporciona una rúbrica para que conozcan los criterios a evaluar del aprendizaje. Esta misma puede funcionar como instrumento de autoevaluación o coevaluación. La profesora monitorea la actividad, resuelve dudas, evalúa y retroalimenta las actividades. Materiales didácticos celulares, pizarrón, marcadores, libretas, y lista de cotejo o rúbrica.

Propósito de la actividad: Aplicar los aprendizajes adquiridos en nuevos contextos, con una necesidad comunicativa social y lo más cercana a la realidad. Generar la interacción oral. Realizar una tarea.



SECUENCIA DIDÁCTICA



Evaluación: Sumativa y de autoevaluación a partir de los productos obtenidos, la lista de cotejo y la rúbrica. Por medio de los avances, dificultades y logros en el trabajo de los alumnos, se da la evaluación sumativa, al tener las evidencias de su aprendizaje (Díaz-Barriga, 2013).

Actividad 2: *Roommate Wanted*

Interacción escrita. La segunda acción es conseguir un compañero de cuarto. Debido a que algunos alumnos viven un poco retirados del Colegio y otros vienen de provincia, deciden que sería más conveniente vivir cerca del plantel y para aminorar los gastos de arrendamiento la solución es buscar un compañero de cuarto. Para ello, crean un anuncio en donde especificaron un poco sobre su persona, las condiciones de la vivienda y solicitan información personal de los candidatos (estudiante A). Por otro lado, los interesados en determinado anuncio responden al mismo, brindando la información personal solicitada en un correo electrónico (estudiante B) ([anexo 7](#)). Los alumnos diseñan las preguntas de la lista de cotejo que orienta su actividad.

La profesora monitorea y guía la actividad, resuelve dudas, evalúa y retroalimenta los productos obtenidos durante la interacción escrita. Materiales didácticos, computadoras, internet, software libre para el diseño del anuncio, libretas, pizarrón, marcadores.

Propósito de la actividad: Aplicación de los aprendizajes adquiridos en nuevos contextos, con una necesidad comunicativa social y lo más cercana a la realidad. Generar la interacción escrita. Realizar una tarea.

Evaluación: Sumativa. Por medio de los avances, dificultades y logros en el trabajo de los alumnos, se da la evaluación sumativa. Las evidencias de su aprendizaje son los productos obtenidos y lista de cotejo (Díaz-Barriga, 2013). Además, con la lista de cotejo se posibilita la autoevaluación y con ella se asegura una mejor calidad del aprendizaje.

Actividad 3: Metacognición

En plenaria, el estudiantado recuerda cuales fueron los propósitos presentados al inicio de la secuencia y la relación con las tareas de las tres fases. De manera individual y anónima responden algunas preguntas de un cuestionario KPSI y lo entregan al salir.

Propósito de la actividad: Reflexión, por parte de los alumnos, sobre el cumplimiento del propósito, y la adquisición y aplicación del aprendizaje en nuevos contextos (Romero, 2018).

Evaluación: Evaluación tanto de la secuencia didáctica como autoevaluación de los logros alcanzados (Díaz Barriga, 2013).

Evidencias de aprendizaje

Descripción y muestra de evidencias de aprendizaje:

Con estas evidencias de aprendizaje se ejemplifican las principales actividades realizadas durante cada una de las tres fases de esta secuencia didáctica, en ellas se vislumbra su ilación, concatenación, se aprecia la gradación de la complejidad de las actividades y los requerimientos de la lengua para su ejecución. Se presentan las evidencias de dos alumnas de grupos diferentes.



SECUENCIA DIDÁCTICA



A lo largo de estas tres fases, los estudiantes tienen contacto con la lengua desde los modelos en textos orales y escritos, tienen una práctica controlada, práctica más libre, producción oral y escrita, interacción oral y escrita y aplicación del aprendizaje en otros contextos.

FASE DE INICIO

ANEXO 1

Actividad 4

Listening – Activación de conocimientos previos

Únicamente escuchan el video y seleccionan la información correcta, posteriormente ven el video, comprueban sus respuestas y completan con su propia información.

Name: Daniela Banda Rosas

Group: 157A

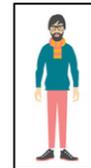
MY PERSONAL INFORMATION

LISTENING EXERCISE.

I. Please, just LISTEN and tick (✓) the option you listen.

Very good!!

My personal information



CONCEPT	TICK (✓) THE CORRECT OPTION		ME
Name	<input type="checkbox"/> Jack	<input checked="" type="checkbox"/> John	Daniela
Last name	<input checked="" type="checkbox"/> Smith	<input type="checkbox"/> Stevens	Banda
Age	<input checked="" type="checkbox"/> 33 years old	<input type="checkbox"/> 26 years old	14 years old
Address	<input type="checkbox"/> 72 Stone Street	<input checked="" type="checkbox"/> 74 Stone Street	Naucalpan de Juárez
	<input type="checkbox"/> Jackson road, Florida	<input checked="" type="checkbox"/> Jacksonville, Florida	Estado de México
Country	<input checked="" type="checkbox"/> The United States	<input type="checkbox"/> Canada	México
Phone number	<input type="checkbox"/> 746 133 2853	<input checked="" type="checkbox"/> 746 311 2958	55 40604679
Occupation	<input checked="" type="checkbox"/> Teacher	<input type="checkbox"/> Pitcher	Student
e-mail	<input checked="" type="checkbox"/> johnsmith55@enghishsociet.com	<input type="checkbox"/> jacksevens73@enghishsociet.com	danielabanda322@alumno.cch.unam.mx
Sex	<input type="checkbox"/> female	<input checked="" type="checkbox"/> male	Female
Marital Status	<input checked="" type="checkbox"/> married	<input type="checkbox"/> single	Single

II. Now, watch the video to check your answers.

III. Complete with your own information.



SECUENCIA DIDÁCTICA



Name: Ramírez Arellano Yael Danae

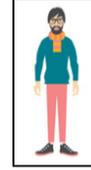
Group:105 A

MY PERSONAL INFORMATION

LISTENING EXERCISE.

I. Please, just LISTEN and tick (✓) the option you listen.

Great job!!



My personal information

CONCEPT	TICK (✓) THE CORRECT OPTION		ME
Name	<input type="checkbox"/> Jack	<input checked="" type="checkbox"/> John	Yael
Last name	<input checked="" type="checkbox"/> Smith	<input type="checkbox"/> Stevens	Ramírez
Age	<input checked="" type="checkbox"/> 33 years old	<input type="checkbox"/> 26 years old	15 years old
Address	<input type="checkbox"/> 72 Stone Street	<input checked="" type="checkbox"/> 74 Stone Street	Privada Esmeralda II, Casa 12, Lomas Lindas 2da Sección #6
Country	<input type="checkbox"/> Jackson road, Florida	<input checked="" type="checkbox"/> Jacksonville, Florida	Atizapán de Zaragoza, Estado de México
Phone number	<input checked="" type="checkbox"/> The United States	<input type="checkbox"/> Canada	México
Occupation	<input type="checkbox"/> 746 133 2853	<input checked="" type="checkbox"/> 746 311 2958	55 81 67 28 85
e-mail	<input checked="" type="checkbox"/> Teacher	<input type="checkbox"/> Pitcher	Student
Sex	<input checked="" type="checkbox"/> johnsmith55@enghishsociet.com	<input type="checkbox"/> jacksevens73@enghishsociet.com	yaeldannaeramirez322@alumno.cch.unam.mx
Marital Status	<input type="checkbox"/> female	<input checked="" type="checkbox"/> male	Female
	<input checked="" type="checkbox"/> married	<input type="checkbox"/> single	Single

II. Now, watch the video to check your answers.

III. Complete with your own information.

FASE DE DESARROLLO

ANEXO 2

Actividad 1

Listening – First Day at School

Input lingüístico. Escuchan un audio de dos estudiantes que se conocen e interactúan en una conversación sobre información personal. Los alumnos realizan las tres fases de la actividad de comprensión oral.



SECUENCIA DIDÁCTICA



Nombre: Daniela Banda Rosas

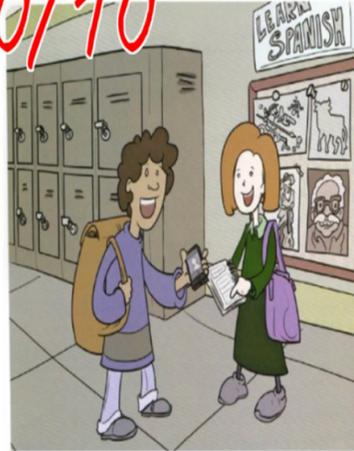
Grupo: 157A

PRELISTENING

Excellent!

LISTENING

10/10



1 Look at the picture and answer the questions.

Where are they?

Are they students?

Are they friends?





SECUENCIA DIDÁCTICA



LISTENING

2 Listen to the conversation. Say YES / NO if you hear the following information.

1	city	Yes	No
2	14	Yes	No
3	mobile	Yes	No
4	email	Yes	No
5	Twitter	Yes	No
6	@ (at)	Yes	No
7	_ (underscore)	Yes	No
8	- (hyphen)	Yes	No



3 Listen again. Who says each sentence? Choose the correct option.

Hello, are you in my Spanish class?	Mike	Paula
I'm from Manchester.	Mike	Paula
Brazil is a beautiful country.	Mike	Paula
I'm 13 years old.	Mike	Paula
No problem.	Mike	Paula
Sorry, can you spell Oliveira?	Mike	Paula
Here is our teacher.	Mike	Paula





SECUENCIA DIDÁCTICA



4 Now listen to the conversation and complete the file.

▶

Course

English Spanish Chinese Italian

Student

Name

Age

School

Year

City

Country

Phone number

Email address

✓

Be careful with spelling!

✓

✓

✓

5 Put the questions in order.

▶

6	And your email address?	✓
2	Can you spell that, please?	✓
1	What's your name, please?	✓
5	What's your phone number, please?	✓
4	Where are you from?	✓
3	How old are you, Brad?	✓

6 Listen again and answer.

▶

- Is Brad interested in an Italian course? ✓
- How old is he? ✓
- Where is he from? ✓
- What is the name of his school? ✓
- Which year is he in? *is in eighth year.*

You need a subject.

AFTER LISTENING

7 Choose some of the questions from the previous exercises to give your own information.



SECUENCIA DIDÁCTICA



Name: Ramírez Arellano Yael Danna

Group: 105 A

Excellent job!!!



PRELISTENING

1 Look at the picture and answer the questions.

- Where are they? ✓
- Are they students? ✓
- Are they friends? ✓

4 Now listen to the conversation and complete the file.

Course: _____

English Spanish Chinese Italian

Student Name: ✓

Age: ✓

School: ✓

Year: ✓

City: ✓

Country: ✓

Phone number: ✓

Email address: ✓

2 Listen to the conversation. Say YES / NO if you hear the following information.

1	city	Yes	No	✓
2	14	Yes	No	✓
3	mobile	Yes	No	✓
4	email	Yes	No	✓
5	Twitter	Yes	No	✓
6	@ (at)	Yes	No	✓
7	_ (underscore)	Yes	No	✓
8	- (hyphen)	Yes	No	✓

LIVEWORKSHEETS

3 Listen again. Who says each sentence? Choose the correct option.

Hello, are you in my Spanish class?	Mike	Paula	✓
I'm from Manchester.	Mike	Paula	✓
Brazil is a beautiful country.	Mike	Paula	✓
I'm 13 years old.	Mike	Paula	✓
No problem.	Mike	Paula	✓
Sorry, can you spell Oliveira?	Mike	Paula	✓
Here is our teacher.	Mike	Paula	✓

LIVEWORKSHEETS

5 Put the questions in order.

- 3 And your email address? ✓
- 2 Can you spell that, please? ✓
- 1 What's your name, please? ✓
- 4 What's your phone number, please? ✓
- 5 Where are you from? ✓
- 6 How old are you, Brad? ✓

6 Listen again and answer.

1. Is Brad interested in an Italian course? ✓
2. How old is he? *Be careful with verb to* ✓
3. Where is he from? ✓
4. What is the name of his school? ✓
5. Which year is he in? ✓

AFTER LISTENING

7 Choose some of the questions from the previous exercises to give your own information.



SECUENCIA DIDÁCTICA



ANEXO 3

Actividad 3

Personal Information Matching

Práctica controlada. Los estudiantes realizan una serie de ejercicios en donde ordenan diálogos, completan diálogos, empatan preguntas y respuestas, completan preguntas y respuestas y practican en parejas. Se muestra un ejemplo.

Nombre: Daniela Banda Rosas

Grupo: 157A

The worksheet is titled "Personal Information" and includes the instruction "Read and match." It features a grid of questions on the left and corresponding answers on the right. Blue lines connect each question to its correct answer, and red checkmarks are placed next to each answer. A large red "10/10" is written at the top left of the worksheet.

Question	Answer
What's your name?	I'm Sam.
How old are you?	I'm 26 years old.
Where are you from?	I'm from Mendoza.
When is your birthday?	It's on April, 3 rd .
What's your hobby?	I'm an art student.
What's your telephone number?	It's 0863-229431.
What's your job?	It's McClain.
What's your...	I like...



SECUENCIA DIDÁCTICA



Name: Ramírez Arellano Yael Danae

Group:105 A

es.liveworksheets.com

Personal Information

Read and match.

10/10

What's your name?			It's on April, 3 rd .
How old are you?			It's 0863-229431
Where are you from?			I'm an art student.
When is your birthday?			I'm from Mendoza.
What's your hobby?			I'm Sam.
What's your telephone number?			I'm 26 years old.
What's your job?			It's McClain.

Very good!!!

Next time the full text.



SECUENCIA DIDÁCTICA



ANEXO 4

Actividad 4

This is Me

Modelo y producción escrita. Leen un texto en donde una joven brinda información personal y realizan las tres fases de la actividad de comprensión escrita. Posteriormente, realizan una composición sobre sí mismos brindando información personal.

READING TO WRITE

This is me

Very good!!



I. Read the text and fill in the blanks with the verb BE (*am, is, are*):

Hi! My name is Johanna. I am 15 years old. My birthday's on December 20. This year it is on a Sunday! I am from Manchester, but I live in Boston. I am a student at Lexington High School. My favorite subject is chemistry.

I live with my brother, my mother, my father and my grandfather. My brother is a student at primary school. His name is James. He is 10 years old. My mother is Ruth and my father is Louis. My parents are doctors at Boston Hospital. My grandfather is Tomas. He is retired.

I love playing rugby. My favorite singer is Bea Miller. I love her. My favorite actor is Nicholas Hoult. He is a basketball player, a fashion model and an actor. I love his film *Mad Max*.

II. Read the above text and answer.

1. Where is Johanna from? **She is from Manchester**
2. How old is she? **She's 15 years old.**



SECUENCIA DIDÁCTICA



- 3. Where does she live? **She lives in Boston** ✓
- 4. What is her favorite subject? **Her favorite subject** ✓
- 5. How old is her brother? **Her brother is 10 years old** ✓
- 6. What's her mother's name? **Her mother's name is Ruth** ✓
- 7. What do her mother and father do? **They work as a doctors** *a/an just in singular*
- 8. What is her hobby? **She loves playing rugby** ✓
- 9. Who is her favorite singer? **Her favorite singer is Bea Miller** ✓
- 10. Who is her favorite actor? **Her favorite actor Nicholas Hoult** ✓

CAPITAL LETTERS

We use capital letters:

- With the pronoun **"I"**
- To start a sentence or question: **My class is ...**, **When's your ...?**
- With names for people: **Laura**, **Rodrigo**, **Albert**
- With towns / cities, countries, nationalities, and languages: **Italy**, **Mexico**, **Toluca**, **Canadian**, **Mexican**, **Spanish**, **Portuguese**
- With months and days: **February**, **Friday**, **December**, **Monday**

III. Read the text again, find and **highlight** some examples for each category of capital letters.

IV. Correct the sentences:

I live in japan.

I live in Japan

my birthday is on monday, december 14.

My birthday is on Monday, December 14th.

i speak spanish and french.

I speak Spanish and French

my favorite city is mexico.

My favorite city is Mexico

this is my friend ruben.

This is my friend Ruben

Writing

V. Now write about yourself and your family (90 to 110 words). Use Joanna's text to help you. Review the checklist



SECUENCIA DIDÁCTICA



This is me



Great job!!!

Hi! My name is Daniela Banda Rosas . I am 15 years old. My birthday's on July, 16th, and this year it was on a Friday. I am from Mexico City, but I live in Mexico State with my beautiful family. I am a high school student at CCH Naucalpan and my favorite subject is English and maths.

I live with my brother, my sister, my mother and my father. My brother is 18 years old and he is a university student at CU; He is studying to become a chemical engineer. His name is Emiliano. On the other side, we have my sister, her name is Sofia, she is 16 years old and she is a high school student just like me. Overall, my family and I get along very well.

I love dancing and playing basketball. My favorite colors are black and orange. I enjoy listening to music of almost all kinds. And as a fact, I don't have a favorite song right now.

CHECK LIST

Can you answer "yes" to these questions? Cross out an option	Yes	No
1. Is there paragraph giving your personal information?	X	No
2. Is there a paragraph giving information about your family?	X	No
3. Is there a paragraph about your hobbies?	X	No
4. Are you using the verb BE (am, is, are) correctly?	X	No
5. Are you writing at least 90 or 100 words?	X	No
6. Is the spelling correct?	X	No
7. Are you using Capital letters correctly?	X	No
8. Are you using a period (.) at the end of each sentence?	X	No
9. Are you adding your picture?	X	No



READING TO WRITE

This is me



I. Read the text and fill in the blanks with the verb BE (*am, is, are*):

Hi! My name is Johanna. I am 15 years old. My birthday's on December 20. This year it is on a Sunday! I am from Manchester, but I live in Boston. I am a student at Lexington High School. My favorite subject is chemistry.

I live with my brother, my mother, my father and my grandfather. My brother is a student at primary school. His name is James. He is 10 years old. My mother is Ruth and my father is Louis. My parents are doctors at Boston Hospital. My grandfather is Tomas. He is retired.

I love playing rugby. My favorite singer is Bea Miller. I love her. My favorite actor is Nicholas Hoult. He is a basketball player, a fashion model and an actor. I love his film Mad Max.

II. Read the above text and answer.

1. Where is Johanna from? She's from Manchester.



SECUENCIA DIDÁCTICA



2. How old is she? She's fifteen years old. ✓
3. Where does she live? She lives in Boston. ✓
4. What is her favorite subject? Her favorite subject is chemistry. ✓
5. How old is her brother? Her brother is ten years old. ✓
6. What's her mother's name? Her mother's name is Ruth ✓
7. What do her mother and father do? Her parents are doctors. ✓
8. What is her hobby? Her hobby is playing rbgby. *Be careful with spelling.*
9. Who is her favorite singer? Her favorite singer is Bea Miller. ✓
10. Who is her favorite actor? Her favorite actor is Nicholas Hoult. ✓

CAPITAL LETTERS

We use capital letters:

- With the pronoun **"I"**
- To start a sentence or question: **M**y class is ..., **W**hen's your ...?
- With names for people: **L**aura, **R**odrigo, **A**lbert
- With towns / cities, countries, nationalities, and languages: **I**taly, **M**exico, **T**oluca, **C**anadian, **M**exican, **S**panish, **P**ortuguese
- With months and days: **F**ebruary, **F**riday, **D**ecember, **M**onday

III. Read the text again, find and **highlight** some examples for each category of capital letters.

IV. Correct the sentences:

I live in japan.

I live in Japan. ✓

my birthday is on monday, december 14.

My birthday is on Monday, December 14. ✓

i speak spanish and french.

I speak Spanish and French. ✓

my favorite city is mexico.

My favorite city is Mexico. ✓

this is my friend ruben.

This is my friend Ruben. ✓



SECUENCIA DIDÁCTICA



Writing

V. Now write about yourself and your family (90 to 110 words). Use Joanna's text to help you. Review the checklist

This is me

Great job!!



Hi! I'm Yael Ramírez. I'm 15 years old. My birthday's on March 5.th
I'm from Mexico, I live in Atizapán de Zaragoza. I am student at UNAM, I'm in the first semester of CCH, Pantel Naucalpan. _a

I live with my mom and my puppy. My mom's name is Angélica, but I call her Angie. She's 52 years old and she's a divorced housewife. My puppy's name is Elliot and he's a French poodle.

I have one sister and two stepbrothers. My sister's name is Paola, but I call her Pao, she's 29 years old and she's an accountant. My stepbrother's name is Alejandro, but I call him Alex or Totti, he is 14 years old and he's a student. My stepsister's name is Mia, she's 16 years old and she's a student.

I've been practicing roller artistic skate for 5 years and I'm a national champion. I have practiced sports throughout my life, such as swimming, basketball, ballet, jazz and artistic gymnastics. Among my favorite sports is de American, swimming and basketball. My favorite music is a tango and my favorite composer is Osvaldo Pugliese. In both literature and the movies, I love the horror genre ; My favorite film is The Exorcist and my favorite writer is Stephen King.

CHECK LIST

Can you answer "yes" to these questions? Cross out an option	Yes	No
1. Is there paragraph giving your personal information?	Yes	No
2. Is there a paragraph giving information about your family?	Yes	No
3. Is there a paragraph about your hobbies?	Yes	No
4. Are you using the verb BE (am, is, are) correctly?	Yes	No
5. Are you writing at least 90 or 100 words?	Yes	No
6. Is the spelling correct?	Yes	No
7. Are you using Capital letters correctly?	Yes	No
8. Are you using a period (.) at the end of each sentence?	Yes	No
9. Are you adding your picture?	Yes	No



SECUENCIA DIDÁCTICA



ANEXO 5

Actividad 5

Opening a Bank Account

Hacia una práctica libre. El estudiantado ve tres videos sobre información personal en donde se interactúa en contextos comunicativos: banco, escuela y hospital. En parejas recrean su propia versión de uno de los diálogos y completan un formato con información personal.

Nombre: Daniela Banda Rosas

Grupo: 157A

liveworksheets.com

Fill in the form with your information:

Name:	<input type="text" value="Banda"/>	<input type="text" value="Daniela"/>	<input type="text" value="D"/>
	Last	First	Middle Initial
Address:	<input type="text" value="58"/>	<input type="text" value="Ciudad Brisa"/>	<input type="text"/>
	Street #	Street Name	Apt
	<input type="text" value="State of Mexico"/>	<input type="text" value="Mexico"/>	<input type="text" value="53280"/>
	City	State	Zip Code

Sex: (check box)
 male female

Marital Status: (check box)
 married single divorced widow

Signature:

Fill in the form with your information:

Name:	<input type="text" value="Ramirez"/>	<input type="text" value="Yael"/>	<input type="text" value="D"/>
	Last	First	Middle Initial
Address:	<input type="text" value="6"/>	<input type="text" value="Cda. Oceano Atlántico"/>	<input type="text" value="12"/>
	Street #	Street Name	Apt
	<input type="text" value="Ciudad de México"/>	<input type="text" value="Edo. Méx"/>	<input type="text" value="52947"/>
	City	State	Zip Code

Sex: (check box)
 male female

Marital Status: (check box)
 married single divorced widow

Signature:



SECUENCIA DIDÁCTICA



FASE DE SÍNTESIS

ANEXO 6

Actividad 1

Getting my Registration – Aplicación en nuevos contextos. Tarea.

Interacción oral. En parejas seleccionan una actividad en la que realmente deseen participar, es decir, de su interés. Crean un diálogo para inscribirse a dicho lugar. Fijan su atención en la correcta pronunciación, entonación y ritmo. Solicitan y proporcionan información personal en un contexto lo más cercano a la realidad.

Ballet Classes



[6A ANEXO inf DOC 21- 22 DBR y OCG 157A - final speaking task.mp3](#)

SPEAKING

- IV. Now, work with a classmate and create a new **dialogue** about getting personal information.
1. Think about a real situation to get the personal information: in a gym / hotel / school / etc.
 2. Use the *Bank interview* or the *School interview* to help you.
 3. Think about the information you need and the questions to get that information. Include at least 8 or 9 questions (first name, last name, age, nationality, address, phone number, e-mail address, etc.)
 4. Ask questions to clarify the information: How do you spell ... ? Could you repeat that, please? Could you say that again, please? I'm sorry.
 5. Plan and write the dialog with a classmate.
 6. Practice the dialogue.
 7. Be careful with the intonation in the questions (yes-no questions and information questions).
 8. Record the dialogue in mp3.
 9. Upload the dialogue.

Great job!!

CHECKLIST:

QUESTION	YES	NO
Is there a logical/real situation to ask for personal information?	X	
Are you asking at least 7 or 8 personal information questions?	X	
Are you asking questions to clarify the information?	X	
Are you giving the correct intonation in the questions?	X	
Are you asking in a polite way, using please or thanks?	X	
Are you answering the questions properly?	X	
Are you pronouncing the words correctly?	X	
Is your voice clear and loud?	X	
Is the format mp3?	X	



SECUENCIA DIDÁCTICA



INTERACTION

Total: 100/100

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA

Peso 20%

Sobresaliente 3 puntos

Completó la tarea sobre el tema, con un alto nivel de detalle. Se incluyeron todos los puntos solicitados.

Bien 2 puntos

Completó la tarea apropiadamente. Se incluyó la mayoría de los puntos, aunque faltaron algunos.

Suficiente 1 punto

La tarea se completó parcialmente, carece de información importante.

CREATIVIDAD y SITUACIÓN REAL

Peso 20%

Sobresaliente 3 puntos

Se creó una situación lógica para solicitar y proporcionar información personal. Lógica progresión de preguntas y respuestas.

Bien 2 puntos

La situación es un poco forzada para solicitar y proporcionar información personal. Cierta evidencia de progresión lógica de las ideas.

Suficiente 1 punto

Sólo se preguntan y se dan respuestas sin un contexto que las justifique. Limitada evidencia de lógica progresión de las ideas.

USO DEL IDIOMA

Peso 20%

Sobresaliente 3 puntos

La conversación e interacción es adecuada y se incluyen preguntas para aclarar la información. Los errores son ocasionales.

Bien 2 puntos

La conversación e interacción por momentos se pierde. No se incluyen preguntas para aclarar la información. Existen algunos errores.

Suficiente 1 punto

La conversación e interacción es confusa y reducida. Hay errores frecuentes.

VOCABULARIO

Peso 20%

Sobresaliente 3 puntos

Amplio rango de vocabulario apropiado para la tarea.

Bien 2 puntos

Suficiente rango de vocabulario apropiado para la tarea.

Suficiente 1 punto

Reducido rango de vocabulario para la tarea.

FLUIDEZ Y PRONUNCIACIÓN

Peso 20%

Sobresaliente 3 puntos

Habla con fluidez y poca vacilación. La pronunciación y la entonación son casi siempre muy claras.

Bien 2 puntos

Habla con cierta vacilación, pero no interfiere con la comunicación. La pronunciación y la entonación suelen ser claras con algunas áreas problemáticas.

Suficiente 1 punto

Habla con cierta vacilación, lo que a menudo interfiere con la comunicación. Los errores de pronunciación y entonación a veces dificultan la comprensión.

Join the Gym



[6B anexo inf doc 21- 22 105 Gutierrez aguilar y Ramirez arellanoRegistration for the gym.mp3](#)



SECUENCIA DIDÁCTICA



SPEAKING AT THE GYM

Name: Ramirez Arellano Yael Danae

Group: 105-A

CHECKLIST:

QUESTION	YES	NO
Is there a logical/real situation to ask for personal information?	Yes	
Are you asking at least 7 or 8 personal information questions?	Yes	
Are you asking questions to clarify the information?	Yes	
Are you giving the correct intonation in the questions?	Yes	
Are you asking in a polite way, using please or thanks?	Yes	
Are you answering the questions properly?	Yes	
Are you pronouncing the words correctly?	Yes	
Is your voice clear and loud?	Yes	
Is the format mp3?	Yes	

Very good!!

INTERACTION

Total: 100/100

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA

Peso 20%

Sobresaliente 3 puntos Completó la tarea sobre el tema, con un alto nivel de detalle. Se incluyeron todos los puntos solicitados.	Bien 2 puntos Completó la tarea apropiadamente. Se incluyó la mayoría de los puntos, aunque faltaron algunos.	Suficiente 1 punto La tarea se completó parcialmente, carece de información importante.
---	---	---

CREATIVIDAD y SITUACIÓN REAL

Peso 20%

Sobresaliente 3 puntos Se creó una situación lógica para solicitar y proporcionar información personal. Lógica progresión de preguntas y respuestas.	Bien 2 puntos La situación es un poco forzada para solicitar y proporcionar información personal. Cierta evidencia de progresión lógica de las ideas.	Suficiente 1 punto Sólo se preguntan y se dan respuestas sin un contexto que las justifique. Limitada evidencia de lógica progresión de las ideas.
--	---	--

USO DEL IDIOMA

Peso 20%

Sobresaliente 3 puntos La conversación e interacción es adecuada y se incluyen preguntas para aclarar la información. Los errores son ocasionales.	Bien 2 puntos La conversación e interacción por momentos se pierde. No se incluyen preguntas para aclarar la información. Existen algunos errores.	Suficiente 1 punto La conversación e interacción es confusa y reducida Hay errores frecuentes.
--	--	--

VOCABULARIO

Peso 20%

Sobresaliente 3 puntos Amplio rango de vocabulario apropiado para la tarea.	Bien 2 puntos Suficiente rango de vocabulario apropiado para la tarea.	Suficiente 1 punto Reducido rango de vocabulario para la tarea.
---	--	---

FLUIDEZ Y PRONUNCIACIÓN

Peso 20%

Sobresaliente 3 puntos Habla con fluidez y poca vacilación. La pronunciación y la entonación son casi siempre muy claras.	Bien 2 puntos Habla con cierta vacilación, pero no interfiere con la comunicación. La pronunciación y la entonación suelen ser claras con algunas áreas problemáticas.	Suficiente 1 punto Habla con cierta vacilación, lo que a menudo interfiere con la comunicación. Los errores de pronunciación y entonación a veces dificultan la comprensión.
---	--	--

ANEXO 7

Actividad 2

Roommate Wanted – Aplicación en nuevos contextos. Tarea.

Interacción escrita. Deciden que es conveniente vivir cerca del plantel y aminorar los gastos con un compañero de cuarto. Crean anuncios con información sobre: sí mismos, condiciones de la vivienda y solicitan información de los candidatos (estudiante A). Los interesados responden al anuncio correspondiente y envían un correo con información personal (estudiante B).

Roommate Wanted

YOU NEED A ROOMMATE?

Share great apartment near CCH Naucloapan

The apartment has 100 m2

Name: Omar Cuevas

Very good!!

Only I want a roommate, I don't care if is female or male :)

I'm 15 years old, I like the sport, I like talking to new people, I'm an introvert, I'm a good student.

Capital letter
I hope find someone as soon as possible

by
You can communicate on:
Email: cugo.ulises18@gmail.com
Cell phone: 55 2298 4450



SECUENCIA DIDÁCTICA



Mensaje nuevo

Archivo Edición Ver Insertar Formato Herramientas Mensaje Ayuda

To: cugo.ulises18@gmail.com

From: brdaniela12@gmail.com

Subject: Omar's roommate

Excellent!!

Arial 10

Dear Omar,

I'm looking for a roomie, too. I could be an excellent option for what you're looking for. I'm clean, organized and I'm not scandalous at all. I fully agree that in a place there must be rules for healthy coexistence, and I am willing to follow them.

I'm Daniela Banda. I am from Mexico City. I am 15 years old and my birthday is on July 16th. I'm a CCH student at the Naucalpan campus, and study from 2 to 8 in the afternoon.

I have two siblings. My brother lives in Cuernava, Morelos with my mom and my dad. He studies in junior high school. He is 12 years old.

In my free time, I like to spend my time dancing all kinds of music or playing the piano, I really enjoy it. I also like to go out in any day of the week; by the way, one of my places is the beach. My hobbies in general are skating, singing, obviously dancing and writing.

I'll be waiting for your answer. Contact me at (cell) 55 2122-5048 or at (home) 55 1258-9731 or at my email address.

Regards,
Daniela

ROOMMATE WANTED CHECKLIST

Name: Daniela Banda Rosas
 Name: Omar Ulises Cuevas Guerrero *Very good!!*
 Group: 157A

CHECKLIST:

QUESTION	YES	NO
Are you working with a classmate?	X	
Is student A creating a roommate ad and student B an email reply?	X	
ROOMMATE AD Student A		
Are you asking for a male or female roommate?	X	
Do you give some information about the room?	X	
Do you give any information about yourself?	X	
Do you ask applicants for any information?	X	
Do you give your contact information?	X	
Did you check grammar and spelling?	X	
Did you check punctuation?	X	
EMAIL REPLAY Student B		
Is the reply in email format?		
Are your ideas organized in 5 paragraphs?	X	
Are you including personal, family, contact information and hobbies?	X	
Did you check grammar and spelling?	X	
Did you check punctuation?	X	
Did you put your name in the corresponding document?	X	



SECUENCIA DIDÁCTICA



Roommate RUBRIC

Total: 100/100

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA

Peso 20%

Sobresaliente 4 puntos

Completó la tarea sobre el tema, con un alto nivel de detalle y creatividad. La tarea cumple con todos los requerimientos solicitados tanto para el anuncio como para el correo.

Bien 3 puntos

Completó la tarea apropiadamente. La tarea cumple con la mayoría de los requerimientos solicitados en el anuncio y en el correo.

Suficiente 2 puntos

La tarea se completó parcialmente, carece de información importante. Falta gran parte de los requerimientos solicitados en el anuncio y en la tarea.

ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN

Peso 20%

Sobresaliente 4 puntos

Adecuada organización de las ideas, secciones o párrafos. Correspondencia entre el anuncio y la solicitud en el correo electrónico.

Bien 3 puntos

Cierta evidencia de organización de las ideas, secciones o párrafos. Cierta correspondencia entre el anuncio y la solicitud en el correo.

Suficiente 2 puntos

Limitada organización de las ideas, secciones o párrafos. Parecen dos elementos independientes ya que el correo electrónico no tiene relación con el anuncio.

USO DEL IDIOMA (GRAMÁTICA)

Peso 20%

Sobresaliente 4 puntos

Uso del verbo *be*, artículos, adjetivos posesivos, pronombres personales, con errores ocasionales.

Bien 3 puntos

Uso del verbo *be*, artículos, adjetivos posesivos, pronombres personales, con algunos errores.

Suficiente 2 puntos

Uso del verbo *be*, artículos, adjetivos posesivos, pronombres personales, con errores frecuentes.

VOCABULARIO

Peso 20%

Sobresaliente 4 puntos

Amplio rango de vocabulario apropiado para la tarea. Profesiones, hobbies y actividades preferidas.

Bien 3 puntos

Suficiente rango de vocabulario apropiado para la tarea.

Suficiente 2 puntos

Reducido rango de vocabulario apropiado para la tarea.

PUNTUACIÓN Y DELETREO

Peso 20%

Sobresaliente 4 puntos

Pocos errores de puntuación, uso de mayúsculas, y deletreo.

Bien 3 puntos

Algunos errores de puntuación, uso de mayúsculas, y deletreo.

Suficiente 2 puntos

Frecuentes errores de puntuación, uso de mayúsculas, y deletreo.



SECUENCIA DIDÁCTICA



Name: Gutiérrez Aguilar Erika Camila

Name: Ramirez Arellano Yael Danae

Group: 105-A

I NEED AN EXCELLENT FEMALE ROOMMATE!!



Great job!!

ABOUT ME:

- I'm a woman.
- 15 years old.
- I'm very relaxed.
- I don't spend much time at home.
- Studying highschool in CCH

ABOUT THE APARTMENT:

- It's in La Loma Oriente.
- Includes basic services (Water, gas, electricity) Internet and TV.
- Pet Friendly.
- Four rooms.
- Monthly fee of \$1500

ABOUT YOU:

If you are interested, I would like to know these things about you:

- Personal information.
- Occupation.
- Hobbies
- About your Family
- If you have pets.
- Contact information.

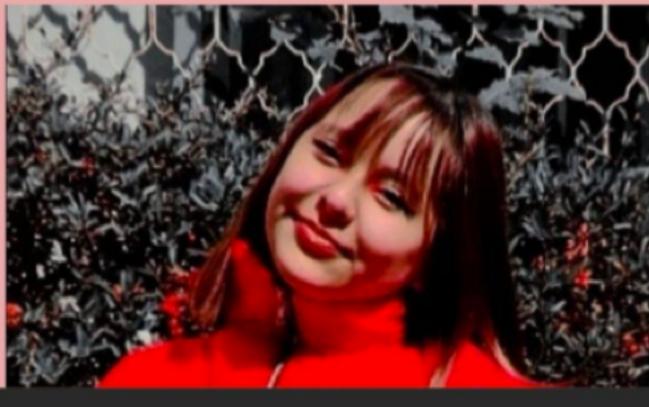
If you are REALLY interested, send me an email with the requested information

HOW CAN YOU CONTACT ME?

Email:
keiracamila@yahoo.com.mx

Cell phone number:
55-64-25-94-87

Home Number:
044-45-15-25-94





SECUENCIA DIDÁCTICA



To: keiracamila@yahoo.com.mx

From: yaeldannaeramirez322@alumno.cch.unam.mx

Very Good!!!

Dear Camila:

Oddly enough, I need a roommate too..... So, I think it's a matter of luck!!! I am a very efficient roommate, and I bring with me a very loving dog, he is a small breed, and his name is Elliott.

I'm Yael Ramírez. I'm 15 years old. I'm from Atizapán, Estado de México, I'm 15 years old. I'm CCH student, and study from 7:00 a.m. to 1:00 p.m.

I love swimming, I go swimming four times a week, from 6:00 P.M. to 8:30 P.M. On the weekends, I like to go biking. I also love reading and watching horror series. I really like being organized and ... believe me, the apartment will always be clean!

About my family: I have a sister who's named is Paola, she is 30 years old and she's an accountant. She hasn't not lived with us for four years, but I see her every weekend. My mom is called Angelica, she is a divorced housewife, she is 53 years old, and I am very attached to her. I can't tell you much about my dad, because since my parents got divorced, I haven't talked to him that much.

I seriously hope to have the opportunity to live with you!!! I await for your answers, Reach me at (cell) 55-85-45-28-85 or at my email address: yaeldannaeramirez322@alumno.cch.unam.mx.

Regrads, ***Be careful with spelling***

Yael.



SECUENCIA DIDÁCTICA



ROOMMATE WANTED CHECKLIST

Name: *Estrérez Aguilar Erika Camila.*
 Name: *Damián Arellano Gael Durazo.*
 Group: *105A*

Excellent!

CHECKLIST:

QUESTION	YES	NO
Are you working with a classmate?	✓	
Is student A creating a roommate ad and student B an email reply?	✓	
ROOMMATE AD Student A	✓	
Are you asking for a male or female roommate?	✓	
Do you give some information about the room?	✓	
Do you give any information about yourself?	✓	
Do you ask applicants for any information?	✓	
Do you give your contact information?	✓	
Did you check grammar and spelling?	✓	
Did you check punctuation?	✓	
EMAIL REPLAY Student B	✓	
Is the reply in email format?	✓	
Are your ideas organized in 5 paragraphs?	✓	
Are you including personal, family, contact information and hobbies?	✓	
Did you check grammar and spelling?	✓	
Did you check punctuation?	✓	
Did you put your name in the corresponding document?	✓	

Roommate RUBRIC

Total: 100/100

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA

Peso 20%

Sobresaliente 4 puntos

Completó la tarea sobre el tema, con un alto nivel de detalle y creatividad. La tarea cumple con todos los requerimientos solicitados tanto para el anuncio como para el correo.

Bien 3 puntos

Completó la tarea apropiadamente. La tarea cumple con la mayoría de los requerimientos solicitados en el anuncio y en el correo.

Suficiente 2 puntos

La tarea se completó parcialmente, carece de información importante. Falta gran parte de los requerimientos solicitados en el anuncio y en la tarea.

ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN

Peso 20%

Sobresaliente 4 puntos

Adecuada organización de las ideas, secciones o párrafos. Correspondencia entre el anuncio y la solicitud en el correo electrónico.

Bien 3 puntos

Cierta evidencia de organización de las ideas, secciones o párrafos. Cierta correspondencia entre el anuncio y la solicitud en el correo.

Suficiente 2 puntos

Limitada organización de las ideas, secciones o párrafos. Parecen dos elementos independientes ya que el correo electrónico no tiene relación con el anuncio.

USO DEL IDIOMA (GRAMÁTICA)

Peso 20%

Sobresaliente 4 puntos

Uso del verbo *be*, artículos, adjetivos posesivos, pronombres personales, con errores ocasionales.

Bien 3 puntos

Uso del verbo *be*, artículos, adjetivos posesivos, pronombres personales, con algunos errores.

Suficiente 2 puntos

Uso del verbo *be*, artículos, adjetivos posesivos, pronombres personales, con errores frecuentes.

VOCABULARIO

Peso 20%

Sobresaliente 4 puntos

Amplio rango de vocabulario apropiado para la tarea. Profesiones, hobbies y actividades preferidas.

Bien 3 puntos

Suficiente rango de vocabulario apropiado para la tarea.

Suficiente 2 puntos

Reducido rango de vocabulario apropiado para la tarea.

PUNTUACIÓN Y DELETREO

Peso 20%

Sobresaliente 4 puntos

Pocos errores de puntuación, uso de mayúsculas, y deletreo.

Bien 3 puntos

Algunos errores de puntuación, uso de mayúsculas, y deletreo.

Suficiente 2 puntos

Frecuentes errores de puntuación, uso de mayúsculas, y deletreo.



SECUENCIA DIDÁCTICA



Las actividades realizadas por estos estudiantes representan evidencias que ejemplifican la adquisición del aprendizaje y de sus temáticas conceptuales, procedimentales y actitudinales. Estas dejan ver la aplicación del aprendizaje en contextos diversos a través de la interacción oral y escrita, mismas que sirvieron para su evaluación, coevaluación y autoevaluación.

Para concluir, podemos decir que estos anexos muestran la evolución de los alumnos, su práctica y aplicación para alcanzar el aprendizaje de cada una de estas secuencias didácticas.

Explicación de cómo la Secuencia Didáctica contribuye a que los alumnos alcancen el aprendizaje seleccionado:

A partir del diseño cuidadoso de esta secuencia didáctica los estudiantes son capaces de alcanzar el aprendizaje: “solicitar y proporcionar sus datos personales y los de otros para comunicarse en el aula, de manera oral y escrita” (ENCCH 2016, p. 26) del curso de Inglés I; con sus respectivos contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Logros comprobables en los productos de los estudiantes. Esto debido a varias razones:

- A) La secuencia presentada se rige con la descripción del Glosario de Términos del Protocolo de Equivalencias (ENCCH, 2020, p. 50) tanto en las actividades, como en sus partes (fase inicial; fase de desarrollo; y fase de síntesis).
- B) La secuencia presentada en este proyecto ha sido cuidadosamente diseñada ya que cumple con parámetros teóricos, didácticos y metodológicos de la materia.
- C) Las actividades están concatenadas entre sí, a saber, nivel progresivo de complejidad, relación lógica, y coherencia interna; para llegar al aprendizaje 4 seleccionado de la unidad 1 de Inglés I.
- D) Las actividades de la secuencia didáctica tienen una relación estrecha con los enfoques didácticos de la materia: el enfoque comunicativo y el enfoque orientado a la acción. En la mayoría de las actividades los estudiantes se centran más en la función comunicativa (situaciones de habla, eventos de habla, actos de habla) y no en la estructura gramatical: al jugar, reflexionar, identificar datos personales (contenido procedimental), localizar datos personales de otras personas (contenido procedimental), registrar datos personales en un formulario, crear una composición sobre sí mismos con información personal, empatar preguntas y respuestas sobre datos personales, solicitar y proporcionar información personal (contenido procedimental), pronunciar con suficiente claridad (contenido procedimental), responder preguntas sobre datos personales de una persona famosa, dar la entonación adecuada ascendente o descendente en las preguntas (contenido procedimental), dirigir la atención a la entonación (contenido actitudinal), crear diálogos para recabar información personal, respetar la ejecución propia y de los demás (contenido actitudinal). Con respecto al enfoque orientado a la acción se promovió la participación de los alumnos como agentes activos al realizar tareas determinadas, con un propósito, un significado (Desai, 2015), en un contexto social y lo más parecido a su realidad (ENCCH, 2016; Robles, 2017). Esto se aprecia al solicitar la inscripción a un club o membresía, pedir y dar sus datos personales, al realizar un anuncio para conseguir un compañero de cuarto para vivir cerca del CCH y responder al anuncio brindando su información personal.
- E) En el diseño se integra una variedad de recursos y materiales que generan una secuencia didáctica significativa, atractiva e interactiva que conduce al alumno desde la activación de conocimientos previos, el anclaje con los nuevos aprendizajes, hasta



SECUENCIA DIDÁCTICA



la aplicación en nuevos contextos al resolver tareas determinadas (Coll, 1990) empleando diversos recursos y herramientas digitales.

- F) En la secuencia didáctica se propicia la integración de diversos tipos de agrupamiento: trabajo individual, en parejas, pequeños equipos, en un ambiente de cordialidad y respeto. Así como utilización de diferentes recursos de aprendizaje.
- G) Durante la secuencia didáctica, la evaluación es un proceso paralelo a las actividades de la misma (Díaz-Barriga, 2013, Luzón & Soria, 1999). La evaluación permite detectar dificultades y reorganizar la secuencia. Se involucra al alumno en las actividades de evaluación, autoevaluación y evaluación entre pares. Al obtener los resultados y productos elaborados por los alumnos es posible evaluar de forma diagnóstica, formativa, y sumativa.

Análisis de la Secuencia Didáctica

Análisis de la Secuencia Didáctica con respecto a su vinculación con el Programa de Estudio de la asignatura:

Como parte del curso de Inglés I se aplicó una secuencia didáctica correspondiente a la **unidad 1** Presentarse a sí mismo y a los compañeros cuyo propósito es que el alumno logre “intercambiar, datos personales, de manera oral y escrita, para iniciar la comunicación en el aula” (ENCCH, 2016, p.23) y en especial el **aprendizaje 4** *Solicitar y proporcionar sus datos personales y los de otros para comunicarse en el aula, de manera oral y escrita* (p. 26). De igual forma, se toman en cuenta los contenidos conceptuales (datos personales, verbo *Be*, palabras interrogativas, adjetivos posesivos), procedimentales (proporcionar y solicitar información personal, dar la entonación ascendente y descendente de acuerdo a la pregunta) y actitudinales (dirigir la atención a la entonación ascendente y descendente).

La secuencia didáctica se diseñó con actividades para la fase inicial, la fase de desarrollo y la fase de síntesis:

- A. En la **fase inicial** se promueve la activación de conocimientos previos en diferentes niveles y por medio de diversas actividades para que sirvan como puente de la adquisición de nuevos conocimientos y en caso de existir deficiencias se solventen antes de trabajar con los nuevos conocimientos. El marco teórico y la metodología se fundamentan en diversos autores como Díaz Barriga, 2013, Romero, 2018, Robles, 2017, por mencionar algunos. Con estas actividades los alumnos identifican y localizan datos personales (contenido conceptual y contenido procedimental).
- B. Durante la **fase de desarrollo** el aprendizaje se presenta de manera contextualizada partiendo del *input* (Krashen, 1982), por medio de modelos de la estructura en textos orales o escritos, con estímulo visual y auditivo. Así, los estudiantes son expuestos a modelos sobre frases, expresiones para dar información personal, preguntas para solicitar datos personales (contenido conceptual), así como la entonación adecuada a esas preguntas ya sea ascendente o descendente y pronunciación clara de los sufijos *-teen* y *-ty* en números cardinales. Así mismo, dirigen su atención a la entonación de preguntas con palabras interrogativas (contenido actitudinal), redactan una composición dando información personal y proporcionan y solicitan información personal sobre otros (contenido procedimental). Las actividades de intercambio de información parten de la práctica para culminar con el *output* expresión e intercambio de información. Del mismo modo, aplican estrategias de lectura y de escucha selectiva con actividades de prelectura, lectura y poslectura, así como antes, durante y posterior



SECUENCIA DIDÁCTICA



a la escucha para facilitar la comprensión escrita (Barnett, 1989) y oral (Richards y Burns 2012) (contenido procedimental). Bañuelos (2006) especifica la necesidad de transitar por la exposición a la lengua (*language input*), práctica oral (*structured output*) y culminar con el uso real de la lengua (*communicative output*).

- C. Así durante la **fase de síntesis** se trasladan los aprendizajes para aplicarlos en otros contextos, realizan tareas y resuelven las problemáticas presentadas (actividades de producción) por ejemplo: a partir de un deseo personal de suscribirse o pertenecer a un club generan un diálogo en donde se solicita y proporciona información personal, buscan un *roommate* por medio de un anuncio y reciben un email de candidatos con las respuestas de la información personal solicitada. Conjuntamente enlazan ideas de forma coherente en un párrafo corto, dirigen su atención a dichas expresiones, monitorean la ejecución propia y la de otros y respetan los turnos de palabra (contenidos actitudinales). Estas actividades de producción brindan oportunidad al estudiante de realizar actividades más reales utilizando el idioma en temas genuinos y similares a la producción real (Brown, 2007).

Fuentes consultadas en formato APA



Bibliografía

- Brown, D. (2007). *Teaching by Principles. An Interactive Approach to Language Pedagogy*. (3er ed.). Pearson Longman.
- Coll, C. (1990). Un marco de referencia psicológico para la educación escolar: la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza. En C. Coll, J. Palacios, A. Marchesi (eds.): *Desarrollo psicológico y educación, II. Psicología de la Educación*. Alianza Editorial.
- Desai, A. (2015). Characteristics and Principles of Communicative Language Teaching. *International Journal of Research in Humanities and Social Sciences*, 3(7), 48-50. https://raijmronlineresearch.files.wordpress.com/2017/08/10_48-50-ankitaben-a-desai.pdf
- Díaz Barriga, A. (2013). Secuencias de aprendizaje. ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas? Profesorado. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 17(3), 11-33. <http://www.ugr.es/local/recfpro/rev173ART1.pdf>
- ENCCH. (2016). *Programas de Estudio. Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación. Inglés I-IV*. UNAM - CCH.
- Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. (2020, 17 de enero). Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades. *Gaceta CCH. Suplemento*. UNAM-CCH.
- Luzón, J. y Soria, I. (1999). El enfoque comunicativo en la enseñanza de lenguas. Un desafío para los sistemas de enseñanza y aprendizaje abiertos y a distancia. *RIED. Revista Iberoamericana De Educación a Distancia*, 2(2), 40–58. <https://doi.org/10.5944/ried.2.2.2077>
- Magdalena Arévalo, J. (2019). La comprensión auditiva en inglés como lengua extranjera. De la metacognición a la competencia comunicativa. *Revista Internacional de Lenguas Extranjeras* (11), 1-22.
- Robles, S. (2017). A vueltas con el enfoque orientado a la acción: leyendo las nuevas aportaciones desde el volumen complementario del MCER. *Alabe* 19. DOI: 10.15645/Alabe2019.19.10
- Rolo Cruz, R. J. (2019). *La Enseñanza y el Aprendizaje de la Pronunciación del Inglés en Enseñanza Secundaria*. Tesis para grado de Máster. Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado Universidad de La Laguna.
- Romero, I. G. (2018). Compartir metas de aprendizaje como estrategia de evaluación formativa. *Perfiles Educativos*, XI(162), 117-137.

Notas:

- En las actividades, incluir procedimientos, técnicas, recursos y materiales didácticos, así como la vinculación con la evaluación.
- En el propósito de la actividad, fundamentar teórica y metodológicamente el porqué de cada actividad.
- En las evidencias de aprendizaje, describir e incluir trabajos de los alumnos. Las evidencias deben estar directamente vinculadas con el aprendizaje seleccionado.
- En el análisis de la Secuencia Didáctica, considerar su vinculación con los elementos de las cartas descriptivas del Programa de Estudio de la asignatura.
- Recordar el uso de sangría francesa en el formato APA de las fuentes consultadas.
- El formato de la SD se encuentra en Arial 11 e interlineado sencillo. Favor de mantener estas características.