



## SECUENCIA DIDÁCTICA



### TÍTULO DE LA SECUENCIA DIDACTICA: *When in the English classroom...*

Profesor(a): Dagmar Embleton Márquez

Asignatura: Inglés I

Propósito de la asignatura: El alumno será capaz de describirse a sí mismo y a otros, además intercambiará, de forma sencilla, información sobre su familia, pertenencias y entorno inmediato, todo de manera oral y escrita.

Unidad: **1. Presentarse a sí mismo y a los compañeros**

Propósito de la Unidad: Al finalizar la unidad, el alumno intercambiará datos personales, de manera oral y escrita, para iniciar la comunicación en el aula.

Aprendizaje: 1. El alumno identifica y utiliza expresiones comunes en el salón de clases para iniciar la comunicación, de manera oral y escrita.

Contenidos

Declarativos:

**1a. CONCEPTUAL** Componentes lingüísticos:

*Léxico:*

**Expresiones simples de: a) cortesía, b) permisos, c) disculpas, d) preguntas: How do you say...?/ What's the meaning of...?**

• **Nombres de útiles escolares y objetos del salón de clase.**

*Gramática:*

• **Artículo a/an.**

• **Plural de sustantivos.**

Procedimentales:

**1b. PROCEDIMENTAL** Componentes pragmáticos:

*Actos de habla/Funciones comunicativas:*

• **Iniciar la comunicación en el aula.**

• **Nombrar objetos del salón de clase.**

*Dominio del discurso:*

• **Emplear las expresiones simples comunes en el salón de clase.**

• **Seguir instrucciones en el aula.**

*Fonética:*

• **Dar la entonación adecuada al imperativo.**

• **Pronunciar con suficiente claridad las expresiones simples.**

Actitudinales:

**1c. ACTITUDINAL** Componentes sociolingüísticos/ Habilidades generales:

• **Dirigir la atención al uso adecuado de a/an.**

• **Dirigir la atención del cambio ortográfico de sustantivos singulares a plurales.**

• **Utilizar estrategia: lenguaje corporal (gestos, ademanes).**

• **Utilizar estrategia de vocabulario: red léxica.**



## SECUENCIA DIDÁCTICA



- Reconocer la importancia del trabajo cooperativo en la clase.
- Mostrar respeto en el aula.

Tiempo didáctico: 4 horas

### FASE DE INICIO

Actividad: **Brainstorming phrases**

1. La profesora presenta el propósito de la lección.
2. De manera plenaria, se hace una lluvia de ideas de los frasemas para la comunicación en el aula que se solicitó que los estudiantes memorizaran. En la plataforma se compartió la lista de frasemas, un video con información referente al tema, así como la liga para el diccionario *Wordreference* para su consulta.
3. Se proyectan las frases y se revisan cuestiones relacionadas con la pronunciación, entonación, estructura, función y concordancia con la L1. En caso de que se considere necesario, se podrán llevar a cabo repeticiones corales e individuales.

Propósito de la actividad: Esta actividad servirá para activar los conocimientos previos de los estudiantes, ya que, de este modo se recupera aquello que saben, pero también se construye el conocimiento inicial que necesitarán durante las siguientes etapas (Ferlazzo y Hull Sypnieski, 2018). De igual forma, esta actividad busca guiar al estudiantado a través de las etapas de “construir sentido, organizar y almacenar” (Marzano y Pickering, 2005, p. 50) para lograr la adquisición de conocimientos declarativos.

Evaluación: Evaluación diagnóstica puntual.

Actividad: **How do you say... in English?**

1. En la sesión anterior se solicitó a las alumnas y alumnos investigar el nombre y pronunciación en inglés de 5 objetos del salón de clase y traerlos a la sesión.
2. Los estudiantes se dividen en tríos y mostrarán sus objetos.
3. Los miembros del equipo señalarán y preguntarán el nombre de los objetos en inglés: ‘*How do you say ‘regla’ in English?*’ el estudiante dirá el nombre del artículo. También pedirán que deletree dicha palabra.
4. La profesora monitorea la actividad, resuelve dudas.
5. Al finalizar la actividad, algunos estudiantes presentarán sus objetos a la clase.

Propósito de la actividad: A través de estos ejercicios se busca que el estudiantado haga uso de los conocimientos previos que, además, serán útiles para alcanzar el propósito de la sesión. De igual manera, se crea un espacio controlado para usar algunas frases para comunicarse en el aula, poner en práctica el vocabulario investigado y se construye el conocimiento a través del trabajo entre pares.

Evaluación: Evaluación diagnóstica puntual.

### FASE DE DESARROLLO



## SECUENCIA DIDÁCTICA



### Actividad: **Semantic Map: Classroom Objects**

- La profesora anota el título y estructura básica para la creación del organizador gráfico. Pide a los estudiantes tomar un marcador y agregar un concepto, así como poner atención en la ortografía.
- Los estudiantes pasan al pizarrón.
- Se revisa el mapa de manera plenaria, enfocándose en cuestiones de ortografía y ortoépica.
- Cada alumno deberá copiar el organizador en su cuaderno.

Propósito de la actividad: El crear un organizador gráfico facilita el desarrollo de vocabulario entre los aprendientes, ya que logran una mejor comprensión y retención de estos (INFD, 2012). Asimismo, al ser un trabajo colectivo, integran sus conocimientos, y podemos asegurar que todo el grupo posee un banco de información común al cual recurrir durante y después de la lección.

Evaluación: Evaluación formativa.

### Actividad: **Presentation**

1. Retomando algunas de las palabras del organizador gráfico, la profesora presentará algunos ejemplos para que los estudiantes:
  - a. Dividan los sustantivos en singulares y plurales
  - b. Agreguen otros ejemplos
  - c. Logren deducir las reglas para el uso de los artículos a / an
2. Los estudiantes toman notas.
3. La profesora y los aprendientes aclaran dudas.

Propósito de la actividad: Esta actividad busca proveer ejemplos que motiven al estudiantado a deducir las reglas gramaticales. Obeidat y Alomari (2020) mencionan como fortalezas de este método que: (1) *It keeps the student's brain active as s/he tries to figure out how grammar works.* (2) *It gives the teacher the chance to notice students' questions and to correct errors when appropriate. [...] This encourages the student to participate, to rely on his or her critical thinking to figure out the language, and to gain deeper understanding of the language* (p. 281). De este modo, será importante brindar ejemplos adecuados, puntualizar y clarificar ideas, así como presentar algunas excepciones a las reglas.

Evaluación: Evaluación diagnóstica.

### Actividad: **Classroom items exercises (A, B, C)**

1. Antes de comenzar cada ejercicio, se pide a un miembro del grupo leer las instrucciones de manera plenaria. Una vez que se clarifican las instrucciones, se hace una revisión plenaria de los ejemplos de respuesta y finalmente, se modela la primera respuesta.
2. Los estudiantes podrán trabajar de manera individual o en equipos, dependiendo las características del grupo.
3. Al término de cada ejercicio se hace la revisión en plenaria y un análisis / comentarios sobre las respuestas, en caso de ser necesario.



## SECUENCIA DIDÁCTICA



Propósito de la actividad: Estos ejercicios resultan importantes porque el alumnado comienza a poner en práctica los conocimientos recién adquiridos; propician que los estudiantes reactiven, consoliden y clarifiquen los contenidos léxicos o gramaticales estudiados (Davies y Pearse, 2000).

Evaluación: Evaluación formativa: regulación interactiva.

### Actividad: **Classroom English Phrases Exercises (D, E)**

1. Antes de comenzar cada ejercicio, se pide a un miembro del grupo leer las instrucciones de manera plenaria. Una vez que se clarifican las instrucciones, se hace una revisión plenaria de los ejemplos de respuesta y finalmente, se modela la primera respuesta.
2. Los estudiantes deberán resolver dos ejercicios. El primero consiste en ordenar oraciones para comunicarse en el salón de clases. En el segundo se deberá poner un diálogo en el orden correcto.
3. Los estudiantes podrán trabajar de manera individual en el primer ejercicio y en pareja en el segundo.
4. Al término del ejercicio D se hace la revisión en plenaria.
5. Al término del ejercicio E se solicita que dos estudiantes avanzados lean el diálogo en el orden correcto, lo cual servirá de modelaje para el resto del grupo.
6. Los aprendientes trabajarán en tríos para practicar el diálogo. Un estudiante tendrá el rol de observador y evaluador. La profesora monitorea. Posteriormente, Los estudiantes presentan el diálogo al resto de la clase. La profesora y el resto del grupo darán la retroalimentación pertinente. Antes de comenzar la práctica, se hará énfasis en el uso del lenguaje no verbal (gestos y ademanes) como elemento importante para la comunicación.
7. Luego, el estudiantado continuará practicando el diálogo, pero, en esta ocasión, tendrán que sustituir elementos como usar sus propios nombres, los objetos que requieren, o usando sinónimos (por ejemplo: *You're welcome / No problem / Anytime*). El trabajo se llevará a cabo en tríos (cambiando el rol de observador) y, al término del tiempo, se harán presentaciones en plenaria.

Propósito de la actividad: Los ejercicios que se proponen se basan en la fraseología aplicada en la enseñanza aprendizaje de una lengua extranjera, y retoman elementos de la enseñanza recíproca.

Por un lado, Wood (2010) propone que los aprendientes estén expuestos a los frasemas a través de diversas actividades, que van desde la memorización, escuchar los diálogos en textos orales, comparar las maneras de decir dichas frases en la L1 y la LE, hasta usar las secuencias en juegos de rol, explicar las secuencias, entre otros.

Por el otro, al llevar a cabo los juegos de rol, se buscó poner en práctica los estilos de enseñanza participativos, en específico se adaptó al de grupos reducidos. Aquí, al trabajar en tríos, dos estudiantes (ejecutantes) preparan y presentan su diálogo a un tercero, quien tendrá el rol de observador-evaluador y, con base en una lista de cotejo, preparará una breve retroalimentación y sugerencias.



## SECUENCIA DIDÁCTICA



Evaluación: Evaluación formativa: regulación interactiva. Evaluación formadora (coevaluación / evaluación mutua) con lista de cotejo.

### FASE DE SÍNTESIS

Actividad: **Presentación de diálogos**

1. Parejas de estudiantes voluntarios presentarán su diálogo a la clase.
2. Un estudiante al azar y la profesora darán retroalimentación.
3. La profesora brinda retroalimentación correctiva.

Propósito de la actividad: En este punto, se busca promover en el alumnado “una visión integradora e incluso crítica” (Díaz Barriga y Hernández, 2020, p. 143) de los aprendizajes adquiridos a lo largo de la lección y de su propio aprendizaje. De este modo, los estudiantes presentan sus avances y pueden ver reflejados sus aciertos, áreas de oportunidad y debilidades. Para la docente también es una oportunidad de realizar una evaluación al término de la implementación de la secuencia didáctica.

Evaluación: Evaluación formativa: regulación retroactiva.

Actividad: **Síntesis**

1. La profesora guía a los estudiantes a través de preguntas que permitan recapitular, de manera breve, la lección.
2. Los estudiantes, de manera plenaria, sintetizan la lección con la ayuda de preguntas guía.

Propósito de la actividad: Tal como lo enuncia Díaz Barriga (2021), este tipo de actividad permite que los estudiantes integren el conjunto de tareas realizadas y puedan valorar su avance.

Evaluación: Evaluación formativa: regulación retroactiva.

Actividad: **Video**

1. Los estudiantes trabajarán en parejas o tríos, planearán un diálogo y grabarán un video breve (máximo 1 minuto) donde simulen una situación común en el salón de clases. Deberán tomar como referencia las actividades de clase y la lista de cotejo utilizada en clase.
2. Cada equipo subirá el video al chat general de Teams.
3. Los miembros del grupo deberán ver los videos de sus pares y comentarlos o dejar una reacción.
4. La profesora dará retroalimentación a cada equipo.

Propósito de la actividad: Las actividades de cierre tienen el propósito de que “el estudiante logre reelaborar la estructura conceptual que tenía al principio de la secuencia, reorganizando su estructura de pensamiento a partir de las interacciones que ha generado con las nuevas interrogantes y la información a la que tuvo acceso” (Díaz Barriga, 2013, p .11). Por lo tanto, con el video se busca que el alumnado logre practicar, aplicar e interiorizar lo visto en clase. A través de esta actividad podrán valorar su propio desempeño e identificar aquellos aspectos



## SECUENCIA DIDÁCTICA



en los que deberán continuar enfocando su atención, al igual que aquello que han logrado dominar.

Evaluación: Evaluación formativa: regulación proactiva.

### Evidencias de aprendizaje

Descripción y muestra de evidencias de aprendizaje:

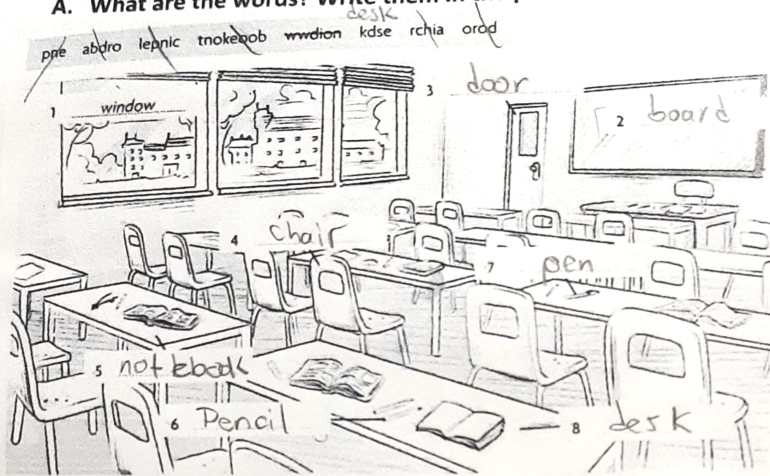




# SECUENCIA DIDÁCTICA



A. What are the words? Write them in the picture.



B. Complete the table.

Singular	Plural
1. marker	markers
2. pencil case	pencil case
3. glue stick	glue sticks
4. stapler	staplers
5. eraser	erasers
6. sharpener	sharpeners

C. Complete the sentences with **a** or **an**.

1. Do you have a pencil I can borrow?
2. I need a book for History class.
3. There's a computer on the desk.
4. I don't have an eraser. Can I borrow yours?
5. I have an apple in my backpack.
6. I want a pink highlighter.

D. Put the sentences in the correct order.

1. that / spell / you / do / ? / how
2. go / ? / to / / the library / may
3. ? / what's / of / "ferret" / the meaning / in Spanish
4. please / help / Can / you / me, / ?
5. say / how / "corrector" / do / in English / ? / you
6. scissors / can / ? / borrow / your / I

How do you spell that?  
 I may go to the library?  
 What's the meaning of ferret in Spanish?  
 Can you help me please?  
 How do you say "corrector" in English?  
 Can I borrow your scissors?

E. Put the dialogues in the correct order 1, 2, 3...

- 2 Sure, here you are.
- 3 Thanks.
- 1 Excuse me, Diego. Can I borrow your black pen?
- 4 You're welcome.

- 1 Hey, Vale! How's it going?
- 3 I'm OK. Excuse me, can I borrow your English book?
- 5 Oh, never mind. Well, see you in class.
- 2 Hi, Alex! Good! What about you?
- 4 Sorry, Alex. I don't have it with me.
- 6 See you.

Sinónimos  
 Thanks / Thank you



# SECUENCIA DIDÁCTICA





## Checklist

CLASSROOM ENGLISH DIALOGUE

	SÍ	MÁS O MENOS	NO
Mis compañerxs fueron capaces de <b>formular</b> preguntas para comunicarse en el salón de clases.			
Mis compañerxs fueron capaces de <b>comprender</b> preguntas para comunicarse en el salón de clases.			
Mis compañerxs pudieron <b>proporcionar</b> la información solicitada.			
El diálogo incluyó un saludo, desarrollo y despedida.			
La pronunciación fue clara.			
La entonación fue adecuada.			
El diálogo tuvo fluidez.			

**RETROALIMENTACIÓN.**

Explicación de cómo la Secuencia Didáctica contribuye a que los alumnos alcancen el aprendizaje seleccionado:

La secuencia didáctica *When in the classroom...* contribuye a que los estudiantes alcancen el aprendizaje 1. *El alumno identifica y utiliza expresiones comunes en el salón de clases para iniciar la comunicación, de manera oral y escrita* ya que retoma los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales señalados en el Programa de Estudio y consideró la estrategia ahí sugerida. Asimismo, al estar diseñada de lo simple a lo complejo, promueve que el estudiantado vaya reestructurando, paulatinamente, sus esquemas de conocimiento.

Además, se plantean actividades que tienen una aplicación práctica, por lo que resultan significativas para los alumnos, quienes perciben la utilidad de los aprendizajes adquiridos. En este sentido, la interacción también juega un papel fundamental, ya que, al verse en la necesidad de interactuar con diferentes miembros del grupo y notar que pueden expresar necesidades básicas y comprender las de sus pares, van ganando confianza e interés en la lengua extranjera. Es decir, la lengua deja de ser una serie de reglas gramaticales y listas de vocabulario, para cumplir con su función comunicativa.



## SECUENCIA DIDÁCTICA



También es importante señalar que, al utilizar la fraseología, hay un impacto positivo en la competencia comunicativa a la que hace referencia el MCER ya que el cuerpo estudiantil logra, desde las primeras etapas, mejorar su precisión gramatical, control del vocabulario, uso apropiado de la lengua con base en el contexto, así como en la coherencia discursiva y la fluidez; además de ganar confianza al utilizar la lengua extranjera como medio de comunicación oral y escrito.

Finalmente, al realizar el ejercicio de coevaluación, los aprendientes son capaces de ir monitoreando su propio desempeño y el de sus pares; asimismo, desarrollan actitudes de respeto, prestar atención a la ejecución propia y de otros, y muestran disposición a apoyarse entre ellos para solventar las dificultades que van encontrando. De esta manera, se promueve que cada miembro del grupo vaya adquiriendo los conocimientos necesarios para alcanzar el aprendizaje esperado.

### Análisis de la Secuencia Didáctica

Análisis de la Secuencia Didáctica con respecto a su vinculación con el Programa de Estudio de la asignatura:

La secuencia didáctica que se presenta se vincula con el Programa de Estudio de la asignatura de Inglés I ya que:

- Considera el propósito, aprendizaje, temáticas y estrategias sugeridas. Además, mantiene relación con los aprendizajes subsecuentes.
- Se basan en el Enfoque Comunicativo y el constructivismo, por lo que se consideran los conocimientos previos de los estudiantes, y se proponen situaciones donde Los estudiantes usen la lengua para resolver tareas de la vida en sociedad.
- Las actividades están centradas en el alumnado, por lo tanto, toman en cuenta sus intereses y necesidades, así como sus estilos de aprendizaje. También se fomenta la interacción y la colaboración como medios para acceder al conocimiento y crear un sentido de comunidad entre los miembros del grupo. Así, no sólo se establece un ambiente propicio para el aprendizaje, sino un espacio para poner en práctica actitudes y valores.
- La secuencia está organizada de lo simple a lo complejo, en un proceso que acompaña a los estudiantes desde la comprensión hasta la interacción. De este modo, las actividades buscan promover el desarrollo de las cuatro habilidades en la LE.
- Se da suficiente tiempo para la práctica controlada, semicontrolada y libre, de manera que los estudiantes vayan reestructurando y sus esquemas cognitivos.

### Fuentes consultadas en formato APA

Centro de Investigación Educativa. (2021). Conferencia: Desarrollo de secuencias didácticas. YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=0U4F8bXcu70>.

Davies, P. y Pearse, E. (2000). *Success in English Teaching*. Oxford University Press.



## SECUENCIA DIDÁCTICA



- Díaz-Barriga, A. (2013). "Guía para la elaboración de una secuencia didáctica". <https://docs.google.com/file/d/0B1fBo0nFw4IUjybWitZ3luMW8/edit?usp=sharing>
- Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (2002) *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista*. McGraw Hill.
- ENCCH. (2016). *Programas de Estudio Área de Talleres de Lenguaje y comunicación Inglés I-IV*. México: UNAM-Colegio de Ciencias y Humanidades.
- Ferlazzo, L. y Hull Sypnieski, K. (2018). *Activating Prior Knowledge with English Language Learners*. <https://shorturl.at/ntLR3>
- Instituto Nacional de Formación Docente. (2012). *Introducción a los organizadores gráficos*. Ministerio de Educación de la Nación.
- Marzano, R. J. y Pickering, D. J. (2005). *Dimensiones para el aprendizaje. Manual para el maestro*. ITESO.
- Obeidat, M. y Alomari, M. (2020). The Effect of Inductive and Deductive Teaching on EFL Undergraduates' Achievement in Grammar at the Hashemite University in Jordan. *International Journal of Higher Education*, 9(2), p. 280-288. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1248474.pdf>
- Wood, D. (2010). *Formulaic Language and Second Language Speech Fluency. Background, Evidence, and Classroom Applications*. Continuum International Publishing Group.