



TÍTULO DE LA SECUENCIA DIDACTICA: A FAMOUS FAMILY

Profesor(a): Cynthia Ochoa García

Licenciada en Lengua y Literaturas Modernas (Letras Inglesas) por la UNAM con especialidad en Traducción, Egresada del Programa para la Formación de Traductores en el Colegio de México, y Maestra en Educación por la Universidad Interamericana para el Desarrollo. Diseñadora e impartidora de diversos cursos sobre la actualización de los programas de Inglés y los Enfoques Comunicativo y Accional. De 2016 a 2022 formó parte del Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera (SIJA). De 2019 a la fecha es integrante del Seminario Central de Inglés, el cual coordinó durante los ciclos 2020-2021 y 2021-2022. Actualmente es profesora de Carrera Asociado "C" de Tiempo Completo, Interina. Imparte las asignaturas de Inglés I y II en el CCH Azcapotzalco. Tiene una antigüedad de 21 años en el Colegio.

Asignatura: Inglés I

Propósito de la asignatura: "El alumno será capaz de describirse a sí mismo y a otros, además intercambiará, de forma sencilla, información sobre su familia, pertenencias y entorno inmediato, todo de manera oral y escrita." (Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, 2016, p. 23)

Unidad: 2

Propósito de la Unidad: "Al finalizar la unidad el alumno: intercambiará información para comunicar relaciones de parentesco, estados de ánimo, características físicas y rasgos de personalidad de sí mismo y de los demás, de manera oral y escrita." (ENCCH, 2016, p. 27)

Aprendizaje: "El alumno: Identifica y utiliza vocabulario y frases para describir relaciones de parentesco y estados de ánimo, de manera oral y escrita." (ENCCH, 2016, p. 27)

Contenidos

Declarativos:

Componentes lingüísticos:

Léxico

- Nombres de los miembros de la familia.
- · Adjetivos para expresar estados de ánimo o sentimientos.

Gramática:

- Posesivo anglosajón.
- Palabras interrogativas: who, what, when, where.
- Adjetivos posesivos.
- Verbo To Be en presente simple.

Procedimentales:

Componentes pragmáticos:

Actos de habla/Funciones comunicativas:

Describir a los miembros de la familia.





- Expresar relaciones de parentesco.
- Describir estados de ánimo.

Dominio del discurso:

- Aplicar lectura de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos.
- Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos.
- Utilizar en forma adecuada pronombres personales y adjetivos posesivos.
- Utilizar adecuadamente las mayúsculas en nombres propios. Fonética:
- Pronunciar con suficiente claridad adjetivos posesivos y posesivo anglosajón como: *Grace's/The Rodriguezes'*.

Actitudinales:

Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:

- Dirigir la atención a las diferencias culturales de la familia en inglés y en español.
- Respetar la ejecución propia y de otros.
- · Respetar las ideas expresadas por los demás.
- Mostrar disposición para compartir información personal.

Tiempo didáctico: 2 sesiones de hora y media cada una.

FASE DE INICIO

Actividad: Mediante una nube de palabras, la profesora presentará vocabulario sobre los miembros de la familia. Recurso propio disponible en https://wordart.com/ldx62lfctkpr/family

Propósito de la actividad: Activar conocimientos previos sobre los miembros de la familia y valorar cuáles ya saben y cuáles no. De acuerdo con Tomlinson, los materiales deben tener impacto y para presentar vocabulario sugiere incluir imágenes, sonidos y diferentes tipos de texto con los cuales se identifiquen los estudiantes (Tomlinson, 1998, en McCarten, 2007, pp. 21-22).

Evaluación: Diagnóstica informal a partir de la identificación del vocabulario relativo a los miembros de la familia en la nube de palabras.

Actividad: Mediante la nube la profesora modelará la pronunciación de los miembros de la familia y solicitará que los alumnos señalen en una tabla qué palabras se refieren a varones y cuáles a mujeres. Revisará el ejercicio en plenaria y se apoyará de una presentación en *Genially*.

Propósito de la actividad: Propiciar que los alumnos asocien el vocabulario con su pronunciación.

Coadyuvar a que los alumnos practiquen el vocabulario presentado. En opinión de McCarten, (2007, pág. 25) la toma de notas de vocabulario puede ir más allá de anotar en un cuaderno e incluir completar tablas, realizar redes de palabras, crear oraciones, etc.

Evaluación: Informal (observación de las respuestas orales de los alumnos) y semiformal (tabla completada por los alumnos).





FASE DE DESARROLLO

Actividad: La profesora indicará el tema de la sesión y solicitará que los alumnos vean un video sobre la familia Addams y traten de escuchar los nombres de algunos miembros de la familia. Video disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=xFCrR3Uw6Mk Revisará las respuestas y anotará los nombres de *Wednesday* y *Pugsley*.

Propósito de la actividad: Continuar con la práctica del vocabulario de los miembros de la familia.

Contrastar los conocimientos previos de los alumnos sobre la familia Addams con la información presentada en el video. Siguiendo a Tomlinson, 1998, en McCarten, 2007, p. 21, se deben ofrecer actividades que apelen a diferentes estilos de aprendizaje, por ejemplo, a los estudiantes que prefieran, ver, escuchar o hacer algo.

Evaluación: Informal, observación de las respuestas a las preguntas planteadas por la profesora.

Actividad: Los alumnos escucharán cinco audios en donde se describen las relaciones de parentesco de la familia Addams y señalarán a qué foto corresponde cada descripción. Disponible en:

https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language (ESL)/Family_members/Addams_family_cn1258330zx

Propósito de la actividad: Que los alumnos apliquen la escucha global y selectiva sobre miembros de la familia

Que los alumnos practiquen los adjetivos posesivos para establecer las relaciones familiares. (ENCCH, 2016, p. 27).

Evaluación: Semiformal, respuestas al ejercicio de audio.

Actividad: La profesora presentará el árbol genealógico de la familia Addams y con base en él los alumnos completarán un texto, señalando las relaciones de parentesco. La profesora utilizará la lectura para introducir las palabras interrogativas who y what y para corroborar la comprensión de los alumnos. Por ejemplo, preguntará: Who is Gomez? (Morticia's husband)/What is Morticia's sister's name? (Ophelia). Árbol y ejercicio disponibles en: https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/The_f amily/The_Addams_family_ht1011219ty

Propósito de la actividad: Que los alumnos practiquen la lectura de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos. Asimismo, presentar en contexto el posesivo anglosajón. Aquí entran en interacción "la información previa, la nueva información y hasta donde sea posible un referente contextual que ayude a darle sentido actual" (Díaz Barriga, 2013, pág. 22).

Evaluación: Semiformal, respuesta al ejercicio de comprensión lectora.

Actividad: La profesora subrayará estos ejemplos para introducir la explicación del posesivo anglosajón. La acompañará de una presentación en *Genially*. También, aprovechará el texto para recordar algunos adjetivos posesivos, como *her/his/their*.





Propósito de la actividad: Presentar de forma inductiva el posesivo anglosajón. De acuerdo con Richards (2006, pág. 13) una de las características del enfoque comunicativo es permitir que los estudiantes infieran o descubran las reglas gramaticales.

Evaluación: Informal, preguntas dirigidas a los alumnos para corroborar la comprensión del tema.

Actividad: La profesora indicará a los alumnos que analicen el árbol de otra familia famosa, los *Simpsons* y completen tres ejercicios sobre uso del posesivo anglosajón. Explicará cómo debe pronunciarse y escribirse cuando los nombres terminan con un sonido /s/ o /z/. También presentará un ejercicio donde los alumnos discriminen si 's corresponde al posesivo o a la contracción de *is*. Ejercicio disponible en:

https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Possessive_case/Family_tree_sd1190133rd

Propósito de la actividad: Propiciar la práctica guiada sobre vocabulario relativo a los miembros de la familia y al uso del posesivo anglosajón. Estos ejercicios propiciarán que los alumnos se expresen con precisión en cuanto al uso del posesivo anglosajón, lo cual posteriormente les permitirá tener mayor fluidez, es decir, las actividades en donde se trabaja la precisión apoyan las de fluidez (Richards, 2006, pág. 15).

Evaluación: Semiformal, a través de los tres ejercicios completados con base en el árbol genealógico de los *Simpsons*.

Actividad: En la siguiente sesión, a partir de un modelo de párrafo en donde la profesora describe a los miembros de su familia, cómo se llaman y quiénes la conforman, los alumnos redactarán un párrafo sobre sus propias familias.

Propósito de la actividad: Que los alumnos expresen por escrito las relaciones de parentesco en su familia, en apego al componente procedimental del aprendizaje (ENCCH, 2016, p. 27).

Evaluación: Semiformal, párrafo donde los alumnos describen a los miembros de su familia.

Actividad: La profesora proyectará un video sobre estados de ánimo, emociones y sentimientos. Estos son muy claros en el video, pero si hubiera dudas, las aclarará en plenaria. Solicitará que los alumnos tomen nota del vocabulario revisado. Video disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=7uY2HrQ9qQ8

Propósito de la actividad: Presentar en contexto vocabulario relativo a estados de ánimo, emociones y sentimientos.

Evaluación: Semiformal, tabla en donde los alumnos anotaron el vocabulario del video.

Actividad: A continuación, presentará otro video en donde los alumnos deben elegir el sentimiento o estado de ánimo apropiado. El video recupera escenas de películas famosas, acordes a la edad de los alumnos. Video disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=ZHfQqthCF7A

Propósito de la actividad: Plantear un ejercicio de práctica guiada en donde los alumnos utilicen el vocabulario proyectado en la actividad anterior. Se eligió este material siguiendo a Richards en el sentido de que "meaningful communication results from students processing content that is relevant, purposeful, interesting, and engaging." (2006, p. 22)





Evaluación: Semiformal, evidencia del ejercicio en donde los alumnos hayan escrito el adjetivo apropiado.

Actividad: En pares, dentro de las salas de *Zoom* los alumnos dibujarán su árbol genealógico. Incluirán a sus padres, hermanos, algunos tíos y a sus abuelos. Le tomarán foto y lo enviarán a su par vía correo electrónico o chat de *Teams*. Su par mencionará y escribirá algunas oraciones en donde se señale la relación de parentesco. Por ejemplo: *Tina is Miguel's mother./Miguel is Juan's son*. La profesora monitoreará las salas y ayudará a los alumnos de ser necesario.

Propósito de la actividad: Que los alumnos, en una práctica un poco más independiente, describan en forma oral y escrita los miembros de su familia y expresen relaciones de parentesco. Asimismo, que pongan en práctica los componentes actitudinales: "Respetar las ideas expresadas por los demás/Mostrar disposición para compartir información personal". También, se materializa la frase de Richards (2006, p. 23) "el aula es una comunidad donde los aprendices aprenden a través de compartir y colaborar."

Evaluación: Semiformal, árbol genealógico elaborado por cada alumno y 5 oraciones sobre el árbol genealógico de su par.

FASE DE SÍNTESIS

Actividad: En pares, los alumnos elegirán a una familia famosa de alguna película o serie de televisión y mediante una presentación en *Power point* expondrán el árbol genealógico de esa familia y describirán algunos estados de ánimo de los personajes. Se comentarán en plenaria las diferencias culturales que los alumnos observen de la familia en inglés y en español.

Propósito de la actividad: "Lograr una integración del conjunto de tareas realizadas, (...) realizar una síntesis del proceso y del aprendizaje desarrollado" (Díaz Barriga, 2013, págs. 23-24).

Evaluación: Autoevaluación (con base en una lista de cotejo los alumnos revisaron que su presentación cumpliera con lo solicitado) y evaluación formal por parte de la profesora, quien se apoyó de una lista de cotejo para evaluar las presentaciones de los alumnos.





Evidencias de aprendizaje

Descripción y muestra de evidencias de aprendizaje:

ALUMNA 1: FASE INICIAL

Nube de palabras presentada por la profesora:

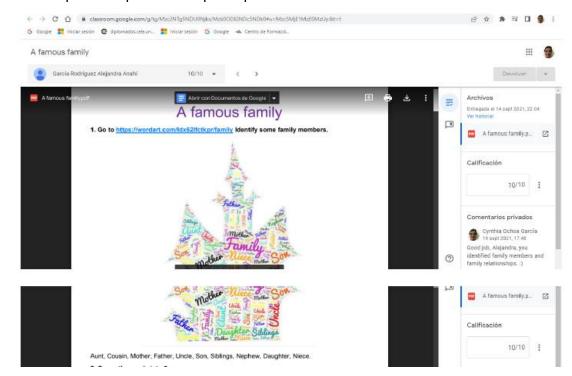
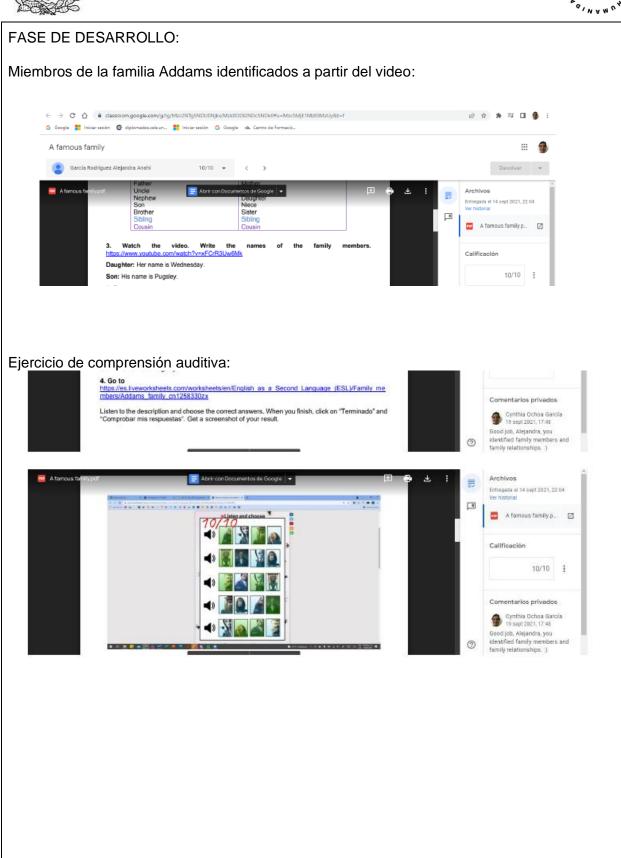


Tabla completada con los miembros de la familia:









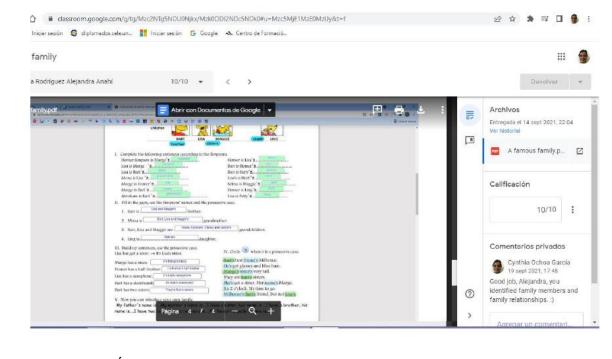






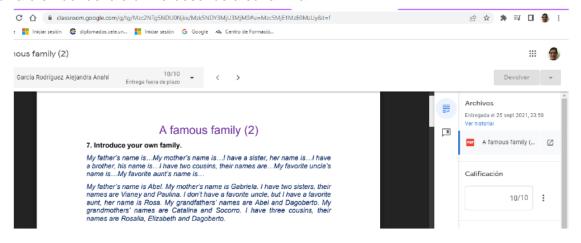






SEGUNDA SESIÓN:

Párrafo en donde la alumna describe a su familia:



Adjetivos identificados en el primer video:



Elección de adjetivos correctos en el segundo video:

 Excited 	2. Angry	Scared	4. Bored
Happy	6. Hungry	7. Worried	8. Hungry
Confused	Surprised	11. Shocked	12. Energetic
13. Excited			



Calificación

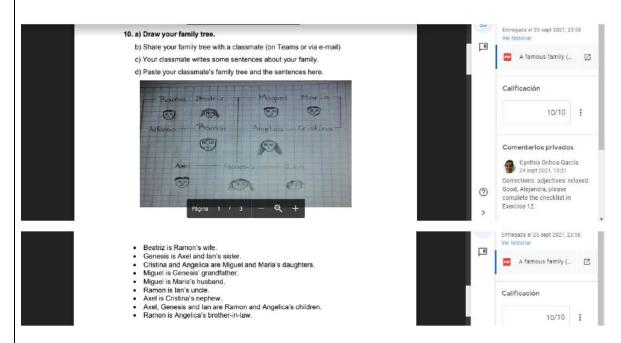
A famous family (...

10/10





Árbol genealógico elaborado por la alumna y 5 oraciones a partir del árbol genealógico de su compañera:



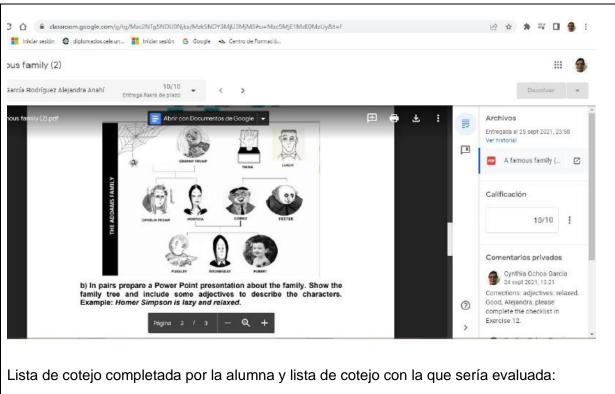
FASE DE SÍNTESIS:

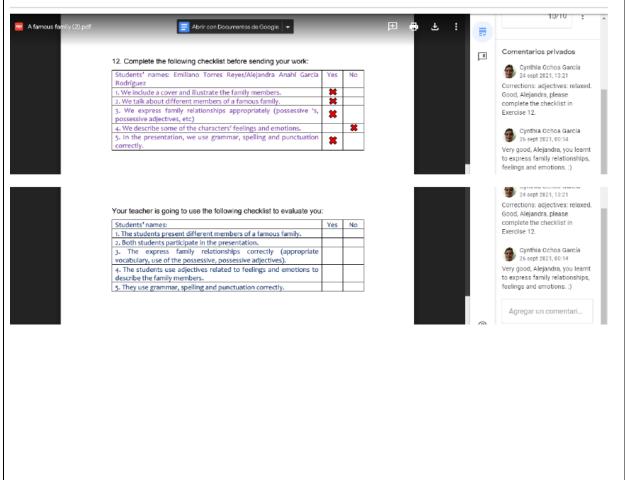
Modelos de árboles genealógicos para su presentación acerca de una familia famosa:





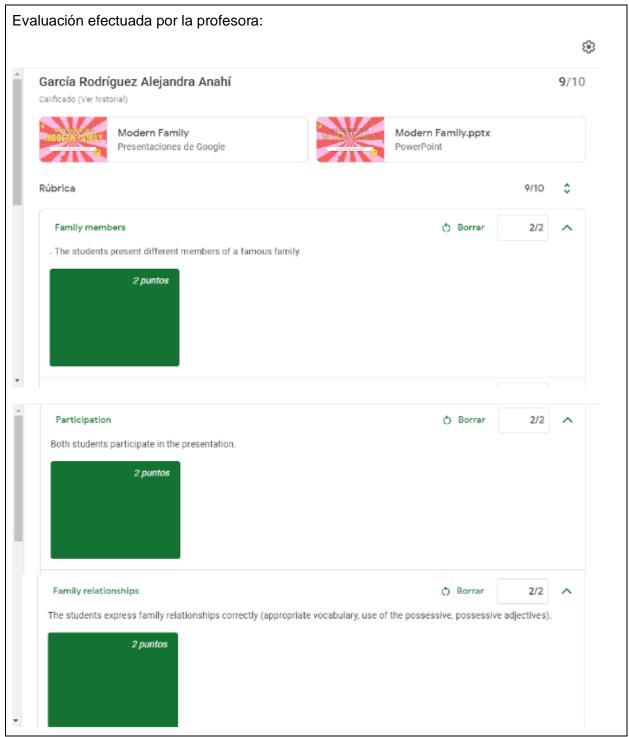






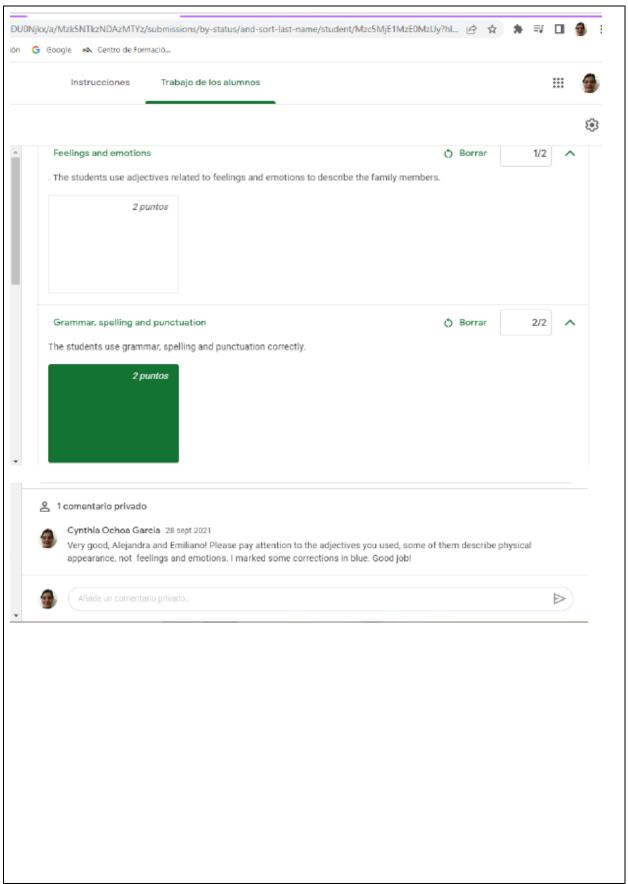
















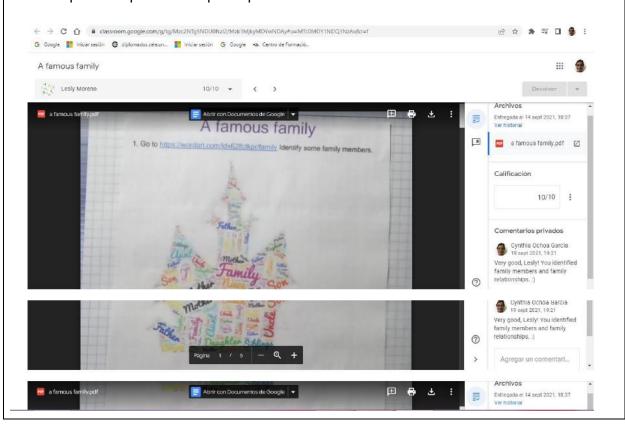
Enlace al video de la presentación oral de la alumna:

https://drive.google.com/file/d/1tfSvV3hLNwoF3OM4xPe11SjsmPC1q5R-/view



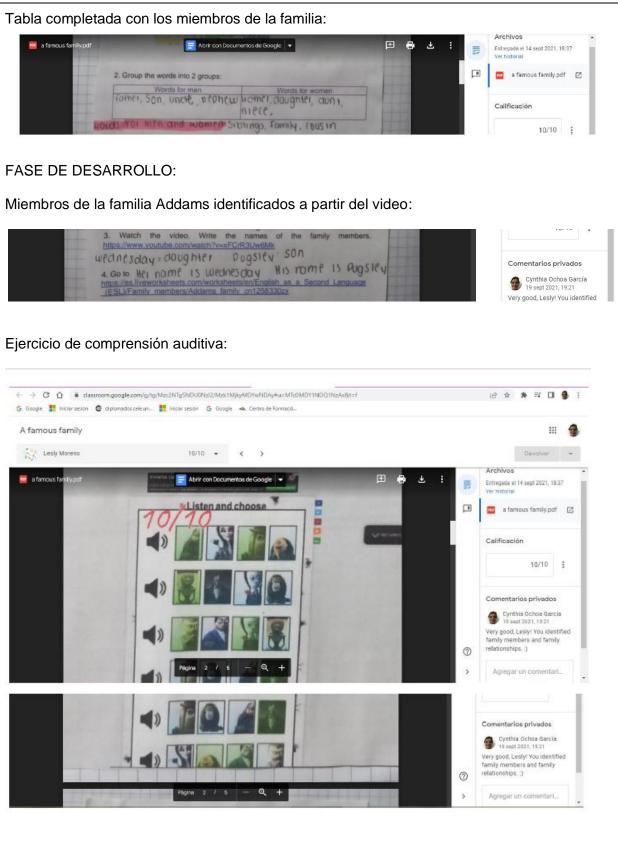
ALUMNA 2: FASE INICIAL

Nube de palabras presentada por la profesora:



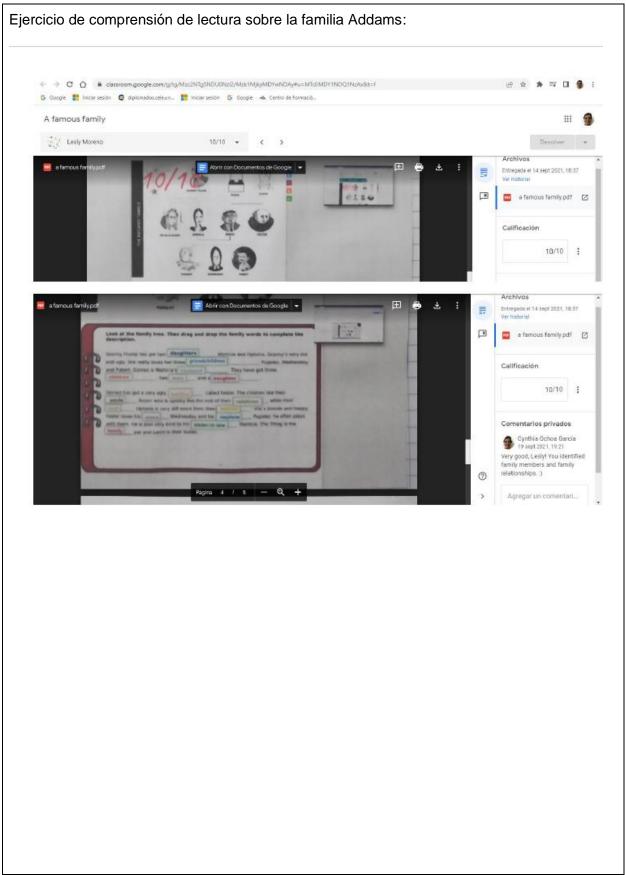






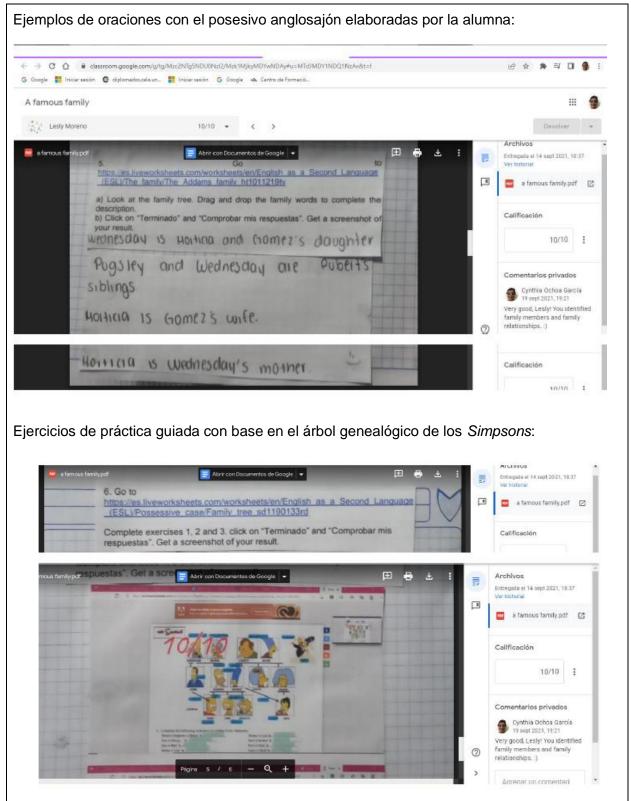






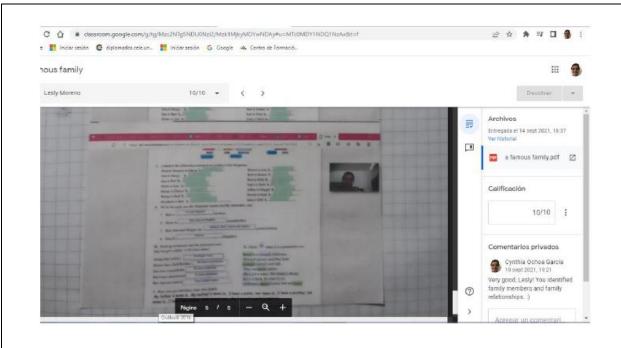






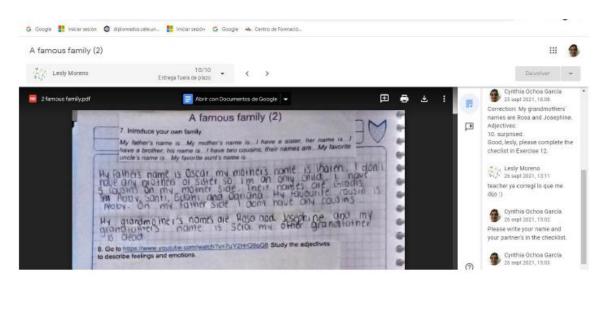






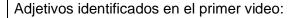
SEGUNDA SESIÓN:

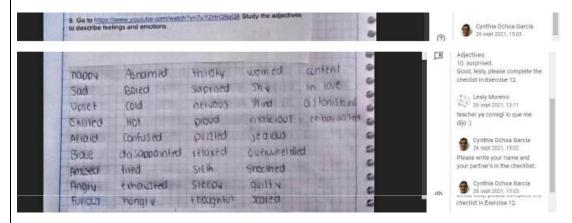
Párrafo en donde la alumna describe a su familia:



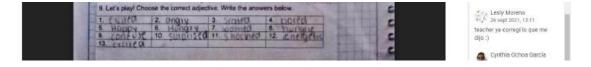








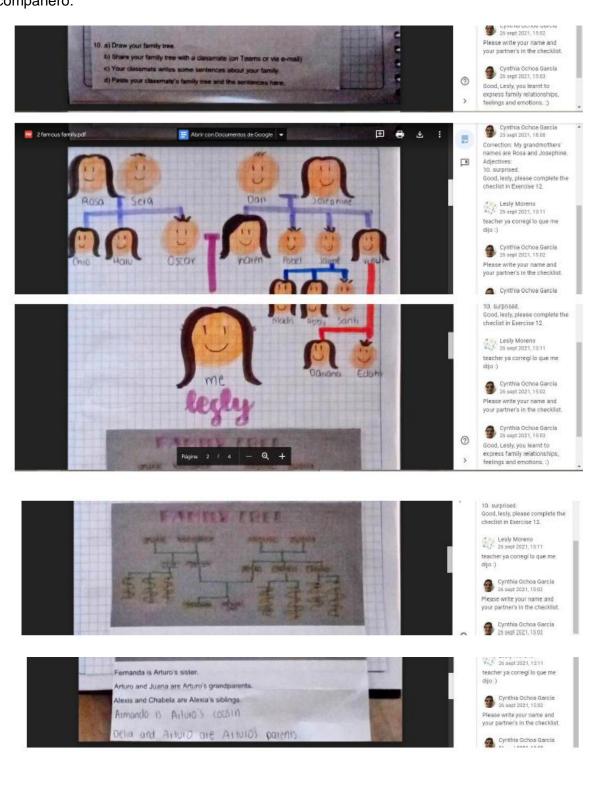
Elección de adjetivos correctos en el segundo video:







Árbol genealógico elaborado por la alumna y 5 oraciones a partir del árbol genealógico de su compañero:

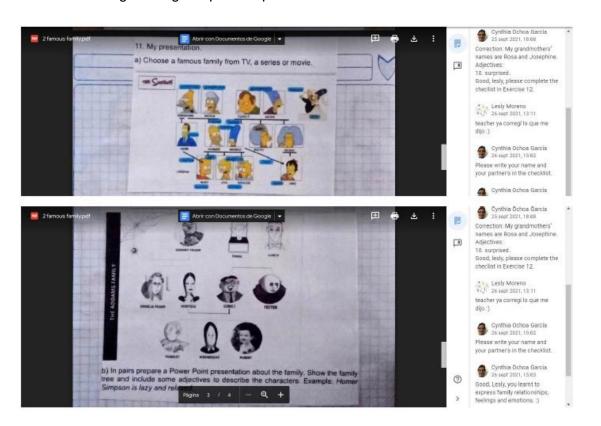






FASE DE SÍNTESIS:

Modelos de árboles genealógicos para su presentación acerca de una familia famosa:



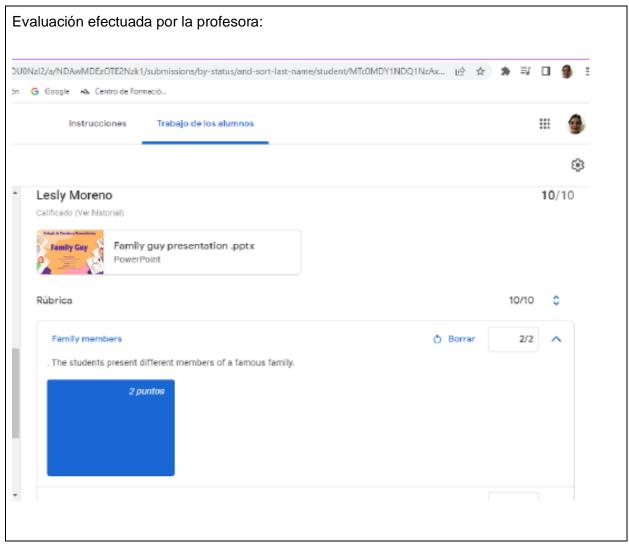






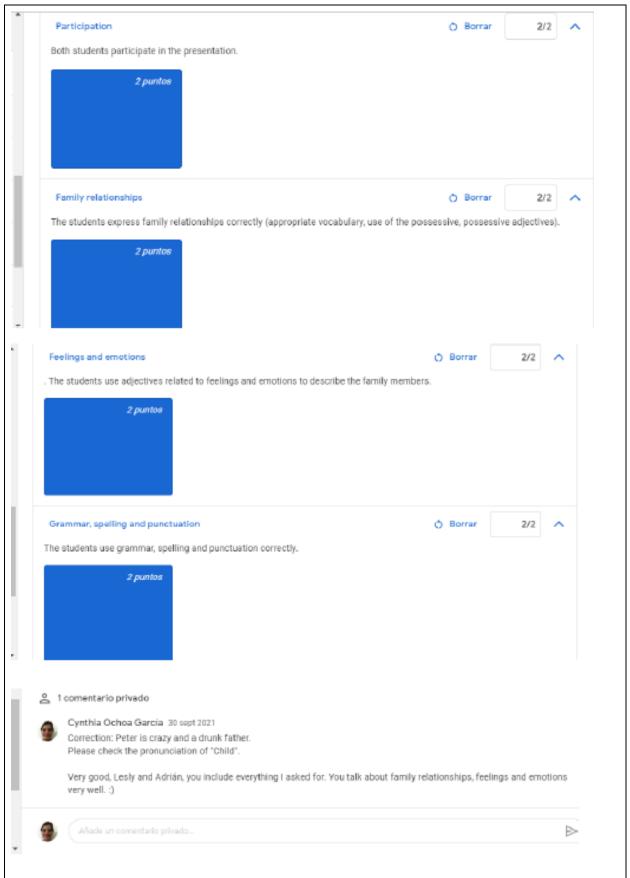
















Enlace al video de la presentación oral de la alumna:

https://drive.google.com/file/d/1YeSRj 5kcVOOvBD30rz56zVGj7k aset/view



Explicación de cómo la Secuencia Didáctica contribuye a que los alumnos alcancen el aprendizaje seleccionado:

Se considera que con la secuencia propuesta para Inglés I los alumnos lograron reconocer y usar vocabulario y frases para describir relaciones de parentesco y estados de ánimo porque en la fase inicial se reactivaron los conocimientos previos de los alumnos sobre los miembros de la familia, y mediante el video de la familia Addams y el ejercicio de audio los alumnos pudieron practicar la pronunciación.

Mediante la lectura, los alumnos no sólo corroboraron su comprensión sobre las relaciones de parentesco de la familia Addams, sino que más adelante contaron con un modelo sobre cómo expresar dichas relaciones de forma escrita. Los ejercicios posteriores sobre el árbol genealógico de los *Simpsons* sirvieron para afianzar la práctica del posesivo anglosajón y en contexto se puntualizó su uso cuando los sustantivos que se refieren al dueño terminan en /s/ o cuando denotan un plural. Los videos sobre sentimientos y estados de ánimo brindaron el *input* léxico necesario para que los alumnos pudieran describir estados de ánimo en las actividades subsiguientes.

El trabajo de pares para el diseño de su árbol genealógico permitió que los alumnos aplicaran lo aprendido mediante una práctica un poco más independiente. También brindó la oportunidad de que hablaran de su propia familia, en concordancia con el componente actitudinal del aprendizaje ("mostrar disposición para compartir información personal") (ENCCH, 2016, p. 27), escucharan lo expresado por su par y manifestaran respeto a las ideas expresadas por su compañero. La profesora estuvo ahí para motivarlos y apoyarlos en su ejecución oral.

La presentación oral sobre el árbol genealógico de una familia famosa favoreció que demostraran el logro del aprendizaje mediante un producto o tarea, en apego al enfoque accional y es pertinente porque se solicita una tarea que pudieran desarrollar en su vida cotidiana, al platicar sobre los personajes de una serie o película de su agrado.





Análisis de la Secuencia Didáctica

Análisis de la Secuencia Didáctica con respecto a su vinculación con el Programa de Estudio de la asignatura:

La secuencia didáctica está vinculada con el programa de estudio de la asignatura de Inglés II. Corresponde al aprendizaje 1 de la Unidad 2, el cual señala: "el alumno identifica y utiliza vocabulario y frases para describir relaciones de parentesco y estados de ánimo, de manera oral y escrita." (Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, 2016, pág. 27). Se trata de un aprendizaje de reconocimiento y expresión.

Esta secuencia didáctica permitirá que el alumno cuente con los conocimientos, habilidades y actitudes necesarios para reconocer relaciones de parentesco y frases para describir estados de ánimo y que posteriormente sea capaz de utilizarlos para describir a miembros de la familia, ya sea la propia de o de otras personas, de forma oral o escrita.

El aprendizaje también está vinculado con el aprendizaje 2, 3 y 4 de la misma unidad, los cuales demandan que el alumno identifique características físicas y rasgos de personalidad, que pueda proporcionar información sobre estados de ánimo, apariencia y personalidad y, finalmente, que en el aprendizaje 4 logre intercambiar información articulando todos los componentes anteriores, de manera oral y escrita. En la elaboración de esta secuencia, se consideró el propósito de la asignatura y de la unidad, el aprendizaje y su relación con los tres aprendizajes siguientes de la unidad, las temáticas conceptuales, procedimentales y actitudinales, las estrategias sugeridas y las formas de evaluación propuestas.





Fuentes consultadas en formato APA

Referencias

- Citak, A. (25 de febrero de 2020). *Feelings quiz*. Obtenido de YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=ZHfQgthCF7A
- Díaz Barriga, Á. (septiembre-diciembre de 2013). Secuencias de aprendizaje. ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas? Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado, 17(3), 11-33.
- Díaz-Barriga, F., & Hernández Rojas, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México: McGrawHill/ Interamericana Editores.
- Easy English. (18 de octubre de 2018). *Feelings and emotions vocabulary*. Obtenido de YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=7uY2HrQ9qQ8
- Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. (2016). *Programas de Estudio. Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación. Inglés I-IV.* México: CCH,UNAM.
- iris_8. (s/f). Family tree. Family members and possesive case. Obtenido de Liveworksheets: https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL) /Possessive_case/Family_tree_sd1190133rd
- ManuelaB. (s/f). *The Addams Family. Drag and drop task*. Obtenido de Liveworksheets: https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL) /The_family/The_Addams_family_ht1011219tv
- McCarten, J. (2007). *Teaching Vocabulary. Lessons from the Corpus, Lessons from the Classroom.* Nueva York: Cambridge University Press.
- MGM. (7 de agosto de 2019). *The Addams Family Official Trailer*. Obtenido de YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=xFCrR3Uw6Mk
- PaulaMG. (s/f). Addams Family. Obtenido de Liveworksheets:

 https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)
 /Family_members/Addams_family_cn1258330zx
- Richards, J. C. (2006). *Communicative Language Teaching Today*. Nueva York: Cambridge University Press.

Notas:

- En las actividades, incluir procedimientos, técnicas, recursos y materiales didácticos, así como la vinculación con la evaluación.
- En el propósito de la actividad, fundamentar teórica y metodológicamente el porqué de cada actividad.
- En las evidencias de aprendizaje, describir e incluir trabajos de los alumnos. Las evidencias deben estar directamente vinculadas con el aprendizaje seleccionado.
- En el análisis de la Secuencia Didáctica, considerar su vinculación con los elementos de las cartas descriptivas del Programa de Estudio de la asignatura.
- Recordar el uso de sangría francesa en el formato APA de las fuentes consultadas.
- El formato de la SD se encuentra en Arial 11 e interlineado sencillo. Favor de mantener estas características.