



SECUENCIA DIDÁCTICA



TÍTULO DE LA SECUENCIA DIDACTICA: *Objects I can't live without!*

Profesora: Pacheco Rivera Nasdira Fharibi

Licenciada en Enseñanza del Inglés por la FES Acatlán y Maestra en Educación por la Universidad Tecnológica de México. Profesora de Carrera asociado "B" medio tiempo a contrato con 12 años de experiencia docente dentro del Colegio de Ciencias y Humanidades, y casi 20 años en otras instituciones públicas y privadas. Ha impartido clases de inglés a todos los niveles y cursos de certificación en la ENALLT, de donde es también autora del programa de Inglés A2 que se utiliza en las sedes externas de esta institución. Actualmente forma parte del grupo de trabajo de diseño de objetos de aprendizaje para el Portal Académico del CCH.

Asignatura: Inglés II**Propósito de la asignatura:**

El alumno será capaz de intercambiar información básica sobre su entorno, sus actividades cotidianas y en progreso, así como sobre sus habilidades, gustos y necesidades y las de otros.

Unidad: 1. Describir la comida y los artículos personales.

Propósito de la Unidad:

Al finalizar la unidad el alumno intercambiará información oral y escrita sobre la existencia, cantidad y valor de insumos de consumo cotidiano para hablar de sus necesidades básicas; asimismo, expresará en forma oral y escrita las habilidades propias y de otros.

Aprendizaje:

2. Proporciona información, en forma oral y escrita sobre la existencia, cantidad y precios de alimentos y otros artículos, a partir de sus necesidades básicas.

CONTENIDOS**Declarativos:****Componentes lingüísticos:***Léxico:*

- Alimentos y bebidas en desayuno, comida y cena, así como en celebraciones importantes.
- Artículos cotidianos de uso personal.
- Contenedores y número de artículos.
- Cantidades.
- Unidades y medidas: sistema métrico decimal e inglés.
- Tipos de monedas.

Gramática:

- Verbos en presente en todas sus formas: *have, want, need, like*.
- *There is/There are*
- Verbo *to be* en presente.
- Preposiciones de lugar (*in, on, at*)
- Palabras interrogativas: *who, what, where, how much, how many*.

Procedimentales:**Componentes pragmáticos:**



SECUENCIA DIDÁCTICA



Actos de habla/funciones comunicativas:

- Expresar la existencia y localización de productos y alimentos.
- Expresar la cantidad de productos y alimentos.
- Expresar el precio de productos y alimentos.

Dominio del discurso:

- Enlazar palabras y oraciones con *and, but, or*.

Actitudinales:

Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:

- Respetar la expresión de necesidades de productos y alimentos.
- Aplicar estrategia de vocabulario: red semántica o mapa mental.
- Aplicar estrategia de expresión oral: repetición para clarificar o confirmar.

Tiempo didáctico: 2 sesiones de 2 horas cada una.

FASE DE INICIO

Actividad: Crucigrama

Se divide al grupo en dos equipos para tomar turnos y jugar con el crucigrama diseñado por el docente, mediante el cual los estudiantes retoman vocabulario sobre alimentos, artículos cotidianos y contenedores visto anteriormente. Cada equipo lee la descripción que le corresponde e intenta identificar a qué palabra se hace alusión, si no logra encontrar la palabra correcta, el turno pasa al otro equipo. El docente apoya a los equipos a los que se les dificulta recordar el vocabulario dando más pistas sobre las palabras. Al finalizar el juego y encontrar todas las palabras del crucigrama, se practica pronunciación. Posteriormente se realiza un repaso de los verbos *want, need* y *have* utilizando el vocabulario del crucigrama. Se reitera la diferencia entre una necesidad básica y algo que los estudiantes quieren tener.

Propósito de la actividad:

Los estudiantes repasan vocabulario sobre alimentos, artículos cotidianos y contenedores. El comienzo de la secuencia se realiza mediante una actividad lúdica ya que es importante recordar que, en la fase de inicio, se debe contar con el elemento motivador e interesante para los estudiantes. Como lo menciona Romero (2009), el alumno debe tener una actitud favorable para aprender significativamente, no solamente los conocimientos previos que posea, y su relación con el nuevo material de aprendizaje, sino también el sentido que atribuye a éste y a la propia actividad de aprendizaje.

Evaluación:

La evaluación diagnóstica consiste en que los estudiantes logren completar el crucigrama con el vocabulario faltante, el cual ya han visto en sesiones anteriores. Se evalúa la pronunciación de manera informal mediante ejercicios de repetición. En cuanto al repaso de los verbos utilizados para expresar lo que tienen, quieren o necesitan, el docente identifica el grado de comprensión que muestran los estudiantes para utilizar estos verbos.

Actividad: Viñeta de cómic

El docente muestra viñetas de un comic a los estudiantes en donde dos personajes entablan una conversación sencilla sobre lo que uno de ellos tiene en su mochila, habitación, espacio de trabajo, etc., y lo que necesita. Se hace énfasis en expresiones como *there is, there are,*



SECUENCIA DIDÁCTICA



have/has, don't/doesn't have, need, don't/doesn't need, y algunas palabras del vocabulario que acaban de utilizar en el crucigrama. Se les muestra una tabla para que la completen con lo que los personajes tienen, quieren o necesitan. Este ejercicio se realiza a manera de plenaria y una vez identificadas las expresiones, el docente modela la pronunciación de las breves oraciones. Para cerrar esta actividad, se eligen diferentes estudiantes para leer la conversación de la viñeta en voz alta, el docente corrige pronunciación y entonación.

Propósito de la actividad:

Los estudiantes identifican lo que un personaje tiene, quiere o necesita.

En esta actividad, se sigue el orden de la gradación de los aprendizajes en una lógica inductiva. Es decir, para procesar el input, se inicia con la comprensión o identificación y reconocimiento de las estructuras, para posteriormente lograr la producción de la lengua. Programas de Estudio de Inglés I-IV (2016:20).

En esta fase se pretende comprobar que los estudiantes comprenden e identifican aquellos verbos y frases utilizadas para expresar lo que alguien tiene, quiere o necesita en contexto. Se espera que no hallar problemáticas en esta fase puesto que el aprendizaje 1 de esta unidad se centró precisamente en este nivel de procesamiento del nuevo conocimiento.

Evaluación:

La evaluación diagnóstica se centra en la identificación de frases en una conversación que expresen lo que una persona quiere, tiene o necesita. Se realiza en plenaria al revisar la tabla que los estudiantes completan con las frases tomadas de la conversación que aparece en la viñeta.

Actividad: Diseño de viñeta de comic y oraciones breves para describir lo que un personaje quiere, tiene o necesita.

Se divide al grupo en equipos y se les asigna el diseño de una viñeta de comic de preferencia en la plataforma Pixton. En la viñeta muestran a uno o dos personajes hablando de la existencia de objetos, de lo que quieren, tienen, o necesitan. Los diálogos que redactan son muy breves y utilizan expresiones como *there is, there are, have/has, don't/doesn't have, need, don't/doesn't need*. El docente monitorea la actividad, se revisan las oraciones, se hacen correcciones y los equipos comparten entre sí su diseño de viñeta y las breves oraciones que escribieron.

Propósito de la actividad:

Los estudiantes escriben oraciones breves sobre lo que un personaje tiene, quiere o necesita. Para ello, de acuerdo con los Programas de Estudio de Inglés I-IV (2016:16), la clase tiene la modalidad de clase-taller, el trabajo se centra en el estudiante, proporcionándole pautas que lo motiven a construir aprendizajes. Así pues, desde esta actividad, el estudiante va subiendo el nivel de gradación para pasar de la comprensión a la expresión; evidentemente empieza con oraciones sencillas y tomando como base el modelo que proporciona primero el docente. El diseño de una viñeta de comic estimula su creatividad, y al agregarle una conversación breve con base en el modelo proporcionado, les permite contextualizar las estructuras gramaticales y el léxico en cuestión.

Evaluación:

En esta última actividad de la fase de inicio, se evalúa la breve conversación que realizan los equipos entre los personajes de una viñeta de cómic, pero con base en el modelo proporcionado. Se cuida que en las oraciones se utilicen adecuadamente los verbos y frases para expresar la existencia de objetos y lo que una persona tiene, quiere o necesita.



FASE DE DESARROLLO

Actividad: Profesiones y sus objetos imprescindibles.

En la primera actividad de la fase de desarrollo, se comenta con los estudiantes sobre los objetos de uso cotidiano que son importantes para ciertas personas dependiendo su ocupación, se retoman además algunas de las conversaciones en las viñetas de comic con las que trabajaron anteriormente para ejemplificar. Después, se muestra una presentación diseñada en Sway sobre aquellos objetos imprescindibles para un profesor, en esta se utiliza vocabulario reciclado, así como también palabras nuevas que quizá tengan que buscar en el diccionario o preguntar al docente por su significado. El docente menciona la cantidad de marcadores o libros de consulta que tiene y en dónde los tiene ubicados. Asimismo, comenta sobre algunos precios de los objetos que usa cotidianamente en su labor académica; y menciona también aquellos que no tiene y necesita, o bien que quiere adquirir porque le agradan. Posteriormente, se promueve la participación de los estudiantes para que compartan ideas sobre otras profesiones y los objetos importantes de cada una. El docente registra para toda la clase el vocabulario que se mencione de acuerdo con las profesiones u ocupaciones dadas como ejemplos para que los estudiantes tomen nota. Además, modela la pronunciación del nuevo vocabulario y se realizan ejercicios de repetición.

Propósito de la actividad:

Los estudiantes relacionan vocabulario sobre objetos de uso cotidiano con ciertas profesiones y comentan sobre el número de artículos que necesitan los usuarios de éstos y su precio.

Al inicio de esta fase se recurre al reciclaje de vocabulario y se presenta el nuevo dentro de un contexto en el que los estudiantes puedan opinar. Al preguntarles sobre los objetos indispensables para ciertas profesiones, ellos conectan con su realidad ya que piensan inmediatamente en las profesiones u oficios que conocen y que tienen en casa a través de los padres, hermanos o conocidos. De esta manera, se pretende establecer la relación entre lo conocido y la nueva información, para que el nuevo conocimiento tome relevancia para los estudiantes, ya que como lo menciona López (2018), el aprendizaje significativo tiene lugar cuando el alumno es capaz de establecer relaciones entre la nueva información que está a punto de aprender con los conocimientos previos que ya posee

Evaluación:

Se pone en práctica una evaluación formativa, enfocándose principalmente en las participaciones de los estudiantes al dar ejemplos de objetos imprescindibles para ciertas personas; además de enfatizar en que la pronunciación del léxico sea la correcta.

Actividad: Mapa mental

El docente comenta a los estudiantes que es su turno de compartir los objetos importantes para ellos, pregunta entonces a la clase sobre esos artículos imprescindibles para jóvenes de sus características, es decir adolescentes estudiando el bachillerato. Después de escuchar algunas ideas, los estudiantes trabajan en equipos de tres personas para elaborar un mapa mental, en la plataforma de su preferencia, sobre los objetos indispensables para ellos. El docente monitorea el trabajo de los equipos, proporciona ayuda sobre significados, vocabulario, pronunciación, etc. Se comparten con otros equipos las ideas plasmadas en los mapas mentales para enriquecer el vocabulario a utilizar posteriormente.

Propósito de la actividad:

Los estudiantes diseñan mapas mentales para organizar información.



SECUENCIA DIDÁCTICA



En esta actividad, es importante que los estudiantes pongan en práctica una de las habilidades académicas generales perteneciente a los componentes sociolingüísticos de los programas de estudio, es decir, el diseño de organizadores gráficos. Esto es, a partir de una serie de ideas o la toma de notas generada durante el intercambio de información en equipos, los estudiantes diseñan un mapa mental de los objetos imprescindibles para ellos como adolescentes. A este respecto, en concordancia con los Programas de Estudio de Inglés I-IV (2016:12) es esencial que los alumnos desarrollen habilidades, estrategias y actitudes que contribuyan a su formación integral, y el diseño de mapas mentales corresponde a una de las habilidades generales que se debe estimular.

Evaluación:

Continuando con una evaluación formativa, en esta sección se centra en el mapa mental elaborado por los estudiantes, el cual, aunque sencillo, permitirá identificar la estructura cognitiva de éstos y conocer si lograron integrar las ideas comentadas en los equipos. Con relación a esto, según Dansereau (Citado en Campos, 2005), los mapas mentales promueven una manera eficaz de identificar las ideas fundamentales y conducen a la formación de imágenes mentales que pueden usarse, posteriormente, para guiar el recuerdo de proposiciones verbales. Y es precisamente esto último lo que se pretende lograr en la fase de síntesis, que esas imágenes mentales se traduzcan en expresión oral y escrita.

Actividad: Preguntas sobre el mapa mental.

El docente elige uno de los mapas mentales diseñados por los equipos y lo presenta a la clase con objeto de recapitular el uso de verbos y frases como *there is, there are, want, have, need, like*, cuantificadores, preposiciones de lugar y precios; así como preguntas con *How much, How many, Where, What*, etc. Para ello, se solicita el apoyo de alguno de los estudiantes con mayor dominio de la lengua para responder a preguntas específicas con respecto al mapa mental elegido. Por ejemplo, si en el mapa mental se menciona un teléfono inteligente y plumas de colores, el docente pregunta al alumno: *What kind of phone do you have?, Where is it?, How much is it?*; o bien, *How many color pens do you have?, What kind of pens?, How much are they?*, etc. El docente anota las preguntas detonantes y las respuestas que el alumno va dando, resaltando las expresiones que se utilizan, por ejemplo: *I have an old smartphone. It is on my desk. It is \$5,000, o bien, I don't have any color pens. I need some. I only have a black ink pen. It is \$2, etc.*

Es importante mencionar que el docente va moldeando las oraciones, corrigiendo y ayudando al estudiante a estructurar sus respuestas correctamente. Una vez dadas estas oraciones, el docente enlaza las oraciones cuando sea posible utilizando *and, but, or*. Después de dar este ejemplo en plenaria, se realiza lo mismo en cada equipo, el docente los visita y realiza esta serie de preguntas a uno de los integrantes, se les anima a utilizar estrategias de repetición para clarificar o confirmar lo que se les pregunta, antes de responder. Mientras tanto, el resto del equipo toma nota de las respuestas que va dando el estudiante modelo. Durante esta actividad se asesora a los estudiantes para hacer correcciones a sus oraciones y a utilizar los conectores apropiados cuando sea posible unir oraciones.

Propósito de la actividad:

Los estudiantes utilizan información de un mapa mental para expresar la existencia, localización, cantidad y precio de objetos.

Dado que este aprendizaje es de producción, no se espera que los estudiantes interactúen todavía, por ello el docente es el que realiza las preguntas detonantes que resultaran en que los estudiantes respondan sobre la existencia, localización, cantidad y precio de los objetos que conforman el mapa mental diseñado con anterioridad. Esta actividad está suficientemente



SECUENCIA DIDÁCTICA



controlada como para que los estudiantes se centren en dar respuestas específicas y escriban oraciones que contengan verbos, expresiones y vocabulario muy particular que ya se utilizó en esta unidad, dentro del aprendizaje anterior. En este sentido, tal como hace alusión Bruner (1996) en los Programas de Estudio de Inglés I-IV (2016:15), el docente es el mediador entre el conocimiento y la comprensión del alumno, por lo que se debe basar en los conocimientos iniciales del estudiante, e incentivar el desarrollo de habilidades estratégicas para que aprenda de manera permanente y con independencia, lo que le permitirá paulatinamente aprender por sí mismo.

Evaluación:

La evaluación formativa no se centra en la producción escrita de las oraciones que en equipo van construyendo, este punto se dejó para la fase de síntesis. En su lugar, se le dio prioridad a la autoevaluación a manera de lista de cotejo que los estudiantes responden. En esta, ellos reflexionan sobre la actividad, si comprendieron las preguntas, si lograron escribir las respuestas utilizando las estructuras gramaticales y el léxico apropiado, etc. A este respecto, se debe tener en mente que es necesario potencializar la responsabilidad del alumno con respecto a su propio aprendizaje y la autoevaluación ayuda precisamente a lograr esto; aunado a que debe percibirse como una estrategia de aprendizaje que permite que el alumno sea un sujeto activo que toma decisiones para mejorar su desempeño (Fernández, 2011).

FASE DE SÍNTESIS

Actividad: Diseño de poster.

De manera individual, los estudiantes utilizan alguna plataforma de diseño, como Canva, para preparar un poster titulado *Objects a teenager can't live without/Objects I can't live without*. El docente sugiere a los estudiantes que comiencen la actividad tomando como base el mapa mental que diseñaron en equipos y lo ajusten a lo que a ellos les interesa. Posteriormente, diseñan el poster, el que se incluyen imágenes de los objetos que para ellos son importantes, además de una descripción sobre la existencia de estos objetos, dónde se encuentran, cuántos poseen, su precio, etc. Dentro de la descripción, los estudiantes utilizan expresiones y verbos como *there is, there are, need, have, like, want*; y léxico relacionado a cuantificadores, preposiciones de lugar y precios.

Propósito de la actividad:

Los estudiantes escriben oraciones breves sobre la existencia, localización y precio de objetos esenciales en su vida, así como aquellos que poseen, quieren o necesitan.

En esta actividad los estudiantes proporcionan información de manera escrita sobre aquellos objetos que les son relevantes en su vida. Es decir, en palabras de Moreira (2012), la idea-ancla a la que Ausubel hacía mención, se representa por medio de los objetos con los que los alumnos tienen una fuerte conexión; son el símbolo representativo y no arbitrario que permitirá darle significado al nuevo conocimiento que utilizará para expresar la existencia, localización y precio de esos objetos. Aunado a lo anterior, el mismo autor enfatiza en el hecho de que los materiales didácticos que se utilicen, o bien las actividades que se pongan en práctica son potencialmente significativas; esto es, el significado está en las personas, no en los materiales o en las estrategias por sí mismas. Por ello, el docente debe cuidar la selección que realiza de estos, en este caso en particular, con adolescentes; se debe conocer lo que los motiva y mantiene su interés.



SECUENCIA DIDÁCTICA



Con base en lo anterior, brindar un espacio para que los estudiantes compartan aquellos objetos que les son importantes en su vida es siempre, o la mayoría de las veces, bien recibido y les entusiasma compartir sobre esto con sus compañeros.

Evaluación:

Para la evaluación del poster como tal, no hay una evaluación formal, solamente sugerencias que el docente va realizando sobre las descripciones que los estudiantes realizan. En la siguiente actividad se especifica el instrumento que se seleccionó para evaluar la expresión oral y escrita.

Actividad: Presentación del poster en plenaria.

Una vez diseñado el poster, los estudiantes lo presentan a la clase; mostrarán el producto final y las oraciones que escribieron para hablar de la existencia, localización y precio de los objetos. El docente hace preguntas o da comentarios sobre el contenido del poster de los estudiantes mostrando interés por el trabajo que realizaron.

Propósito de la actividad:

Los estudiantes proporcionan información de manera oral y escrita sobre objetos que les son relevantes. En esta actividad, los estudiantes presentan a la clase el poster que diseñaron y describen la existencia de esos objetos, su localización dentro de su casa, cuánto les costaron, cuántos ejemplares tienen, si quieren o necesitan más, etc. Siendo esta la actividad que concluye la secuencia didáctica, se espera que los estudiantes transiten del reconocimiento e identificación, a la expresión de lo que tienen, quieren o necesitan. Asimismo, el diseño de un poster en el que puedan expresarse de manera creativa, sin dejar de lado la producción escrita y oral, empata en su totalidad con el enfoque didáctico de la materia, ya que de acuerdo con los Programas de Inglés I-IV (2016:16), dentro y fuera del aula se requiere la incursión de modalidades didácticas innovadoras en las que los alumnos trasladen sus aprendizajes de la lengua a la realidad extra clase, satisfagan necesidades comunicativas y académicas, y utilicen recursos de tecnología, en especial al estar trabajando a distancia.

Evaluación:

Para la evaluación sumativa, tal como se refiere en los programas, los criterios que se utilizan en esta secuencia didáctica se retoman de la propuesta del MCER. Es decir, para realizar la evaluación de la expresión oral y escrita de los estudiantes, se hace uso de una rúbrica conformada por los siguientes indicadores: alcance, corrección, fluidez y coherencia. Recordando que el alcance se refiere al repertorio de léxico que se utiliza; la corrección es el control que muestra el alumno de las estructuras gramaticales del tema que está presentando; la fluidez va más ligada a la expresión oral, ya que tiene que ver con las pausas que realiza el alumno durante su exposición; finalmente, la coherencia se refiere a qué tan bien enlaza oraciones con conectores como *and*, *but* y *or*. Programas de Inglés I-IV (2016: 42)

Evidencias de aprendizaje

Descripción y muestra de evidencias de aprendizaje:

Fase de inicio

Actividad de crucigrama diseñado por el docente para reciclar vocabulario sobre comida, objetos y recipientes. Se incluye liga a Drive de video de clase evidenciando esta sección.



SECUENCIA DIDÁCTICA



Trabajo de clase de English II 27... x Food, objects and containers - C... x Ficha de My school bag

crosswordlabs.com/view/food-object

Está compartiendo la pantalla 00:04:22

Food, objects and containers

Share Focus Mode Print

Instructions | Embed | Edit

Across

3. Soda and tuna fish use this container.
4. Cookies come in one of this.
6. There are brands like HP, Apple, Dell.
8. There's one on your birthday.
9. Use this to paint in the board.
10. It's green and good for the body.

Down

1. There are different types in McDonalds.
2. Mario Bros, Halo, Pacman, Minecraft.
5. There's apple, orange, mango, etc.
7. Food you eat in the morning.

NASDIRA FHARIBI PACH...

2 Antonio Hern...

#9 Gonzalez Zamora

Escribe aquí para buscar

Usted está viendo la pantalla de Ian David Lemus Azcor

Ver Opciones

07:04 a. m.
08/03/2021

00:00:24 Vista

Food, objects and containers

crosswordlabs.com/view/food-objects-and-containers

Está compartiendo la pantalla 00:04:22

Instructions | Embed | Edit

Batman

NASDIRA FHARIBI PACHECO RIVERA

10 Gutiérrez Pérez

Ian David Lemus Azcor

Desactivar audio Detener video

Participantes Chat Compartir pantalla Grabar Sección de Grupos Reacciones

Salir de la sala

<https://drive.google.com/file/d/1xMngGsrSqzEEXKra6EdU4czqOvQemApz/view?u>

Actividad de viñeta de comic y repaso de verbos y frases para expresar lo que una persona tiene, quiere o necesita. Se incluyen dos ejemplos de diseño de viñeta realizadas por el docente y las tablas correspondientes que se llenaron en plenaria con base en las respuestas de los estudiantes para identificar lo que los personajes tienen, quieren o necesitan.

Read the descriptions and write a number

My School Bag

Ailin
I have a **BIG** school bag. It's green. I have a ruler, scissors and a notebook. I don't have a pencil case.
My school bag is the number

Helen
I have a **SMALL PENCIL CASE**. It's blue. I have a ruler, a sharpener and three pencils. I don't have a pen.
My pencil case is the number

Valentin
I have a **BIG** school bag. I have got a ruler, a pencil case, two books and two markers. I don't have scissors.
My school bag is the number

Martin
I have a **BIG** school bag. It's green. I have a ruler, scissors and a pencil case.
My pencil case is the number

Natasha
I have a **BIG** pencil case. I have seven pencils, two pens, a sharpener, a ruler, scissors and a pencil case. I don't have a rubber.
My pencil case is the number

1 2 3 4 5

Windows taskbar: Escribe aquí para buscar, 07:28 a.m., 08/03/2021

Wow!

In my schoolbag there are some books, a notebook and a pencil case. I have an apple, but I don't have a bottle of water.

Windows taskbar: Escribe aquí para buscar, 11:30 a.m., 11/08/2021



SECUENCIA DIDÁCTICA



The screenshot shows a Zoom meeting interface. At the top, there is a toolbar with options like 'Desactivar audio', 'Iniciar video', 'Seguridad', 'Participantes', 'Chat', 'Votaciones', 'Uso compartido de pantalla', 'Pausar el uso compartido de pantalla', 'Anotar', 'Aplicaciones', and 'Más'. A green bar indicates 'Está compartiendo la pantalla' and a red bar says 'Deja de'. Below the toolbar is a table with three columns and two rows.

WHAT THE CHARACTER HAS	WHAT THE CHARACTER DOESN'T HAVE	WHAT THE CHARACTER NEEDS OR WANTS
There are <u>some books</u> , a <u>notebook</u> , and a <u>pencil case</u> . I have an <u>apple</u> .	He <u>doesn't have</u> a <u>bottle of water</u> .	He <u>needs/wants</u> a <u>bottle of water</u> .

Below the table is a cartoon illustration of two women in an office. The woman on the left is speaking: 'This is my office, there is a calendar on the wall and I have a lot of magazines. I need a new computer to work.' The woman on the right responds: 'Ok, let's get one!' The office contains a desk with a computer monitor, a calendar, and stacks of magazines.

At the bottom of the screenshot, the Windows taskbar is visible with the system tray showing 'ESP LAA', '04:25 p. m.', and '28/11/2021'.



SECUENCIA DIDÁCTICA



WHAT THE CHARACTER HAS	WHAT THE CHARACTER DOESN'T HAVE	WHAT THE CHARACTER NEEDS OR WANTS
There is a calendar on the <u>wall</u> . I have a <u>lot</u> of magazines.	She <u>doesn't</u> have a <u>computer</u> .	She needs a <u>computer to work</u> .

Actividad de diseño de viñeta en Pixton realizada por los estudiantes, las cuales incluyen conversaciones muy breves sobre lo que los personajes tienen, quieren o necesitan. Se anexan los trabajos de dos estudiantes como evidencia.

Map and comic

Marleen Lopez Rafael 100/100

Archivos

Entregada el 9 mar a las 11:08

Ver historial

tarea de ingles4.pdf

Calificación

100/100

Comentarios privados

Añade un comentario pri...

Cancelar Publicar

Página 2 de 2

Escribe aquí para buscar

19°C

11:52 a. m. 11/08/2021



SECUENCIA DIDÁCTICA



Map and comic

Angel Ignacio Gutierrez Diaz 50/100

Devolver

Comic.pdf

Abrir con Documentos de Google

Página 1 de 1

Archivos

Entregada el 10 mar a las 20:00

Ver historial

Comic.pdf

Calificación

50/100

Comentarios privados

Fharibi Pacheco 12 mar a las 11:32

No mind map!

Angel Ignacio Gutierrez ... 14 mar a las 19:38

MI compañero Diego tonix se lo

Escribe aquí para buscar

19°C

11:53 a. m. 11/08/2021

Map and comic

Angel Ignacio Gutierrez Diaz 50/100

Devolver

Comic.pdf

Abrir con Documentos de Google

Página 1 de 1

Calificación

50/100

Comentarios privados

Fharibi Pacheco 12 mar a las 11:32

No mind map!

Angel Ignacio Gutierrez ... 14 mar a las 19:38

MI compañero Diego tonix se lo mando con los nombres de los integrantes profesora

Añade un comentario ...

Cancelar Publicar

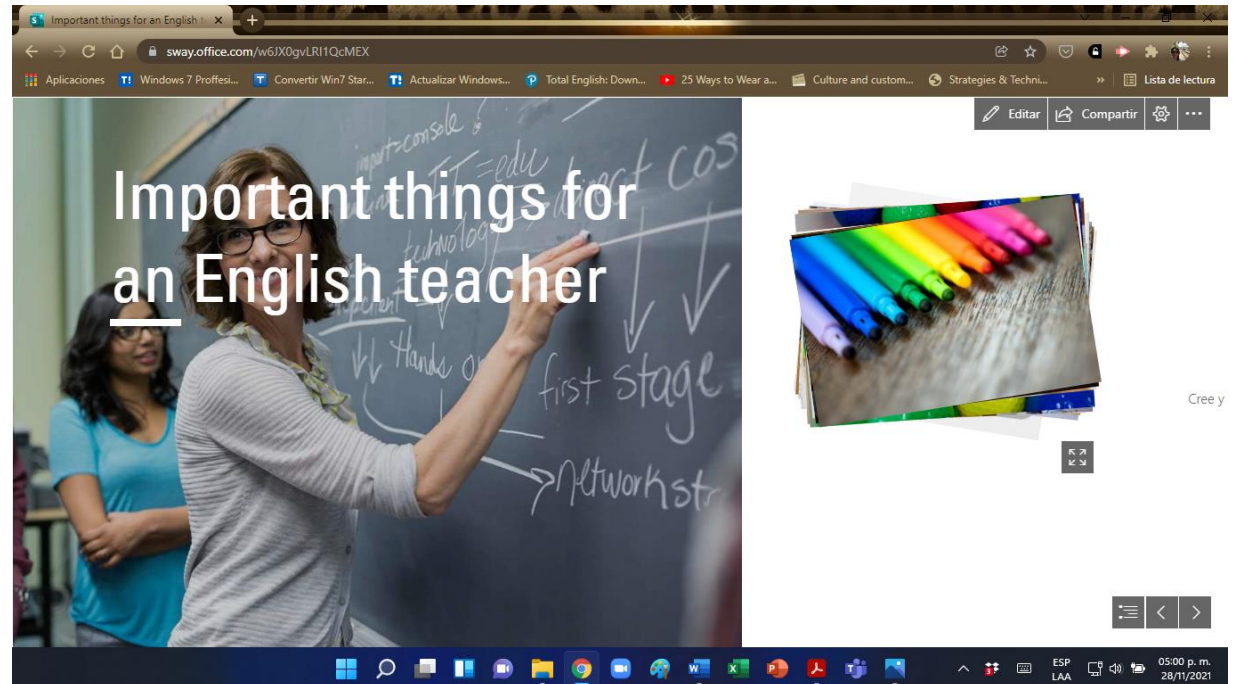
Escribe aquí para buscar

19°C

11:55 a. m. 11/08/2021

Fase de desarrollo

En la actividad profesiones y objetos imprescindibles, se trabaja con una presentación en Sway, de la cual se anexa evidencia y liga de consulta.



<https://sway.office.com/w6JX0qyLRI1QcMEX>

Actividad de mapa mental sobre objetos que les son imprescindibles que realizan los estudiantes en equipos. Se anexa el ejemplo proporcionado por el docente y dos evidencias con resultados distintos: en la primera evidencia, el equipo no siguió instrucciones y escribieron oraciones completas, cuando únicamente debieron incluir objetos. En la segunda evidencia, el equipo sí siguió instrucciones agregando solamente aquellos objetos que son importantes para ellos.



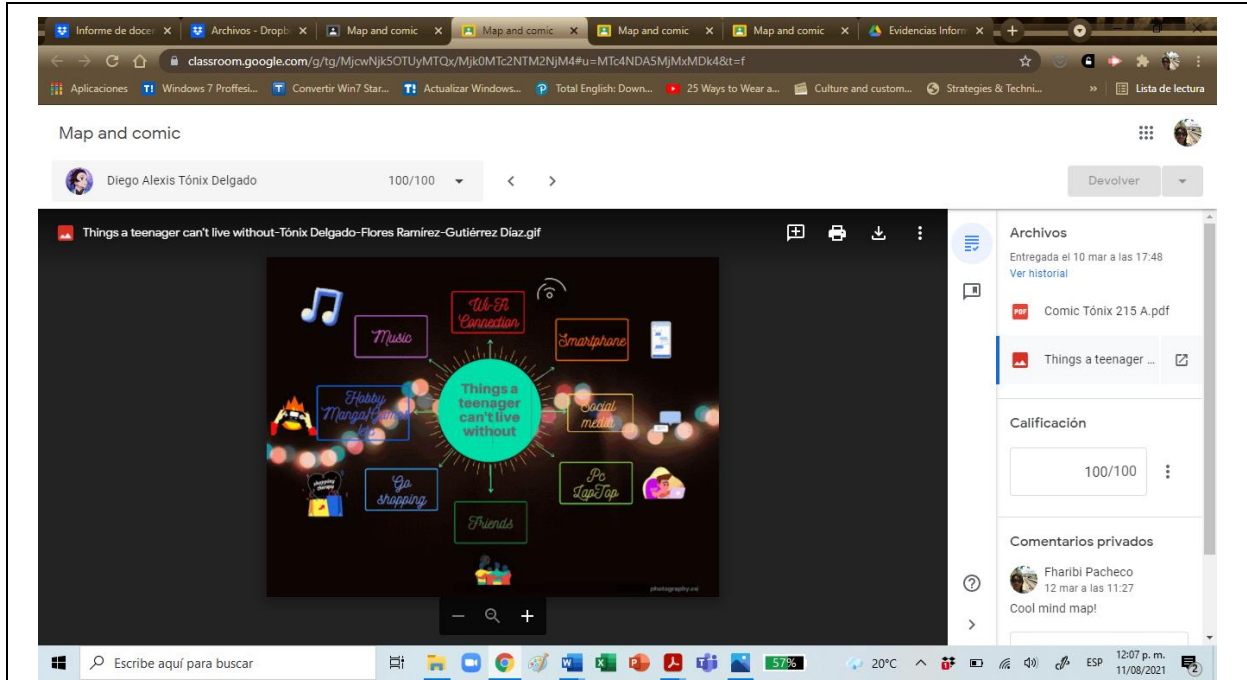
SECUENCIA DIDÁCTICA



The screenshot displays a Google Classroom interface. At the top, a central hub titled "Important things for a teacher" is surrounded by eight orange circles, each containing a key item: board, books, markers, imagination, speakers, computer, creativity, and dictionary. Below this, a browser window shows a Google Classroom page for a lesson titled "Map and comic" by Ricardo Medina Borbolla. The main content is a PDF document titled "WANT AND NEED.pdf" which features a graphic with two columns of text: "I WANT" (listing items like videogames, personal room, iPhone, etc.) and "I NEED" (listing items like notebook, friend, books, etc.). The PDF also includes a section for "ADOLESCENT HEADLINE" and a list of comments from Fharibi Pacheco. The interface includes a sidebar with file management options and a bottom taskbar with system icons and the date 11/08/2021.



SECUENCIA DIDÁCTICA



En la siguiente actividad los equipos presentan sus mapas mentales y se les hacen preguntas sobre lo que incluyeron. El equipo toma notas de las respuestas y llenan una lista de cotejo para autoevaluar su actuación. Se anexan las evidencias de la lista de cotejo de los dos estudiantes.

Lista de cotejo para autoevaluación de producción escrita		
Marleen		
Pon una (✓) si realizaste lo siguiente:	Sí	No
Indicador	Sí	No
1. Identifiqué rápidamente las preguntas del profesor.	✓	
2. Tenía claro cómo responder a las preguntas.	✓	
3. Necesité ayuda de mi profesora para comprender las preguntas que hacía y saber cómo responder.		✓
4. Fue fácil tomar nota de las respuestas de mi compañero.	✓	
5. Necesité ayuda de mi profesora para tomar nota de las respuestas de mi compañero.		✓
6. Utilicé en mis oraciones verbos como <u>want, like, need y have.</u>	✓	
7. Utilicé vocabulario como preposiciones de lugar, precios y las frases <u>There is y There are.</u>	✓	
8. Logré unir las oraciones mediante el uso de <u>and, but y or.</u>		✓

Lista de cotejo para autoevaluación de producción escrita

Pon una (✓) si realizaste lo siguiente:




Index

Indicador	Sí	No
1. Identifiqué rápidamente las preguntas del profesor.	X	
2. Tenía claro cómo responder a las preguntas.	X	
3. Necesité ayuda de mi profesora para comprender las preguntas que hacía y saber cómo responder.	X	
4. Fue fácil tomar nota de las respuestas de mi compañero.		X
5. Necesité ayuda de mi profesora para tomar nota de las respuestas de mi compañero.	X	
6. Utilicé en mis oraciones verbos como <i>want, like, need y have</i> .	X	
7. Utilicé vocabulario como preposiciones de lugar, precios y las frases <i>There is y There are</i> .	X	
8. Logré unir las oraciones mediante el uso de <i>and, but y or</i> .		X

Fase de síntesis

La primera actividad es el diseño de un poster en el que incluyan imágenes para ilustrar los objetos que tienen, quieren y necesitan. Su descripción está conformada por verbos como *have, need, want, like*; las expresiones *there is/there are*; y léxico sobre cuantificadores, preposiciones de lugar y precios. Se anexa el modelo proporcionado por el docente y las evidencias de los dos estudiantes.

Objects an English teacher can't live without!

I have a computer, but I need a new one.

I want a lot of pens.

I like notebooks. There are 3 on my desk and one is \$200, I love it.



SECUENCIA DIDÁCTICA



Poster

Marleen Lopez Rafael 100/100

Devolver

Archivos
Entregada el 13 mar a las 14:26
Ver historial
tarea de ingles5.pdf

Calificación
100/100

Comentarios privados
Añade un comentario pri...
Cancelar Publicar

THIS IS ME
Hi, mi name is Marleen

Have
I have a beautiful three-story dollhouse.
I have a collection of books. There are a lot on my shelf, but I need a new books.
I have a three pairs of tennis, but I want a new pairs of tennis. Some are \$500 and a few are \$800.

Need
I need new clothes for why I have is very old and old fashioned.
There are some notebooks I like, but I don't have money.
I have a box full of accesories, but I want the new accesories.

Like
There are some necklace I like but a very expensive.
I like to listen to music, I have many playlists of different styles.
I like the group of k-pop blackpink, bts, stray kids and twice
I like to dance with my sister, but in my house don't have many space

Want
I want lighstick of blackpink and of stray kids, but don't have enough money
I want to go to a k-pop concert, but I have to work a lot and I don't have enough money
I want a new iPhone, but my dad can't buy it for me

Nombre: López Rafael Marleen
Grupo: 233B
Turno: Matutino
Profesora: Nasdra Fharibi Pacheco Rivera

Do not use "a" in this sentence.

Si quieres decir porque para dar la razón de algo usa: because

There are some necklaces I like, but they are very expensive.

We don't have much space.

Escribe aquí para buscar

18°C

02:27 p. m.
27/06/2021

La imagen muestra dos capturas de pantalla de un sistema de entrega de trabajos. La parte superior muestra un póster con el título "Objects a teenager can't live without" y una ilustración de personajes de anime. La parte inferior muestra el mismo póster con descripciones de los ítems: un portátil y Wi-Fi para la escuela, una colección de mangas y libros de anime, y amigos importantes. El sistema muestra una calificación de 100/100 y un comentario privado de un estudiante.

La última actividad de la fase de síntesis es la presentación del póster diseñado a la clase. La expresión escrita y oral se evalúan por medio de una rúbrica. Se anexa captura de pantalla de la presentación de cada alumno, liga a video en Drive, y rúbrica de evaluación de cada trabajo.

[https://drive.google.com/file/d/1-](https://drive.google.com/file/d/1-LLZemudXtCpDMBygCqfCccVjksyixVE/view?usp=sharing)

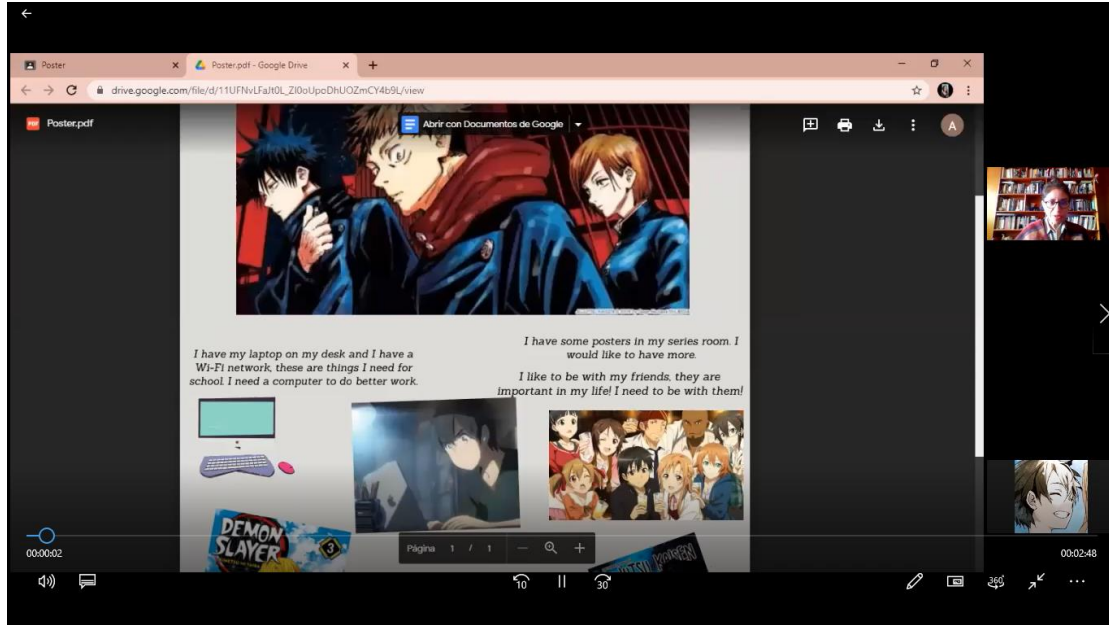
[LLZemudXtCpDMBygCqfCccVjksyixVE/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1-LLZemudXtCpDMBygCqfCccVjksyixVE/view?usp=sharing)

Rúbrica para evaluar presentación de poster

Marleen López

Indicador	4 Excelente	3 Bueno	2 Satisfactorio	1 Deficiente
Alcance	Dispone de un repertorio básico de palabras y frases sencillas para comunicar la existencia, cantidad, precio de artículos cotidianos.	Dispone de un repertorio limitado de palabras y frases sencillas para comunicar la existencia, cantidad, precio de artículos cotidianos.	Dispone de un repertorio muy pobre de palabras y frases sencillas para comunicar la existencia, cantidad, precio de artículos cotidianos.	No dispone de un repertorio básico de palabras y frases sencillas para comunicar la existencia, cantidad, precio de artículos cotidianos.
Corrección	Muestra un control limitado de pocas estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones básicas.	Muestra un control limitado de muy pocas estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones muy básicas.	Muestra un control muy limitado de unas cuantas estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones muy básicas.	No muestra control de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones básicas.
Fluidez	Las expresiones son breves, aisladas y preparadas de antemano utilizando pausas.	Las expresiones son muy breves, aisladas y preparadas de antemano; el alumno utiliza pausas.	Las expresiones son aisladas e inconexas; el alumno utiliza pausas muy largas.	El alumno no utiliza las expresiones correctas para comunicar sus ideas.
Coherencia	Es capaz de expresar lo que le gusta, tiene, quiere y necesita, así como la existencia de productos.	Expresa con algo de dificultad lo que le gusta, tiene, quiere y necesita, así como la existencia de productos.	Expresa con mucha dificultad lo que le gusta, tiene, quiere y necesita, así como la existencia de productos.	No logra expresar lo que le gusta, tiene, quiere y necesita, ni la existencia de productos.

Good work!



<https://drive.google.com/file/d/1OI9AnuEgeqAKZs9GAbuuyrWEqbDJf5i9/view?usp=s>

haring

Rúbrica para evaluar presentación de poster

Indicador	4 Excelente	3 Bueno	2 Satisfactorio	1 Deficiente
Alcance	Dispone de un repertorio básico de palabras y frases sencillas para comunicar la existencia, cantidad, precio de artículos cotidianos.	Dispone de un repertorio limitado de palabras y frases sencillas para comunicar la existencia, cantidad, precio de artículos cotidianos.	Dispone de un repertorio muy pobre de palabras y frases sencillas para comunicar la existencia, cantidad, precio de artículos cotidianos.	No dispone de un repertorio básico de palabras y frases sencillas para comunicar la existencia, cantidad, precio de artículos cotidianos.
Corrección	Muestra un control limitado de pocas estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones básicas.	Muestra un control limitado de muy pocas estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones muy básicas.	Muestra un control muy limitado de unas cuantas estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones muy básicas.	No muestra control de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones básicas.
Fluidez	Las expresiones son breves, aisladas y preparadas de antemano utilizando pausas.	Las expresiones son muy breves, aisladas y preparadas de antemano; el alumno utiliza pausas.	Las expresiones son aisladas e inconexas; el alumno utiliza pausas muy largas.	El alumno no utiliza las expresiones correctas para comunicar sus ideas.
Coherencia	Es capaz de expresar lo que le gusta, tiene, quiere y necesita, así como la existencia de productos.	Expresa con algo de dificultad lo que le gusta, tiene, quiere y necesita, así como la existencia de productos.	Expresa con mucha dificultad lo que le gusta, tiene, quiere y necesita, así como la existencia de productos.	No logra expresar lo que le gusta, tiene, quiere y necesita, ni la existencia de productos.

10000!

Ángel Gutiérrez



SECUENCIA DIDÁCTICA



Explicación de cómo la Secuencia Didáctica contribuye a que los alumnos alcancen el aprendizaje seleccionado:

Se considera que, mediante la activación de conocimientos; el reciclaje de estructuras gramaticales y léxico; la exposición de los estudiantes a la lengua meta a través de input modelado; el trabajo colaborativo de los estudiantes; y su práctica autónoma, se logró llegar al aprendizaje 2 de la unidad 1 de la materia de Inglés II, que enuncia: “Proporciona información, en forma oral y escrita sobre la existencia, cantidad y precios de alimentos y otros artículos, a partir de sus necesidades básicas”.

A continuación, se elabora una breve explicación sobre cómo los estudiantes fueron, por fases, alcanzando el aprendizaje a través de las actividades clave de esta secuencia didáctica:

Los estudiantes retomaron vocabulario presentado en el aprendizaje 1 sobre alimentos, artículos cotidianos, y contenedores. Es común que los aprendientes del inglés como lengua extranjera tengan vocabulario pasivo de este contexto porque lo han visto en revistas, comerciales, redes sociales, etc. Por lo que se decidió utilizar un crucigrama para activar ese conocimiento; el uso de juegos es motivante y mantiene a los estudiantes atentos a lo que se les tiene preparado, particularmente al inicio de cualquier secuencia.

Por otro lado, utilizar viñetas de cómic como recurso didáctico permite mantener la atención y el interés de los estudiantes. Mediante las actividades realizadas con estos recursos, se activaron los conocimientos previos, no sólo de vocabulario, sino de estructuras gramaticales vistas en el aprendizaje anterior. En este punto, la tabla de identificación de expresiones apoyó significativamente para reconocer si los estudiantes identificaban correctamente el uso de dichas estructuras gramaticales, antes de avanzar en las actividades.

Ahora bien, al hacer referencia a lo que el docente tiene, quiere, o necesita es la forma de establecer la conexión del léxico y la gramática con la realidad y hacerlo cercano a los estudiantes. El entusiasmo fue evidente cuando llegó su turno de compartir aquellos objetos que consideran esenciales, es este el punto medular de la secuencia, conectar el uso de la lengua extranjera para expresar lo que les es significativo.

Así, los estudiantes realizaron un mapa mental sobre esos objetos esenciales en su vida, poniendo en práctica el aprendizaje actitudinal en el que, como estrategia de vocabulario, los estudiantes utilizan redes semánticas o mapas mentales. A la vez que presentaron sus mapas, el docente realizó preguntas sobre el contenido permitiendo con ello identificar hasta qué punto se comprendían y si lograban responderlas correctamente. En este punto, se les hizo hincapié sobre poner en práctica estrategias de repetición para clarificar o confirmar lo que se les preguntaba antes de dar su respuesta. La lista de cotejo fue un elemento de reflexión que les permitió evaluar su propio desempeño y cómo mejorarlo.

Para la fase de síntesis, se pidió a los estudiantes utilizar plataformas tecnológicas que les permitieran desarrollar su creatividad y sus habilidades en el uso de estos recursos con el fin de diseñar un poster que mostrara los objetos indispensables en su vida, así como una descripción de lo que tienen, quieren y necesitan; y la existencia de dichos objetos en su casa, el lugar donde los tienen, la cantidad de estos y el precio. Esta actividad concluye con la confirmación de que los estudiantes han logrado el aprendizaje deseado, al proporcionar información de manera oral y escrita sobre la existencia de objetos, sus precios, ubicación y lo que quieren, tienen o necesitan. En todo caso, como afirma Diaz Barriga (2013), esta secuencia es el resultado de una serie de actividades de aprendizaje que contienen un orden



SECUENCIA DIDÁCTICA



interno entre sí, partiendo de la intención del docente de recuperar nociones previas de los estudiantes y vincularlas a contextos reales con el fin de que el nuevo conocimiento sea significativo y tenga sentido dentro del proceso de aprendizaje.

Fuentes consultadas

- Campos, A. (2005). Mapas conceptuales, mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento. Recuperado de:
https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=pVW0_6H8ZK8C&oi=fnd&pg=PA9&dq=mapas+mentales&ots=8woZoHMrQO&sig=Q7dpJ9N1_rN_qN_I5cDnv8gyCyQ#v=onepage&q=mapas%20mentales&f=false
- Consejo de Europa. (2002). *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas, Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación*. Recuperado de:
<http://cvc.cervantes.es/obref/marco>
- Díaz Barriga, A. (2013). Secuencias de aprendizaje. ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas? Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56729527002>
- Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. (2016). *Programas de Estudio. Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación. Inglés I-IV*. México: CCH, UNAM
- Fernández, S. (2011). La autoevaluación como estrategia de aprendizaje. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/921/92152421008.pdf>
- López, M. (2018). Aprendizaje significativo. Nuevas repercusiones del concepto de Ausubel. Recuperado de: <https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/aprendizaje-significativo/>
- Moreira, M. (2012). ¿Al final, qué es el aprendizaje significativo? Recuperado de:
<https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/10652>
- Romero, F. (2009). Aprendizaje significativo y constructivismo. Recuperado de:
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4981.pdf>