



SECUENCIA DIDÁCTICA



TÍTULO DE LA SECUENCIA DIDACTICA:

“Me gusta, no me gusta”: cómo expresar mis gustos personales

Profesora: Ma. Concepción Morales Corona

Es egresada de la licenciatura en Lenguas Modernas en Francés por la Universidad Autónoma de Querétaro. Cursó la Maestría en Ciencias del Lenguaje en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Es profesora de Francés en el CCH desde 2008. Ha tomado diversos cursos y diplomados relacionados con el uso de las TIC y TAC e implementación de herramientas digitales en la docencia como: “Aplicaciones de las TIC en la enseñanza” impartido por la DGTIC-UNAM, “Competencias digitales docentes” por la Universidad Anáhuac. Acreditó el Programa de Formación de traductores por el Colegio de México y cursó el “Diplomado en Actualización en lingüística aplicada a distancia para profesores de lenguas”. Ha tenido la oportunidad de colaborar en distintos grupos de trabajo donde ha participado en la elaboración del Examen de Diagnóstico Académico (EDA), incluyendo la elaboración de Banco de Reactivos.

Ha asistido y participado como ponente en diferentes Coloquios y Congresos nacionales e internacionales en donde ha presentado trabajos relacionados con la enseñanza del francés, autonomía, las TIC y TAC, la lingüística, entre otros.

Actualmente, también es docente en la Universidad Intercontinental en la licenciatura de Traducción, Interpretación y Localización donde imparte materias como francés para traductores y morfosintaxis del español.

Asignatura: Francés I

Propósito de la asignatura:

Al finalizar el semestre, el alumno podrá presentarse para entrar en contacto con alguien.

Unidad: II Presentarse: *Qui je suis?*

Propósito de la Unidad:

Al finalizar la unidad, para presentarse ante sus interlocutores, el alumno:

- Dará información personal.
- Se describirá de manera sencilla.
- Se presentará a partir de un modelo textual.

Aprendizaje:

- Expresa sus gustos y preferencias.

CONTENIDOS

Declarativos:

Componentes lingüísticos

Léxico:

- Actividades, profesiones.
- Gentilicios (nacionalidades), gustos y preferencias: deportes, actividades como cine, etcétera.
- Números.

Gramática:

- Oración simple: S–V–C



SECUENCIA DIDÁCTICA



- Sing./pl; fem/masc
- Verbos: avoir – être
- Verbos 1er grupo: aimer, parler, étudier, habiter.
- Pronominales.
- Artículos definidos, indefinidos: le, la l', les; un, une, des.
- Pregunta / respuesta: comment, où, est–ce que, qui, quel(s), quelle(s).
- Nexos: et

Procedimentales:

Componentes pragmáticos

Actos de habla:

- Entrar en contacto con alguien.
- Identificarse.
- Presentarse.
- Pedir o dar información a alguien.

Situaciones comunicativas:

- En el salón de clase.
- En la escuela.
- En una reunión social.

Componentes socioculturales

Actitudinales:

Componentes socioculturales e interculturales:

- Entre amigos (pares).
- Entre desconocidos (formal).
- Ritual saludo – despedida (oraciones, gestos, besos).

Tiempo didáctico: 6 horas

FASE DE INICIO

Actividad:

Como actividad de sensibilización, se les proyecta a los alumnos una serie de imágenes (una araña, un gato, un perro, un pastel, etc.). Se les pregunta que mencionen qué es lo que observan. El profesor les pregunta si les gustan los perros, las arañas o los gatos, por ejemplo. La imagen servirá para introducir el tema de los gustos, se pregunta a los estudiantes en español, sobre lo que les gusta: ¿qué les gusta? ¿qué no les gusta? Se les pregunta sobre sus pasatiempos o actividades que realizan en su tiempo libre.

Propósito de la actividad:

Los propósitos de la unidad dos son que el alumno sea capaz de dar información personal, que se describa de manera sencilla y se presente a partir de un modelo textual, esto con el fin de que se presente ante un interlocutor. En cuanto a los objetivos específicos de esta secuencia es que los alumnos aprendan a expresar sus gustos, así como sus preferencias personales. Para lograrlo, se revisará la conjugación de los verbos (verbos irregulares y verbos del primer grupo: -er), expresiones para formular gustos y aprenderán el vocabulario relacionado con las actividades culturales o con pasatiempos.

Evaluación: Monitoreo de la actividad.



SECUENCIA DIDÁCTICA

**Actividad:**

Como actividad de anticipación, el profesor les transmite un video (microfilm de 3 minutos) pero sin audio, para que los alumnos puedan imaginar la situación y se les hace una serie de preguntas: ¿quiénes son los personajes?, ¿Se conocen o no?, ¿Cómo lo sabemos?, ¿De qué hablan?, ¿Qué ocurre al final del video? El profesor lanza las preguntas y los alumnos deben de comentar sus respuestas de acuerdo con lo que creen que ocurre en el video.

Se transmite nuevamente el video, ahora con audio y los alumnos comparan lo que ellos imaginaron que ocurría con la conversación de los personajes.

En una tercera visualización del video, el profesor les pide que escriban (en sus cuadernos) las expresiones de gustos, así como el vocabulario que ellos entendieron. Se revisa la actividad de forma grupal, así como las dudas sobre palabras o expresiones que no hayan entendido.

Propósito de la actividad:

El propósito de esta actividad es preparar al alumno a la comprensión de un documento oral, a partir del cual deben hacer hipótesis sobre el contenido del documento.

Evaluación: Se les hará una serie de preguntas que contestarán de acuerdo con lo visto en el documento.

Propósito de la actividad:

Para que los alumnos sean capaces de expresar sus gustos personales, deben conocer una serie de vocabulario relacionado con el tema. La actividad en Quizlet, les permitirá familiarizarse con palabras o actividades que se relacionan con pasatiempos.

Actividad:

Como tarea, el profesor asigna una actividad en *Quizlet* para practicar el vocabulario de pasatiempos o hobbies. Se trata de fichas donde hay una imagen y la palabra sobre el vocabulario. Los alumnos deben subir como tarea las capturas de pantalla de las actividades realizadas en *Quizlet* (Práctica de ortografía, escritura, porcentaje de la prueba final, etc.) Durante la clase, se revisa la actividad, sobre todo, se pregunta a los alumnos si tuvieron dudas con alguna de las palabras. Posteriormente, se lleva a cabo un juego en *Quizlet Live*. Primeramente, se realiza de forma individual y después en equipo, se trata de que los alumnos combinen correctamente los términos y las definiciones (o imágenes) de la actividad.

Evaluación: Monitoreo de la actividad.

FASE DE DESARROLLO

Propósito de la actividad:

Siguiendo el Modelo del Colegio, las actividades que se proponen a lo largo de este trabajo buscan favorecer la autonomía y la actitud crítica y reflexiva en el alumno; es decir, se espera que éste desarrolle habilidades que le permitan adquirir estrategias que lo lleven a una reflexión consciente de su propio aprendizaje.

El profesor deja como tarea una serie de actividades que llevarán a los alumnos a trabajar de manera independiente con el fin de que revisen las conjugaciones y al mismo tiempo descubran las expresiones, así como el vocabulario relacionado con los gustos y preferencias.

El propósito de esta actividad es llevar al alumno de manera guiada, a analizar el documento propuesto, de manera que sea capaz de descubrir las reglas de funcionamiento del tema. Para



SECUENCIA DIDÁCTICA



lograrlo, deberán trabajar en equipos, los miembros de cada equipo descubrirán e identificarán la forma de expresar los gustos.

Actividad:

Como actividad de identificación, los alumnos trabajan de manera individual y deben investigar sobre los verbos y las expresiones que se utilizan para expresar gustos.

En un documento de Word, se les comparte una liga a una página de internet y se les presenta una serie de tablas que los alumnos deben llenar de acuerdo con la información que encuentren en el sitio indicado.

En dicho sitio de internet, los alumnos encontrarán una serie de audios, en donde, en primer lugar, deberán escuchar los verbos para expresar gustos y el vocabulario sobre actividades y pasatiempos; en segundo lugar, deben completar las tablas de acuerdo con lo que entiendan: escribir la información sobre las diferentes formas de expresar gustos (*j'adore, j'aime beaucoup, j'aime bien, je n'aime pas beaucoup, je n'aime pas du tout, etc.*) y sobre el vocabulario que entiendan en las grabaciones relacionado con pasatiempos culturales (cine, teatro, etc.), deportes, (tenis, futbol, etc.) o de otro tipo de actividades (salir con amigos, pasear, etc.).

Evaluación:

Para evaluar la actividad, los diferentes ejercicios se revisan durante la clase para revisar dudas de vocabulario y de pronunciación.

Para evaluar la conjugación y la pronunciación de los verbos, en un archivo colaborativo, el profesor les comparte una tabla para conjugar los verbos *adorer* (adorar), *aimer* (amar o gustar) y *détester* (detestar). Se les pide que los conjuguen, ya sea en el cuaderno o en una hoja de Word. Se pide a tres voluntarios que conjuguen esos verbos en todas las personas en la misma tabla que se les compartió con anterioridad. Para revisar la pronunciación, los alumnos deberán leer las conjugaciones de los verbos en voz alta. Las participaciones serán de manera voluntaria o, a través de la ruleta de *flippity*, se designará a los alumnos para que pronuncien los verbos.

Propósito de la actividad:

La actividad anterior servirá para conceptualizar o construir los conceptos o reglas de uso de la estructura del uso de las expresiones sobre los gustos.

Actividad:

Las actividades anteriores que fueron asignadas como tarea, se revisan durante la clase en una sesión sincrónica en *Teams*. En la plataforma, existe la opción de abrir directamente los archivos de Word para trabajarlos de manera colaborativa; es así que se les pide que abran directamente el archivo que se les compartió anteriormente, y, de manera voluntaria, los alumnos llenan las tablas para completar la información. Se revisan los diferentes ejercicios y se resuelven posibles dudas.

Al finalizar, se revisa la formación de las expresiones sobre los gustos.

Evaluación:

Durante las clases, se revisan los ejercicios y se evalúan con una actividad en Quizizz.

Actividad:

En otra sesión en *Teams*, se llevan a cabo actividades de sistematización, con el fin de que, a través de la repetición, los alumnos fijen lo aprendido. Se trata de una actividad para practicar la escritura y que se realizará de manera colaborativa. Se les comparte a los alumnos un



SECUENCIA DIDÁCTICA



archivo de Word, lo deben abrir directamente y se les explica que deben conjugar los verbos y completar con expresiones sobre gustos.

En otro ejercicio, a partir de una serie de imágenes, deben escribir los gustos de los personajes que aparecen en las imágenes. La actividad se realiza de manera colaborativa con la idea de que sea de forma más dinámica y para que los demás vayan viendo las respuestas de los otros compañeros. Únicamente, se les asigna un número del ejercicio o lo que deben de contestar para evitar que un alumno borre las respuestas de otro.

Propósito de la actividad:

Se trata de que los alumnos fijen las estructuras aprendidas a través de ejercicios sencillos de repetición y que, al mismo tiempo, aprendan el vocabulario visto en las diferentes actividades propuestas.

Evaluación:

La conjugación de verbos se evalúa durante la hora de clases y a través de un Quizizz sobre verbos de conjugación y a partir de imágenes donde los alumnos deben escribir un enunciado de acuerdo con la imagen y los gustos de los personajes.

FASE DE SÍNTESIS

Actividad:

El profesor proyecta una ruleta con una serie de verbos en infinitivo. Cada diapositiva presenta una imagen y los alumnos, de forma oral, deberán de formular un enunciado de acuerdo con sus gustos personales, es decir, si les gusta o no; por ejemplo, en la imagen de un museo, los alumnos dirán: *j'aime, j'aime beaucoup, je n'aime pas du tout ou je déteste ça*, etc. El profesor tomará nota de los posibles errores, ya sea de sintaxis o de pronunciación y al finalizar la actividad, aclarará y hará correcciones, aunque cuando los alumnos formulen su enunciado, si hay un error de pronunciación, el profesor lo corregirá en el momento.

En una última actividad, se les explica a los alumnos que, a partir del vocabulario visto en clase, deberán hablar sobre sus gustos personales. Se les hace la pregunta: *Et vous, qu'est-ce que vous aimez ? Qu'est-ce que vous n'aimez pas ?* (¿Qué les gusta o qué no les gusta?). Cada alumno, de manera voluntaria, expresa sus gustos o preferencias. Al finalizar la actividad, se harán observaciones sobre posibles problemas de pronunciación.

Propósito de la actividad:

En la última etapa de apropiación o reemplazo de las estructuras lingüísticas estudiadas, los alumnos realizan enunciados sencillos de forma oral para expresar lo que les gusta o no. Se revisa la pronunciación, sobre todo que pronuncien de forma correcta la conjugación de los verbos como *aimer, adorer o détester*.

Actividad:

Específicamente, para la evaluación del aprendizaje de Francés I, los alumnos realizarán su video para hablar de sus gustos y preferencias. Deberán apoyarse de recursos como imágenes, fotografías y objetos personales (libros, películas, etc.). Primeramente, realizarán un borrador que será revisado por el profesor para identificar errores de sintaxis o de vocabulario. Una vez que los borradores hayan sido revisados, los alumnos corregirán sus textos y realizarán su video.

Se tomarán algunos minutos de la clase para explicar a los alumnos cómo usar la herramienta de *Flipgrid* y cómo deben hacer su video. El profesor les explicará que deberán ver, al menos,



SECUENCIA DIDÁCTICA



dos videos de sus compañeros y le harán comentarios, ya sea sobre las similitudes en cuanto a los gustos o sobre la creatividad del video.

Propósito de la actividad:

Para finalizar el tema sobre los gustos, los alumnos realizarán un video donde expresen sus gustos y preferencias.

Evaluación:

En cuanto a los criterios de evaluación, utilizaré una lista de cotejo para evaluar los videos, misma que les asignaré antes de la realización del trabajo para que los alumnos sepan que se les evaluará y qué deberán tomar en cuenta antes y durante la grabación de su video. Por ejemplo: se les evaluará que pronuncien de manera clara para que puedan ser comprendidos, que haya cierta fluidez, de acuerdo con el nivel en el que están, que estructuren de manera adecuada oraciones sencillas (SVO), que sean capaces de expresar sus gustos utilizando el vocabulario relacionado con el tema (vocabulario sobre los pasatiempos, actividades de entretenimiento, las materias que les gustan, etc.). También se les evaluará la creatividad del video, así como el tiempo de duración.

Evidencias de aprendizaje

Descripción y muestra de evidencias de aprendizaje:

Las evidencias que aquí presento se trata del trabajo realizado durante la unidad donde se encuentra el aprendizaje elegido. Se trata de ejercicios de sistematización donde los alumnos practican la conjugación de verbos (aimer, adorer, détester) y sobre la práctica de la Expresión escrita.

La imagen muestra una interfaz de usuario de un sistema de gestión de aprendizaje. En la parte superior, hay una barra de búsqueda con el texto "Buscar" y un botón "Cerrar". El título del documento es "J'aime - je n'aime pas-RESUELTO.pdf".

En el centro, hay una tabla de conjugación de verbos de gusto:

+	aimer	-	ne pas aimer
++	aimer beaucoup	--	ne pas aimer du tout
+++	adorer	---	détester

Debajo de la tabla, hay cuatro ejercicios de gramática:

1. Est-ce que vous aimez (+) les romans de Victor Hugo ? - Non, je n'aime pas (-) mais j'adore (+++) les romans de Duras.
2. Tu détestes (- -) la bière ? - Oui, mais j'adore (+++) le whisky.
3. Est-ce que Marc aime beaucoup (+) la viande ? - Oui, mais il n'aime pas du tout (- -) les légumes.
4. Claude aime (+) les musées ? Oui, il adore (+++) visiter les musées, il aime beaucoup (+) le musée du Louvre et le musée d'Orsay.

En la parte inferior, hay un formulario para "Exprimer ses goûts" en "Français I". Incluye un menú desplegable "Groupe" con "1 de 6" y campos para "Nom" y "Prénom".

En la parte inferior derecha, hay un panel de "Trabajo del alumno" que muestra "Se entregó el 10 de noviembre de 2021 a las 16:54" y "Ver historial". Hay un comentario: "Travail bien fait!". Hay un campo "Puntos" con " / 10" y un botón "Entregar".



SECUENCIA DIDÁCTICA



Buscar Escuela Nacional ... Cerrar

J'aime - je n'aime pas.pdf

Exprimer ses goûts Français I Groupe : 104 Nom : Ramírez Alvarez Prénom : José Vladimir

I. Conjuguez les verbes entre parenthèses.

- Est-ce que tu **aimes** (aimer) les escargots ? J'adore Je n'aime pas
- Non, je **n'aime** pas (aimer) ça ! J'aime bien Je n'aime pas du tout
- Moi, j'**adore** (adorer) le foie gras ! J'aime Je déteste
- Lucie **déteste** (détester) la foule, elle **n'aime** pas (aimer) être où il y a beaucoup de monde.
- Les enfants **n'aiment** pas du tout (aimer) se baigner quand il fait froid.
- Nous **n'aimons** pas (aimer) aller à la mer en juin !
- Pourquoi vous **détestez** (détester) le fromage ?
- Ils **adorent** (adorer) aller à l'opéra.
- J'**adore** (adorer) voir les coucher de soleil.
- Marc **aime** (aimer) beaucoup la musique classique.

II. Complétez les phrases suivantes selon le code.

1 de 4

Trabajo del alumno: Se entregó el 10 de noviembre de 2021 a las 21:33. Ver historial.

J'aime - je n'aime pas.pdf

Comentarios: Revisa la forma negativa: ne+ verbe + pas:
je n'aime pas

Puntos: / 10

Entregar

Buscar Escuela Nacional ... Cerrar

Tareas

Expression des goûts personnels.pdf

II. Et toi, qu'est-ce que tu aimes ? Qu'est-ce que tu n'aimes pas faire ? Qu'est-ce que tu aimes beaucoup ? Qu'est-ce que tu détestes ? Quels sont tes goûts ?

Utilise les expressions suivantes :

J'adore... / J'aime beaucoup... / J'aime bien... / Je n'aime pas... / Je n'aime pas beaucoup... / Je n'aime pas du tout... / Je déteste...

-Je déteste faire l'exercice, mais j'aime beaucoup regarder des sports, par exemple le tir à l'arc, la gymnastique et la natation.
-Je n'aime pas faire les devoirs.
-Je n'aime pas du tout aller au concert, je déteste la foule.

Trabajo del alumno: Se devolvió el 18 de noviembre de 2021 a las 13:47. Ver historial.

Expression des goûts pe ...

Expression des goûts pe ...

Comentarios: Très bien fait!



SECUENCIA DIDÁCTICA



La imagen muestra una interfaz de usuario de una plataforma educativa. En la parte superior, hay una barra de búsqueda con el texto "Buscar" y un botón "Escuela Nacional...". A la izquierda, un menú vertical contiene íconos para "Actividad", "Chat", "Teams", "Tareas", "Calendario", "Aplicaciones" y "Ayuda". El contenido principal muestra una tarea titulada "Expression des goûts personnels.pdf". El texto de la tarea es el siguiente:

Exprimer ses goûts
Français I

I. Répondez aux questions suivantes :

1. Qu'est-ce que vous aimez faire le soir ?
Le soir, j'aime lire, faire les devoirs, méditer et écouter de la musique.
Par exemple :
Le soir, j'aime regarder des séries, voir la télévision, faire les devoirs, etc.
2. Est-ce que vous aimez le sport ?
Oui, j'aime regarder du sport.
3. Vous aimez quels sports ?
J'aime beaucoup le tir à l'arc, la gymnastique, la natation et le plongeon.
Par exemple :
J'adore, j'aime beaucoup la natation, faire du jogging, etc.
4. Quel genre de film aimez-vous ?
J'aime les films de...
Par exemple :

En la parte inferior derecha, se muestra un panel de "Trabajo del alumno" con el nombre "SOTO SANDOVAL, V." y la fecha "Se devolvió el 18 de noviembre de 2021 a las 13:47". Hay botones para "Ver historial" y "Comentarios".

Explicación de cómo la Secuencia Didáctica contribuye a que los alumnos alcancen el aprendizaje seleccionado:

Las secuencias didácticas descritas líneas arriba permitirán que los alumnos logren los aprendizajes propuestos en ambos semestres, ya que se proponen actividades donde se incluyen materiales y recursos diversos. Asimismo, el desarrollo y práctica de las habilidades se hará de forma gradual, esto es, los alumnos pasarán por el proceso de aprendizaje de los diferentes niveles de la lengua: actividades de comprensión oral y escrita y de expresión escrita y oral.

De igual manera, recorro al uso de las TIC (herramientas de Internet, como aplicaciones y recursos digitales), pues considero que también contribuirán, en gran medida, en el logro de los aprendizajes propuestos, ya que servirán de apoyo tanto al profesor como a los alumnos en su proceso de aprendizaje. Emplearlas es una forma de dar variedad a las clases en línea, pues permiten crear ambientes de trabajo diferentes, además de que fomentan el aprendizaje colaborativo. Es así que se puede decir que las secuencias, con el apoyo de las tecnologías y con el profesor como guía, contribuirán en la formación del alumno, quien, a su vez, deberá aprender a trabajar de manera autónoma, y de esta manera, saber enfrentarse a la información (buscar, seleccionar, discriminar información necesaria y útil).

Fuentes consultadas

Colegio de Ciencias y Humanidades. (2016). Modelo Educativo del CCH. Recuperado de <https://www.cch.unam.mx/modelo>

Díaz Barriga, F. y Hernández R. G. (2010) 3^o edición. *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación constructivista*. México: Mac Graw Hill/Interamericana Editores.

Durrenberger, V. (2021). *Podcast Français Facile. Loisirs FLE – aimer – détester – vocabulaire et activités pour débutants*. Recuperado de:



SECUENCIA DIDÁCTICA



<https://www.podcastfrancaisfacile.com/debutant/loisirs-fle-aimer-detester-vocabulaire-activites-debutant.html>

Didier Français Langue Étrangère. (2018). *Latitudes : Lexique – Exprimer ses goûts*.

Recuperado de : <https://www.didierlatitudes.com/exercices/latitudes1/unite-3-latitudes1/exprimer-ses-gouts-2/>

Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. (2016). *Programas de Estudio. Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación. Francés I - IV*. México: CCH, UNAM

Guichon, N. (2006). *Langues et TICE. Méthodologie de conception multimédia*. Paris : Ophrys.

Recuperado de : <http://nicolas.guichon.pagesperso-orange.fr/publicationsspan-stylefont-size24pxspan.html>

Lemeunier, V. (2006). *Élaborer une unité didactique à partir d'un document authentique*, CIEP.

Recuperado de:

<http://www.franparler-oif.org/images/stories/dossiers/lemeunier2006.htm>

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, (2001). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación*. Recuperado de:

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

Puren C. (2008). "*Formes pratiques de combinaison entre perspective actionnelle et approche communicative : analyse comparative de trois manuels*". [PDF]. Document tiré de :

<http://www.christianpuren.com/mes-travaux/>

Puren, C. (2014). "*Approche communicative et perspective actionnelle, deux organismes méthodologiques génétiquement opposés... et complémentaires*". [PFD]. Article tiré de :

<http://www.christianpuren.com/mes-travaux/>