



## SECUENCIA DIDÁCTICA



### TÍTULO DE LA SECUENCIA DIDACTICA: *Irish and Mexican celebrations*

**Profesora: Leticia Márquez Zárate**

Es licenciada en Enseñanza de Inglés por la Facultad de Estudios Superiores Acatlán y posee una Maestría en Educación por la Universidad Tecnológica de México. Ha impartido cursos de comprensión de lectura en inglés en línea para la Facultad de Psicología, cursos de Inglés en las 4 habilidades en la FES Iztacala, en la Facultad de Ciencias y cursos sabatinos de idiomas en la FES Acatlán. Ha colaborado como asesora en la Mediateca del plantel Vallejo en este tiempo impartió a alumnos el curso: Estilos de Aprendizaje. Ha presentado diversas ponencias en los planteles Vallejo, Sur y Prepa 7. Lleva 12 años laborando en el plantel Vallejo donde se desempeña como profesora de Tiempo Completo Asociado C definitiva, actualmente colabora en el diseño de materiales digitales interactivos para el Portal Académico del CCH.

**Asignatura: Inglés I**

**Propósito de la asignatura:** El alumno será capaz de describirse a sí mismo y a otros, además intercambiará de forma sencilla, información sobre su familia, pertenencias y entorno inmediato, de manera oral y escrita.

**Unidad:** 4 – Expresar preferencias y necesidades

**Propósito de la Unidad:** Al finalizar la unidad el alumno interactuará de manera oral y escrita para compartir información sobre lo que él y los demás tienen, les gusta, quieren y necesitan, en relación con actividades diversas.

**Aprendizaje:** 1 - Localiza información específica para dar a conocer datos de lugares y horarios de actividades de esparcimiento, en textos orales y escritos.

**CONTENIDOS****Declarativos:**

Léxico:

- Eventos culturales, deportivos y escolares.
- Lugares públicos.
- Expresiones para indicar la hora y los momentos del día.
- Días de la semana, meses y estaciones del año.

Gramática:

- Verbo *to be* en presente.
- *There is / there are*.
- Preposiciones de tiempo y lugar (*in, on, at*).
- Frases nominales.

**Procedimentales:**

- Aplicar lecturas de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos.
- Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos.
- Utilizar adecuadamente la ortografía y signos de puntuación.
- Pronunciar con suficiente claridad las expresiones que indican la hora del día.



## SECUENCIA DIDÁCTICA



### Actitudinales:

- Reconocer las celebraciones de diversos lugares.
- Mostrar respeto a las diferencias culturales.

**Tiempo didáctico:** 2 sesiones de 2 horas cada una.

### FASE DE INICIO

#### Actividad previa a la sesión.

Los alumnos:

- Realizan una investigación sobre el uso de las preposiciones de tiempo y lugar (at, on, in) para indicar fechas, días, horas y lugares con sus respectivas referencias bibliográficas.
- Elaboran un mapa mental sobre algunos eventos culturales y escolares que se realizan generalmente en días festivos de México o el mundo, incluyendo los lugares comunes o recintos donde éstos se llevan a cabo.

#### Propósito de la actividad:

- Que los alumnos construyan su propio aprendizaje por medio de la investigación, además, se fomenta el aprendizaje autónomo y se sintetiza la información a través de un mapa mental.

Montagud (2021) expone que en una investigación se obtiene, selecciona, organiza, interpreta, compila y analiza información acerca de determinado objeto de estudio a partir de fuentes documentales. En este sentido, el alumno construye su propio aprendizaje y se fomenta el desarrollo autónomo el cual es uno de elementos esperados en el alumno para el perfil de egreso (ENCCH UNAM, 2021).

Por otro lado, a través del mapa mental se busca que el alumno adquiera el vocabulario necesario que utilizará en actividades posteriores. La elaboración de mapas mentales tiene varias ventajas ya que como afirma Buzan (1996), citado por Martínez (2014), se desarrolla la imaginación, la asociación de ideas y la flexibilidad, incrementando así su complejidad y el poder de la memoria.

#### Evaluación:

Ésta será una evaluación del tipo diagnóstica que se llevará a cabo durante el inicio de la sesión a través de una lluvia de ideas que ayudará a puntualizar la información relevante.

#### Actividad:

Se proyecta un video introductorio: <https://www.youtube.com/watch?v=9DfwTRZRZQE> y se presenta un mapa mental que muestra eventos culturales y festivos tales como el día de San Valentín, el día de la Independencia de México, el día de Muertos y la época navideña: <https://drive.google.com/file/d/1S35M6D7bQgKWEuil40BPSroZz5t5wHs8/view?usp=sharing>

#### Propósito de la actividad:

Dar a conocer a los alumnos el propósito a alcanzar y dar un panorama general de lo que aprenderán en la secuencia. Diaz-Barriga (2013) argumenta que realizar una actividad de



## SECUENCIA DIDÁCTICA



apertura permite abrir el clima de aprendizaje trayendo al pensamiento de los alumnos diferente tipo de información previa.

### **Evaluación:**

Será de observación y diagnóstica ya que se reconocerán los conocimientos previos que los alumnos tengan a través de su experiencia cotidiana y se ligarán con los nuevos a aprender.

### **Actividad:**

Con base en el mapa mental presentado, los alumnos elaboran oraciones indicando las celebraciones que se realizan en determinadas fechas y los recintos o lugares destinados para ello. Se modela la actividad resaltando el uso de: *there is / there are*, así como las preposiciones correspondientes (at, on, in) por ejemplo:

- On St. Valentine's Day, there are musical festivals at concert halls.
- On the Day of the Dead, there are parades on the streets, etc.

### **Propósito de la actividad:**

Sintetizar información utilizando como recurso el mapa mental que servirá para guiar la escritura de frases que indiquen qué, cuándo y donde se realiza determinada celebración o evento, de tal forma que se verifique la comprensión y utilización de las preposiciones en las frases elaboradas. En este sentido, el mapa mental se convierte en una herramienta ideal para generar ideas con las estructuras gramaticales esperadas.

### **Evaluación:**

Es de carácter formativa y de exploración revisando la adecuada utilización de las preposiciones y estructuras gramaticales en las frases creadas por los alumnos. Asimismo, se pone atención al uso adecuado de la ortografía y los signos de puntuación.

## FASE DE DESARROLLO

### **Actividad:**

Se proyecta una presentación en Genially para introducir el tema de la celebración del día de San Patricio en Irlanda: <https://view.genial.ly/6003ad1d222af30da76506c6/social-action-st-patricks-day-traditional-symbols>

En esta presentación se muestra un video a manera de semblanza del festejo del día de San Patricio en Irlanda así como sus símbolos más representativos: <https://www.youtube.com/watch?v=wg8TeuAQYD0>

Posteriormente, se transmite a los alumnos el audio de una locutora de radio en el que se habla de cuatro eventos que se llevarán a cabo durante la celebración de San Patricio:

<https://soundcloud.com/leticia-marquez-2194462/st-patricks-day?si=e3f4cc419d894e7ba7931d4c38a01ede>

Enseguida, los alumnos completan una hoja de trabajo con los datos faltantes de la programación:

[https://drive.google.com/file/d/1K4o7ZwJX8JqP\\_sU5u6l27SiKr3hDRqKu/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1K4o7ZwJX8JqP_sU5u6l27SiKr3hDRqKu/view?usp=sharing)

### **Propósito de la actividad:**

La presentación en Genially servirá para introducir la celebración, así como resaltar el vocabulario relevante en la actividad.



## SECUENCIA DIDÁCTICA



El video tiene el fin de captar la atención del alumno, al ser un video auténtico el alumno observará escenas reales de la celebración en Irlanda, el cual le dará contexto a la actividad. Díaz-Barriga (2013) expone que en una actividad de desarrollo el estudiante debe interaccionar con nueva información lográndolo a través de la información previa, la nueva información y un referente contextual que ayude a darle sentido actual.

En el caso de la actividad central se utiliza un audio a través del cual se identificarán elementos generales y datos específicos tales como la fecha, hora y lugar de cuatro eventos en dicha celebración. De acuerdo con Nogueroles (2010) este tipo de escucha selectiva está encaminada a que los alumnos se familiaricen con diferentes tipos de discursos y dirijan su atención a información seleccionada al mismo tiempo que escuchan.

### **Evaluación:**

Es de carácter formativa, del video se rescatan los elementos más representativos de la celebración. En relación con el audio se verifica si es necesario que los alumnos lo escuchen nuevamente. Se revisan las respuestas con todo el grupo y se proporciona retroalimentación.

### **Actividad:**

Se forman parejas dividiendo las salas en Zoom. Se utiliza la misma hoja de trabajo en torno a la celebración de San Patricio, con la información previamente obtenida, los alumnos responden tres preguntas para cada evento y posteriormente intercambian roles. Se modela la actividad utilizando las preposiciones correspondientes.

Ejemplo:

- When is the concert? It's on Friday, March 15th.
- What time does it start? At 6 pm.
- Where is it? It's at Sugar Club.

Se solicita que de tarea elaboren y envíen el audio de forma individual a través de la plataforma.

### **Propósito de la actividad:**

En primera instancia que el alumno dé a conocer la información obtenida. En segunda instancia verificar la pronunciación clara de cada una de las frases. Una mala pronunciación puede afectar a la comunicación y la comprensión auditiva de igual forma, Antúnez (2015) reafirma que muchos malentendidos son por causa de una mala pronunciación o pobre entonación. Por tanto, se considera importante poner atención en ella desde los niveles básicos.

### **Evaluación:**

La evaluación es de carácter formativo y de observación del desempeño de cada alumno. Se expondrá de manera general si hay alguna dificultad en la pronunciación de alguna palabra, se resaltarán la pronunciación adecuada, en caso de que haya alguna carencia en la utilización de alguna estructura se revisará nuevamente.

### **Actividad:**

Se liga el festejo del día de San Patricio, tan famoso en Irlanda, con el día de Muertos en México debido a la importancia que tiene en nuestro país este último, se proyecta una presentación: <https://view.genial.ly/6003c101a2847a0da0f2625c/social-action-day-of-the-dead-symbols>



## SECUENCIA DIDÁCTICA



Se proyecta un video con una semblanza del festejo en la Ciudad de México:  
<https://www.youtube.com/watch?v=cAL07iQR9aM>

Posteriormente, se pide a los alumnos que imaginen que el Día de Muertos está próximo a llegar y se les presenta un cartel con la programación de dicha celebración en el CCH Vallejo:  
<https://drive.google.com/file/d/1-y4KGCnmSNAqQ1kEJKatmrnxldN6mkjw/view?usp=sharing>

Enseguida, se plantea la situación imaginaria de que dos estudiantes del plantel al ver la programación eligen asistir a algunos eventos y se les proporciona un diálogo impreso:  
<https://drive.google.com/file/d/12yhDtRxkPGc3zt2f377NE3FlqQJSImO5/view?usp=sharing>

Los alumnos deberán completar los datos faltantes del dialogo entre Martin y Sarah basándose en la programación proporcionada.

### **Propósito de la actividad:**

Poner de contraste una celebración importante en México y a través de ella realizar una actividad de lectura de ojeada y selectiva. Por medio del video se contextualiza la celebración del día de Muertos y prepara al estudiante para la actividad de lectura.

Se liga el tema con el entorno inmediato del alumno al establecer un contexto y una situación factible en la vida real, en este caso el plantel Vallejo y los eventos culturales de tal forma que se vincule de forma emocional al alumno con la actividad.

En este orden de ideas, Cerezal (s. a.) explica que “es de mayor importancia que el alumno comprenda y acepte el propósito de la actividad que va a realizar, un propósito que se aproxime a los de la vida real tiene más probabilidades de ser aceptado por el alumno” (p. 87).

### **Evaluación:**

Es de carácter formativa, se invita a alumnos voluntarios que lean los diálogos completos y se proporciona la retroalimentación necesaria.

### **Actividad:**

Se les pregunta a los alumnos a qué eventos les gustaría asistir si tuvieran la oportunidad de presenciar alguno de los dos festivales, tanto en el día de San Patricio como en el día Muertos. Se discute de manera grupal y los alumnos lo asientan por escrito en una hoja de trabajo:  
[https://drive.google.com/file/d/1z3zA4hNLEWA3q\\_PmLP16WDP0y5LxrhHd/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1z3zA4hNLEWA3q_PmLP16WDP0y5LxrhHd/view?usp=sharing)

### **Propósito de la actividad:**

Realizar una actividad de recapitulación que se relacione con los intereses de los alumnos y que integre de alguna forma las dos celebraciones abordadas. En este caso se utiliza la técnica de preguntas dirigidas en la que se busca conocer los intereses y actitudes lo que implica el *saber ser* frente a determinada situación. El Colegio considera al alumno como un ser social, en este sentido, en el programa de estudios se enfatiza el “desarrollo de una conciencia intercultural que comprenda actitudes flexibles hacia nuevas experiencias, otras sociedades y culturas” (CCH, p. 9).

De igual forma, Narváez argumenta que (2007) “el desarrollo de actitudes y valores responde a la necesidad del ser humano de formarse integralmente, tanto para acceder a la sociedad como para su equilibrio personal” (p. 4).



## SECUENCIA DIDÁCTICA

**Evaluación:**

Es formativa y de exploración, las respuestas de los alumnos se comentan de manera grupal.

**FASE DE SÍNTESIS****Actividad:**

Los alumnos elaboran de manera individual un cartel o programación de cualquier festividad en México o del mundo y elaboran un video donde den a conocer los eventos de dicha celebración apoyándose del cartel. Se sugiere que lo suban a YouTube con la opción de: *unlisted* o directamente a la plataforma, posteriormente se presenta en una sesión de Zoom.

**Propósito de la actividad:**

Se busca integrar en esta actividad las habilidades y conocimientos logrados desde la fase de inicio hasta la actividad del Día de Muertos. Al respecto, Díaz-Barriga (2013) explica que en esta fase “se busca que el estudiante reorganice su estructura de pensamiento a partir de las interacciones que ha generado con las nuevas interrogantes y la información a la que tuvo acceso” (p. 11).

En ella se integrarán las estructuras gramaticales tales como: *there is, there are*, preposiciones de tiempo y lugar, frases nominales, así como la pronunciación revisada en una actividad anterior.

**Evaluación:**

La evaluación será de carácter sumativo y el instrumento utilizado es una lista de cotejo. Con anterioridad se da a conocer a los alumnos la lista de cotejo y se explican los elementos a evaluar: <https://drive.google.com/file/d/1H-Fsc9U3e6wto0b9goNYh7qspQxs5pIJ/view?usp=sharing> La profesora completa la lista de acuerdo con el desempeño de cada alumno.

**Actividad:**

Se realiza una lluvia de ideas en la que se recuerda cuál era el propósito de aprendizaje y se reflexiona sobre las distintas festividades en todo el mundo, así como la importancia de respetar estas diferencias culturales, formas de pensar y nociones hacia distintos eventos.

Enseguida, los alumnos responden un cuestionario de autoevaluación en torno a la secuencia didáctica: <https://drive.google.com/file/d/1zZcY-BwJzovm6qNW-EiqOFB4jyt1Je2v/view?usp=sharing>

**Propósito de la actividad:**

Reflexionar sobre su aprendizaje de manera integral y crítica de tal forma que se incluyan aspectos procedimentales y actitudinales.

En su libro Díaz-Barriga (2002) comenta que una autoevaluación logra un mayor autoconocimiento y exploración de sí mismos y de las relaciones de los alumnos con los demás.

De igual forma se contribuye al perfil del egresado establecido por el Colegio (ENCCH, 2016) en el sentido de que el alumno desarrolla un pensamiento reflexivo y crítico que le permita avanzar hacia la autonomía en el aprendizaje.





## SECUENCIA DIDÁCTICA



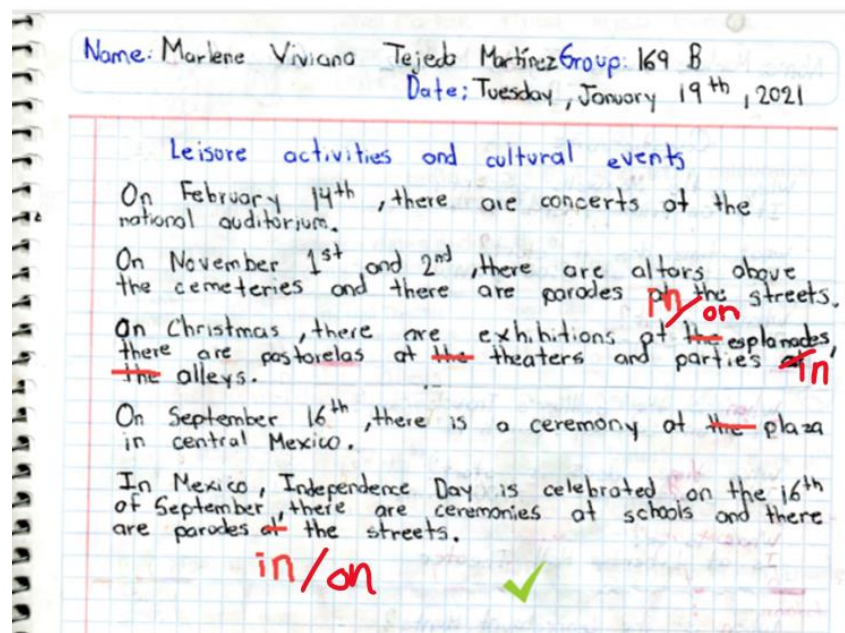
### Evaluación:

Es de carácter formadora que de acuerdo con Díaz-Barriga (2002) está dirigida principalmente a promover que el alumno sea quien aprenda a regular sus propios procesos de aprendizaje.

### Evidencias de aprendizaje

#### Descripción y muestra de evidencias de aprendizaje:

Oraciones realizadas con base en el mapa mental proporcionado por la profesora. Aquí se observa que la alumna utiliza los elementos del mapa tales como los eventos, fechas, lugares y preposiciones.





# SECUENCIA DIDÁCTICA



Actividad del Día de San Patricio. Después de escuchar el audio correspondiente, la alumna completó las fechas, horarios y lugares en los que se llevarían a cabo los eventos para celebrar el Día de San Patricio en Irlanda.

**St. Patrick's Day**

Name: Marlene Viviana Tejeda Martínez  
 Group: 169 B  
 Date: Wednesday, January 20<sup>th</sup>, 2021

Listen to Vivian, a broadcaster talking about St. Patrick's Day celebration. Complete the following entertainment program.

1. Listen and complete the **dates** and the **time**.
2. Listen again and complete the **places**, use the options from the box.

Parnell Square	Liberty Hall Theater	Sugar Club	Actual Reality Arcade
----------------	----------------------	------------	-----------------------

Event: **Maxwells concert**

Date: Friday, March 15<sup>th</sup>

Time: 6:00 p.m.

Place: Sugar Club

Event: *Gulliver's Travels play*

Date: Saturday, March 16<sup>th</sup>

Time: 7:00 a.m.

Place: Liberty Hall Theater

Event: *Leprechaunt Hunts*

Date: On March 16<sup>th</sup>

Time: 11:05 p.m.

Place: Actual Reality Arcade

Event: **PARADE**

Date: Sunday, March 17<sup>th</sup>

Time: Midnight

Place: Parnell Square

Activity designed by: Leticia Márquez Zárate

Audio realizado de tarea por la alumna donde da a conocer la programación y utiliza las preposiciones correspondientes basándose en la misma hoja de trabajo.

### Audio:

<https://soundcloud.com/user-731929378/marlen-viviana-tejeda-st-patrick>





# SECUENCIA DIDÁCTICA



Actividad del Día de Muertos. Con base en el cartel proporcionado por la profesora, la alumna completa los datos faltantes del diálogo utilizando las preposiciones correspondientes.

Nombre: Marlene Viviana Tejedo Martínez Group: 169 B  
Date: Wednesday, January 20<sup>th</sup>, 2021

Instructions: 1. Take a look at the cultural program of Day of the Dead that is taking place at CCH Vallejo.

2. Then, read the following dialog between Martin and Sarah talking about it and complete the missing information. Use appropriate prepositions (at, on, in).

Martin: Hey Emily on November the 1<sup>st</sup> and the 2<sup>nd</sup> we don't have classes but there will be a festival here at school. I have the cultural program.

Sarah: Is it true? I love celebrating Day of the Dead.

Martin: Yes, it's true. There will be an Altar exhibition; it's in the afternoon at 5:00 pm.

Sarah: Where is it?

Martin: It's at Central Esplanade.

Sara: When is it?

Martin: It's on November 1<sup>st</sup>.

Sarah: Great!

Martin: Hey there is going to be a Costume contest.

Sarah: Really? I want to be part of it. When is it?

Martin: It's on November 2<sup>nd</sup>, it starts at 11:00 in the morning.

Sarah: Is it at the Central Esplanade too?

Martin: No, it isn't. It's at Revueltas Hall.

Martin: I would like to participate in one event, but I can't make up my mind. Can you help me decide?

Sarah: Sure Martin, let me see the program, well there is also a theater play at Vasconcelos Hall.

Martin: When is it?

Sarah: It's on November 1<sup>st</sup>, it starts at 1:00 pm.

Martin: Oh I can't, I have to pick up my new glasses at the optical shop at that time, maybe later.

Sarah: Well, the last option is the Sugar skull workshop.

Martin: That sounds interesting, is it on November 1<sup>st</sup>, too?

Sarah: No, it isn't. It's on November 2<sup>nd</sup>.

Martin: Where is it?

Sarah: It's at SILADIN.

Martin: What time does it start?

Sarah: It starts at 3:00 pm. Why don't we register in together?

Martin: That's an excellent idea!

Sarah: Ok so, see you then!



Activity designed by: Leticia Márquez Zárate

La alumna expresa por escrito a qué eventos le gustaría asistir para cada celebración.

**Exercise**

1. From the events taking place on St. Patrick's Day, which one would you like to attend?  
I'd like to attend the Parade ✓
2. From the events taking place on the Day of the Dead, which one would you like to attend?  
I'd like to attend the Sugar skull workshop ✓

Cartel y video. Se muestran dos ejemplos. La alumna Viviana elije presentar la celebración de la Independencia de México y la alumna Carolina presenta el Festival del Color celebrado en la India, en los videos dan a conocer dichos eventos.

**Link del video:**

<https://youtu.be/hKa7TeQIRtk>

**Link del video:**

<https://youtu.be/WW0JNWC-wb0>



## SECUENCIA DIDÁCTICA



Lista de cotejo que evalúa la presentación del video anterior. Los elementos que se evalúan se dividen en tres secciones, en la primera se describen aspectos sobre el cartel; en la segunda, lo que debe contener la presentación; y en la tercera, los aspectos lingüísticos que se deben utilizar. Se agrega una última sección donde se proporciona retroalimentación por escrito.

Marlen Viviana Tejeda Martínez - 169 A

Elementos a evaluar	Sí	No
<b>El cartel presentado:</b>		
• Contiene imágenes que ilustran la festividad o eventos a realizarse.	✓	
• El tamaño de letra es adecuado.	✓	
• Indica al menos cuatro eventos.	✓	
• Es de creación propia u original.	✓	
<b>Durante la exposición:</b>		
Se indica:		
• La festividad y el país donde se celebra.	✓	
• Qué eventos se llevan a cabo.	✓	
• Hora, fecha y lugar de dichos eventos.	✓	
<b>Componentes lingüísticos de la exposición:</b>		
• There is / there are.	✓	
• Preposiciones de tiempo y lugar.	✓	
• Vocabulario sobre eventos y lugares o recintos.	✓	
<b>Puntaje:</b>		
<b>Aspectos positivos y áreas de mejora:</b>		
<i>Muy bien Viviana indicas correctamente los eventos que se llevarán a cabo para el Día de la Independencia. Utilizas adecuadamente las frases: there is, there are, preposiciones de lugar y de tiempo.</i>		
<i>Te sugiero aumentes tu volumen de voz en futuros videos ya que se oye muy bajo.</i>		





## SECUENCIA DIDÁCTICA




Cuestionario de autoevaluación donde la alumna retoma lo aprendido a lo largo de la secuencia didáctica y reflexiona sobre su propio desempeño.

Name: Montere Viviano Tejedo Martínez  
Group: 169 B Date: Tuesday, January 26<sup>th</sup>, 2021

Esta autoevaluación es sobre las actividades realizadas del 19 al 26 de enero. Contesta en español las siguientes preguntas acerca de tu propio aprendizaje.

1. ¿Qué he aprendido con esta secuencia didáctica?  
He aprendido el vocabulario en Inglés sobre los eventos culturales en México y otros países. Además, vocabulario de preposiciones de tiempo y lugar.
2. ¿En qué otras ocasiones podría utilizar lo que he aprendido? Menciona ejemplos.  
- Intercambiar información sobre eventos culturales  
- Preguntar la hora  
- Describir la ubicación de un objeto o lugar correctamente
3. ¿Cuáles son mis fortalezas respecto al aprendizaje abordado?  
- Retener información visual  
- Curiosidad por conocer nuevos eventos culturales de otros países  
- Entusiasmo al realizar las actividades
4. ¿Cuáles son mis debilidades?  
- Dificultad al pronunciar oraciones o palabras en Inglés  
- Poco creativo
5. ¿Cómo puedo mejorar lo que se me dificulta?  
Practicando constantemente la pronunciación de palabras y oraciones con ayuda de páginas web o aplicaciones móviles.
6. ¿Por qué es fundamental mostrar respeto a las celebraciones y diferencias culturales?  
De esta manera podemos relacionarnos con otras personas, además de que forma parte del patrimonio cultural de otros países y forma parte de la identidad de las personas.





## SECUENCIA DIDÁCTICA



### Explicación de cómo la Secuencia Didáctica contribuye a que los alumnos alcancen el aprendizaje seleccionado:

La secuencia diseñada consta de fases de inicio, desarrollo y síntesis, las cuales guían al alumno a lograr un aprendizaje determinado tal como se establece en la definición del Glosario de Términos del Protocolo de Equivalencias (CCH UNAM, 2020, p. 50). Las actividades propuestas buscan que el alumno construya su propio conocimiento al realizar investigaciones y sintetice la información a través de un mapa mental además de que se fomenta su aprendizaje autónomo. De acuerdo con Martínez (2014) “trabajar con mapas crea lazos mentales con nuestra experiencia y aplica imágenes a los conceptos que queremos que nuestros estudiantes aprendan (estrategias de memoria)” (p. 92).

En la actividad descrita en la fase de inicio se aspira a que se sintetice, se construya y se integre de manera cooperativa el léxico sobre días festivos, eventos culturales y escolares, lugares o recintos, a partir de ahí contextualizar la estructura gramatical.

La primera actividad de la fase de desarrollo se centra en la escucha global y selectiva de un texto oral, aquí se busca que el alumno utilice su propio conocimiento y lo relacione con el contexto de la celebración de San Patricio identificando datos precisos. La tercera actividad, de esa misma fase, se centra en la lectura de ojeada y selectiva al presentarle al alumno un cartel y un diálogo escrito en el cual debe completar datos específicos.

Las actividades arriba mencionadas llevarán al alumno a identificar el uso de los componentes conceptuales que nos ocupan para que, posteriormente, en la actividad de la fase de síntesis que es menos controlada, permita la creatividad del alumno y logre el dominio del discurso al expresar oraciones que aunque tienen una estructura limitada, son fragmentos coherentes de lengua que finalmente comunican un mensaje bajo la condición de presentar el cartel de una celebración y dar a conocer los eventos que se llevarán a cabo.

El componente actitudinal se concretará durante ambas sesiones al fomentar respeto hacia diferentes culturas, festividades y al final al hacer una reflexión sobre lo abordado durante toda la secuencia didáctica.

### Fuentes consultadas

Antúnez, C. (2010, marzo 21). Importancia de la pronunciación en Inglés. *Inglés Total*. Recuperado de: <https://www.inglestotal.com/importancia-pronunciacion-en-ingles-english-pronunciation/>

Bellido, E. (2010). *Diseño de instrumentos de evaluación del aprendizaje*. México: FES Zaragoza.

Cerezal, N. (s. a). La comprensión en una lengua extranjera. Recuperado de: <https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/4238/La%20Comprensi%C3%B3n%20en%20una%20Lengua%20Extranjera.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

CCH UNAM. (2017). *Modelo Educativo del Colegio y Humanidades*. Recuperado de: <http://www.cch.unam.mx/sites/default/files/MODELO%20EDUCATIVO%20DEL%20COLEGIO%20DE%20CIENCIAS%20Y%20HUMANIDADES.pdf>





## SECUENCIA DIDÁCTICA



- CCH UNAM. (2020, 5 junio). *Cuadernillo de Orientaciones 2020-2021. Gaceta CCH. Suplemento.* México: UNAM. Recuperado de: [https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/Cuadernillo\\_Orientaciones\\_2020-2021.pdf](https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/Cuadernillo_Orientaciones_2020-2021.pdf)
- CCH UNAM. (2020, 17 enero). Protocolo de Equivalencias para el ingreso y la promoción de los profesores ordinarios de carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades. *Gaceta CCH, Suplemento.* México: UNAM. Recuperado de: [https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/Protocolo\\_Equivalencias.pdf](https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/Protocolo_Equivalencias.pdf)
- Díaz-Barriga, A. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica.* México: UNAM. Recuperado de: [http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas\\_Angel%20D%C3%ADaz.pdf](http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf)
- Díaz-Barriga, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista.* 2ª edición. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Dueñas, C y González, A. (s. a.). *Enfoque por competencias orientado a la acción: Principios básicos para una enseñanza efectiva.* Recuperado de: [http://www.edelsa.it/Area\\_profesor/Articulos/articulo6.pdf](http://www.edelsa.it/Area_profesor/Articulos/articulo6.pdf)
- ENCCH. (2016). *Programas de Estudio. Área de talleres de Leguaje y Comunicación. Inglés I – IV.* México: UNAM
- ENCCH UNAM. (2021). *Perfil de egreso.* Recuperado de: [https://www.cch.unam.mx/padres/perfil\\_egreso](https://www.cch.unam.mx/padres/perfil_egreso)
- Instituto Cervantes. (2002). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación.* España: Grupo ANAYA. Recuperado de: [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/cvc\\_mer.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf)
- Martínez, L. (2014). *Mapas Mentales, mapas conceptuales, diagramas de flujo y esquemas.* México: Red Durango de Investigadores Educativos, A. C. Recuperado de: <http://redie.mx/librosyrevistas/libros/mapasesquemasflujo.pdf>
- Montagud, N. (2021). *Psicología y mente.* Investigación documental: tipos y características. Recuperado de: <https://psicologiaymente.com/miscelanea/investigacion-documental>
- Narváez, R. (2007). Evaluación de valores y actitudes. Perú: Ministerio de Educación Van de Velde. Recuperado de: <https://educra.cl/evaluacion-de-valores-y-actitudes/>
- Nogueroles, M. (2010, 23-25 de agosto). Actividades para desarrollar la comprensión auditiva y audiovisual en el aula de ELE. *SinoELE Suplemento.* Recuperado de: [https://www.sinoele.org/images/Revista/3/iiijornadasT\\_Marta.pdf](https://www.sinoele.org/images/Revista/3/iiijornadasT_Marta.pdf)
- Rico, P. (2019). *La Zona de Desarrollo Próximo. Procedimientos y Tareas de Aprendizaje.* Recuperado de: <https://docer.com.ar/doc/xes81s>