



SECUENCIA DIDÁCTICA



TÍTULO DE LA SECUENCIA DIDACTICA:

Exploring gender topics through everyday activities and chores in English II.

Profesor: Ernesto Fernández González Angulo

Es licenciado en letras inglesas y maestro en lingüística aplicada por la UNAM. Ha sido profesor de inglés en el plantel Naucalpan durante once años, ha sido asesor en la mediateca, ha participado como elaborador y aplicador de exámenes extraordinarios. También ha participado en grupos de trabajo en la elaboración de paquetes de evaluación extraordinaria. Ha impartido cursos de recursos tecnológicos para profesores.

Se incorporó al programa SIJA desde 2018, actualmente trabaja en la Coordinación del Programa Institucional de Tutorías del plantel Naucalpan.

Asignatura: Inglés II

Propósito de la asignatura: El alumno será capaz de intercambiar información básica sobre su entorno, sus actividades cotidianas y en progreso, así como sobre sus habilidades, gustos y necesidades y las de otros.

Unidad: 3 Compartir actividades cotidianas

Propósito de la Unidad: el alumno será capaz de intercambiar, de manera oral y escrita, información básica de sí mismo y de otros sobre actividades habituales en el presente.

Aprendizaje:

3. Reconoce y utiliza información sobre la frecuencia de las actividades propias y de otros, de manera oral y escrita.

CONTENIDOS

Declarativos:

Componentes lingüísticos:

Léxico:

- Actividades cotidianas.
- Adverbios de frecuencia: always, often, usually, sometimes, seldom, never, once a.

Gramática:

- *Presente simple*

Palabras interrogativas: How often...? When, where, why.

Procedimentales:

Componentes pragmáticos:

Actos de habla/ Funciones comunicativas:

- Describir actividades habituales y su frecuencia.

Dominio del discurso

- Interpretar tablas con horarios y calendarios (schedules y textos breves)
- Enlazar oraciones con: and, but, or, first, next, later.

Actitudinales:

Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:



SECUENCIA DIDÁCTICA



- Aplicar estrategia: organizadores gráficos (tablas).
- Respetar la expresión de actividades cotidianas.

Tiempo didáctico: cuatro horas, dos clases de dos horas cada una, más el tiempo que tarden las y los alumnos en la elaboración de una tarea.

FASE DE INICIO

Actividad: Presentación de vocabulario sobre tareas domésticas tales como cocinar, barrer, lavar ropa, tirar la basura, etcétera. Los alumnos resolverán una breve encuesta de *Google forms* sobre labores domésticas.

Este es el enlace correspondiente: <https://forms.gle/GiFpQRUZ1L9aCTQ98>

Esta encuesta consiste en diez preguntas cerradas de sí o no, cada pregunta está acompañada de una imagen y una oración en contexto para que los alumnos identifiquen correctamente cada uno de los quehaceres domésticos presentados.

Propósito de la actividad: presentación de vocabulario relacionado con el tema por medio de la relación imagen y palabra; iniciar la contextualización de las labores domésticas y el género.

Evaluación: en esta actividad, la evaluación implica compartir los resultados del formulario y mostrar las diferencias entre respuestas de mujeres y hombres (y diversidades genéricas, si las hubiere) así como promover una reflexión sobre la equidad en la distribución de tareas del hogar según el género del estudiante.

Actividad: Presentación de vocabulario y comprensión auditiva. En esta actividad se utilizan un par de ejercicios del libro *Top Notch Fundamentals* (Saslow, 2006. p.70), en el que se introducen once actividades distintas divididas en dos tipos: *household chores* y *leisure activities*. En el ejercicio de comprensión auditiva cuatro personas responden qué labor doméstica realizan en su casa. Se reproduce el audio dos veces y los alumnos eligen entre dos opciones la respuesta que escucharon en el audio.

Propósito de la actividad: contrastar actividades recreativas con quehaceres domésticos. Identificar de manera oral este vocabulario.

Evaluación: Al finalizar el ejercicio de comprensión auditiva, se presentan las respuestas correctas y se confirma con una última reproducción del audio.

Actividad: Ejercicio de comprensión auditiva. Inicio de la reflexión entre las rutinas de hombres y mujeres. Se proyecta un video de YouTube en el que una mujer y un hombre, compañeros de trabajo, hablan sobre su rutina en la mañana. https://www.youtube.com/watch?v=rAAVK9Q4cOc&ab_channel=JuanDiaz
Se aplica a los alumnos una hoja de trabajo diseñada previamente por el docente. Se resuelve ésta y se muestran las respuestas correctas, cada estudiante autocorrigió su hoja. Se hace un énfasis especial en las respuestas de la última pregunta "Who does the housework in Paul's house?" En este caso, al ser una pregunta abierta, cuya respuesta no se basa en el video sino en la opinión del espectador, se pidió a los alumnos expresaran sus respuestas por voz o por medio del chat de *Zoom*.
Después de esto se pide a los alumnos que escriban su rutina diaria por la mañana, incluyendo al menos cinco actividades distintas.



SECUENCIA DIDÁCTICA



Propósito de la actividad: ejercitar la comprensión auditiva identificando actividades y expresiones de frecuencia. Proporcionar el video como modelo para que los alumnos realicen un ejercicio de expresión escrita.

Evaluación: en este ejercicio de expresión escrita los alumnos pueden leer sus trabajos entre sí y comentarlos. En algunos casos el docente proporciona correcciones directas y retroalimentación.

FASE DE DESARROLLO

Actividad: como tarea para una segunda sesión, se intercambiaron textos entre compañeros para un análisis de las actividades descritas. Se identifican con dos colores distintos dos respectivas categorías: quehaceres domésticos y actividades recreativas.

Propósito de la actividad: ejercitar la comprensión de lectura, clasificar el vocabulario, reflexión sobre responsabilidades y actividades recreativas.

Evaluación: los alumnos, después de analizar el trabajo de un compañero, se devuelven vía Messenger su trabajo con la clasificación de sus actividades.

Actividad: redacción de oraciones breves en que se describen algunas actividades y su frecuencia. Se presenta la tabla de las expresiones de tiempo del libro Top Notch Fundamentals (Saslow, 2006. p.70) Estos textos se publicaron en un grupo de *Facebook* dedicado a la asignatura.

Propósito de la actividad: Iniciar la producción escrita incorporando elementos léxicos previamente practicados. Lectura de actividades entre compañeros.

Evaluación: Se sugirieron correcciones y se dio retroalimentación por medio de los comentarios a la publicación de cada alumno.

FASE DE SÍNTESIS

Actividad: visualización del video “Your phone: how often do you really use it?” para presentar la pregunta “how often do you...?” Se presenta el video, se resuelve una hoja de trabajo sencilla donde se pide a cada alumno responde cuánto tiempo y con qué frecuencia cree que utiliza su teléfono celular. El enlace del video es el siguiente: https://www.youtube.com/watch?v=M2urdlfmrpE&ab_channel=BuzzFeedVideo

Propósito de la actividad: introducir la estructura “How often do you...?”, presentar y modelar distintas formas de responder a esta pregunta.

Evaluación: El docente muestra las respuestas correctas, los estudiantes revisan su propio trabajo y hacen correcciones en caso necesario.

Actividad: Elaboración de un cuestionario sobre la frecuencia con que el alumnado realiza tareas domésticas. Para iniciar esta actividad se modelará de forma oral cómo preguntar y responder a la estructura How often en segunda persona, es decir, How often do you wash the dishes? I usually wash the dishes.



SECUENCIA DIDÁCTICA



A continuación, se formarán grupos de cuatro alumnas y alumnos a los que se les asignará elaborar un cuestionario de diez preguntas sobre la frecuencia con que hacen labores domésticas en su hogar. Estas diez preguntas pueden incluir cinco actividades de las presentadas en el formulario, así como otras cinco que los alumnos investiguen por su cuenta.

Propósito de la actividad: unir en una actividad los elementos léxicos y gramaticales ya presentados: es decir, quehaceres domésticos, preguntas con *how often* y adverbios y expresiones de frecuencia.

Evaluación: cada equipo presentará al docente su cuestionario, éste lo revisará y marcará las correcciones necesarias para que el equipo haga las modificaciones correspondientes antes de iniciar la actividad siguiente.

Actividad: Intercambio de cuestionarios. El docente muestra una tabla modelo para registrar las respuestas obtenidas con el cuestionario. Comparte el formato y divide al equipo en pequeñas salas para que se entrevisten mutuamente por turnos y registren las respuestas. Estos intercambios se hacen de manera oral, aunque en caso necesario pueden mostrar la pregunta en pantalla o por medio del chat de *zoom* para facilitar la comprensión. Al finalizar el registro de respuestas, cada equipo comparte sus resultados mostrando en pantalla su tabla y describiéndola en inglés con oraciones sencillas, por ejemplo: *four women always wash the dishes and three men always do it.*

Propósito de la actividad: preguntar e intercambiar, de manera oral y escrita, la frecuencia con que se realizan algunas tareas domésticas, así como seguir explorando la relación entre género y equidad en la realización de estas tareas. Respetar la expresión de las actividades cotidianas.

Evaluación: el docente se unirá a las pequeñas salas para monitorear y registrar posibles errores de pronunciación, léxico o sintaxis, para dar retroalimentación grupal al final de la actividad.

Actividad: redacción de un texto en el que las y los alumnos describan cinco actividades y sus frecuencias: tanto quehaceres domésticos como actividades recreativas. Esta actividad se llevó a cabo por Facebook debido al paro estudiantil acaecido en el semestre 2021-2.

Propósito de la actividad: práctica de la expresión escrita de los temas ya vistos.

Evaluación: en la misma página de Facebook se dio correcciones y retroalimentación a los estudiantes en los comentarios.

Evidencias de aprendizaje

Descripción y muestra de evidencias de aprendizaje:

A continuación muestro las actividades de expresión escrita que se desarrollaron durante el paro del semestre 2021-2 se muestran capturas de pantalla del sitio de Facebook donde se llevó a cabo dicha actividad.



SECUENCIA DIDÁCTICA



 Danna Salazar
I make my bed every day.
Washed clothes once a week
I clean the floor of my room three times a week
I eat breakfast twice a week

Me gusta · Responder · Ver traducción · 25 sem

 David J. Hernández
I bathe every day.
I wash my clothes once a week.
I wash the dishes twice a week.
I go out to play soccer three times a week.
I go out to eat with my family on the weekends.

En este caso se aprecia cómo la alumna incluye en su texto mayormente tareas domésticas mientras que el alumno varón incluye además dos actividades recreativas. La instrucción para realizar esta actividad fue simplemente describir sus actividades cotidianas haciendo uso del vocabulario y las expresiones de frecuencia presentadas.

También quisiera presentar un curioso ejemplo de corrección entre compañeros, presento la captura correspondiente:

Me gusta · Responder · Ver traducción · 25 sem

 Alex Green
I play a videogames sometimes , i go to buy The errands,
I wash my face with **Jabon**Zote and five days in The night
I make exercise

Me gusta · Responder · Ver traducción · 25 sem

 Vale HP
Alex Jabón = Soap 🤔👍

Me gusta · Responder · 25 sem

 Alex Green
Vale HP lo se pero como es marca no aplica
Aparte....SoapZote no se escucha tan bien

En este caso se brindaron las correcciones y la retroalimentación al alumno posteriormente. Esta retroalimentación se dio en inglés o español, dependiendo del nivel de conocimientos que poseía el alumno. Cabe señalar que, como indica Boggs (2019), la corrección y retroalimentación directa sobre la expresión escrita produce resultados similares a las correcciones indirectas en menos tiempo, lo que resultó favorable dado el tiempo limitado de que se disponía.

me gusta · responder · ver traducción · 20 sem

Alex Green
I play a videogames sometimes , i go to buy The errands,
I wash my face with JabonZote and five days in The night
I make exercise

Me gusta · Responder · Ver traducción · 26 sem

Vale HP
Alex Jabón = Soap 🤔👍

Me gusta · Responder · 26 sem

Alex Green
Vale HP lo se pero como es marca no aplica
Aparte....SoapZote no se escucha tan bien

Me gusta · Responder · 26 sem

Alex Green Please notice these corrections: I run
errands, I wash my face with Zote and five nights a
week I do exercise.

Me gusta · Responder · Ver traducción · 27 sem

Emi Moreno
I raise my bed
breakfast
exercise
I go
homework

Me gusta · Responder · Ver traducción · 27 sem

Ernesto Fernandez Autor Administrador
Emiliano Moreno Gutierrez I make the bed. I make
breakfast, I exercise, I do homework.

Me gusta · Responder · 27 sem

Emi Moreno
Ernesto i do homework

Me gusta · Responder · Ver traducción · 27 sem

Ernesto Escribe oraciones completas y no sólo palabras
aisladas por favor.

Muestro también un ejemplo del ejercicio de clasificación de actividades recreativas y labores domésticas. En azul se resaltaron las recreativas y en rojo, los quehaceres.

Clasificación de actividades.

En verde se resaltaron las actividades recreativas; en rojo, las tareas domésticas.

Me gusta · Responder · Ver traducción · 26 sem

Vale HP
What do you do?
I do the laundry once a week. I draw twice a week. I wash
the dishes three times a week and on the weekend i sing
in a chorus.
Everyday i listen music. 🗨

Me gusta · Responder · Ver traducción · 26 sem · Estado

Lizeth Ferrer
I paint once a week. I do the laundry twice a week. I eat
with my father three times a week. I go to the park with
my family on the weekend. Everyday i drink tea.

Me gusta · Responder · Ver traducción · 26 sem

Mahely Millan
I go shopping once a week.
I cook twice a week.
I play with my cat three times a week.
Visited my grandmother on the weekend.
Ordered my things every day.

Me gusta · Responder · Ver traducción · 26 sem

Ernesto Fernandez Autor Administrador
Mahely Millan I visit my grandma...I order...

do the laundry once a week	draw twice a week	wash the dishes three times a week
and on the weekend	sing in a chorus	
Everyday i listen music		

Como evidencia de aprendizaje de la última actividad, me permito mostrar una imagen de una de las tablas ya contestadas por los equipos participantes de uno de los grupos en que se implementó esta secuencia. Cabe señalar que uno de los motivos por los que elegí esta tabla fue que en este grupo el número de mujeres y hombres fue similar: 5 y 4 respectivamente.



SECUENCIA DIDÁCTICA



Gender	Always		Usually		Sometimes		Rarely		Never	
	Women/Men									
Wash the dishes	3	1	1	3	1	0	0	0	0	0
Do the laundry	2	0	2	1	1	2	0	1	0	0
Take out the trash	1	2	1	1	2	1	1	0	0	0
Cook dinner	0	0	0	0	2	3	2	1	1	0
Scrub the toilet	0	0	0	0	2	1	2	1	1	2
Make the bed	5	3	0	1	0	0	0	0	0	0
Iron the clothes	1	0	1	0	2	1	1	2	0	1
Water the plants	0	0	0	0	1	0	0	1	4	3
Mop the floor	1	0	1	1	3	2	0	1	0	0
Feed the pet (s)	1	0	0	0	3	2	0	1	1	1

Total students: 9

5 women / 4 men

Explicación de cómo la Secuencia Didáctica contribuye a que los alumnos alcancen el aprendizaje seleccionado:

Esta secuencia propone una presentación, práctica y adquisición gradual de los conocimientos lingüísticos que al implementarse en tareas específicas propician el logro de aprendizajes de tipo conceptual, procedimental e incluso actitudinal, recorriendo a la vez la ruta que va de la recepción a la interacción.

De modo general, la secuencia incluye actividades para la práctica progresiva de las cuatro destrezas o habilidades (escuchar, leer, escribir y hablar).

En general, lo que se busca con estas actividades es facilitar el aprendizaje por medio de contenido e *input* real y significativo, siguiendo el principio de que la producción deriva de una constante exposición al input y de enseñar al alumno cómo comprender y trabajar con ese input para fortalecer el proceso de adquisición, como sugieren investigaciones recientes (Renandya, 2018).

Fuentes consultadas

Boggs, J. (2019) Effects of teacher-scaffolded and self-scaffolded corrective feedback compared to direct corrective feedback on grammatical accuracy in English L2 writing. *Journal of Second Language Writing* 46 (2019).

Renandya, W.A. y Hu, G. (2018). Introduction to Teaching Listening en Liantas, J.I. (Ed.) *The Tesol Encyclopedia of English Teaching*, First Edition. U.S.A.: John Wiley & Sons.

Saslow, J. y Ascher, A. (2006). *Top Notch Fundamentals*. Nueva York: Pearson.