



## SECUENCIA DIDÁCTICA



### TÍTULO DE LA SECUENCIA DIDACTICA:

*Je raconte une anecdote*

#### **Profesora: Verónica Carmen Bolaños González**

Se graduó, con mención honorífica, como licenciada en Psicología Educativa en la Escuela Normal Superior de México. Cursó estudios de la lengua francesa en el Instituto Francés de América. Se especializó como profesora de francés en la ENALT de la UNAM. En Francia ha tomado cursos de didáctica del francés en la Escuela Normal Superior de Fontenay Saint Cloud en la Universidad de la Rochelle (1995), en el CAVILAM en Vichy (2012), en el Centro de Lingüística Aplicada de Besançon (2014) y en el Centro Universitario de Estudios Franceses en la Universidad Stendhal en Grenoble (2015). Además, ha acreditado cursos y diplomados de formación docente y disciplinaria como el diplomado ALAD, impartido por la ENALT (2018) y el Diplomado en “Tecnologías móviles para la enseñanza” organizado por la DGTIC UNAM (2019). Recientemente terminó sus estudios en la maestría en Ciencias de la Educación en la Universidad IEU de Puebla.

En cuanto al trabajo colegiado desde el 2003 y hasta la fecha ha coordinado grupos de trabajo en los distintos campos de actividad que marca la normatividad del CCH como: elaboración de materiales didácticos, paquetes didácticos, guía para profesores, paquetes de evaluación, elaboración de guías y exámenes extraordinarios; formación de profesores y refuerzo al aprendizaje y formación integral de los alumnos.

Ha participado en proyectos coordinados institucionalmente y acordes con las prioridades señaladas en los Planes de Desarrollo de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. En trabajos en la formación de profesores ha impartido cursos que atienden tres líneas principalmente: la socialización y actualización de los programas de estudio, la planeación de los cursos de francés I a IV y temas de la didáctica del francés como el curso de estrategias orales en francés. Asimismo, ha impartido ponencias sobre su especialidad. Dentro de los cuerpos colegiados ha participado en el Consejo Técnico (2004-2010), en el Consejo Académico de Idiomas (2011-2013 y 2013-2016) y en la Comisión Dictaminadora de Idiomas de 2018 a 2021.

#### **Asignatura: Francés IV**

**Propósito de la asignatura:** Al finalizar el semestre, el alumno será capaz de:

- Entrelazar hechos del pasado y describir las circunstancias que los rodean para contar una breve anécdota.

**Unidad:** 1 ¡Cuentame!: *Raconte!*

**Propósito de la Unidad:** Al finalizar la unidad el alumno:

- Integrará descripciones y eventos pasados para contar una anécdota.

**Aprendizaje:** Comprende la información relevante de una historia breve.

#### **CONTENIDOS**

##### **Declarativos:**

Léxico. Elementos de una narración: personajes, lugares, fechas.

Gramática.



## SECUENCIA DIDÁCTICA



- *Passé composé*
- *Imparfait*
- Preposiciones y adverbios de lugar y de tiempo.

### Procedimentales:

Actos de habla:

- Situar eventos en el tiempo.
- Comprender una anécdota.

### Actitudinales:

Componentes socioculturales e interculturales.

**Tiempo didáctico:** 2 sesiones de 1: 30 h cada una.

### Conocimientos previos del alumno:

En dos sesiones anteriores se abordaron las siguientes temáticas:

- Estructura de una narración: personajes, acciones, tiempo y espacio.
- Preguntas para abordar una anécdota:
  - ¿Qué edad tenías?
  - ¿Con quién estabas?
  - ¿Dónde estabas?
  - ¿Qué hacías?
  - ¿Qué pasó?
  - ¿Qué hiciste al respecto?
  - ¿Cómo terminó la situación?

## FASE DE INICIO

### Primera sesión

**Actividad:1.** La profesora proyecta una imagen y realiza con el grupo una lluvia de ideas sobre la temática. (Grupal. 5 minutos).

**Propósito de la actividad:** Activar conocimientos previos a partir de una imagen.

**Evaluación:** Durante la lectura detallada se verificarán las hipótesis formuladas en esta etapa.

## FASE DE DESARROLLO

**Actividad 2:** La primera actividad de esta fase es una lectura global. De manera individual los alumnos elaboran hipótesis sobre el texto y las comparten con el grupo. (Individual y grupal, 10 minutos).

**Propósito de la actividad:** Formular hipótesis de lectura a partir de las imágenes, el título y la organización del texto.



## SECUENCIA DIDÁCTICA



**Evaluación:** Conforme los alumnos avanzan en su lectura probarán o modificarán sus hipótesis iniciales.

**Actividad 3:** Los alumnos de manera individual realizan una lectura detallada y resuelven seis preguntas de opción múltiple (Individual y grupal, 20 minutos).

**Propósito de la actividad:** Encontrar información específica (quién, qué, dónde y cuándo) de un texto narrativo (anécdota).

**Evaluación:** La revisión es grupal, para ello, la profesora solicita a algunos voluntarios leer las preguntas y respuestas.

**Actividad 4:** Los alumnos en parejas resuelven cuatro preguntas abiertas sobre la estructura de la narración. (Parejas y grupal, 15 minutos)

**Propósito de la actividad:** Profundizar en la lectura a partir de la identificación de la estructura narrativa de la anécdota (Situación inicial, conflicto y situación final).

**Evaluación:** Se realiza una evaluación formativa la profesora solicita a algunos voluntarios leer sus respuestas y reciben retroalimentación de sus compañeros.

**Actividad 5:** La profesora proyecta un video (1: 56) sobre la explicación del *passé composé* y *el imparfait*. se comentan las dudas sobre la formación y función de estos dos tiempos verbales.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=3AsAe3MvMy4>

Como tarea los alumnos subrayan en el texto estos dos tiempos con colores diferentes (Individual y grupal, 15 minutos).

**Propósito de la actividad:** Comparar la formación de los tiempos: *imparfait* y *passé composé* que integran la anécdota.

**Evaluación:** Se realiza una revisión grupal se pide a algunos dar sus respuestas de forma oral o escribirlas en el chat.

### Segunda sesión

Se inicia con la revisión de la tarea, algunos voluntarios proyectan su pantalla para compartir sus respuestas o las escriben en el chat.

**Actividad 6:** De manera individual los alumnos clasifican los verbos de acuerdo con la función que cumplen en el texto. (Individual y grupal, 20 minutos)

**Propósito de la actividad:** Identificar la función del *passé composé* y *del imparfait* y cómo su integración contribuye a construir la cohesión del texto.

**Evaluación:** La profesora pide a algunos alumnos leer sus respuestas y solicita al grupo que brinde retroalimentación a sus compañeros.

**Actividad 7:** De manera individual los alumnos completan algunas frases con los verbos en *passé composé* o *imparfait* (Individual y grupal, 10 minutos).



## SECUENCIA DIDÁCTICA



**Propósito de la actividad:** Sistematizar los tiempos: *imparfait* y *passé composé*.

**Evaluación:** Para la revisión se solicita a algunos alumnos compartir sus respuestas en su pantalla o a través del chat.

### FASE DE SÍNTESIS

**Actividad 8:** De manera oral la profesora solicita a los alumnos identificar algunos elementos que integran la estructura del texto (Título, imágenes, situación inicial, situación de ruptura y situación final).

**Propósito de la actividad:** Reflexionar sobre la coherencia del texto a partir de la identificación de la organización de la estructura textual.

**Evaluación:** A manera de cierre los alumnos relacionan algunos elementos entre sí del texto.

**Actividad 9:** La profesora pide a los alumnos que formulen algunas preguntas sobre la anécdota analizada. Algunos alumnos hacen preguntas como:

- ¿Qué hubiera hecho si no apareciera su maleta?
- ¿Tuvo miedo?

**Propósito de la actividad:** Ir más allá de la lectura.

**Evaluación:** Se verifica la capacidad de trascender la información escrita.

**Actividad 10:** Dos sesiones anteriores la profesora solicitó a los alumnos buscar una anécdota y responder a las seis preguntas estudiadas en la segunda sesión. En esta reunión les pide presentar en español a sus compañeros su anécdota. Cabe destacar que la profesora proporcionó a los estudiantes algunos enlaces de anécdotas para apoyar a los estudiantes en su búsqueda.

**Propósito de la actividad:** A partir de un modelo los alumnos serán capaces de identificar los elementos narrativos de una anécdota.

**Evaluación:** Los alumnos son capaces de presentar una anécdota y responder las preguntas: ¿Quién? ¿dónde? ¿cuándo? ¿qué pasó? ¿qué hiciste? ¿cómo terminó?

### Evidencias de aprendizaje

#### Descripción y muestra de evidencias de aprendizaje:

El texto que elaboré a partir de una anécdota personal fue sencillo, y además incluí ilustraciones que les permitieron comprender mejor la situación inicial, el desarrollo y la situación final de la historia. En las evidencias se puede observar el proceso que los estudiantes llevaron a cabo para comprender la estructura de la narración a partir de responder a seis preguntas básicas.



## SECUENCIA DIDÁCTICA



Explicación de cómo la Secuencia Didáctica contribuye a que los alumnos alcancen el aprendizaje seleccionado.

Esta estrategia se fundamenta en el modelo de Valérie Lemeunier (2015) y, para la etapa de comprensión de lectura se realizaron las siguientes etapas:

- Etapa de prelectura. De acuerdo con Aebersold y Field (1986) (cit., en Ortíz, 2016, p. 78) la importancia de esta etapa es que “ayuda al lector a familiarizarse con el tema del texto”. Al centrar la atención en los elementos paratextuales y la imagen, los estudiantes formularán hipótesis sobre el contenido y la estructura del texto.
- Etapa de lectura. Las actividades propuestas permitirán al alumno comprender la información más relevante de cada noticia y, conocer los elementos de este género textual (personajes, acciones, tiempo y espacio).
- Etapa de postlectura. De acuerdo con Aebersold (Ídem) las actividades naturales después de leer un texto son comentar, señalar las partes más interesantes, recomendarla, criticarla, entre otras. Ahora bien, en clase se podrían formular preguntas para comprender el texto. En mi secuencia he optado porque sean los mismos alumnos quienes formulen preguntas a sus compañeros. De esta forma busco generar en ellos una participación más activa.

Además, la secuencia didáctica los apoyó a desarrollar procesos cognitivos como: análisis, síntesis, inferir, clasificar, deducir para mejorar su comprensión escrita de una anécdota en francés. A su vez el modelo de Valerie Lemeunier (2006) los encaminó les brindó información que retomaron para el proceso de escritura de una anécdota personal que redactaron al final de la unidad 1. Establecí una comunicación permanente a través de los chats personales a los cuales me enviaron sus avances o dudas.

Consideré importante que una de las actividades de sistematización fuera realizada en casa, ya que de esta forma revisaron con más calma el texto y el vocabulario desconocido. Algunos me escribieron para hacerme preguntas de tipo gramatical. Este trabajo extra-clase les permitió durante la última sesión realizar una lectura más profunda del documento.

### Fuentes consultadas en formato APA

Díaz Barriga, F. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: Mc Graw Hill.

Díaz B., F., Hernández, G. y Ramírez, M. (2020). *Herramientas para aprender con sentido*. México: Mc Graw Hill.

Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. (2016). *Programas de Estudio. Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación. Francés I - IV*. México: CCH, UNAM.

Lemeunier, V. y Laurens, V. (2015). *L' unité didactique: Évolution d' un outil cadre pour l' enseignement –apprentissage des langues*. France: BELC.

Lindenmeyer K., D. (2012). *Lecture interactive et la comprehension de textes en classe de français langue étrangère*. Universidade de Caxias do Sul. Pensar Linguas



## SECUENCIA DIDÁCTICA






Estrangeiras (1) Março-julho 2012 Consultado el 21 de septiembre de 2020 en:  
<http://www.ucs.br/etc/revistas/index.php/ple/article/viewFile/1431/1086>

Ortiz P., A. (2016). La clase de lectura: fases y componentes en: *Comprensión de lectura en lengua extranjera*. México: UNAM.

### Francés IV. Evidencia de la alumna Gallegos Cruz Salma Montserrat del grupo 437

Aprendizaje: Comprende la información relevante de una historia breve.

1. Lis l' anecdote de Verónica et répons aux questions.

<p>Une anecdote de voyage</p> <p>L' été 2012 j' ai voyagé à Vichy en France pour faire un stage de professeurs de français. J'étais très contente de cette opportunité d'améliorer mon français. Lorsque j' y suis arrivée à l' aéroport de Vichy il pleuvait et on m'a dit que mon bagage est resté à Paris.</p> 	<p><b>Le lendemain</b>, je me suis levée tôt pour aller à Lyon. J' aime bien cette ville. Et le dimanche je suis partie à Charmeil, c' est une belle ville pittoresque. À mon retour à Vichy mon bagage était déjà à l' hôtel. J'étais soulagée.</p> 
<p>J'étais très préoccupée parce que je n'avais que mon sac à dos avec des papiers mais sans aucun vêtement. La compagnie aérienne m' a donné un t-shirt et une brosse à dents et m' a demandé d' attendre à l' hôtel.</p> 	

1. Verónica a voyagé en:

a. Janvier

**b. Février** (Salma revisa esta fecha no es precisa)

c. Juillet

d. Septembre.

2. Où a-t-elle voyagé?

a. En Belgique

b. En Italie.

c. En Espagne.

**d. En France.**



## SECUENCIA DIDÁCTICA



3. Dans quelle ville a eu lieu le stage de professeurs de français?







a. À Lyon.

b. À Vichy.

c. À Charmeil.

d. À Paris.

4. Selectionne les objets proportionnés à Verónica par la compagnie aérienne.

 a. ( )	 b. ( <input checked="" type="checkbox"/> )	 c. ( )
 d. ( )	 e. ( <input checked="" type="checkbox"/> )	 f. ( <input checked="" type="checkbox"/> )

\*Salma revisa porque sobra un objeto

5. Quand elle est arrivée en France?

a. Jeudi

b. Vendredi

c. Samedi

d. Dimanche

6. Quand elle a voyagé à Lyon?

e. Jeudi

f. Vendredi

g. Samedi

h. Dimanche

7. Au début de l'histoire, pourquoi elle était contente? **J'étais très contente de cette opportunité d'améliorer mon français.**



## SECUENCIA DIDÁCTICA



8. Qu'est-ce qui s'est passé à l' aéroport? **J'étais très contente de cette opportunité d'améliorer mon français.** (Salma aquí repetiste la respuesta de la anterior pregunta)

9. Pourquoi elle était préoccupée? **n'avais que mon sac à dos avec des papiers mais sans aucun vêtement**

10. Comment s' est terminé l' anecdote? **J' aime bien cette ville.** (Aquí estás dando la apreciación de la ciudad pero no señalas cómo termina la anécdota)

11. **Grammaire.** Regarde la vidéo sur l' explication du passé composé et l' imparfait. Puis partage tes doutes avec tes camarades et ton professeur. (3: 06)

<https://www.youtube.com/watch?v=ShpmGcm9yK4>

12. Souligne sur le texte avec deux couleurs les verbes **au passé composé** et à **l'imparfait.**

Une anecdote de voyage

L' été 2012 **j' ai voyagé** à Vichy en France pour faire un stage de professeurs de français. **J'étais** très contente de cette opportunité d'améliorer mon français. Lorsque je **suis arrivée** à l' aéroport de Vichy, **il pleuvait** et on **m'a dit** que mon bagage **est resté** à Paris.

**J'étais** très préoccupée parce que je **n'avais** que mon sac à dos avec des papiers mais sans aucun vêtement. La compagnie aérienne m' **a donné** un t-shirt et une brosse à dents **et m' a demandé** d' attendre à l' hôtel.

Le lendemain, je me **suis levée** tôt pour aller à Lyon. **J' aime** bien cette ville. Et le dimanche je **suis partie** à Charmeil, c' **est** une ville pittoresque. À mon retour à Vichy mon bagage **était** déjà à l' hôtel. **J'étais** soulagée.

13. Classe des phrases selon leur fonction.

Celles qui expriment ce que Verónica a fait	Celles qui décrivent ses états d' âme	Celles qui décrivent la situation
<b>j' ai voyagé</b>	<b>J'étais</b> très préoccupée	<b>il pleuvait</b>
<b>je me suis levée</b>	<b>J'étais</b> très préoccupée	je <b>n'avais</b> que mon sac à dos
je <b>suis partie</b>	<b>J'étais</b> soulagée.	mon bagage <b>était</b> déjà à l' hôtel

13. Conjugue les verbes des phrases au **passé composé** ou à **l'imparfait** selon le cas.

a. Je **regardais** (regarder) un film quand le téléphone **a sonné** (sonner).

b. Quand **j'étais** (être) petit **j'ai aimé** (aimer) faire du vélo.

c. Hier Verónica **est allée** (aller) à Lyon et **il faisait** (faire) beau.

d. Elle **se promenait** (se promener) quand il **a commencé** (commencer) à pleuvoir.





# SECUENCIA DIDÁCTICA



## 14. Elige una anécdota para presentársela a tus compañeros de clase.

La imagen muestra una captura de pantalla de un navegador web que muestra un artículo de WordPress en francés. El artículo está titulado "souvenir d'enfance 1" y "souvenir d'enfance 2". El contenido describe una experiencia de infancia en un bosque. A la derecha del artículo hay una barra lateral con un menú de navegación que incluye: "NOTATION 2016 TC ET 2BACL ET PC 24 JANVIER 2016", "كتاب راحة لتعلم اللغة الفرنسية 20 SEPTEMBRE 2015", "لائحة التكاليف - ثابوي إعدادي / تأهيلي - شنتير 2015 20 SEPTEMBRE 2015", "questionnaire Tronc Commun 16 OCTOBRE 2014", "Exercices pour Groupe Bilal 13 OCTOBRE 2014", "La Boite à Merveilles de Sefrioui 29 SEPTEMBRE 2014", "Cours et Exercices sur la fonction et la nature des mots. 26 SEPTEMBRE 2014", "NOTES TRONC COMMUN SC 3 2 JUIN 2014", "NOTES de l'ANNEE L1 ET SC EX 1", "NOTES BAC SH1 SVT1 SVT2".

<https://boufous.wordpress.com/2012/11/29/crire-souvenir-denfance/>

## Capturas de pantalla de la retroalimentación proporcionada a Salma Monserrat Gallegos Cruz

La imagen muestra una captura de pantalla de un chat de Microsoft Teams. El chat es con "GALLEGOS CRUZ SALMA MONT...". El historial de mensajes muestra:
 

- Un mensaje de bienvenida: "Buenas tardes Salma, me permites que lo revisemos durante la clase para que sea útil también la retroalimentación a los demás alumnos?"
- Una respuesta: "Ah, sí claro profesora".
- Un mensaje de felicitación: "Salma te felicito por tu trabajo de la unidad 1, te envío algunas correcciones que espero te sean útiles." (acompañado de un archivo "Trabajo de Salma Gallegos F.4.d...")

 El estado de "GALLEGOS CRUZ SALMA MONTERRAT" se muestra como "En línea".



# SECUENCIA DIDÁCTICA



11:01 Lun 8 de mar

71%

Lundi 1 mars CONTESTADO.docx

12. Souligne sur le texte avec deux couleurs les verbes au passé composé et à l'imparfait.

Une anecdote de voyage

L'été 2012 j'ai voyagé à Vichy en France pour faire un stage de professeurs de français. J'étais très contente de cette opportunité d'améliorer mon français. Lorsque je suis arrivée à l'aéroport de Vichy, il pleuvait et on m'a dit que mon bagage est resté à Paris.

J'étais très préoccupée parce que je n'avais que mon sac à dos avec des papiers mais sans aucun vêtement. La compagnie aérienne m'a donné un t-shirt et une brosse à dents et m'a demandé d'attendre à l'hôtel. Le lendemain, je me suis levée tôt pour aller à Lyon. J'aime bien cette ville. Et le dimanche je suis partie à Charmeil, c'est une ville pittoresque. À mon retour à Vichy mon bagage était déjà à l'hôtel. J'étais soulagée.

12. Classe des phrases selon leur fonction.

Celles qui expriment ce que Verónica a fait	Celles qui décrivent ses états d'âme	Celles qui décrivent la situation
j'ai voyagé	J'étais très préoccupée	il pleuvait




Página 1 de 5 Recuento de palabras: oculto español (México) 100% Proporcionar comentarios a Microsoft

Actividad Chat Equipos Tareas Calendario Llamadas Más

## Francés IV. Evidencia de la alumna Gress Velázquez Saraí Elizabeth del grupo 437

Aprendizaje: Comprende la información relevante de una historia breve.

1. Lis l'anecdote de Verónica et réponds aux questions.

<p>Une anecdote de voyage</p> <p>L'été 2012 j'ai voyagé à Vichy en France pour faire un stage de professeurs de français. J'étais très contente de cette opportunité d'améliorer mon français. Lorsque j'y suis arrivée à l'aéroport de Vichy il pleuvait et on m'a dit que mon bagage est resté à Paris.</p>  	<p><b>Le lendemain</b>, je me suis levée tôt pour aller à Lyon. J'aime bien cette ville. Et le dimanche je suis partie à Charmeil, c'est une belle ville pittoresque. À mon retour à Vichy mon bagage était déjà à l'hôtel. J'étais soulagée.</p> 
<p>J'étais très préoccupée parce que je n'avais que mon sac à dos avec des papiers mais sans aucun vêtement. La compagnie aérienne m'a donné un t-</p>	



## SECUENCIA DIDÁCTICA



shirt et une brosse à dents et m' a demandé d' attendre à l' hôtel.



1. Verónica a voyagé en:

- a. Janvier
- b. Février
- c. Juillet
- d. Septembre.

2. Où a-t-elle voyagé?

- a. En Belgique
- b. En Italie.
- c. En Espagne.
- d. En France.

3. Dans quelle ville a eu lieu le stage de professeurs de français?

- a. À Lyon.
- b. À Vichy.
- c. À Charmeil.
- d. À Paris.

4. Selectionne les objets proportionnés à Verónica par la compagnie aérienne.

 <p>g. ( )</p>	 <p>h. (x)</p>	 <p>i. ( )</p>
 <p>j. ( )</p>	 <p>k. ( )</p>	 <p>l. (x)</p>



## SECUENCIA DIDÁCTICA



5. Quand elle est arrivée en France?

i. Jeudi

j. **Vendredi**

k. Samedi

l. Dimanche

6. Quand elle a voyagé à Lyon?

m. Jeudi

n. Vendredi

o. **Samedi**

p. Dimanche

7. Au début de l'histoire, pourquoi elle était contente? **J'étais très contente de cette opportunité d'améliorer mon français.**

8. Qu'est-ce qui s'est passé à l'aéroport? **J'étais très contente de cette opportunité d'améliorer mon français.**

9. Pourquoi elle était préoccupée? **n'avais que mon sac à dos avec des papiers mais sans aucun vêtement**

10. Comment s'est terminé l'anecdote? **À mon retour à Vichy mon bagage était déjà à l'hôtel. J'étais soulagée.**

11. **Grammaire.** Regarde la vidéo sur l'explication du passé composé et l'imparfait. Puis partage tes doutes avec tes camarades et ton professeur. (3: 06)

<https://www.youtube.com/watch?v=ShpmGcm9yK4>

12. Souligne sur le texte avec deux couleurs les verbes au passé composé et à l'imparfait.

Une anecdote de voyage

L'été 2012 **j'ai voyagé** à Vichy en France pour faire un stage de professeurs de français. **J'étais** très contente de cette opportunité d'améliorer mon français. Lorsque je **suis arrivée** à l'aéroport de Vichy, **il pleuvait** et on **m'a dit** que mon bagage **est resté** à Paris.

**J'étais** très préoccupée parce que je **n'avais** que mon sac à dos avec des papiers mais sans aucun vêtement. La compagnie aérienne m' **a donné** un t-shirt et une brosse à dents **et m'a demandé** d'attendre à l'hôtel.

Le lendemain, **je me suis levée** tôt pour aller à Lyon. **J'aime** bien cette ville. Et le dimanche je **suis partie** à Charmeil, c' **est** une ville pittoresque. À mon retour à Vichy mon bagage **était** déjà à l'hôtel. **J'étais** soulagée.

13. Classe des phrases selon leur fonction.

Celles qui expriment ce que Verónica a fait	Celles qui décrivent ses états d'âme	Celles qui décrivent la situation
<b>j'ai voyagé</b>	<b>J'étais</b> très préoccupée	<b>il pleuvait</b>
	<b>J'étais</b> très préoccupée	



# SECUENCIA DIDÁCTICA

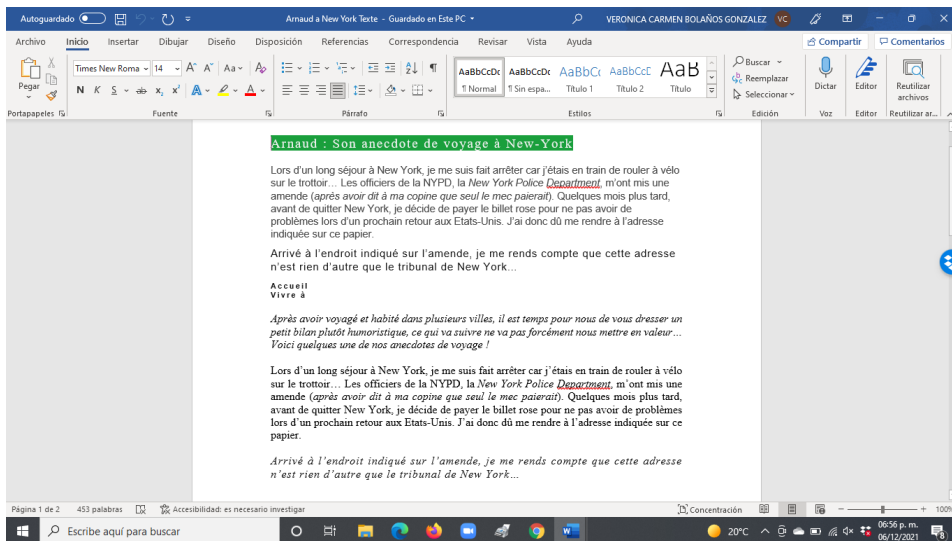


je me <b>suis lèvee</b>		je <b>n'avais</b> que mon sac à dos
je <b>suis partie</b>	J' <b>étais</b> soulagée.	mon bagage <b>était</b> déjà à l'hôtel

14. Conjugue les verbes des phrases au **passé composé** ou à **l'imparfait** selon le cas.

- Je regardais** (regarder) un film quand le téléphone **a sonné** (sonner).
- Quand **j'étais** (être) petit **j'aimais** (aimer) faire du vélo.
- Hier Verónica **est allée** (aller) à Lyon et **il faisait** (faire) beau.
- Elle **se promenait** (Revisa la terminación del imparfait para la 3ª. Persona) quand il **a comencé** (commencer) à pleuvoir.

15. Choisis une anecdote pour la présenter à tes camarades de classes.



<https://www.votretourdumonde.com/anecdote-de-voyage/>



# SECUENCIA DIDÁCTICA



## Capturas de pantalla de la retroalimentación proporcionada a Gress Velázquez Sarai Elizabeth

11:40 Mar 9 de mar

95%

devoir 1.docx Cerrar

Archivo Inicio Insertar Presentación Referencias Buscar

12. Classe des phrases selon leur fonction.

Quand j'avais six ans, nous avons visité la maison de ma tante à Hidalgo, le jour était nuageux et commencé à pleuvoir.  
 Quand il a terminé de pleuvoir, mon frère et moi sommes sortis pour jouer et pendant que je courais, je suis tombé dans un grand étang et j'ai fini complètement trempé.  
 Quand je suis retourné chez ma tante, ils m'ont prêté des vêtements secs et le lendemain je suis tombé malade.

Celles qui expriment ce que Verónica a fait	Celles qui décrivent ses états d'âme	Celles qui décrivent la situation
j'ai voyagé	J'étais très préoccupée	il pleuvait
je me suis levée	J'étais très préoccupée	je n'avais que mon sac à dos

Página 1 de 7 Recuento de palabras: oculto español (México) 100%

Actividad Chat Equipos Tareas Calendario Llamadas Más

Trabajo del alumno  
Se entregó el 8 de marzo de 2021 a las 20:10  
Ver historial

devoir 1.docx

Comentarios

Bonjour Gress te felicito porque lograste elaborar un texto coherente para contar una anécdota. Te envío algunas correcciones. En el ejercicio 13 revisa el verbo se promener en passé composé. En tu producción escrita checa la conjugación del verbo commencer en passé

Puntos  
2 / 2

Devolver

11:56 Mar 9 de mar

94%

devoir 1.docx Cerrar

Archivo Inicio Insertar Presentación Referencias Buscar

Celles qui expriment ce que Verónica a fait	Celles qui décrivent ses états d'âme	Celles qui décrivent la situation
j'ai voyagé	J'étais très préoccupée	il pleuvait
je me suis levée	J'étais très préoccupée	je n'avais que mon sac à dos
je suis partie	J'étais soulagée.	mon bagage était déjà à l'hôtel!

13. Conjugue les verbes des phrases au passé composé ou à l'imparfait selon le cas.

- Je regardais (regarder) un film quand le téléphone a sonné (sonner).
- Quand j'étais (être) petit j'aimais (aimer) faire du vélo.
- Hier Verónica est allée (aller) à Lyon et il faisait (faire) beau.
- Elle se promenait (se promener) quand il a commencé (commencer) à pleuvoir.

Página 2 de 7 Recuento de palabras: oculto español (México) 100%

Actividad Chat Equipos Tareas Calendario Llamadas Más

Trabajo del alumno  
Se entregó el 8 de marzo de 2021 a las 20:10  
Ver historial

devoir 1.docx

Comentarios

correcciones. En el ejercicio 13 revisa el verbo se promener en passé composé. En tu producción escrita checa la conjugación del verbo commencer en passé composé y la concordancia de género: je suis tombé, j'ai fini complètement trempé y je suis retourné.

Puntos  
2 / 2

Devolver