



## SECUENCIA DIDÁCTICA



### TÍTULO DE LA SECUENCIA DIDACTICA:

*Quand j'étais petit(e)*

#### Profesor: Roberto Aguilar Rojas

Es profesor en CCH desde 2001, actualmente con la categoría de Profesor Asociado C de Medio tiempo. Es Maestro en letras (literatura comparada) por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Asimismo, es licenciado en Lengua y literaturas Modernas francesas por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha tomado diplomados y cursos sobre diversos ámbitos: docencia, TIC-TAC, actualización de la disciplina, en la UNAM y otras instituciones como el IFAL, También ha participado en la formación de profesores mediante el diseño e impartición de cursos.

Por otro lado, ha tenido cargos académico-administrativos como Jefe del Departamento de Francés de la Dirección General del CCH y como coordinador del Departamento de idiomas de Plantel Oriente en dos ocasiones. De la misma manera ha sido parte del Consejo Académico de Idiomas en tres períodos. Además, ha participado activamente en la revisión del Plan de estudios del CCH formando parte de la Comisión Especial Examinadora del Documento Base para la Actualización del Plan de Estudios del CCH. También formó parte de los distintos grupos de trabajo que elaboraron Programas de estudios de las asignaturas de Francés I a IV. Asimismo, ha participado en los grupos de trabajos institucionales que han dado seguimiento y evaluación de los Programas de estudio de la materia. Actualmente, es miembro de la Subcomisión para el Impulso a la Evaluación de los Programas de estudios de Lenguas en el Bachillerato de la Comisión especial de Lenguas.

#### Asignatura: Francés III

#### Propósito de la asignatura:

Al finalizar el semestre, el alumno será capaz de:

- Interactuar para desenvolverse en un restaurante.
- Hablar de hechos pasados para referir actividades pasadas.
- Describir personas, lugares, situaciones.

#### Unidad: 3 Describir el pasado: *Quand j'étais petit(e)*

#### Propósito de la Unidad:

Al finalizar la unidad el alumno,

- Describirá personas, situaciones, épocas, costumbres y lugares del pasado para compararlos con su presente.

#### Aprendizaje:

Integra descripciones de personas, lugares, épocas situaciones o costumbres del pasado.

#### CONTENIDOS

##### Procedimentales:

##### Componentes pragmáticos

##### Actos de habla:

- Hablar del pasado.
- Comprender y responder a preguntas sencillas.
- Describir a alguien (en pasado).



## SECUENCIA DIDÁCTICA



### **Actitudinales:**

#### **Situaciones comunicativas**

#### **En la escuela:**

- Conversación informal.

### **Declarativos:**

#### **Componentes lingüísticos**

#### **Léxico:**

- Costumbres y objetos de una época.
- Actividades propias de la infancia.

#### **Gramática:**

- Preguntas afirmativas y negativas.
- *Imparfait*.
- Adverbios temporales.

#### **Fonética:**

- Ritmo.
- Encadenamiento vocálico y consonántico.
- Entonación: la oración en presente/en pasado
- Pronunciación
  - Vocales orales/nasales
  - Consonantes oclusivas [p] [b] [v].
  - Oposición [s] / [z].
  - Relación sonido-grafía: terminaciones de presente/*imparfait*

**Tiempo didáctico:** 3 sesiones (6 horas)

### **FASE DE INICIO**

#### **Actividad: Sensibilización**

Procedimiento: El profesor escribe la frase “quand j’étais petit(e)” en el pizarrón y pide a los alumnos que pasen al pizarrón a escribir una palabra o frase relacionada con esa frase. Se leerán las frases en grupo, después el profesor anunciará el objetivo de la secuencia.

**Propósito de la actividad:** Poner en el contexto de la situación a los alumnos. Crear un ambiente de confianza.

**Evaluación:** Monitoreo de la actividad.

#### **Actividad: Anticipación y comprensión global**

Procedimiento: Los alumnos escuchan, por primera vez, el dialogo “Oh je me souviens très bien” del manual Pourquoi pas? 2 (Bosquet, Rennes y Vignaud, 2008) en el que una chica describe de manera sencilla la moda, la música y otras cosas de su niñez. Los alumnos deberán tratar de determinar la situación: ¿cuántas personas hablan en el audio? ¿en dónde sucede? ¿cuál es el tema del audio?

**Propósito de la actividad:** Los alumnos determinarán la situación comunicativa del documento inicial.



## SECUENCIA DIDÁCTICA



**Evaluación:** La corrección se hace de manera grupal. El profesor escucha las respuestas de los alumnos y las corrige si es necesario.

### **Actividad: Comprensión detallada**

**Procedimiento:** El profesor prepara un cuestionario de opción múltiple. Para responderlo, los alumnos escucharán una vez más el audio, enseguida compararán sus respuestas. Finalmente, escucharán una tercera vez el audio para corregir o completar sus respuestas. Posteriormente, el profesor proporciona la transcripción del audio.

**Propósito de la actividad:** Los alumnos comprenderán el documento inicial.

**Evaluación:** En una primera fase, la comparación de respuestas es una co-evaluación que permite a los alumnos centra su atención en elementos que no habían notado. Asimismo, entre cada escucha el profesor monitorea el ejercicio y hace los señalamientos pertinentes a los alumnos. Finalmente, la corrección se hace en gran grupo.

## FASE DE DESARROLLO

### **Actividad: Descubrimiento y conceptualización**

**Procedimiento:** En la transcripción, los alumnos deberán subrayar todos los verbos conjugados utilizando colores diferentes de acuerdo con el tiempo verbal: presente, passé composé y imparfait. Cabe aclarar que para el caso del imparfait, el profesor no lo mencionará por su nombre, en su lugar pondrá un ejemplo. A continuación, los escribirán en el pizarrón separándolos por tiempo verbal. El profesor revisará la clasificación y pedirá a los alumnos centrarse en la lista de imparfait, solicitará que indiquen cuál es la función de esos verbos, si es necesario, el profesor los guiará para que puedan darse cuenta de que ese tiempo verbal permite describir el pasado. Enseguida, solicitará que indiquen el infinitivo de cada verbo. A partir de la lista de verbos en imparfait con su infinitivo, el profesor solicita a los alumnos que traten de deducir la regla de conjugación. El profesor completará o corregirá la regla. A continuación, el profesor escribe la regla en afirmativo, así como en la estructura de la negación. Posteriormente, el profesor pedirá a los alumnos que identifiquen que otros elementos permiten construir la descripción en pasado. Si es necesario, el profesor los guiará para que noten la utilización de adverbios y nexos temporales. En gran grupo, los alumnos harán la lista de adverbios y nexos temporales que el profesor completará.

**Propósito de la actividad:** Los alumnos discriminan los elementos lingüísticos y comunicativos referentes a la descripción en pasado para formular una regla sobre la manera de describir el pasado. El profesor corrige y completa la regla.

**Evaluación:** El profesor monitorea la realización de los ejercicios, guía y corrige a los alumnos que lo necesiten. Posteriormente la corrección se hace en el pizarrón de manera grupal.

### **Actividad: Sistematización gramatical**

**Procedimiento:** Los alumnos resuelven individualmente unos ejercicios de conjugación de imparfait en contexto de una descripción de la niñez. La corrección se hace en gran grupo. Asimismo, el profesor preparará un ejercicio sobre la utilización de nexos y adverbios de tiempo. Es importante señalar que este ejercicio debe ser en contexto, es decir, en un texto que sea una descripción del pasado.



## SECUENCIA DIDÁCTICA



**Propósito de la actividad:** Los alumnos fijarán las estructuras gramaticales a través de ejercicios estructurales.

**Evaluación:** La corrección se hace en dos fases. Primero individual y enseguida en gran grupo.

**Actividad: Sistematización comunicativa**

**Procedimiento:** El profesor presentará a los alumnos un texto en la que se hacen preguntas sobre la infancia a una persona. Después de un ejercicio de comprensión, los alumnos responderán las mismas preguntas de manera personal: ¿Qué tipo de niño eras? ¿Qué querías ser cuando eras pequeño? ¿Dónde habitabas? ¿Tenías un objeto preferido? Este ejercicio puede retomarse posteriormente para el aprendizaje de interacción oral. Los alumnos leerán sus frases al grupo.

**Propósito de la actividad:** Los alumnos fijarán la elaboración de frases que describen el pasado.

**Evaluación:** El profesor hará corrección individual.

**Actividad: Sistematización comunicativa (escrita y oral)**

**Procedimiento:** El profesor presentará 4 frases que responden a las preguntas del ejercicio anterior. Mostrará como unir esas frases, a través de nexos y marcas de tiempo para transformarlas en un texto. Cabe subrayar que el profesor se apoyará en las listas de nexos y adverbios temporales elaboradas en la fase de conceptualización. Enseguida, los alumnos utilizarán las frases que hicieron en el ejercicio anterior y las unirán transformándolas en texto. El profesor proporcionará a los alumnos una serie de 6 preguntas más sobre la infancia, de tarea, los alumnos deben preparar su respuesta por escrito. Asimismo, utilizando de modelo, el ejemplo presentado por el profesor, así como el texto hecho en clase, los alumnos redactarán un texto con esas 6 respuestas.

**Propósito de la actividad:** Los alumnos practicarán la transformación de frases en texto.

**Evaluación:** Los alumnos harán una co-evaluación del texto hecho en clase, utilizando una lista de cotejo proporcionada por el profesor. El profesor corregirá la tarea individualmente con una rúbrica que proporcionará oportunamente a los alumnos.

### FASE DE SÍNTESIS

**Actividad: Reutilización**

**Procedimiento:** Los alumnos redactarán un pequeño texto de alrededor de 50 palabras en el que hablarán de su infancia, mencionando algunas cosas que hacían, algún objeto que tenían, etc.

**Propósito de la actividad:** Escritura libre.

**Evaluación:** Para la de producción escrita, la rúbrica abarcará los criterios de expresión en pasado, léxico, gramática y desempeño general. Posteriormente cada alumno recibirá retroalimentación y recomendaciones sobre los puntos que debe trabajar para mejorar.



## SECUENCIA DIDÁCTICA



### Evidencias de aprendizaje

#### Descripción y muestra de evidencias de aprendizaje:

Cada una de las evidencias da cuenta del proceso llevado a cabo para llegar al aprendizaje. También corresponden a las fases de la secuencia aplicada. Ver anexo

#### Explicación de cómo la Secuencia Didáctica contribuye a que los alumnos alcancen el aprendizaje seleccionado:

El documento elegido para desarrollar el aprendizaje presenta una clara descripción de la infancia del personaje, con un suficiente corpus para que los alumnos se dieran cuenta del funcionamiento de la lengua. Esto permite a los alumnos fijar las estructuras necesarias para integrar descripciones en el pasado. La sistematización me parece apropiada porque aborda el aspecto comunicativo y el gramatical, lo que permite que los estudiantes fijen mejor las estructuras. Las distintas actividades planteadas, en la secuencia propuesta, siguen una progresión que va de la comprensión a la expresión, pasando por una etapa de sistematización. Esta progresión dota a los alumnos de las herramientas comunicativas necesarias para la realización de la tarea y, en consecuencia, el desarrollo de los aprendizajes seleccionados. Asimismo, la secuencia se apega al enfoque teórico-metodológico de los programas de francés: el enfoque accional. Esto permite que el alumno sea partícipe en la construcción de su aprendizaje.

### Fuentes consultadas

- Aguilar, R. *et. al.* (2016). *Programas de estudio. Francés I a IV*. CCH-UNAM.
- Barajas, B. (2018). Plan General de Desarrollo Institucional 2018-2022 para la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. Recuperado el 12 de junio de 2019 desde: [https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/PGDI\\_DGCCCH\\_2018-22.pdf](https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/PGDI_DGCCCH_2018-22.pdf).
- Bosquet, M., Rennes, Y. y Vignaud, M-F. (2013). *Pourquoi pas! 1*. Maison des Langues. p. 45.
- Capelle, G. y Menand, R. (2003). *Taxi 1*. Hachette. pp. 84-85.
- CCH. (2008). Protocolo de equivalencias. Suplemento Especial 4 *Gaceta CCH*, 23 de mayo de 2008. México: CCH.
- Dirección general del Colegio de Ciencias y Humanidades. (2019). Cuadernillo de orientaciones 2019-2020. Suplemento Especial. *Gaceta CCH*, 9 de mayo. CCH.
- Dubois, A-L. y Lerolle, M. (2008). *Scénario 1*. Hachette. p. 94.
- Lemeunier, V. (2006). Élaborer une unité didactique à partir d'un document authentique. En ligne sur le site de Franc-parler. <http://www.franccparleroif.org/images/stories/dossiers/lemeunier2006.htm>
- Puren, C. (2008). « Les taches dans la logique actionnelle » dans *Le français dans le monde*. Numéro 347, septembre-octobre 2006, pp. 80-81.





## SECUENCIA DIDÁCTICA



### Evidencia Comprensión global

Presento dos muestras del ejercicio de comprensión global en el que se da evidencia de la fase de inicio de la secuencia. Se muestran algunas correcciones.

Quand j'étais petite...

a) Écoute l'enregistrement. À ton avis de quelle époque parle-t-elle ?  
          dans les années 70          

b) Elle parle de quels thèmes ?

|                  |              |             |                     |
|------------------|--------------|-------------|---------------------|
| • la             | • la cuisine | • la        | • l'école           |
| télévision       | • la         | littérature | • <u>la chanson</u> |
| • <u>la mode</u> | politique    | • le sport  |                     |

c) Quel type d'émissions elle regardait ?  
 de politique       de musique       de mode

d) Qu'est-ce qu'elle a demandé comme cadeau d'anniversaire ?  
 une minii-jupe       un disque des Beatles       un tourne disque

e) Son frère écoutait...  
 Les Beatles       Françoise Hardy       Johnny Halliday



## SECUENCIA DIDÁCTICA



### Evidencia 1C Comprensión detallada

Se presenta este anexo para mostrar el trabajo de comprensión global realizado. En ambos ejemplos, se muestran algunas correcciones que se hicieron a lo largo de la clase.

Oui je me souviens très bien...  
Écoute et complète le texte.

Oui, je me souviens très bien ! Je regardais beaucoup la télé en noir et blanc. Il y avait des émissions avec plein de chansons... J' adorais Françoise Hardy « Tous les garçons et les filles de mon âge se promènent dans la rue deux par deux... » c' était fantastique ... ah je me rappelle bien, j' ai demandé un tourne-disque pour mon anniversaire ! Mon père m' a dit en riant « ma petite Lucienne, le tourne-disque oui, par contre la mini-jupe... » Pour la mini-jupe, il était pas trop d' accord, c' était trop sexy... Mais toutes mes copines la portaient et j' adorais aussi les bottes blanches... Ça m' allait bien... et puis y avait Michel, mon premier flirt... Pour mon frère, c' était plus simple pour les vêtements... Il travaillait bien, il était en Première, il écoutait la radio, il adorait les Beatles... On avait le téléphone... Alors il téléphonait beaucoup à ses copains... Les parents n' étaient pas contents, ça coûtait cher ! Ils disaient toujours « le téléphone, c' est pour les grands ».

Gallegas López Sofía

Oui je me souviens très bien...  
Écoute et complète le texte.

Oui, je me souviens très bien ! Je regardait beaucoup la télé en noir et blanc. Il y avait des émissions avec plein de chansons... J' adorais Françoise Hardy « Tous les garçons et les filles de mon âge se promènent dans la rue deux par deux... » c' était fantastique ... ah je me rappelle bien, j' ai demandé un tourne-disque pour mon anniversaire ! Mon père m' a dit en riant « ma petite Lucienne, le tourne-disque oui, par contre la mini-jupe... » Pour la mini-jupe, il était pas trop d' accord, c' était trop sexy... Mais toutes mes copines la portaient.. et j' adorait aussi les bottes blanches... Ça m' allait bien... et puis y avait Michel, mon premier flirt... Pour mon frère, c' était plus simple pour les vêtements... Il travaillait bien, il était en Première, il écoutait la radio, il adorait les Beatles... On avait le téléphone... Alors il téléphonait beaucoup à ses copains... Les parents n' étaient pas contents, ça coûtait cher ! Ils disaient toujours « le téléphone, c' est pour les grands ».



# SECUENCIA DIDÁCTICA



## Evidencia 1D Conceptualización

Para la parte de sistematización solicité que recordaran la regla sobre formación del imparfait. Las dos evidencias muestran la manera en que anotaron la regla.

P1-92-08 29-09-19

### Infinitivo Imparfait

|                 |                               |
|-----------------|-------------------------------|
| 1.) regarder    | 1) Je regardais               |
| 2.) dire        | 2) ils disaient               |
| 3.) avoir       | 3) on avait                   |
| 4.) porter      | 4) elles portaient            |
| 5.) ramplir     | 5) les films remplissaient    |
| 6.) écouter     | 6) il écoutait                |
| 7.) être        | 7) c'était                    |
| 8.) connaître   | 8) les chansons connaissaient |
| 9.) adorer      | 9) J'adorais                  |
| 10.) travailler | 10) il travaillait            |

### Imparfait (copretérito)

**Regle =** Sujet + Verbo + terminacion

|       |               |       |   |                        |
|-------|---------------|-------|---|------------------------|
| Je    | radical de    | ais   | e | o conjuguer au         |
| Tu    | présent       | ais   |   | présent (nous)         |
| Il    | écoutait      | ait   | e | o éliminer (ons)       |
| Elle  |               | ait   |   | manger nous mangions   |
| On    |               | ait   | e | adorer nous adorions   |
| Nous  | remplissions  | ions  |   | écouter nous écoutions |
| Vous  | deveniez      | iez   | e | avoir nous avions      |
| Ils   | grossissaient | aient |   | e                      |
| Elles |               | aient | e |                        |
|       |               |       |   | e                      |
|       |               |       | e |                        |
|       |               |       |   | e                      |

- Avant, tu étudiais beaucoup [étudier] étudions
- L'actrice maigrissait beaucoup [maigrir] maigrissions
- Elles mettaient des mini jupes [mettre] mettons
- Nous sommes exception [être] ét
- On était heureux et on ne savait pas [savoir] nous savons

③ écrire le sujet  
④ écrire le radical  
⑤ ajouter la terminacion correspondante



# SECUENCIA DIDÁCTICA



## Imparfait

↓  
Coprésentato  
(-aba, -ia)

suje + radical de + terminacion  
présent

- ais
- ais - -iez
- ait - -aient
- ions

|         |      |                          |      |            |                     |
|---------|------|--------------------------|------|------------|---------------------|
| Présent | vous | <del>travaille</del> X   | je   | travillais |                     |
|         | vous | <del>étudiez</del>       | tu   | travillais | vous minclissiez    |
|         | vous | <del>aviez</del>         | il   | étudiais   | elles minclissaient |
|         | vous | <del>minclissiez</del> X | nous | étudions   |                     |

causa d'ut

- 1: Vouloir : tu voulais
- 2: Se dire : on se disait
- 3: avoir (négatif) la lune n'avait pas  
être e'était  
on était
- 6 guérir (négatif) je ne guérissais pas

## Passé Composé

↓  
Pasado simple  
présente  
Antepresente

Suje + auxiliaire au + participe  
présent                      Passé

Être      avoir      ↓      Tous les autres

- Aller
- Rester
- Retour
- Venir
- Tomber
- Monter
- Notre
- Mourir
- Descendre
- Venir
- Arriver
- Partir
- Sortir
- \* Passer
- \* Retourner

- Se doucher
- Se peigner
- Se murer
- Se repeler



# SECUENCIA DIDÁCTICA



## Evidencia 1E Sistematización

Las dos evidencias siguientes fueron seleccionadas para mostrar cómo se hizo la sistematización comunicativa, a partir de un documento oral y su transcripción. La primera imagen es el ejercicio de comprensión detallada que se corrige en el pizarrón y cada alumno debe corregir en su copia. La segunda corresponde a la respuesta de los alumnos a las mismas preguntas del documento.

Quand je étais petite...

Toutes les semaines, Actuelles demande à une femme célèbre de parler de son enfance. Cette semaine, c'est Léna Aréna : elle vient de sortir son nouveau CD, Rouge.

-Qu'est-ce que vous voulais faire comme profession, quand vous étiez petite ?  
 -Je me souviens... J' avais six ou sept ans. Ma sœur venait d'entrer dans une école de danse. Alors, je voulais être danseuse comme elle... ou actrice.

-Quel type d'enfant est-ce que vous étais ?  
 -J' étais très calme... trop calme... Je passais des heures dans ma chambre : je lisais, j' écrivais des poèmes, je écoutais de la musique...

-Où est-ce que vous habitiez ?  
 -J' habitais à Paris dans un petit appartement, avec mes parents. Mais, tous les étés, je allais chez ma grand- mère : elle avait une grande maison au bord de la mer en Bretagne. Je adorais beaucoup cette maison...

-Est-ce que vous aviez un objet, un jouet préféré ?  
 -Oh ! Oui ! Je avais une poupée. Elle s'appelait Babette. Quand je étais triste,

Quand j'étais petite -10-19

Interview → Interviewer  
 Entretien → faire un entretien

- 1) Qu'est-ce que vous vouliez faire comme profession quand vous étiez petite?
- 2) Quel type d'enfant est-ce que vous étiez?
- 3) Où est-ce que vous habitiez?
- 4) Est-ce que vous aviez un objet, un jouet préféré?

- 1) Qu'est-ce que tu voulais faire comme profession quand tu étais petite?
- 2) Quel type d'enfant est-ce que tu étais?
- 3) Où est-ce que tu étais?
- 4) Est-ce que tu avais un objet, un jouet préféré?

1. Je voulais être paléontologue ou actrice.
2. J'étais très espiègle et capricieuse
3. J'habitais à Iztapalapa dans un appartement, avec ma mère.
4. J'avais un coussin et un mannequin d'elmo



## SECUENCIA DIDÁCTICA



être vous êtes  
avoir vous avez  
lever vous levez

Quand je \_\_\_\_\_ petite...

Toutes les semaines, Actuelles demande à une femme célèbre de parler de son enfance. Cette semaine, c'est Léna Aréna : elle vient de sortir son nouveau CD, Rouge.

-Qu'est-ce que vous vouliez faire comme profession, quand vous étiez petite ?  
-Je me souviens... J' avais six ou sept ans. Ma sœur venait d'entrer dans une école de danse. Alors, je voulais être danseuse comme elle... ou actrice.

-Quel type d'enfant est-ce que vous étiez ?  
-J' étais très calme... trop calme... Je passais des heures dans ma chambre : je lisais, j' écrivais des poèmes, je écoutais de la musique...

-Où est-ce que vous habitiez ?  
-J' habitais à Paris dans un petit appartement, avec mes parents. Mais, tous les étés, je allais chez ma grand- mère : elle avait une grande maison au bord de la mer, en Bretagne. Je adorais beaucoup cette maison...

-Est-ce que vous avez un objet, un jouet préféré ?  
-Oh ! Oui ! Je avais une poupée. Elle s'appelait Babette. Quand j'é tais triste, je lui parlais.

### Quand j'étais petite

Qu'est-ce que tu voulais faire comme profession quand tu étais petite?  
Je voulais être danseuse / femme-étte / ou médecin.

Quel type d'enfant est-ce que tu étais ?  
J'étais très calme. Je passais des heures j'écoutais de la musique.

Où est-ce que tu habitais ?  
J'habitais à ~~Paris~~ <sup>Mexico</sup> dans une petite <sup>maison</sup> chez mes parents.

Est-ce que tu avais un objet, un jouet préféré ?  
Oui, j'avais une poupée. Elle s'appelait Laura.



## SECUENCIA DIDÁCTICA



### Evidencia 1F. Reutilización

Anexo ejemplos de la producción escrita y de la rúbrica proporcionada. En ambos trabajos se nota la evidencia del logro del aprendizaje.

#### Rúbrica para evaluar la interacción oral. U3 *Décrire le passé*

|                                    | Non acquis   | En cours d'acquisition   | Acquis   |
|------------------------------------|--|--|--|
| <b>Capacité à décrire le passé</b> | Tiene muchas dificultades para utilizar el <i>imparfait</i> para describir el pasado, así como el <i>présent</i> para referirse a su actualidad.                               | Comete algunos errores en la utilización de estructuras para describir su infancia, Puede confundir la función del <i>imparfait</i> y del <i>présent</i>   | Utiliza con pocos errores las estructuras necesarias para describir su infancia. Se atreve a comparar presente con pasado        |
| <b>Morphologie</b>                 | Sus conjugaciones del <i>imparfait</i> son incorrectas. La estructura de las frases es incorrecta. Comete muchos errores de concordancia masculino/femenino y singular/plural. | Comete algunos errores cuando conjuga el <i>imparfait</i> . Comete algunos errores de la estructura de frases. Tiene pocos errores de concordancia masculino/femenino y singular/plural                  | Estructura de manera adecuada la conjugación del <i>imparfait</i> . Puede cometer algunos errores que no afectan la comunicación |
| <b>Cohérence</b>                   | Los conectores básicos ( <i>et, mais, parce que, alors, ou</i> ) están ausentes. El vocabulario asociado al tema es pobre o nulo.  | Utiliza algunos conectores. El vocabulario está parcialmente asociado al tema de conversación.   | Utiliza conectores para dar coherencia. Utiliza el léxico asociado al tema de conversación.                                      |
| <b>Performance générale</b>        | Tiene mala presentación. El mensaje no se comprende. No logra comunicar o presentar aspectos de su infancia. No cumple con las indicaciones.                                   | La presentación es adecuada. El mensaje es comprensible, aunque tenga errores. Tiene errores, pero logra comunicar o presentar aspectos de su infancia. Puede que no cumpla totalmente las indicaciones. | Buena presentación. El mensaje se comprende, aunque tenga algunos errores. Cumple con las indicaciones.                          |



# QUANDS j'etais Petite

Je m'appelle Ingrid, Quand j'avais cinq ans, je voulais être ingénieure mais quand j'avais six ans, j'ai décidé d'être une chimiste, j'étais agitée mais obéissante. J'avais une peluche qui s'appelait tue tue, Je ne pouvais pas dormir sans lui.

Je détestais les légumes et j'aimais manger des avocats.

Quand j'avais six ans je pratiquais du ballet et de la natation et je travaillais bien à l'école.

✓ P. 5



## SECUENCIA DIDÁCTICA



Quand j'étais petit, j'avais un jouet de <sup>à qui</sup> Woody et un peluché, mais quand j'étais grand, j'ai perdu.

En Dans l'école, j'avais <sup>deux</sup> deux amis, <sup>mes</sup> mes deux amis, Alberto et Lesly, mais en la actualité je ne les ai plus vus.

J'avais 6 ans, je entre à l'école novembre. Et j'étais très calme.

J'aimais les animaux <sup>animaux</sup> et je voulais tout <sup>les animaux du</sup> des animal de tout monde.

les animaux du