

## Primera Unidad: Crisis del Porfiriato y México revolucionario 1900-1920

Tiempo didáctico 16 hrs. de clase (ocho sesiones de dos horas c/u)

Junio de 2011

### Propósito u objetivo general

*Que los alumnos comprendan el origen y desarrollo de la Revolución Mexicana, así como la diversidad de grupos sociales y regionales participantes en ella, relacionando la crisis que la antecede con los diversos intereses, acciones y propuestas en el conflicto; para explicar las consecuencias que se derivan de este proceso.*

Aprendizajes <sup>1</sup>	Temática
El alumno: ✓ Explica las razones del agotamiento del proyecto de modernización porfirista, así como la oposición y acciones de diversos grupos sociales. ✓ Conoce las diversas consecuencias jurídico políticas de la revolución, que permiten la reconstrucción nacional, como resultado del enfrentamiento entre las facciones revolucionarias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Crisis del sistema porfirista.</li> <li>▪ Diversidad regional, grupos sociales, caudillos, propuestas y principales acciones en la Revolución mexicana.</li> <li>▪ Consecuencias del movimiento revolucionario.</li> </ul>

Sesiones	Inicio de Cursos	Actividades Académicas en el Aula
<b>1a</b>	<p>1.1) Se entregará a los estudiantes el DVD que integra la planeación, los materiales didácticos, estrategias de enseñanza-aprendizaje y procedimientos de evaluación que se emplearán en el curso.<sup>2</sup></p> <p>En este proceso se comentará con los alumnos lo que se espera de ellos para lograr cumplir con los objetivos, señalando el papel del docente como promotor, coordinador y facilitador de su aprendizaje, aclarándoles que es fundamental el 85% de asistencias a las sesiones de clase, y el realizar y entregar puntualmente sus tareas para acreditar el curso.</p>	<p>1.1) Encuadre del curso con la presentación del profesor y explicación de las estrategias de enseñanza que se emplearán y las de aprendizaje que deberán realizar los estudiantes, además de los procedimientos que se han establecido para evaluar continuamente su aprendizaje (evaluación diagnóstica, formativa y sumaria).</p> <p>1.2) Resolución de un cuestionario de evaluación diagnóstica, que tiene el propósito de explorar sus conocimientos y cuyos resultados no impactarán su calificación final.</p> <p>1.3) Exploración del contenido del DVD y la solicitud a los estudiantes que envíen su dirección de correo electrónico, que será el medio de comunicación entre alumnos y el profesor, y que servirá para que entreguen sus tareas</p> <p><b>Solicitud de la tarea de investigación que entregarán después de la 4ª sesión:</b> Elaboración por equipos de una investigación sobre uno de los temas vistos en la Unidad del curso, que se entregará como presentación digital (5 láminas en Power Point), la cual deberán enviar por correo electrónico para recibir retroalimentación y poderla exponer ante el grupo en la 8ª sesión. (Ver instructivo al final de la Unidad)</p>

<sup>1</sup> CCH UNAM (2003), *Programas de Historia de México I y II*, México, UNAM, p. 25

<sup>2</sup> Domínguez Chávez Humberto y Rafael A. Carrillo Aguilar (2010), *Programa de Cómputo para la Enseñanza de Historia de México II*, México, UNAM/CCH, DVD; que también puede consultarse en la dirección (URL): <http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/hist/mex/mex2/HMII/ProgHM2.html>

Sesiones	Tarea a realizar antes de la sesión de clase:	Actividades Académicas en el Aula
2 <sup>a</sup>	<p><b>Con antelación a la clase, los estudiantes:</b></p> <p>2.1) Analizarán y elaborarán una reseña de los textos: Domínguez y Carrillo (2007v), <i>República restaurada y Porfiriato (1867-1908)</i>, Ms.; y (2008jj), <i>República Restaurada y Porfiriato (1867-1910)</i>, Diaporama elaborado en Power Point,<sup>3</sup> para explicar:</p> <p>a) El ascenso al poder político de Porfirio Díaz y el desarrollo del proyecto modernizador de la dictadura porfirista, durante los últimos años del siglo XIX y principios del XX</p> <p>2.2) Analizarán y elaborarán una nota informativa de los clips de video: Domínguez y Carrillo (2008r) <i>Porfiriato</i>; y (2008s), <i>Agonía del Porfiriato</i>,<sup>4</sup> Clips de video editados con base en: Tajonar Héctor (2001), "Época Independiente", en: <i>Alma de México</i>, México, CONACULTA/TELEVISIA.</p>	<p>2.1) Exposición del profesor sobre las luchas internas por el poder entre los líderes liberales y el ascenso de Porfirio Díaz y su proyecto modernizador</p> <p>2.2) Los estudiantes trabajarán en equipos para comentar sus reseñas individuales e integrar conclusiones en un acetato, sobre las luchas internas por el poder entre los líderes liberales y el ascenso de Porfirio Díaz y su proyecto modernizador</p>
3 <sup>a</sup>	<p><b>Con antelación a la sesión, los estudiantes:</b></p> <p>3.1) Analizarán y elaborarán una reseña<sup>5</sup> del texto: Domínguez Chávez Humberto y Rafael A. Carrillo Aguilar (2009a), <i>La crisis del Porfiriato</i>, Ms., para explicar:</p> <p>a) El agotamiento del proyecto modernizador porfirista</p> <p>b) La crisis interna de la dictadura por envejecimiento de sus dirigentes y la aparición de nuevos actores políticos</p> <p>c) El contexto urbano con la formación de una emergente clase media y su falta de oportunidades</p> <p>3.2) Analizarán y elaborarán una nota informativa<sup>6</sup> del clip de video: Domínguez y Carrillo (2009b), <i>El Porfiriato</i>, Clip de video elaborado con base en: UNAM (2006), <i>La Vida en México en el Siglo XX</i>, Vol. VIII, México</p>	<p>3.1) Exposición del profesor sobre las características de las crisis del sistema porfirista al iniciar el siglo XX: El agotamiento del proyecto modernizador porfirista, la crisis interna de la dictadura por envejecimiento de sus dirigentes y la aparición de nuevos actores políticos, un creciente contexto urbano con la formación de una emergente clase media y su falta de oportunidades</p> <p>3.2) Los estudiantes trabajarán en equipos para comentar sus reseñas individuales e integrar conclusiones en un acetato, sobre las características de las crisis del sistema porfirista al iniciar el siglo XX: El agotamiento del proyecto modernizador porfirista, la crisis interna de la dictadura por envejecimiento de sus dirigentes y la aparición de nuevos actores políticos, un creciente contexto urbano con la formación de una emergente clase media y su falta de oportunidades</p>
4 <sup>a</sup>	<p><b>Con antelación a la sesión, los estudiantes:</b></p> <p>4.1) Analizarán y elaborarán una reseña del texto: Domínguez y Carrillo (2009c), <i>La revuelta maderista y el gobierno de Madero</i>, Ms., para explicar:</p> <p>a) El nacionalismo económico y el cambio en la tenencia de la tierra</p> <p>b) La burguesía nacionalista, la clase media y los grupos populares como nuevos actores del desarrollo nacional</p> <p>c) El fortalecimiento del populismo y del caudillismo revolucionario y sus propuestas</p> <p>4.2) Analizarán y elaborarán una nota informativa del clip de video: Domínguez y Carrillo (2009d), <i>La revuelta maderista y el gobierno de Madero</i>, Clip de video elaborado con base en: Krauze Enrique (1999), <i>México Siglo XX. Biografías del Poder: Francisco I. Madero</i>, México, Clio/Televisa/RTC</p>	<p>4.1) Exposición del profesor sobre las características de la revuelta maderista y del gobierno que dirigió Madero: El nacionalismo económico y el cambio en la tenencia de la tierra, la burguesía nacionalista, la clase media y los grupos populares como nuevos actores del desarrollo nacional y el fortalecimiento del populismo y del caudillismo revolucionario y sus propuestas</p> <p>4.2) Los estudiantes trabajarán en equipos para comentar sus reseñas individuales e integrar conclusiones en un acetato sobre las características de la revuelta maderista y del gobierno que dirigió Madero: El nacionalismo económico y el cambio en la tenencia de la tierra, la burguesía nacionalista, la clase media y los grupos populares como nuevos actores del desarrollo nacional y el fortalecimiento del populismo y del caudillismo revolucionario y sus propuestas</p>

<sup>3</sup> Domínguez Chávez Humberto y Rafael A. Carrillo Aguilar (2010), *Programa de Cómputo para la Enseñanza de Historia de México I*, México, UNAM/CCH, DVD; que también puede consultarse en la dirección (URL): <http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/hist/mex/mex1/HMI/InicialHMI.htm>

<sup>4</sup> Idem

<sup>5</sup> Resumen y/o comentario, más o menos amplio, de un texto científico; contiene comentarios breves e informativos, con una narración ágil e inteligente, en donde se hacen juicios. Este trabajo se enviará por correo electrónico y deberá tener una extensión máxima de dos páginas en Word, con letra tipo Arial de 12 puntos y espaciado de 1.5 renglones.

<sup>6</sup> Pequeño género informativo descrito en tercera persona y tiempo pasado, en forma clara, breve y concisa, con lenguaje sencillo, sin opiniones ni adjetivos y respondiendo a: qué, quién, cuándo, dónde, por qué y cómo. Empieza por el desenlace, con una frase concisa de entrada, que reúne lo esencial, para luego proceder al planteamiento general y al desarrollo. Este trabajo se enviará por correo electrónico y deberá tener una extensión máxima de una página en Word, con letra tipo Arial de 12 puntos y espaciado de 1.5 renglones.

Sesiones	Tarea a realizar antes de la sesión de clase:	Actividades Académicas en el Aula
5 <sup>a</sup>	<p><b>Con antelación a la sesión, los estudiantes:</b></p> <p>5.1) Analizarán y elaborarán una reseña del texto: Domínguez y Carrillo (2009e), <i>La revolución constitucionalista y la lucha de facciones revolucionarias</i>, Ms., para explicar:</p> <p>a) El nacionalismo económico y el cambio en la tenencia de la tierra</p> <p>b) La burguesía nacionalista, la clase media y los grupos populares como nuevos actores del desarrollo nacional</p> <p>c) El fortalecimiento del populismo y del caudillismo revolucionario y sus propuestas</p> <p>5.2) Analizarán y elaborarán una nota informativa del clip de video: Domínguez y Carrillo (2009f), <i>La revolución constitucionalista</i>, Clip de video elaborado con base en: Krauze Enrique (1999), <i>México Siglo XX. Biografías del Poder: Venustiano Carranza</i>, México, Clio/Televisa/RTC</p>	<p>5.1) Exposición del profesor sobre las características de la revuelta constitucionalista y la generalización del movimiento armado: El nacionalismo económico y el cambio en la tenencia de la tierra, la burguesía nacionalista, la clase media y los grupos populares como nuevos actores del desarrollo nacional y el fortalecimiento del populismo y del caudillismo revolucionario y sus propuestas</p> <p>5.2) Los estudiantes trabajarán en equipos para comentar sus reseñas individuales e integrar conclusiones en un acetato sobre las características de la revuelta maderista y del gobierno que dirigió Madero: El nacionalismo económico y el cambio en la tenencia de la tierra, la burguesía nacionalista, la clase media y los grupos populares como nuevos actores del desarrollo nacional y el fortalecimiento del populismo y del caudillismo revolucionario y sus propuestas</p>
6 <sup>a</sup>	<p><b>Con antelación a la sesión, los estudiantes:</b></p> <p>6.1) Analizarán y elaborarán una reseña del texto: Domínguez y Carrillo (2009g), <i>La Constitución de 1917, el gobierno de Venustiano Carranza y el Plan de Aguaprieta</i>, Ms., para explicar:</p> <p>a) El nacionalismo económico y el desarrollo del Estado interventor</p> <p>b) La reestructuración política del Estado liberal, con base en el proteccionismo a las clases populares organizadas bajo el militarismo</p> <p>c) Reorganización social con base en las aspiraciones y conceptos de la clase media</p> <p>d) El nacionalismo revolucionario</p>	<p>6.1) Exposición del profesor sobre las características que adoptó la Revolución bajo el grupo que logró consolidarse en el poder: nacionalismo económico y el desarrollo del Estado interventor, reestructuración política del Estado liberal, con base en el proteccionismo a las clases populares organizadas bajo el militarismo, una reorganización social con base en las aspiraciones y conceptos de la clase media, bajo el nacionalismo revolucionario</p> <p>6.2) Los estudiantes trabajarán en equipos para comentar sus reseñas individuales e integrar conclusiones en un acetato, sobre las características que adoptó la Revolución bajo el grupo que logró consolidarse en el poder: nacionalismo económico y el desarrollo del Estado interventor, reestructuración política del Estado liberal, con base en el proteccionismo a las clases populares organizadas bajo el militarismo, una reorganización social con base en las aspiraciones y conceptos de la clase media, bajo el nacionalismo revolucionario</p>
7 <sup>a</sup>	<p><b>Con antelación a la clase, los estudiantes:</b></p> <p>7.1) Aplicarán los conceptos discutidos en la redacción de breves enunciados sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El agotamiento del proyecto modernizador porfirista</li> <li>✓ La crisis interna de la dictadura por envejecimiento de sus dirigentes y la aparición de nuevos actores políticos</li> <li>✓ El contexto urbano con la formación de una emergente clase media y su falta de oportunidades</li> <li>✓ El nacionalismo económico y el cambio en la tenencia de la tierra</li> <li>✓ La burguesía nacionalista, la clase media y los grupos populares como nuevos actores del desarrollo nacional</li> <li>✓ El fortalecimiento del populismo y del caudillismo revolucionario y sus propuestas</li> <li>✓ El nacionalismo económico y el desarrollo del Estado interventor</li> <li>✓ La reestructuración política del Estado liberal, con base en el proteccionismo a las clases populares organizadas bajo el militarismo</li> <li>✓ Reorganización social con base en las aspiraciones y conceptos de la clase media</li> <li>✓ El nacionalismo revolucionario</li> </ul>	<p>7.1) Se integrarán conclusiones por los alumnos (divididos en dos grupos), mediante mapas conceptuales en las paredes del aula, sobre los temas de estudio de la unidad</p> <p><b>Nota:</b> Deberán escribirlos en cartulinas de (20X40 cm); asimismo, deberán traer a la clase: tijeras, Pritt, cinta adherente, hojas de cartulina y papel de colores, para integrar un mapa de conceptos de los temas vistos en la Unidad en las paredes del aula. Para esta actividad el grupo se dividirá en dos equipos</p>

Sesiones	Tarea a realizar antes de la sesión de clase:	Actividades Académicas en el Aula
8 <sup>a</sup>	<p><b>Con antelación a la clase, los estudiantes:</b></p> <p>8.1) Los equipos deberán haber enviado por correo electrónico, para su revisión previa (entre las sesiones 5<sup>a</sup> y 7<sup>a</sup>), los resultados de sus investigaciones como presentaciones digitales antes de la sesión de clase</p> <p>8.2) Se presentarán a la clase con su trabajos almacenada en un CD o una memoria USB</p>	8.1) Diez equipos, seleccionados en forma aleatoria, expondrán ante el grupo sus trabajos de investigación elaborados en presentaciones digitales (ppt)

### Recursos materiales (todo el curso):

- **Proporcionados por el docente:** Lap Top, Proyector digital (Cañón) o iPod, Pintarrón, Marcadores y Borrador, Proyector de acetatos.
- **Proporcionados por los estudiantes:** Acetatos y Plumones para acetato, Cubre hojas y Carpeta de tres argollas, Cartulinas, Papel de colores, Tijeras, Pegamento pritt y Cinta diurex

### Referencias

- Antorcha.net (2004), *Biblioteca Virtual*, [http://www.antorcha.net/biblioteca\\_virtual/](http://www.antorcha.net/biblioteca_virtual/)
- Blanquel Eduardo (1978), "El Otoño del Porfiriato" y "Una Sociedad se Agita", en: *Historia de México* Vol. 10, México, Salvat, pp. 2335-2364
- CONACULTA (2004), *Museo Casa de Carranza*, México, <http://www.cnca.gob.mx/cnca/nuevo/2001/diarias/jul/180701/mucarra.html>
- Congreso de Sinaloa (2004), *Muro de Honor*, <http://www.congresosinaloa.gob.mx/murodehonor2/muro2.htm>
- De la Torre Villar Ernesto (1978), "Inicio del Porfiriato", "Segundo Período Presidencial de Díaz e Inicio de su Reección hasta 1910" y "La Economía y el Porfiriato", en: *Historia de México* Vol. 10, México, Salvat, 1978, pp. 2251-2334
- Dirección General de Servicios de Cómputo Académico de la UNAM (DGESCA) (2004), *México: Un siglo en imágenes 1900-2000*, México, Publicaciones Digitales, <http://biblioweb.tic.unam.mx/libros/mexico/inicio.html>
- Domínguez Chávez Humberto y Rafael A. Carrillo Aguilar (2009a), *La crisis del Porfiriato*, Ms.
- (2009b), *El Porfiriato*, México, Clip de video elaborado con base en: UNAM (2006), *La Vida en México en el Siglo XX*, Vol. VIII, México
- (2009c), *La revuelta maderista y el gobierno de Madero*, México, Ms.
- (2009e), *La revolución constitucionalista y la lucha de facciones revolucionarias*, México, Ms.
- (2009d), *La revuelta maderista y el gobierno de Madero*, México, Clip de video, elaborado con base en: Krauze Enrique (1999), *México Siglo XX. Biografías del Poder: Francisco I. Madero*, México, Clio/Televisa/RTC
- (2009f), *La revolución constitucionalista y la lucha de facciones revolucionarias*, México, Clip de video elaborado con base en: Krauze Enrique (1999), *México Siglo XX. Biografías del Poder: Venustiano Carranza*, México, Clio/Televisa/RTC
- (2009g), *La Constitución de 1917, el gobierno de Venustiano Carranza y el Plan de Agua Prieta*, México, Ms.
- Instituto Nacional de Estudios Políticos A.C. (2004), Internet para el profesional de la política, <http://www.inep.org/>
- Latino Art Community (2004), *Mexican Revolution of 1910 and his Legacy*, <http://latinoartcommunity.org/community/Gallery/1910/CourseRev.html>
- Meyer Jean (1973), *La Revolución Mexicana*, Madrid, DOPESA, pp. 33-99
- Sánchez Andrea y Ramiro Lafuente, "Carranza y Obregón en el Poder" en: *Historia de México* Vol. 10, México, Salvat, 1978, pp. 2477-2506
- Universidad de Indiana en Bloomington (1997), *Latino Studies Resources*, <http://www.latinamericanstudies.org/>

### Instructivo para integrar el Trabajo de Investigación en presentación digital (ppt)

1. Los estudiantes integrarán un trabajo de investigación, en una **presentación en Power Point**
2. Las presentaciones se elaborarán **por equipos**, a partir de la **selección de un tema** de la Unidad
3. Su integración se realizará conforme al siguiente **protocolo para su elaboración**:
  - a) Tema: Tópico libre a **seleccionar por el equipo**, sobre los contenidos vistos en la Unidad;
  - b) **Requisitos formales**: Portada que contenga los datos de la institución, el grupo y nombre de los alumnos del equipo, el título del trabajo y un breve resumen del contenido en cinco líneas; su extensión será de cinco láminas, incluyendo la portada; se utilizará en los textos letra tipo *Arial* de 24 puntos (o su equivalente) y, al menos, una ilustración por lámina;

c) **Requisitos de contenido:** Una breve introducción al tema; su desarrollo y argumentaciones; conclusiones obtenidas y/o una opinión sintética (juicio argumentado); y las referencias utilizadas (bibliográficas, hemerográficas y en línea);

d) **Sugerencia de referencias:** Ver el apartado líneas arriba

4. La primera versión del trabajo **deberá enviarse por correo electrónico** al profesor ([hdchkikapu8@gmail.com](mailto:hdchkikapu8@gmail.com)), **después de la 4ª sesión** de clase

5. Las presentaciones **se expondrán** ante el grupo, en la **8ª sesión de clase** (proceso aleatorio de selección de 10 trabajos)

## Procedimientos para elaborar trabajos de investigación

Humberto Domínguez Chávez. Mayo de 2011

### Propósitos:

Al encargarse de la elaboración de este tipo de productos del aprendizaje, en donde los estudiantes desarrollan un tema fuera del aula durante un tiempo superior al de una sesión de clase, se puede valorar su dominio de contenidos conceptuales (hechos, datos, contenidos y conceptos); permiten evaluar su capacidad para poner en práctica contenidos procedimentales al realizar investigaciones académicas, en las que deben utilizar sus habilidades de pensamiento en su desarrollo; además de que su integración les permitirá expresar sus actitudes y valores sobre una situación concreta.

Su elaboración, al investigar un tema libremente, les conduce a reconocer sus conocimientos y adquirir otros nuevos, poner en práctica su comprensión de los procesos de análisis y síntesis al realizar una investigación, al mismo tiempo que les ayuda a formarse en los procedimientos para lograr organizar sus ideas, y poderlas expresar de conformidad con los requerimientos académicos.

### Procedimiento:

Al solicitarse su elaboración se deben establecer criterios mínimos para su integración, indicando la obligatoriedad de incluir en los asuntos tratados información en relación al impacto social, político y económico del tópico abordado, por lo que es recomendable que el autor del trabajo los ejemplifique con situaciones concretas. Para la valoración de estas tareas/actividades se deberán establecer rúbricas de evaluación, que sirvan de guía para los estudiantes en la elaboración de sus investigaciones, al mismo tiempo que permitirán valorar la competencia académica de los autores del trabajo en la realización de estas actividades de estudio.

Como tarea académica ofrece la oportunidad, y es un medio eficaz, para que los estudiantes organicen, desarrollen y expongan sus ideas. En su forma más sencilla consta de:

- Habrán de ser totalmente congruente con los objetivos de los cursos de Historia de México
- Una introducción en donde se presenta el panorama general del trabajo, que debe iniciar con un título
- El cuerpo principal del trabajo en donde se desarrolla el argumento
- Una conclusión que sirve para ensamblar todos los elementos incorporados en el trabajo

### El argumento:

En un trabajo de investigación siempre debe haber una idea central, que llamamos tesis, donde se expresa de qué trata lo que se está exponiendo. Que se sustenta en la forma de organizar y ensamblar las partes que lo integran; estos elementos del discurso pueden ser datos, conclusiones de otros autores y/o razonamientos de quien escribe. Que en conjunto establecen lo que se conoce como una línea argumentativa, la cual fundamenta el contenido del trabajo y le permitirá al lector-espectador llegar a comprender y evaluar la idea central, como sustento del argumento, que constituye lo más importante en el proceso de dar forma a una tarea de investigación.

Al elaborar el trabajo su autor debe pensar desde el punto de vista del lector-espectador, anticipándose a las posibles preguntas de su auditorio, o a la solicitud o exigencia de mayor información; a las cuales deberá dar respuesta en el texto, a partir del desarrollo del tema del trabajo que se deriva del título. Al construir el argumento este se debe redactar de tal forma, que la idea central resulte comprensible; para ello, es necesario tener en mente las siguientes preguntas:

- ¿Qué se desea que piense el lector-espectador al finalizar la lectura o exposición?
- ¿Qué posición se sostiene o defiende en la argumentación del trabajo?

### Desarrollo:

En su construcción se requiere que:

- Muestre un propósito que conduzca al lector-espectador durante su lectura
- Exista una idea central definida, que integra la tesis que guía el trabajo
- Se ejemplifique, al menos, un caso específico
- Se construya conduciendo en forma lógica las ideas contenidas en él
- Se organicen las ideas de forma clara para el lector-espectador del trabajo

### Consideraciones que se deben tomar en cuenta antes de iniciar el trabajo:

Recuerda que el profesor que indicó la tarea tiene en mente las siguientes ideas generales:

- a) **Analizar:** significa determinar la naturaleza de algo, y las relaciones entre los elementos que lo integran
- b) **Comparar y Contrastar:** significa discutir las similitudes y diferencias entre dos cosas o conjuntos de ideas, y presentar los resultados encontrados en forma clara y sencilla
- c) **Describir:** significa ilustrar algo en palabras y resumir en forma clara sus principales características
- d) **Discutir:** significa hacer observaciones acerca de algo, utilizando la información o los hechos, razonando y argumentando; para presentarlo, con algún detalle, en forma clara y concreta
- e) **Evaluar:** significa examinar o juzgar el significado, valor o las condiciones de algo; para determinar su valor
- f) **Explicar:** significa especificar y/o deslindar algo en forma simple e inteligible; el dar razones para ello o sus causas, y el mostrar el desarrollo lógico y sus relaciones

#### Consideraciones sobre la redacción del trabajo de investigación:

Para iniciar su redacción se sugiere que el autor se haga las siguientes preguntas:

- ¿De qué me voy a ocupar en mi trabajo?
- ¿Deseo que mi trabajo sea descriptivo o persuasivo?
- ¿A qué clase de lector me dirijo?
- ¿Cuáles son los puntos más importantes?
- ¿Cuál será mi línea de desarrollo principal, sobre la cual desarrollaré mi argumento?
- ¿Qué temas desarrollaré para fundamentar mi argumento?
- ¿Eso me llevará a la conclusión a la que me interesa arribar?
- ¿Cuáles son las consecuencias que se infieren de lo escrito?

Al terminar de contestar estas preguntas se debe proceder a revisar lo que se concluyó, y meditar sobre la forma en que se desea abordar la redacción-elaboración del trabajo y proceder a realizarlo.

#### Observaciones clave en la realización de un trabajo de investigación académico:

No se deben utilizar pronombres personales en la redacción de este tipo de trabajos ("yo creo", "él pensaba"; "ellos consideraron", etcétera)

- En caso de comparar cosas, o situaciones, puede reducirse el análisis a únicamente dos opciones que son contrastadas
- Al terminar la conclusión final se debe incorporar la lista de referencias consultadas

### Un modelo de rúbrica para evaluar un trabajo descriptivo

Atributos/ Desempeño	Insuficiente (No aprobado)	Incipiente (Bajo desempeño)	Suficiente (Desempeño regular)	Sobresaliente (Desempeño sobresaliente)
<b>Conocimiento</b> Descubrimiento e Investigación	Mínima indagación, muestra conocimientos limitados	Explora el tema con curiosidad	Presenta conocimiento adecuado, a partir de una variedad de recursos expuestos	Muestra conocimientos amplios, profundos y de calidad sobre el tema
<b>Razonamiento</b> Análisis y exploración  Construcción y síntesis  Reflexión e interpretación	Detecta pocas partes y descubre limitadas conexiones o patrones  No utiliza la información disponible, combina pocos hechos o ideas  Concibe pocas ideas, realiza limitadas inferencias y el significado del tema le es vago	Escudriña y organiza la información, detecta patrones  Utiliza poca información, combina escasos hechos o ideas; requiere de más información  Utiliza la perspectiva y la introspección para explicar las relaciones	Conecta la información para explicar el tema, indaga sobre patrones y conexiones  Integra y combina el conocimiento nuevo, para plasmar un todo coherente  Su punto de vista revela el significado del tema con introspección en su significado, señala un reflejo de la vida cotidiana	Utiliza modelos y representaciones para explicar la naturaleza del tema  Combina los hechos e ideas para crear conocimiento nuevo, que es comprensible y significativo  Encuentra aplicaciones a la vida cotidiana
<b>Comunicación</b>  Enfoque y tesis  Organización y formato	Son pocas las ideas que expresa y proporcionan limitada evidencia de sus conocimientos y procesos de pensamiento  En su trabajo muestra la ausencia de un enfoque y de una tesis  Muestra evidencia de una organización insuficiente, y con múltiples errores en la atención a los detalles convencionales específicos del medio de expresión	Algunas ideas presentadas expresan y proporcionan evidencia de sus conocimientos y procesos de pensamiento  En su elaboración muestra un enfoque inadecuado en su tesis  Presenta evidencia de una organización inadecuada, y atención insuficiente a los detalles convencionales específicos del medio de expresión	Las ideas, temas, asuntos y conceptos clave están considerablemente identificados, definidos y descritos  Su trabajo está enfocado en una tesis, con pocas digresiones narrativas  Su trabajo muestra evidencia suficiente de organización, y con pocos errores en atención a los detalles convencionales específicos del medio de expresión	Todas las ideas expresan y proporcionan evidencia de sus conocimientos y procesos de pensamiento  Su elaboración está bien organizada, con una tesis bien definida  Su elaboración muestra evidencia substancial de organización, y expone con cuidado los detalles convencionales específicos del medio de expresión

**Rúbrica para evaluar una presentación oral de un tema**

<b>Atributos/ Desempeño</b>	<b>Insuficiente (No aprobado)</b>	<b>Incipiente (Bajo desempeño)</b>	<b>Satisfactorio (Desempeño regular)</b>	<b>Excelente (Desempeño sobresaliente)</b>
<b>Contenido</b>	✓ La tesis no es clara; la información incluida no apoya la tesis en forma alguna	✓ Se presenta una gran cantidad de información que no se encuentra claramente relacionada con la tesis	✓ Presenta abundante información que se relaciona con la tesis; se hacen muchas observaciones, pero sin un manejo totalmente adecuado y presentando repeticiones	✓ El trabajo presenta creativamente la organización de la información
<b>Coherencia y organización</b>	✓ Integra una presentación desordenada, sin fluidez; con un vago desarrollo de la tesis y sin un orden lógico aparente en la presentación	✓ Los conceptos e ideas se encuentran vagamente conectados; carece de transiciones claras en la información y la fluidez y la organización son desordenadas	✓ La presentación contiene algunas incoherencias	✓ La presentación es completamente coherente
<b>Creatividad</b>	✓ La presentación es repetitiva y con poca o ninguna variedad; con insuficiente utilización de los medios	✓ Presentación con poca o ninguna variedad; el material se presenta en forma poco original y con limitada interpretación	✓ Es aparente la existencia de originalidad en la presentación; presenta una variedad y armonía de los materiales y los medios	✓ Presentación muy original; utiliza recursos diferentes, para lograr interesar, capturando la atención del auditorio
<b>Materiales</b>	✓ Poca o ninguna utilización de los medios, y cuando lo hace el resultado es poco efectivo (exceso en algunos y ausencia de otros materiales)	✓ Uso desordenado de los medios; carece de la habilidad para transitar de un medio a otro, y no logra justificar su utilización con la tesis	✓ Utilización de los medios sin una amplia variedad, y sin lograr su completa y clara incorporación con la tesis	✓ Utilización balanceada en la utilización de los medios, que son usados en forma variada y adecuada para el desarrollo de la tesis
<b>Habilidades de comunicación</b>	✓ La exposición es inaudible o muy estruendosa; no existe contacto con el auditorio y puede desarrollarse en forma o muy rápida o muy lenta; el orador parece no tener ningún interés y su discurso es monótono	✓ Algún tartamudeo y poco contacto visual con su auditorio; la exposición es dispareja, con poca o ninguna expresión y énfasis	✓ Articulación clara de la exposición, pero sin alcanzar un discurso perfecto	✓ Articulación clara y con aplomo, expresada en un volumen adecuado de voz y con una postura correcta, mantiene contacto visual con el auditorio, manifestando confianza y entusiasmo en lo expuesto
<b>Respuesta del auditorio</b>	✓ La presentación es incoherente, por lo que la audiencia pierde el interés y no puede establecer los asuntos de la presentación	✓ Se encuentran algunos hechos relacionados, pero que se salen del contexto, por lo que pierde la atención del público; en su mayoría presenta hechos sin ninguna o poca interpretación	✓ Presenta la información con algunos giros de interpretación interesantes, por lo que logra mantener la atención de la audiencia la mayor parte del tiempo	✓ El dominio mostrado en el manejo del lenguaje realza la presentación
<b>Extensión de la presentación</b>	✓ Demasiado larga o demasiado corta; la ampliación o recorte del tiempo estipulado sin sentido con el tema	✓ Ampliación o reducción del tiempo estipulado en función de expresar algún elemento que conoce	✓ Mínima ampliación o reducción del tiempo estipulado por desconocer algún asunto del tema	✓ Sin ampliación o reducción del tiempo estipulado presentando completo el tema

### Rúbrica para valorar la utilización del conocimiento histórico en una tarea/actividad genérica de investigación

<b>Criterios/ Desempeño</b>	<b>Deficiente</b>	<b>Incipiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Sobresaliente</b>
<b>Organización</b>	✓ El trabajo se presenta completamente desorganizado	✓ El trabajo presenta alguna organización de la información	✓ El trabajo presenta una completa organización de la información	✓ El trabajo presenta creativamente la organización de la información
<b>Presentación</b>	✓ La presentación es totalmente incoherente	✓ La presentación contiene múltiples incoherencias	✓ La presentación contiene algunas incoherencias	✓ La presentación es completamente coherente
<b>Utilización de fuentes de información</b>	✓ Sin referencias a ninguna fuente de información	✓ El trabajo se basa en una sola fuente de información	✓ El trabajo se basa en al menos dos fuentes de información	✓ El trabajo se basa en múltiples fuentes de información
<b>Interpretación/ Empatía</b>	✓ Sin interpretación de los eventos históricos	✓ Alguna interpretación de los eventos históricos, pero sin tomar en cuenta la perspectiva de la comunidad estudiada	✓ Alguna interpretación de los eventos históricos, tomando en cuenta la perspectiva de la comunidad estudiada	✓ Excelente interpretación de los eventos históricos, tomando en cuenta la perspectiva de la comunidad estudiada
<b>Evaluación de asuntos de interés público del período estudiado</b>	✓ No toma en cuenta, ni considera, los asuntos importantes de interés público	✓ Trata de tomar en cuenta los asuntos importantes de interés público, sin lograr llegar a definirlos	✓ Considera y evalúa, al menos, un asunto importante de interés público	✓ Considera y evalúa diversos asuntos importantes de interés público
<b>Manejo del lenguaje</b>	✓ Muestra un manejo deficiente del lenguaje	✓ Presenta deficiencias en el dominio del idioma	✓ Muestra dominio en el manejo del lenguaje	✓ El dominio mostrado en el manejo del lenguaje realza la presentación