

A finales del siglo XII se manifestaron cambios profundos en Mesoamérica, que dieron lugar a la desintegración del antiguo orden sociopolítico, apareciendo estados militaristas como el de los *Mexicas*, con su capital en *Tenochtitlan*, y los *Purépechas* en *Tzintzuntzan*, en el actual Michoacán, quienes compitieron por lograr el dominio de las zonas central y occidental.

Durante el siglo XI se habían abandonado sitios como *La Quemada*, en el actual Zacatecas, y *Altavista* en Durango, debido a un proceso de desertización del norte de Mesoamérica, en la frontera con los grupos de cazadores-recolectores chichimecas. En la costa del Golfo los *Huastecos* y *Totonacos*, que ocupaban el actual Veracruz, se enfrentaron en continuas luchas; la región oaxaqueña estaba dividida en numerosos señoríos de gran belicosidad por todo el territorio de la Mixteca, mientras que en los Valles Centrales los zapotecas tuvieron que compartir sus tierras con los invasores mixtecos que los habían derrotado, lo que obligó a miembros de la antigua aristocracia a trasladarse a la región de Tehuantepec, donde edificaron *Guiengola*.

El territorio habitado por los antiguos mayas sufrió constantes movimientos de la población, que condujo al predominio de los *Cocom* de *Mazapán*, en el norte del actual Yucatán. Supremacía que terminó hacia 1450, cuando los *Tutul Xiu* destruyeron Mazapán, creándose una serie de cacicazgos independientes y antagónicos; sólo en el sur se desarrolló propiamente una formación estatal, la del grupo quiché con su capital *Utatlán*, en la actual Guatemala. En el Occidente de México los *purépechas* se impusieron a todos sus vecinos, dominando una extensa región que abarcó los actuales territorios de Michoacán, Guerrero, Guanajuato y Querétaro, desde las ciudades de *Tzintzuntzan* e *Ihuatzio*.



Ometéotl, dios nahua de la dualidad (masculino/femenino), considerado un ser primigenio y creador. En la página 61v del *Códice Borgia*, aparece representado como un guerrero ataviado con falda y otras prendas femeninas en posición de parto, que da a luz a un niño simbolizado como una cuenta de jade.



Tamoanchan, lugar que combina historia y mito y que significa "se desciende a su hogar", es un lugar de origen y creación de dioses y seres humanos. También es sitio primordial donde pecaron los dioses y se quebró el árbol florido, como se representó en el *Códice Borgia*, p. 60.

La reconstrucción histórica de este período prehispánico se caracteriza por que contamos con numerosos textos que sobrevivieron a la conquista europea, en los que se relatan los sucesos ocurridos durante los últimos tres siglos. Estos textos son los códices, que están elaborados en papel amate o en piel de venado, en donde se utilizó una escritura pictográfica, ideográfica y fonética prehispánica. Otro grupo de documentos fueron escritos ya durante el dominio español en castellano, latín o en lenguas prehispánicas. Así, con base en la información arqueológica y los códices, podemos interpretar la historia de los diversos pueblos que encontrarían los europeos en el México Prehispánico, reconstruyendo el universo político, económico y social de aquellas comunidades, que se destacaron por su gran predominio político al momento del contacto.

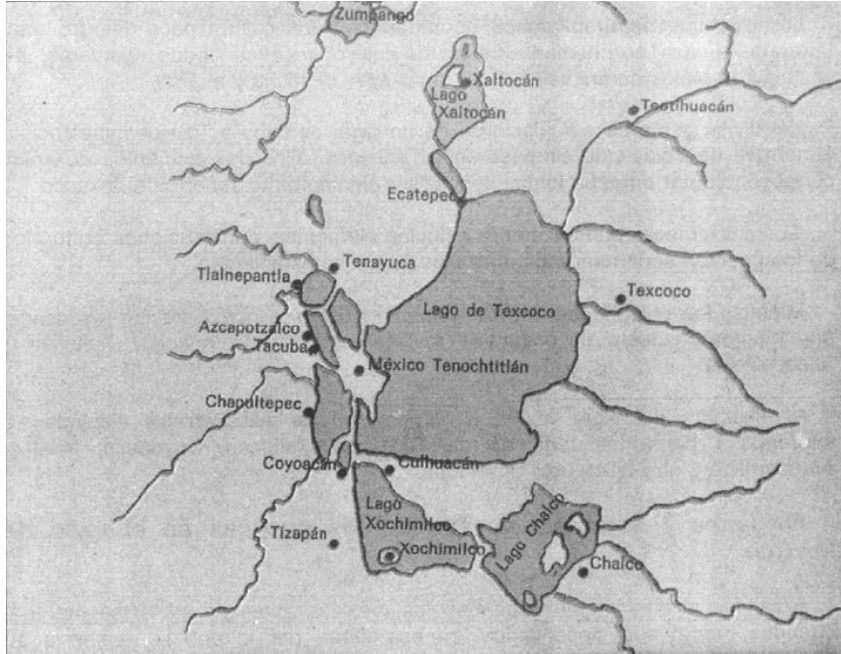
Las sociedades de esa época reflejan un desarrollo militarista en su organización interna, con pueblos y ciudades construidas con un carácter defensivo que servía para alojar a toda la comunidad en caso de ataque, y cuyo ejemplo más descriptivo es el muro que rodeaba la ciudad de *Tulum*, en la costa de Quintana Roo; o bien *Tenochtitlan*, que fue construida aprovechando unos islotes lodosos en la parte occidental del lago de Texcoco, que se comunicaba con la tierra firme por tres calzadas; algunas de las cuales presentaban cortes en sus tramos, cubriéndose con puentes de madera que se retiraban al anochecer. La conquista de esa ciudad, que se consideraba inexpugnable, fue posible por que los castellanos al utilizar navíos artillados, de bajo calado, que permitieron un ataque anfibio.

Los asentamientos humanos en la Cuenca de México, hacia finales del Posclásico Temprano (900-1200), se ubicaron sobre las márgenes centro y el sur de los lagos, como en Huexotla, Coatlinchan, Culhuacan, Iztapalapa, Chalco, Xico, Xochimilco, Tacuba, Atzacapotzalco, Tenayuca y Xaltocan, al drenarse las zonas pantanosas que permitieron una agricultura altamente productiva de chinampas en las ciénagas del lago Chalco-Xochimilco, que alcanzaría su máximo

desarrollo en el Posclásico Tardío, cuando existió un desarrollo político complejo, a nivel estatal, que organizó el trabajo colectivo que era necesario para el desarrollo de este tipo de cultivos intensivos de alta productividad.

Orígenes y desarrollo mexicana

Aparecen en los relatos históricos del siglo XII, como un pueblo indigente que buscaba un territorio para establecerse; estaban emparentados, cultural y lingüísticamente, con otros pueblos que gozaban de mejor situación en el contexto político del Centro de México, por lo que pertenecían a una remota tradición mesoamericana. Su historia nos habla de una larga migración, que abarcó desde principios del siglo XII a mediados del XIV, después de haber partido de un sitio llamado *Aztlan*, con el propósito de encontrar una tierra prometida. Esta "peregrinación" ha sido objeto de polémicas; de ser histórica, Aztlan podría haber sido un asentamiento real que algunos sitúan en Nuevo México, Sinaloa, o Nayarit; o bien, un lugar imaginario, utópico, correspondiente a un "pasado" mitológico.



Según los relatos históricos salieron de Aztlan en 1113, en un accidentado peregrinaje que les tomó más de dos siglos, para fundar Tenochtitlán en 1325. Antes de establecerse en su ciudad capital se asentaron brevemente en diversos sitios del norte de la cuenca de México, desde Cuauhtitlan y Xaltocan hasta un área que se extiende desde Ecatepec hasta Azcapotzalco, que se encontraba bajo el control político de Tenayuca- Texcoco, en la segunda mitad del siglo XIII, para establecerse en 1279 en Chapultepec, como tributarios del señorío de Azcapotzalco.

Para esas épocas se mantenía un frágil equilibrio entre los señoríos rivales

otomíes de Xaltocan, los Acolhuas de Texcoco, los Tepanecas de Azcapotzalco y los Culhuas de Culhuacan, quienes no aceptaron la presencia mexicana en Chapultepec, por lo que los expulsaron en 1299, teniendo que aceptar depender como pueblo sometido de Culhuacan, hasta que se asentaron en un islote del lago, en donde fundarían su ciudad capital en 1325, bajo la dirección de su líder *Tenoch* y la protección de Azcapotzalco, a quienes sirvieron como aliados en sus conflictos contra Culhuacan, que fue sometido por los Tepanecas en 1344.

En el periodo Posclásico los pueblos del centro de México consideraban que los linajes aristocráticos de los gobernantes provenían de la dinastía tolteca fundada por *Quetzalcóatl* en ciudades llamadas por los diversos grupos *Tollan* (Cholula, Tula, Colhuacan, Chichén Itzá, o Tzintzuntzan), y de la dinastía chichimeca fundada por *Xólotl* en Tenayuca y luego en Texcoco, al llegar a la Cuenca de México a finales del siglo XII, mezclando la historia y el mito, lo divino y lo humano.

La creación de un linaje de tradición aristocrática fue lograda por los Mexicas con *Acamapichtili*, en 1366, quien tenía ascendencia culhua de Coatlinchan y proclamó su herencia de tradición tolteca, con derecho a gobernar en sustitución de Culhuacan, colaborando los mexicas en la expansión de Azcapotzalco en el norte de la cuenca de México sobre los señoríos de Xaltocan, Cuauhtitlan, Tepotzotlan y Tenayuca; mientras en el sur lo harían sobre Chalco, Xochimilco y Mizquic.

Su sucesor, *Huitziliuhtl* (1391-1417), se casaría con una hija de Tezozomoc, señor de Azcapotzalco, estrechando la alianza política y favoreciendo con sus capacidades guerreras la expansión de los Tepanecas, que lograrían someter el sur de la cuenca y se convertirían en el señorío más poderoso durante el siglo XV.

Le sucedió *Chimalpopoca*, en 1417, quien por ser nieto del señor de Azcapotzalco pudo realizar grandes obras que favorecerían el crecimiento de Tenochtitlan, como la construcción de un acueducto para traer agua potable desde Chapultepec y una calzada que unía a la ciudad con el señorío de Tlacopan (Tacuba); sin embargo *Maxtla*, sucesor de Tezozomoc en Azcapotzalco, alteró el equilibrio creado por la alianza de Azcapotzalco y Tenochtitlan, al buscar incorporar a Texcoco a sus dominios, asesinando primero a su gobernante *Ixtlilxóchitl* y persiguiendo a su hijo *Nezahualcoyotl*, quien buscó la protección de los mexicas, al mismo tiempo que era asesinado Chimalpopoca, señor de Tenochtitlan.

Esto generó que *Izcoatl*, un hijo de Acamapichtili el primer señor mexicana y nieto de Tezozomoc de Azcapotzalco, se aliara con los tezcocanos y el señorío de Tlacopan para derrotar a los tepanecas; con lo que en 1428 los mexicas iniciarían su último siglo de existencia, expandiéndose en el Altiplano Central en: Mixcoac, Atlacohuayan (Tacubaya), Huitzilopochco (Churubusco), Xochimilco, Teotihuacan y Otompan en 1430; Coyocacán en 1431; Mixquic en 1432; Tláhuac al año siguiente, y logrando conquistar el Valle de Cuernavaca en 1439; al mismo tiempo que se construyó la calzada de Tepeyacac, que unía a Tenochtitlan con la ribera norte del lago.

La reforma más importante que sirvió para consolidar el poderío mexica provino de su sobrino *Tlacaelel*, quien era hermano del asesinado señor Chimalpopoca e hijo de Huitzililhuitl, quien actuaría como consejero y estaría tras el trono por medio siglo, durante el gobierno de los siguientes dos señores de Tenochtitlan: Moctezuma Ilhuicamina, hermano de Chimalpopoca, y de Ahuítzotl, el penúltimo gobernante mexica. Tlacaelel, ordenó destruir todos los libros históricos, para reescribir una historia favorable al nuevo prestigio que alcanzó Tenochtitlan a partir de esta época, además de realizar una reforma religiosa en torno a la guerra, como señala León Portilla (2004):

...se afaná por enaltecer la persona del dios Huitzilopochtli, hasta hacer de él la deidad suprema de los mexicas. Por consejo de él, Motecuhzoma Ilhuicamina reedificó y amplió el Templo Mayor de Tenochtitlan. Su idea fue transformarlo en imagen plástica el lugar donde había nacido portentosamente Huitzilopochtli. Ello había ocurrido en Coatepec, el Cerro de la Serpiente. Su madre, la diosa Coatlicue, lo había dado a luz precisamente cuando sus otros hijos, capitaneados por Coyolxauhqui, intentaron darle a ella muerte. La victoria de Huitzilopochtli sobre sus hermanos simbolizó el destino guerrero de los mexicas.

En 1440, subió al trono *Moctezuma Ilhuicamina*, que amplió el dominio mexica hacia la costa, con la conquista de zonas del actual Guerrero, Hidalgo, Puebla, Oaxaca y parte de Veracruz; además de establecer, en 1450, las *guerras floridas* en los señoríos independientes de Tlaxcala y Huejotzingo, destinadas a capturar prisioneros para el sacrificio ritual.



Provincias tributarias de la Triple Alianza encabezada por Tenochtitlan antes de la llegada de los españoles. Fuente: *Atlas del México prehispánico*, edición especial de *Arqueología Mexicana*, 5, julio de 2000, México

Su sucesor fue *Axayácatl*, en 1469, quien acabaría en 1473 con el gobierno autónomo de Tlatelolco, la ciudad gemela de Tenochtitlan, con el objetivo de controlar todas las actividades comerciales; expandió el imperio hacia los valles de Toluca, en 1477, y fracasó al enfrentar el poderío purépecha; sin embargo, anexó la zona de Tuxpan, al norte del actual Veracruz.

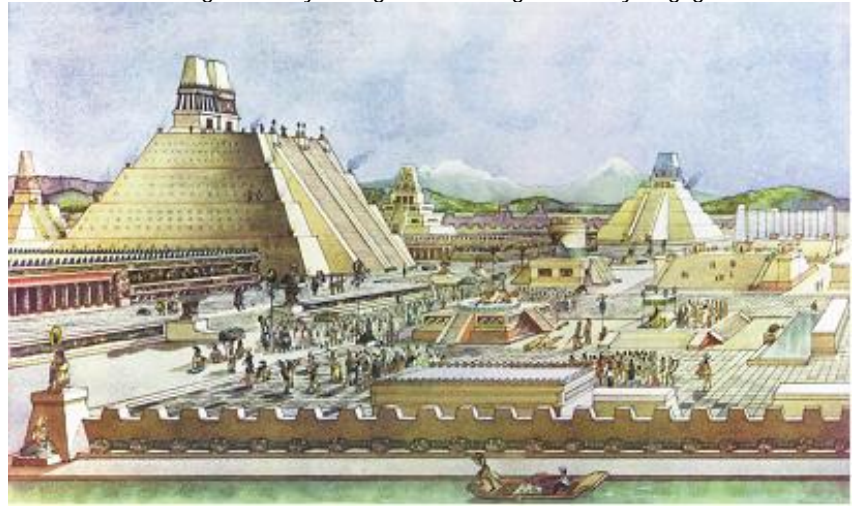
Le sucedió *Tízoc*, en 1481, quien era el primogénito de Moctezuma Ilhuicamina, y hermano de Ahuítzotl y de Axayácatl; no acrecentó territorios al imperio y su gobierno terminó en 1486, siendo sucedido por su hermano *Ahuítzotl*, quien expandió el dominio desde el Pacífico hasta el Golfo de México, hasta la actual Guatemala. Construyó un acueducto de Coyoacan a Tenochtitlan que provocó una inundación en la ciudad y su propia muerte. En 1502 ascendería al trono *Moctezuma Xocoyotzin*, quien lograría la anexión al imperio mexica de los señoríos mixtecos de Tututepec, Yanhuitlan, Zozollan y Tlaxiaco, para terminar rindiendo la ciudad de Tenochtitlan a los conquistadores europeos.

Organización socioeconómica

Se organizaban en varios *calpulli*, grupos que integraban un número de familias supuestamente emparentadas por la ascendencia común de un antepasado con características divinas, relacionado con una tradición generalizada entre los pueblos mesoamericanos. Cada *calpulli* poseía tierras que se fraccionaban para distribuir en usufructo entre las diversas familias que lo componían, generándose una fuerte cohesión económica entre los integrantes del grupo; además, solía existir entre ellos una liga originada en su dedicación artesanal. Esta organización social tenía origen ancestral con un

antepasado divino, el dios del calpulli, quien los había creado y les había dado una profesión y tierras para su sustento. Ya establecidos en Tenochtitlan, el dios seguía protegiéndolos con lluvias y fertilidad a sus cultivos, salud y poder reproductivo, además de vigilar el cumplimiento de sus obligaciones y castigar sus transgresiones y negligencias.

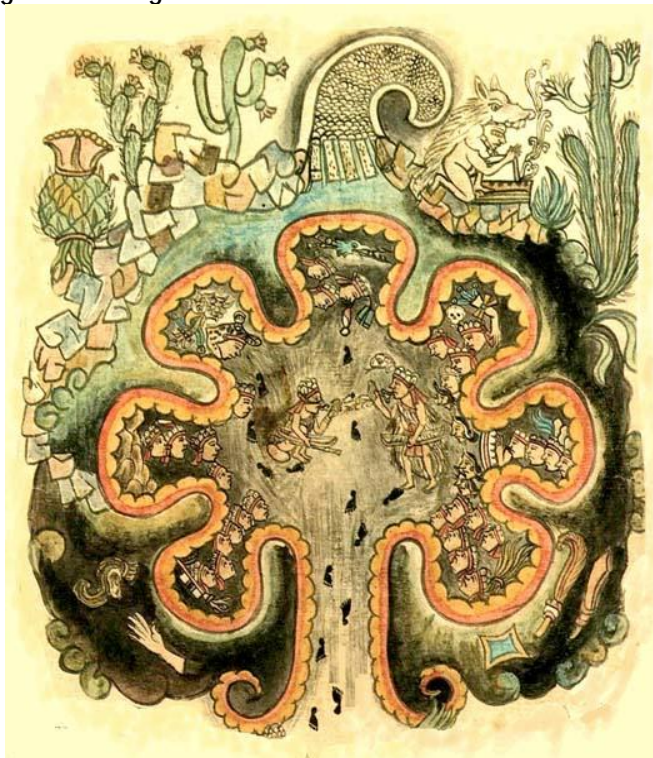
Los *calpulli* se integraban políticamente en torno de un jefe del linaje y un consejo de ancianos, contribuyendo cada familia al sostenimiento del grupo, y la tendencia endogámica garantizaba su permanencia. Los relatos de la migración señalan una división jerárquica de los dioses de los calpulli, bajo la protección del dios *Huitzilopochtli*; dios generador que había formado la primera pareja, otorgándoles tierras, oficio, gobierno, salud, reproducción, lluvia, fertilidad, lengua, cultura, historia y destino.



Acuarela de Ignacio Marquina: *Templo Mayor de Tenochtitlan*

La vida y organización de los calpulli se complicaba cuando se convertían en partes de un estado, adquiriendo entonces la categoría de demarcaciones o barrios, donde existía un gobernante, el *tecuhtli*, que era un aristócrata nombrado por el cacique o *tlatoani*, quien actuaba como juez de causas mayores, capitán de la unidad militar que se integraba en el calpulli, además de recaudar los tributos.

Religión e ideología



Chicomoztoc, el lugar de las siete cuevas, lugar mítico donde se originaron las tribus nahuatlacas, según la *Historia Tolteca Chichimeca*, códice poscortesiano de 1550, que señala la historia de Cuauhtinchan, de 1116 a 1544

Su religión explica el origen de los humanos por la acción de *Quetzalcóatl*, quien viajó al "lugar de la muerte" donde recogió osamentas que llevó a *Tamoanchan*, el paraíso terrenal prehispánico y lugar de dioses, para verter sobre ellas sangre que extrajo de su pene y dar origen a la primera pareja humana. Por otra parte, el sitio que alberga el lugar originario de los siete grupos humanos nahuatlacas, que darían lugar a los tecpanecas de Azcapotzalco, tlaxcaltecas, xochimilcas, huexotzingas, acolhuas, texcocanos, cholultecas y aztecas-mexicas, que migraron hacia el centro de México durante el Posclásico Tardío, es una caverna, *Chicomóztoc*, el "lugar de las siete cuevas", que se representa como una montaña. Dos mitos exponen los orígenes; en uno de ellos se cuenta que los dioses vivían con sus padres, los dioses de los mantenimientos *Tonacatecuhtli* y *Tonacacihuatl*, en *Tamoanchan*; pero debido a que se atrevieron a cortar flores y ramas de los árboles de aquel vergel, fueron expulsados arrojándolos a la superficie de la tierra y al "lugar de la muerte".

El segundo relato se ubica en Teotihuacan, antes del nacimiento del mundo, cuando los dioses buscaron entre ellos quien pudiera convertirse en el Sol, para lo cual habrían de sacrificarse, arrojándose a una hoguera; eligieron dos candidatos, el rico *Tecuciztécatl* y el pobre *Nanahuatzin*, quienes se arrojaron a las llamas y aparecieron en el horizonte; Nanahuatzin se convirtió en el Sol, por haberse sacrificado primero, mientras que *Tecuciztécatl* se convirtió en la Luna; sin embargo suspendieron este tránsito celeste, necesario para la existencia del mundo, hasta que todos los dioses, siguiendo su ejemplo, fuesen sacrificados. Dado que los dioses se agotaban al mover el mundo, era necesario que los humanos los alimentaran; siendo su alimento lo más preciado: lo mejor de las cosechas, la vida de animales, y los corazones y la sangre de los seres humanos. Sólo con estos bienes podía garantizarse la continuidad de un mundo destinado a la desaparición.

Los Mexicas exacerbaron estos relatos para impulsar su expansionismo sobre sus contemporáneos; sin ser los únicos que, con el pretexto de cumplir la voluntad divina, generaron una cultura militarista-tributaria sobre los pueblos más débiles, llamándose a sí mismos el pueblo del Sol, responsables de salvaguardar la continuidad del mundo.

Desarrollo artístico y tecnológico

En toda Mesoamérica, durante el Posclásico Tardío, se desarrolló la metalurgia en objetos ornamentales en oro, plata y cobre, o en herramientas como hachuelas, azadones, anzuelos, o en armas, especialmente hachas. En algunos casos se empleó el bronce, con lo que se iniciaba un cambio tecnológico con consecuencias económicas y políticas truncado por la conquista.

También predominio en las artes lo que se ha llamado un "estilo internacional", que tiene sus antecedentes en el Posclásico Temprano, originado en un área que se extiende desde el Altiplano Central hasta la zona oaxaqueña, en especial en la zona Mixteca, y desde el Occidente de México, en los estados de Jalisco, Sinaloa y Nayarit, por la Costa del Pacífico, hasta el centro de Veracruz y la Huasteca en el Golfo de México, e incluso en muchos sitios de la región maya, integrado con un universo de símbolos, reconocido por diversos pueblos, permitió compartir conceptos rituales relacionados con deidades y animales sagrados, además de signos estilizados que tenían un significado semejante para todos.

Uno de los mejores ejemplos de este rasgo es la llamada tradición México-Puebla, característicos de los códices del grupo Borgia, de los códices mixtecos y que está presente en el *Códice Borbónico*. También se encuentran en las pinturas murales descubiertas en *Tizatlán*, Tlaxcala, en los motivos decorativos de la cerámica policroma de *Cholula* y en aquellas procedentes del área mixteca y de la Cuenca de México.

Los diseños coinciden en lo fundamental con las imágenes que constituyen el gran panteón de dioses del mundo azteca. Así, la difusión por todo el territorio mesoamericano del estilo Mixteco-Puebla volvió común el uso de motivos decorativos como la greca escalonada, la banda celeste, así como imágenes sobre la fauna y la flora que tienen una relación directa con el universo mítico y los elementos de los calendarios rituales.

La Guerra



La parte posterior del *Teocalli de la Guerra Sagrada*, con un águila, *Huitzilopochtli*, parada sobre un nopal con tunas que nace de la tierra (figura con boca y dientes); del pico del ave surge lo que podría confundirse con una serpiente: el *atl-tlachinolli* o corriente doble que simboliza la guerra

El comercio

Los sistemas comerciales incluyeron puertos internacionales de intercambio como el de *Acalan*, en el actual Tabasco, donde acudían mercaderes del Altiplano Central, de la costa y del mundo maya, para efectuar sus prácticas comerciales. Seguramente todos los pueblos utilizaban a los mercaderes como embajadores y espías.



Códice Borbónico

Otro elemento característico del período fue el predominio cada vez mayor del expansionismo militarista, la imposición de tributos, la obtención de víctimas para el sacrificio y la conformación de alianzas efímeras entre algunos pueblos. Dicho aspecto se manifestó en todas las actividades.

En el aspecto religioso, el predominio de las deidades guerreras es clara evidencia de ese militarismo en aumento; así los antiguos dioses agrícolas y creadores compartieron su preponderancia con aquellos que exaltaban la fuerza y la violencia guerrera, apareciendo nuevos dioses tribales; antiguos héroes que al morir se transformaron en númenes guerreros protectores de su grupo, como *Huitzilopochtli* entre los mexicas, y *Camaxtli* con los tlaxcaltecas.

Señoríos como el de los tepanecas de Azcapotzalco y los acolhuas de Texcoco tuvieron enfrentamientos hasta que los mexicas, aliados en el siglo XV con Texcoco y Tlacopan, se impusieron a sus vecinos y formaron un imperio que dominó todo el territorio central, conquistó lejanas regiones de la costa del Golfo y del Pacífico, y se expandió por la región oaxaqueña, apoderándose incluso del Soconusco, las tierras ricas de cacao, en el actual estado de Chiapas.

CRONOLOGÍA

• Peregrinación

1111. Los mexicas salen de Aztlan

1165. Celebración del Fuego Nuevo (ciclo de 52 años) en Coatepec

1217. Celebración del Fuego Nuevo en Apaxco.

1269. Celebración del Fuego Nuevo en Tecpayocan

1279. Los mexicas llegan a Chapultepec

1299. Son expulsados de Chapultepec

1323. Los mexicas escapan de Culhuacan

1325. Arribo al islote en que encuentran la señal prometida

• México-Tenochtitlan

1325. Fundación de México-Tenochtitlan. El gobernante Tenoch establece la traza de la ciudad, dividida en 4 barrios

1338 (ca). Fundación de México-Tlatelolco

1363. Muerte de Tenoch

1375-1395. Reinado de Acamapichtli

1396-1417. Reinado de Huitzilihuitl

1417-1427. Reinado de Chimalpopoca. Empezó mejoras en la ciudad y remozó el acueducto de Chapultepec

• La Triple Alianza

1427-1440. Reinado de Itzcóatl. Establece alianzas con Nezahualcóyotl y los tepanecas de Tlacopan. Posteriormente derrota a los xochimilcas y construye la calzada del sur, lo que facilita expediciones de conquista en esa dirección

1428. Surge la Triple Alianza a partir de la derrota de los tepanecas de Azcapotzalco a manos de Tenochtitlan, Tlacopan y Tezcoco

1440-1469. Reinado de Moctezuma I o Ilhuicamina. Expansión del imperio. Se establecen las guerras floridas contra Tlaxcala y Huejotzingo. Se construye, con el apoyo de Nezahualcóyotl, el acueducto doble de Chapultepec y el albarradón

1469-1481. Reinado de Axayácatl. Se conquista Tlatelolco y otros 37 pueblos, aunque algunos, como los tarascos, logran resistir

1481-1486. Reinado de Tízoc. Captura 14 pueblos

1486-1502. Reinado de Ahuizotl. Somete a 45 pueblos, desde Guerrero hasta Guatemala, donde conquista el Soconusco

1502-1520. Reinado de Moctezuma II o Xocoyotzin

1507. Última ceremonia del Fuego Nuevo.

• Conquista












1519. 10 de febrero: Hernán Cortés se embarca en Cuba rumbo a México. El 8 de noviembre entra a Tenochtitlan











1520. 27 de junio: muere Moctezuma II o Xocoyotzin, a quien sucede, primero, Cuitláhuac, y, más tarde, Cuauhtémoc

1521. 28 de abril: comienza el sitio de Tenochtitlan. 13 de agosto: Cuauhtémoc rinde la ciudad de México-Tenochtitlan ante Cortés

Tomado de: *Arqueología Mexicana, Moctezuma II. Gloria y ocaso del imperio*, Vol. XVII, número 98, julio-agosto

Cronograma del Posclásico Tardío*

Regiones/Años	1200	1300	1400	1521
Centro de México	<p>Migración Mexica</p> <p>Tepanecas de Azcapotzalco</p>  <p>Plato policromo de Cholula, Puebla</p>	<p>México/Tenochtitlan</p>  <p>Gran Coatllicue Tenochtitlan</p>  <p>Matrícula de Tributos</p>	<p>Triple Alianza</p>  <p>Códice Borgia</p>  <p>Pueblos de la Triple Alianza Códice Osuna</p>	
Golfo de México	<p>Totonacas</p>  <p>Sacerdote de la Muerte El Naranjo, Veracruz</p> <p>Huastecos</p>	 <p>Vasija Cultura huasteca</p>	<p>Zempoala, Veracruz</p>  <p>Las Chimeneas en Zempoala</p>	
Oaxaca	<p>Ciudades- Estado</p> <p>Expansión mixteca</p>  <p>Grupo de Columnas en Mitla, Oaxaca</p>	 <p>Pectoral de oro, Zaachila</p>	<p>Guiengola y Zaachila, Oaxaca</p>  <p>Dios de la muerte, Zaachila Mitla, Oaxaca</p>	

Occidente de México	 <p>Cascabeles de cobre, Occidente de México</p> <p>Tradición Aztatlán (Nayarit)</p>  <p>Incensario de Nayarit</p>	Tarascos o	Purépechas	
	 <p>Olla miniatura con pintura en "negativo"</p>	 <p>Botellón con vertedera. Araró, Michoacán</p>	Michoacán	 <p>Tzintzuntzan, Michoacán</p> <p>Yácatas</p>
Maya	<p>Costa Oriental</p>  <p>Incensario Mayapán, Yucatán</p> <p>Chichén Itzá, Yucatán</p>	<p>Señoríos yucatecos</p> <p>Tulúm Quintana Roo</p>  <p>Estructura 45, Tulúm Q.R.</p>	<p>Mayapán, Yucatán</p> 	<p>Utatlán, Guatemala</p>  <p>Juego de pelota</p> <p>Altos de Guatemala</p> <p>Iximché, Guatemala</p>  <p>Templo Iximché Guatemala</p>

*Con base en Solís Olguín (2002), con adecuaciones

Caso Alfonso (1927), "Las ruinas de Tizatlán, Tlaxcala", en: *Revista Mexicana de Estudios Históricos*, V. 1, No 4, p. 139-172

Ganot Rodríguez Jaime y Alejandro Alberto Peschard Fernández (1998), *Aztatlán: apuntes para la historia y arqueología de Durango*, Durango, México, Secretaría de Educación, Cultura y Deporte, <http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/04703951911315828710046/013996.pdf>

Johansson K Patrick (2004), "Coatépelt: La Montaña Sagrada de los Mexicas", en: *Arqueología Mexicana*, Vol. XII No. 67, mayo-junio, pp. 44-49

-(2007), "Estudio Introductorio", en: *Arqueología Mexicana. Tira de la Peregrinación (Código Boturini)*, Edición Especial 26, diciembre

León-Portilla Miguel (2004), "Tlacaélel, un sabio poder detrás del trono", en: *Letras Libres*, Marzo, <http://www.letraslibres.com/index.php?art=9422>

López Austin Alfredo (2008), "Los mexicas ante el cosmos", en: *Arqueología Mexicana*, Vol. XVI, número 91, mayo-junio, pp. 24-35

Matos Moctezuma Eduardo (2009a), "Moctezuma II, la Gloria del Imperio", en: *Arqueología Mexicana*, Vol. XVII, número 98, julio-agosto, pp. 54-60

-(2009b), "El México Prehispánico y los Símbolos Nacionales", en: *Arqueología Mexicana*, Vol. XVII, número 100, noviembre-diciembre, pp. 46-53

Milbrath Susan (2007), *Los Incensarios Efigie de Mayapán: Iconografía, Contexto y Conexiones Externas*, Crystal River, FL, U.S.A.; Foundation for Advancement of Mesoamerican Studies Inc., <http://www.famsi.org/reports/05025es/05025esMilbrath01.pdf>

Mountjoy Joseph B. et al. (2003), *Arqueología del Municipio de Puerto Vallarta*, The University of North Carolina at Greensboro, <http://www.uncg.edu/arc/Vallarta/>

Navarrete Federico (2009), "Linajes Mexicas", en: *Arqueología Mexicana*, Vol. XVII, número 98, julio-agosto

- Rossell Cecilia (2006), "Estilo y escritura en la Historia Tolteca-Chichimeca", en: *Desacatos*, septiembre-diciembre, número 022, México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, pp. 65-92, <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/139/13902203.pdf>
- Rounds J. (1977), "The Role of the Tecuhtli in Ancient Aztec Society", en: *Ethnohistory*, Vol. 24, No. 4, Otoño, Durham, North Carolina, The American Society for Ethnohistory/Duke University Press, pp. 343-353
- Santamarina Novillo Carlos (2005), "Cuauhnauc ante la hegemonía Tepaneca", <http://www.ejournal.unam.mx/ecn/ecnahual38/ECN038000013.pdf>
- (2006a), "Los azteca-tepaneca: en torno a sus orígenes y gentilicio", en: *Revista Española de Antropología Americana* 81, vol. 36, pp. 61-81
- (2006b), "El Acolhuacan bajo el dominio Tepaneca. Un capítulo de la expansión de Azcapotzalco", en: *Anales del Museo de América*, 14, pp. 9-26, http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=2205370&orden=0
- Solis Olguín Felipe (2002), "Posclásico Tardío (1200/1521 d. C.)", en: *Arqueología Mexicana. Tiempo Mesoamericano (2,500 a.C. – 1521 d.C.)*, Edición Especial 11, septiembre, México, pp. 64-73
- (2003), "Gloria y esplendor de los Aztecas", en: *Arqueología Mexicana. Aztecas*, Edición Especial 13, abril, México, pp. 10-13
- Fundación de Investigaciones Mesoamericanas (2003), "The Maps of Cuauhtinchan", en: *Cuevas Mesoamericanas*, <http://www.mc2-map.org/mc2s.htm>