

Lee los siguientes poemas y tomando en cuenta el texto **EL AMOR Y EL DESARROLLO DE LAS RELACIONES SEXUALES** plantea en el cuadro el mayor número de ideas que te surgieron acerca de lo positivo, negativo y lo interesante del tema. Posteriormente compártelo en grupo.

## POEMAS

### **LOS AMOROSOS.**

*De Jaime Sabines: poemas-*

*Voz viva de México. 1965.*

---

*Los amorosos callan.*

*El amor es el silencio más fino,*

*El más tenebroso, el más insoportable.*

*Los amorosos buscan,*

*Los amorosos son los que abandonan,*

*Son los que cambian, los que olvidan.*

*Su corazón les dicen que nunca han de encontrar,*

*No encuentran, buscan.*

*Los amorosos andan como locos,*

*Porque están solos, solos, solos,*

*Entregándose, dándose a cada rato,*

*Llorando porque no salvan el amor.*

*Les preocupa el amor. Los amorosos*

*Viven al día, no pueden hacer más, no saben.*

*Siempre se están yendo,*

*Siempre hacia alguna parte.*

*Esperan,*

*No esperan nada, pero esperan.*

*Saben que nunca han de encontrar.*

*El amor es la prórroga perpetua,*

*Siempre el paso siguiente, el otro, el otro.*

*Los amorosos son los insaciables,*

*Lo que siempre -¡qué bueno!- han de estar solos.*

*Los amorosos son la hidra del cuento.*

*Tienen serpientes en lugar de brazos.*

*Las venas del cuello se les hinchan*

*También como serpientes para asfixiarlos.*

*Los amorosos no pueden dormir*

*Porque si se duermen se los comen los gusanos.*

*En la obscuridad abre los ojos*

*Y les cae en ellos el espanto.*

*Encuentran los amorosos bajo la sábana*

---

*Y su cama flota como sobre un lago.*

*Los amorosos son locos, sólo locos, sin Dios y sin diablo.*

*Los amorosos salen de sus cuevas*

*Temblorosos, hambrientos,*

*A cazar fantasmas.*

*Se ríen de las gentes que lo sabe todo,*

*De las que aman a perpetuidad, verídicamente.*

*De las que creen en el amor como en una lámpara de inagotable aceite.*

*Los amorosos juegan a coger el agua,*

*A tatuar el humo, a no irse.*

*Juegan el largo, el triste juego del amor.*

*Nadie ha de resignarse.*

*Los amorosos se avergüenzan de toda conformación.*

*Vacíos, pero vacíos de una a otra costilla,*

*La muerte les fermenta detrás de los ojos,*

*Y ellos caminan, lloran hasta la madrugada*

*En que trenes y gallos se despiden dolorosamente.*

*Les llega a veces un olor a tierra recién nacida,*

*A mujeres que duermen con la mano en el sexo, complacidas,*

*A arroyos de agua tierna y a cocinas.*

*Los amorosos se ponen a cantar entre labios*

*Una canción no aprendida.*

*Y se van llorando, llorando*

*La hermosa vida*

---

**DESPUES DE TODO.**

*De Jaime Sabines: poemas-*

*Voz viva de México. 1965.*

*Después de todo –pero después de todo-*

*Sólo se trataba de acostarnos juntos,*

*Se trata de la carne,*

*De los cuerpos desnudos,*

*Lámpara de la muerte en el mundo.*

*Gloria degollada, sobreviviente*

*Del tiempo sordomudo,*

*Mezquina paga de los que mueren juntos.*

*A la miseria del placer, eternidad,*

*Condenaste la búsqueda, al injusto*

*Encadenaste se,*

*Clavaste el corazón a un muro.*

*Se trata de mi cuerpo al que bendigo,*

*Contra el que lucho,*

*El que ha de darme todo*

*En un silencio robusto,*

*Y el que se muere y mata a menudo.*

*Soledad, márcame con tu pie desnudo,*

*Aprieta mi corazón como las uvas*

*Y lléname la boca con su licor maduro.*

---

POEMA "LOS AMOROSOS".

POSITIVO	NEGATIVO	INTERESANTE.
1.-	1.-	1.-
2.-	2.-	2.-
3.-	3.-	3.-
4.-	4.-	4.-
5.-	5.-	5.-

POEMA "DESPUES DE TODO".

POSITIVO	NEGATIVO	INTERESANTE.
1.-	1.-	1.-
2.-	2.-	2.-
3.-	3.-	3.-
4.-	4.-	4.-
5.-	5.-	5.-

