

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN**

**PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA DOCENCIA EN EL CCH.
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.
Tema: MEDIOS Y MATERIAL DIDÁCTICO.**

**PROF. TIT. "C" VIRGINIA FRAGOSO RUIZ. PLANTEL ORIENTE.
(PONENTE)**

Agosto 2012

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
SOBRE LA DEFINICIÓN	4
MATERIALES CURRICULARES	4
RECURSO DIDÁCTICO.....	5
SOBRE LA CLASIFICACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO	5
PROPUESTAS	8
CONCLUSIONES	10

INTRODUCCIÓN.

Para nadie es desconocido el debate que coexiste al interior de la definición de material, recurso, medio, auxiliar didáctico. Si bien es verdad que en el transcurso de 40 años el CCH ha construido diversos paradigmas de trabajo académico centrados en los postulados que le dieron origen, es también cierto el uso de “algo” para apoyar los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este sentido hemos reconocido la importancia de apoyarnos en “algo” para vincular los conocimientos disciplinarios con la realidad.

En el contexto internacional, en el *INFORME A LA UNESCO DE LA COMISIÓN INTERNACIONAL SOBRE LA EDUCACIÓN PARA EL SIGLO XXI* (Delors, 1997, pp. 163-165) se indicaron algunas medidas que deberían adoptarse para mejorar la calidad y la motivación de los docentes. Entre ellas destacan los Medios de Enseñanza.

Señalan que la calidad de la formación pedagógica y de la enseñanza depende en gran medida de los medios de enseñanza, particularmente los manuales. Asimismo se da relevancia a la contribución de las tecnologías de la comunicación para la formación del personal docente, para la renovación de los programas escolares, para la introducción de medios tecnológicos y el recurso de la computación para impartir conocimientos prácticos o evaluar el aprendizaje. Se enfatiza que bien utilizadas, las tecnologías de comunicación pueden hacer más eficaz el aprendizaje y ofrecer al alumno una vía de acceso atractiva a conocimientos y competencias a veces difíciles de encontrar en el medio local.

Por otra parte, en el contexto universitario, el *MARCO INSTITUCIONAL PARA LA DOCENCIA* en la UNAM, se establece que en el desarrollo de la actividad docente se recurre a diversos tipos de recursos físicos y materiales (métodos, técnicas, procedimientos y recursos de apoyo) que forman parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el contexto del Plan de Estudios Actualizado del CCH, a través del documento *Orientación y Sentido de las Áreas del Plan de Estudios* se inscribieron los principios, enfoques (didáctico y disciplinario) que conducirían la planeación, ejecución y evaluación de las asignaturas que cada área comprende. En el contexto de trabajo académico, el profesor ordinario de carrera de tiempo completo, como una de sus obligaciones debe desarrollar un proyecto de apoyo a la docencia que se apegará al *Glosario de Términos del Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera del CCH*. En el *Rubro I. Trabajos De Apoyo A La Docencia* se enlistan 84 productos sugeridos para la elaboración de materiales didácticos en apoyo a la docencia.

Si bien debemos reconocer que independientemente de las normas documentales de tipo institucional, e incluso del conocimiento que involucre una conceptualización, paradigmas (técnico, práctico, o estratégico), clasificación, criterios de selección y uso (funcionalidad, posibilidades didácticas, aspectos técnicos) etc., los profesores hemos trabajado con una variedad de objetos para apoyar nuestras actividades docentes.

SOBRE LA DEFINICIÓN.

Retomando a Moreno (2004), puedo sugerir las definiciones que el apunta en su texto “La utilización de medios y recursos didácticos en el aula”, así:

MATERIALES CURRICULARES:

- Instrumentos y medios que proveen al educador de pautas y criterios para la toma de decisiones, tanto en la planificación como en la intervención directa en los procesos de enseñanza.
- Aquellos artefactos que, en unos casos, utilizando las diferentes formas de representación simbólica y en otros como referentes directos (objetos), incorporados en estrategias de enseñanza, coadyuvan a la

reconstrucción del conocimiento aportando significaciones parciales de los conceptos curriculares.

RECURSO DIDÁCTICO:

- Forma de actuar, capacidad de decidir sobre el tipo de estrategias que se van a utilizar en los procesos de enseñanza, involucra conocer los medios materiales de que se dispone para conducir el aprendizaje de los alumnos.
- Engloba a otros términos.
 - ▶ **MEDIOS DIDÁCTICOS:** Instrumento del que nos servimos para la construcción del conocimiento.
 - ▶ **MATERIALES DIDÁCTICOS:** Los productos diseñados para ayudar en los procesos de aprendizaje.

En conclusión podemos señalar que en el contexto de nuestra investigación hemos de considerar **Medios didácticos**, a los instrumentos que los profesores emplean para que los alumnos entren en contacto con los contenidos de aprendizaje, y además entre otras funciones se encuentran:

- enriquecer la experiencia sensorial del alumno,
- orientar la atención, sugerir, dosificar una información,
- guiar el pensamiento,
- evocar una respuesta o propiciar su transferencia,
- estimular la imaginación y capacidad de abstracción.

SOBRE LA CLASIFICACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO.

En el entendido de que **MATERIAL DIDÁCTICO** es aquel producto diseñado para ayudar en los procesos de aprendizaje, existen diversas clasificaciones que se corresponden con los paradigmas (Teorías curriculares o corrientes de pensamiento) con que se fundamenta un currículum.

La siguiente tabla sintetiza los tres paradigmas:

	TÉCNICO	PRÁCTICO	ESTRATÉGICO
Sobre el uso	Reproductor	Interpretativo	Crítico
Sobre la práctica	Papel reproductor y ejecutor de las orientaciones que llegan diseñadas.	Diseños abiertos que tienen en cuenta la realidad. Utilización recursiva de los medios. Reflexión sobre la práctica.	Utilización de los medios como elementos de análisis y reflexión sobre la práctica.
Sobre los fines	Logro de objetivos de conducta.	Importancia de los procesos.	Cauces para modificar códigos y eliminar diferencias sociales y culturales.
Sobre la realidad	Escasa adecuación.	Análisis de la realidad para dar significado a las situaciones	Análisis crítico para transformar la realidad.

1ª. Clasificación (Teoría Crítica, Paradigma Estratégico) Ruiz (2003).

Medio: como todo lo que sirva de mediador externo al logro de determinados propósitos, aquello de lo que disponemos para llevar a cabo las actividades programadas. Puede ser desde la propia realidad natural y social, hasta una diversidad de medios en contextos naturales y sociales de aprendizaje, además que se apoye en simulaciones. El medio no es un adorno.

- a. Medios objetales
- b. Medios no objetales.

2ª. Clasificación (Perspectiva Crítica, Paradigma Estratégico), Moreno (2004).

Medio como instrumento y recurso, como recurso de expresión y comunicación, y como análisis crítico de la información.

USOS	INCIDENCIA EN EL PROCESO EDUCATIVO	TIPO DE MATERIAL Y MEDIOS
------	------------------------------------	---------------------------

ESTUDIOS SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

		(sólo son sugerencias)
Como instrumento y recurso	Recurso para las distintas áreas tales como presentación de temas, actividades de motivación, eje globalizador, actividades de síntesis y aplicación, evaluación, etc. Desarrollo de actitudes y hábitos de escucha en distintas situaciones comunicativas Actividades de dicción y expresividad de la voz. Instrumento de evaluación y autoevaluación.	Noticias, prensa, libros, poemas... Pizarras, franelogramas, carteles, mapas... Visitas y excursiones... Retroproyector, proyector de diapositivas, magnetoscopio, cámaras digitales, lectores de audio, ordenador... Fotografías, películas, presentaciones informáticas, grabaciones de audio, hipertextos e hipermedia. Internet.
Como recurso para la expresión y la comunicación	Desarrollo de contenidos específicos de las áreas. Desarrollo de procedimientos de expresión y comunicación. Actividades de expresión oral, escrita, plástica, musical, dramática, etc. Desarrollo de la imaginación y la capacidad creadora. Elaboración de informaciones, noticias, etc.	Además de los citados; Desarrollo de información variada sobre temas tales como ecología, consumo, armamento, libertades, deportes, jóvenes, etc. Creación de poemas, canciones, música, teatro. Utilizando distintos soportes técnicos. Elaboración de programas de radio, realización de vídeos, periódicos escolares, etc.
Como análisis crítico de la información	Desarrollo de mecanismos de representación simbólica y utilización de otros códigos. Desarrollo de la capacidad de descodificación y análisis de la información. Conocimiento de los medios y sus lenguajes específicos. Conocimiento del proceso de elaboración de la información. Elaboración de los propios instrumentos de análisis: guías de audición, escalas de observación y análisis de contenidos, etc.	Además de los citados; Análisis de contenidos de programas de los medios de comunicación. Realización de encuestas, reportajes en distintos soportes (audio, vídeo). Visitas a sedes de periódicos, emisoras y televisiones.

De acuerdo con esta propuesta los materiales didácticos se agrupan en:

- a. **Soporte papel:** Libros de divulgación, de texto, de consulta, de información, de información y actividades, de actividades diversas; cuadernos de ejercicios, autocorrectivos; diccionarios, enciclopedias; carpetas de trabajo, folletos, guías, catálogos, etc.
- b. **Técnicas blandas:** Pizarras, rotafolio, paneles, carteles, franelogramas, dioramas, etc.
- c. **Audiovisuales y medios de comunicación:**
 - Sistemas de audio: reproducción, grabación, radio, televisión, vídeo.
 - Imagen: fotografía, diapositivas, retroproyección, vídeo, televisión, cine.

- Sistemas mixtos: prensa escrita, fotonovelas, fotorrelatos, revistas, carteles, diaporamas.

d. Sistemas informáticos:

- Paquetes integrados (procesadores de texto, bases de datos, hojas de cálculo, presentaciones, etc.), programas de diseño y fotografía, hipertextos e hipermedia, sistemas multimedia, sistemas telemáticos, redes, internet, correo electrónico, chat, videoconferencia, etc.

En esta pequeña síntesis, la trascendencia del material didáctico se advierte como imprescindible para llevar a cabo las actividades, estrategias y secuencias didácticas planeadas por el docente. En este sentido actualmente podemos ubicar un sinfín de materiales didácticos elaborados por profesores del Colegio, o bien derivados de otras instancias.

PROPUESTAS.

¿Cómo organizar los datos que arrojó la revisión de los informes anuales de los profesores de carrera del CCH?

1ª. Seleccionar una de las clasificaciones que se integran en este documento.

2ª. Utilizar el Protocolo De Equivalencias Para El Ingreso Y Promoción De Los Profesores Ordinarios De Carrera, exclusivamente sobre materiales didácticos para el trabajo en el aula, sin mediar el nivel en que se ubica la producción.

En este caso:

Rubro I. Trabajos de apoyo a la docencia.

1. Actividades creativas.
2. Antología.
3. Antología audiovisual.
4. Adaptación de equipos y programas de cómputo para mediciones experimentales.
5. Antología audiovisual.
6. Artículo académico.
7. Banco de datos meteorológicos.
8. Banco de información para una asignatura.
9. Banco de reactivos.

10. Bibliografía comentada para curso.
11. Boletín informativo impreso o medios digitales
12. Compilación de lecturas.
13. Cuaderno de trabajo.
14. Desarrollo de un tema con fines didácticos.
15. Dirección de obra de teatro de carácter didáctico.
16. Diseño de actividad experimental.
17. Diseño y puesta en práctica de un portal web de apoyo a la docencia en un servidor institucional.
18. Ensayo.
19. Estrategia didáctica.
20. Guía de lectura de tema o unidad.
21. Guía de lectura de una asignatura.
22. Lectura con fines didácticos.
23. Libro de texto.
24. Material audiovisual.
25. Manual de prácticas de laboratorio.
26. Materiales educativos de audio.
27. Monografía.
28. Prácticas o experimentos de campo o laboratorio.
29. Paquete didáctico.
30. Paquete didáctico SILADIN.
31. Paquete para la evaluación de un curso.
32. Paquete de evaluación diagnóstica.
33. Participación en la elaboración de una revista.
34. Presentación didáctica de software comercial.
35. Programas de cómputo para la enseñanza.
36. Programa de cómputo para la enseñanza.
37. Proyectos experimentales, de laboratorio o de campo realizados con alumnos del Sistema de Laboratorios de Innovación (SILADIN)
38. Visitas guiadas
39. Secuencia didáctica.
40. Software educativo.
41. Video educativo.

3ª. Agregar un listado de aquellos materiales que el profesor emplea, que no se ubican en el protocolo de equivalencias, pero siguiendo la clasificación seleccionada.

4ª. Establecer si el material es empleado por el alumno o por el docente.

CONCLUSIONES.

El Colegio, a lo largo de su historia, ha encarado resistencias, críticas, crisis de diverso tipo, surgidas, a veces, del interior de la propia Universidad y, la gran mayoría de las veces, de algún sector de la sociedad. Hoy, tras 40 años de existencia, sigue replanteándose sus funciones y significados en la configuración de la Educación Media Superior pública y en este debate nunca se ha menospreciado la importancia de los materiales didácticos y con ellos, lo relacionados con las tecnologías de la información.

Es en este contexto que debemos recuperar la riqueza de los medios y materiales didácticos producidos, o incorporados a la práctica académica de los docentes, pues no es exclusivo que se cuente con un dictamen de aprobado por el H. Consejo Técnico para dar validez al material empleado en una actividad académica. El único juez en esta selección es el docente comprometido con su práctica académica.

Asimismo, tenemos el compromiso de avanzar hacia una revisión cualitativa de los materiales, en contenido y forma, ya que no basta con haber sido dictaminados favorablemente, pues debemos ubicar aquellos medios y materiales didácticos, que por su calidad han rebasado el contexto del Colegio y se emplean en otros subsistemas de educación media superior.

Por último en un sentido más extenso deberíamos ubicar aquellos materiales didácticos que forman parte de nuestro acervo editorial y establecer su correlación en los informes de docencia para ubicar su trascendencia.

FUENTES DOCUMENTALES.

- CCH. Dirección General. (2006). *Orientación y Sentido de las Áreas del Plan de Estudios Actualizado*. México, UNAM – CCH.
- Delors J. (1997). *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI*. México, Dower – UNESCO.
- Moreno H. I. (2004), “La utilización de medios y recursos didácticos en el aula” en <http://www.ucm.es/info/doe/profe/isidro/merecur.pdf> (consultado el 14 de octubre de 2011)
- Ruiz I. M. ¿Qué es un currículum flexible? Cómo se concreta en la práctica. México, Ediciones Euterpe.
- UNAM (2003). “Marco Institucional de Docencia” en *Gaceta UNAM*, Nº 3 666, 2 de octubre de 2003. México, UNAM. pp. 22 – 24.
- UNAM (2008). *Protocolo De Equivalencias Para El Ingreso Y Promoción De Los Profesores Ordinarios De Carrera*. México, UNAM.