

RÚBRICA PARA EVALUAR PRESENTACIÓN CON POWER POINT.

Exposición de análisis e interpretación de un poema de Gabriela Mistral.

Nombre:Curso..... Nota.....

CRITERIOS	NIVEL 3 (dos puntos)	NIVEL 2 (un punto)	NIVEL 1 (cero puntos)	Puntaje
Domina el tema que expone	Expresa con claridad y fluidez las ideas y detalles del tema.	Ocasionalmente es clara en sus ideas y detalles.	No demuestra claridad y consistencia en sus ideas	
Seguridad en la exposición de su trabajo	En su puesta en común actúa con seguridad en la exposición y presentación del trabajo.	Durante su puesta en común no siempre actúa con seguridad en la exposición de su trabajo	Durante su puesta en común no expone con seguridad su trabajo.	
Vocabulario	Es capaz de utilizar u vocabulario amplio y sin repetir palabras.	Utiliza vocabulario limitado.	Utiliza un vocabulario limitado y repite palabras.	
Fundamento Personal	Da a conocer su opinión personal con respecto al tema respaldado en el análisis realizado.	Da a conocer su opinión en forma poco clara	No da a conocer su opinión personal.	

Aporta con material	Aporta con material, cuya presentación es de buena calidad, adecuada a su investigación y hace uso de él.	Aporta material cuya presentación es de mala calidad, haciendo mal uso de éste o no usándolo.	No aporta material a su exposición	
Tono de voz	Habla fuerte y claro. Se le escucha bien.	Habla con claridad, pero no siempre se le escucha bien.	Habla con muy poca claridad.	
Figuras Literarias	Muestra en su análisis figuras enseñadas en presentación realizada por el docente (rescate de dos figuras por partes de sentido del poema)	Ocasionalmente muestra figuras enseñadas en su presentación y/o explica vagamente a lo que se refiere	No logra mostrar figuras literarias enseñadas y/ o no logra explicar las figuras encontradas en su análisis.	
Partes de sentido del Poema	Es capaz de establecer una o dos formas de sentido dentro del texto para el análisis de éste	Establece vagamente la forma en que limita una estructura de sentido con otra dentro del poema.	No entrega la forma en que se separa una parte de sentido de otra del poema.	

PUNTAJE TOTAL: 24 PUNTOS.