

Rúbrica "Coevaluación de las exposiciones de los equipos"

Equipo que evalúa: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Estándar →	Muy Bien (MB)	Bien (B)	Suficiente (S)	Equipo expositor					
Criterio ↓									
Manejo de conceptos químicos	El expositor explica claramente: <ul style="list-style-type: none"> los conceptos químicos involucrados, con ejemplos concretos para cada concepto y las respuestas a las preguntas realizadas 	El expositor realiza un esfuerzo serio para explicar los conceptos e incluir ejemplos, así como para responder adecuadamente las preguntas, pero falta claridad y dominio de algunos conceptos.	La exposición refleja que el expositor necesitaba estudiar y preparar el tema con más tiempo y dedicación.						
Vocabulario	El expositor: <ul style="list-style-type: none"> se expresa sin mencionar muletillas, posee un vocabulario amplio y pronuncia adecuadamente las palabras. 	El expositor: <ul style="list-style-type: none"> usa algunas muletillas, pero las controla, posee el vocabulario necesario para expresarse, pronuncia adecuadamente la mayoría de las palabras. 	El expositor dice muletillas muy seguido, muestra pobreza de lenguaje y pronuncia incorrectamente las palabras.						
Voz	El expositor controla la velocidad, el tono y el volumen con el que se expresa durante toda la presentación.	El expositor controla la mayor parte del tiempo la velocidad, el tono y el volumen con el que se expresa durante la presentación.	El expositor se expresa con voz muy lenta o muy rápida ó el tono de su voz es plano y con un volumen muy bajo o muy alto.						
Lenguaje corporal	El expositor se presenta con postura recta, mantiene contacto visual y maneja adecuadamente el movimiento de las extremidades superiores, así como el desplazamiento de su persona durante la exposición.	El expositor se presenta con postura recta y mantiene contacto visual la mayor parte del tiempo de la presentación. El movimiento de las extremidades superiores se puede mejorar, así como su desplazamiento.	El expositor se presenta con postura encorvada, esquiva la mirada. Las extremidades superiores las mantiene sin movimiento o con exceso de éste y se mantiene fijo en un único lugar durante toda la exposición.						