



Historia Universal, Moderna y Contemporánea I



Unidad I: Introducción al Estudio de la Historia

Tiempo estimado: 6 sesiones de dos horas c/u

Integraron: Humberto Domínguez Chávez y Rafael Alfonso Carrillo Aguilar

Planteles: Azcapotzalco y Sur

Propósitos:

- a) Los alumnos entenderán el papel que juega el conocimiento histórico para comprender su presente y su incidencia en el entorno social.
- b) Los alumnos conocerán algunos problemas teóricos de la asignatura.

<u>Tópicos Generativos</u>	<u>Desempeños de Comprensión</u>
<p>1) La interpretación del acontecer social en el pasado</p> <p>2) La importancia del conocimiento histórico en la formación del estudiante, que le permite comprender su presente e incidir en su entorno social.</p> <p style="text-align: center;">Hilos Conductores</p> <p>a) Características del conocimiento histórico</p> <p>b) La interpretación histórica implícita en el conocimiento histórico y en la comprensión del presente</p> <p>c) Las dificultades en la enseñanza-aprendizaje de lo histórico</p> <p style="text-align: center;">Metas de comprensión (6 sesiones)</p> <p>1) Los alumnos definirán, de forma sencilla y coherente, las principales características del conocimiento histórico</p> <p>2) Los alumnos valorarán el papel que juega el conocimiento histórico en la comprensión del presente y su incidencia en el entorno social</p> <p>3) Los alumnos conocerán algunas dificultades en la enseñanza-aprendizaje del conocimiento histórico</p> <p style="text-align: center;">Valoración Continua de los Desempeños</p> <p>El profesor, al coordinar el trabajo de discusión e integración que realizan los alumnos al realizar sus tareas/actividades, valorará sus habilidades para integrar, por escrito y en sus propias palabras, conclusiones sustentadas sobre los tópicos tratados, expresadas en forma textual y gráfica, para lograr las metas de comprensión indicadas.</p>	<p>1) Los alumnos integrarán una línea del tiempo autobiográfica, para lo cual podrán consultar la propuesta: Domínguez Chávez Humberto y Rafael Alfonso Carrillo Aguilar (2007a), 'Ejemplo de actividad/tarea de elaboración de una línea del tiempo autobiográfica', en: Domínguez y Carrillo, "Propuestas de actividades/tareas a desarrollar por los alumnos en los cursos", <i>Paquete Didáctico Multimedia, en DVD, para la asignatura Historia Universal, Moderna y Contemporánea I</i>, México, UNAM/CCH, DVD Interactivo.</p> <p>2) Los alumnos, a partir de la lectura del texto: Domínguez y Carrillo (2007d), <i>Características del Conocimiento Histórico</i>, México, Ms.; integrarán conclusiones, en formato libre, sobre los siguientes cuestionamientos:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Qué estudia la Historia? ¿Por qué?; b. ¿Es posible que las influencias ideológicas y políticas transformen los contenidos históricos? ¿Por qué?; c. ¿Cómo afecta nuestra comprensión del pasado humano, la forma en que entendemos las relaciones sociales y políticas? ¿Por qué?; d. La selección por los historiadores de los acontecimientos del pasado ¿Se realiza de acuerdo a particulares puntos de vista y creencias? ¿Por qué?; e. La tarea de comprensión de los acontecimientos históricos ¿Implica la realización de inferencias lógicas y no solo la descripción de esos acontecimientos? ¿Por qué?; f. El análisis de los sucesos históricos ¿Debe realizarse mediante la comparación con situaciones semejantes en otros momentos del pasado humano? ¿Por qué?; g. La historia no posee regularidades, pero sí manifiesta la existencia de modelos generales que pueden aplicarse a situaciones distintas en el tiempo ¿Cómo?; h. Los sucesos históricos pueden ser contados de diferentes maneras ¿Por qué?; i. En las explicaciones de un suceso histórico se incluyen los motivos e intenciones de sus participantes ¿Para qué?; <p>3) Los alumnos, a partir de la lectura del texto: Domínguez y Carrillo (2007e), <i>Algunas reflexiones sobre las dificultades para la enseñanza/aprendizaje de la Historia</i>, México, Ms.; indicarán sus conclusiones, en formato libre, sobre los siguientes planteamientos:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Qué es lo característico de la visión actual del conocimiento histórico? ¿Por qué?; b. Para el estudio de lo histórico ¿Es recomendable utilizar elementos definidos a partir del contexto socioeconómico y político del momento estudiado? ¿Por qué?; c. ¿Pueden existir diferencias entre el tiempo cronológico y el histórico de algunos acontecimientos? ¿Por qué?; d. ¿Es necesario explicar las causas de los acontecimientos del pasado? ¿Por qué?; e. Es necesario ubicar geográficamente los acontecimientos históricos ¿Por qué?; <p>Para la realización de las tareas se sugiere que consulten los textos: 'Describir'; 'Sugerencias que pueden comentarse con los estudiantes en la preparación de un trabajo descriptivo'; 'Procedimientos para integrar la tarea de descripción del texto'; 'Procedimiento para integrar un Mapa Conceptual del texto'; y 'Procedimiento para la integración de la descripción, para su presentación al profesor o exponerla ante el grupo', en: Domínguez y Carrillo (2007a), "Propuestas de actividades/tareas a desarrollar por los alumnos en los cursos", Op. cit.</p>

Sesiones	Actividades de Inicio de Cursos
1 ^a	<p>1) La primera sesión se dedicará a realizar un encuadre del curso, que partirá de la presentación del profesor ante el grupo; seguida de una exploración de lo que revisaron los alumnos en la educación secundaria obligatoria, observando lo que conocen y las formas en que aprendieron la Historia Universal, Moderna y Contemporánea. Se deberá entregar a los alumnos el programa del curso, explicándoles cómo ha sido elaborado, cómo deben proceder y qué deberán atender para lograr contar con una guía para su aprendizaje, aunado con la entrega de los materiales didácticos que se emplearán en las sesiones de clase, con una explicación de las formas de utilización. Se deberán explicar las estrategias diseñadas que emplearán para lograr su aprendizaje y, por último, los procedimientos que se han establecido para evaluar continuamente su aprendizaje. En este proceso se comentará con los alumnos lo que se espera de ellos para lograr cumplir con los objetivos/propósitos del curso y el papel del docente como promotor, coordinador y facilitador de su aprendizaje, aclarándoles que es fundamental el 85% de asistencias a clase.</p>

Sesiones	Tarea ⁽¹⁾	Actividades Académicas en el Aula ⁽¹⁾
2 ^a	<p>Con antelación a la sesión, los estudiantes:</p> <p>2.) Deberán haber consultado la propuesta de Domínguez y Carrillo (2007a), integrando un resumen del procedimiento señalado para la realización de una línea del tiempo autobiográfica</p>	<p>2) Los estudiantes integrarán equipos (de 6 a 7 alumnos) para analizar, con el apoyo del profesor, los procedimientos requeridos para elaborar, individualmente, una línea del tiempo autobiográfica. Tarea a realizar fuera del aula, durante la semana siguiente.</p>

Sesiones	Tarea:	Actividades Académicas en el Aula ⁽¹⁾
3 ^a y 4 ^a	<p>Con antelación a la sesión, los estudiantes:</p> <p>3y 4.1) Integrarán una descripción, en un cuadro sinóptico o mapa conceptual, del contenido del texto: Dominguez y Carrillo (2007d), Op. Cit., para conocer los elementos que integran el conocimiento de lo histórico.</p> <p>3 y 4.2) Elaborarán un glosario de los términos que desconozcan de la lectura</p> <p>3 y 4.3) Integrarán conclusiones, en formato libre, sobre los siguientes cuestionamientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué estudia la Historia? ¿Por qué?; ▪ ¿Es posible que las influencias ideológicas y políticas transformen los contenidos históricos? ¿Por qué?; ▪ ¿Cómo afecta nuestra comprensión del pasado humano, la forma en que entendemos las relaciones sociales y políticas? ¿Por qué?; ▪ La selección por los historiadores de los acontecimientos del pasado ¿Se realiza de acuerdo a particulares puntos de vista y creencias? ¿Por qué?; ▪ La tarea de comprensión de los acontecimientos históricos ¿Implica la realización de inferencias lógicas y no solo la descripción de esos acontecimientos? ¿Por qué?; ▪ El análisis de los sucesos históricos ¿Debe realizarse mediante la comparación con situaciones semejantes en otros momentos del pasado humano? ¿Por qué?; ▪ La historia no posee regularidades, pero sí manifiesta la existencia de modelos generales que pueden aplicarse a situaciones distintas en el tiempo ¿Cómo?; ▪ Los sucesos históricos pueden ser contados de diferentes maneras ¿Por qué?; ▪ En las explicaciones de un suceso histórico se incluyen los motivos e intenciones de sus participantes ¿Para qué? 	<p>3 y 4.1) Los equipos presentarán un breve informe del avance en la integración, individual, de la línea del tiempo autobiográfica, indicando las dificultades que han enfrentado.</p> <p>3 y 4.2) Los estudiantes trabajarán en equipos (de 6 a 7 alumnos) para comentar sus tareas individuales e integrar conclusiones en acetatos o rotafolios</p> <p>a) Integrarán una descripción de la lectura</p> <p>b) Darán respuesta a las interrogantes dejadas como tarea</p> <p>3 y 4.3) Dos equipos, seleccionados en forma aleatoria, expondrán al grupo sus conclusiones sobre la tarea. A partir de sus exposiciones, se generará una discusión colectiva por todo el grupo</p> <p>Evaluación</p> <p>Se utilizarán rúbricas⁽²⁾ para valorar la realización de tareas/actividades de descripción</p>
5 ^a	<p>Con antelación a la sesión, los estudiantes:</p> <p>5.1) Integrarán una descripción, en un cuadro sinóptico o mapa conceptual, del texto: Dominguez y Carrillo (2007e), Op. Cit., para conocer los elementos que integran las dificultades en la enseñanza-aprendizaje de lo histórico.</p> <p>5.2) Elaborarán un glosario de los términos que desconozcan de la lectura</p> <p>5.3) Integrarán conclusiones, en formato libre, sobre los siguientes cuestionamientos:</p> <p>f. Qué es lo característico de la visión actual del conocimiento histórico? ¿Por qué?</p> <p>g. Para el estudio de lo histórico ¿Es recomendable utilizar elementos definidos a partir del contexto socioeconómico y político del momento estudiado? ¿Por qué?</p> <p>h. ¿Pueden existir diferencias entre el tiempo cronológico y el histórico de algunos acontecimientos? ¿Por qué?</p> <p>i. ¿Es necesario explicar las causas de los acontecimientos del pasado? ¿Por qué?</p> <p>j. Es necesario ubicar geográficamente los acontecimientos históricos ¿Por qué?</p>	<p>5.1) Los estudiantes trabajarán en equipos (de 6 a 7 alumnos) para comentar sus tareas individuales e integrar conclusiones en acetatos o rotafolios</p> <p>a) Integrarán una descripción de la lectura</p> <p>b) Darán respuesta a las interrogantes dejadas como tarea</p> <p>5.2) Dos equipos, seleccionados en forma aleatoria, expondrán al grupo sus conclusiones sobre la tarea. A partir de sus exposiciones, se generará una discusión colectiva por todo el grupo</p> <p>Evaluación</p> <p>Se utilizarán rúbricas⁽²⁾ para valorar la realización de tareas/actividades de descripción</p>
6 ^a	<p>Con antelación a la sesión, los estudiantes:</p> <p>6). Seleccionarán individualmente al menos seis conceptos relacionados con los siguientes tópicos:</p> <p>a) Características del conocimiento histórico</p> <p>b) Las dificultades en la enseñanza-aprendizaje de lo histórico</p> <p>Sus respuestas deberán escribirlas en cartulinas de 30X50 cm, para integrar con ellas en clase un mapa conceptual en las paredes del aula. Para la tarea a realizar en clase, deberán contar con cinta canela, plumones y cartulinas</p>	<p>6) Los alumnos, divididos en dos grupos, definirán, mediante la elaboración de mapas conceptuales en las paredes del aula, las principales características del conocimiento histórico y algunas dificultades en la enseñanza-aprendizaje del conocimiento histórico.</p> <p>Evaluación</p> <p>Se utilizarán rúbricas para valorar la realización de tareas/actividades de descripción y análisis.</p>

Observaciones:

- (1) Todos los productos de las actividades/tareas realizadas por los estudiantes durante el curso, se incorporarán por sesión en cubre hojas plásticas para integrar, por cada estudiante un dossier que incluya, en una carpeta de argollas, las muestras de su desarrollo en el dominio de los desempeños de comprensión definidos. El profesor podrá consultar en él, eventualmente, los avances de cada alumno, con el fin de poder asignar una calificación de su desempeño global en el curso; así, será posible que cualquier estudiante reelabore, no necesariamente en el tiempo contemplado para ello pero con antelación a la terminación del curso, los productos de las actividades/tareas contempladas, de acuerdo con su disponibilidad de tiempo y de sus necesidades y capacidades personales.
- (2) Una rúbrica es un instrumento/guía de evaluación, que sirve para valorar el desempeño de los alumnos al realizar cualquier actividad/tarea de enseñanza-aprendizaje; se estructuran con base a la definición de posibles prototipos de desempeño de los alumnos al ejecutar las actividades involucradas en su realización, las cuales se entienden como habilidades expresadas de ejecución. Para su definición se establece una serie de rangos de criterio, más que una base de escala numérica, que expresan los diferentes niveles de dominio de las habilidades de ejecución. Los alumnos deberán revisarlas, para tener en cuenta lo que se espera de ellos al realizar la actividad indicada.¹

Recursos materiales:

¹ Una discusión más amplia sobre TODAS las Tareas/Actividades y las Rúbricas indicadas en el Programa Operativo, puede consultarse en la página. [Propuestas de actividades/tareas a desarrollar por los alumnos en los cursos](#)

- Pintarrón o pizarrón, marcadores o gises y borrador
- Proyector de acetatos, acetatos y plumones para acetato, cartulinas de 30X50 cm., plumones para cartulina, cinta *canela*, cubre hojas y carpeta de tres argollas

Referencias para los alumnos

Domínguez Chávez Humberto y Rafael Alfonso Carrillo Aguilar (2007a), "Ejemplo de actividad/tarea de elaboración de una línea del tiempo autobiográfica", en: **Domínguez Chávez Humberto y Rafael Alfonso Carrillo Aguilar**, "Propuestas de actividades/tareas a desarrollar por los alumnos en los cursos", *Paquete Didáctico Multimedia*, en DVD, para la asignatura *Historia Universal, Moderna y Contemporánea I*, México, UNAM/CCH, DVD Interactivo

- (2007b), "[Describir](#)"; "[Sugerencias que pueden comentarse con los estudiantes en la preparación de un trabajo descriptivo](#)"; "[Procedimientos para integrar la tarea de descripción del texto](#)"; "[Procedimiento para integrar un Mapa Conceptual del texto](#)"; y "[Procedimiento para la integración de la descripción, para su presentación al profesor o exponerla ante el grupo](#)", en: Domínguez y Carrillo, Op. Cit.

- (2007c), '[Un modelo de rúbrica para evaluar un trabajo descriptivo](#)', '[Rúbrica para la utilización del conocimiento histórico en una tarea/actividad genérica de descripción de un tema](#)' y '[Rúbrica para la presentación oral ante una audiencia](#)' en: Domínguez y Carrillo, Op. Cit.

- (2007d), *Características del Conocimiento Histórico*, México, Ms.

- (2007e), *Algunas reflexiones sobre las dificultades para la enseñanza/aprendizaje de la Historia*, México, Ms

Referencias para los profesores

Carrillo Aguilar Rafael Alfonso y Humberto Domínguez Chávez (2006a), "Integración de un Cuaderno de Apuntes y una Carpeta o Dossier de las Actividades del Curso. Estrategia didáctica para lograr la Disciplina y organización del alumno en sus actividades y mejorar sus posibilidades de aprendizaje", en: *Memorias del 8° Simposio Estrategias Didácticas en el Aula*, México, UNAM-CCH Plantel Sur 24 y 25 de agosto

- (2006b), "Seguimiento cotidiano por los Alumnos, del Programa Operativo de Historia de México. Estrategia didáctica para lograr el conocimiento integral del curso por los alumnos", en: *Memorias del 8° Simposio Estrategias Didácticas en el Aula*, México, UNAM-CCH Plantel Sur 24 y 25 de agosto

Editorial Santillana (1997), "La lectura de los mapas: la información cartográfica y la cartografía en educación secundaria", en *Trabajar con Santillana*, <http://www.indexnet.santillana.es/rcs/archivos/Documentos/geografiahistoriadoc/lecturamapas1.pdf>

González Velasco Luciano (2004), "La historia de cómo no aprendí Historia", en: *Historiagenda*, Año I/Nueva Época/Nº 5 Marzo

Prats Joaquín (1997), "La selección de contenidos históricos para la educación secundaria: coherencia y autonomía respecto a los avances de la ciencia histórica", en: *Iber Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Número 12. Barcelona: Abril, <http://www.ub.es/histodidactica/articulos/CONTENID.htm>

- (2000), "La enseñanza de la Historia (reflexiones para un debate)", en: *La Vanguardia*, Viernes 7 de julio, <http://www.ub.es/histodidactica/articulos/lavanguardia.htm>

- (2001), "Dificultades para la enseñanza de la Historia en la educación secundaria", en: *Enseñar historia: notas para una didáctica renovadora*, Mérida, España, Junta de Extremadura, http://www.ub.es/histodidactica/libros/Ens_Hist.pdf, pp. 35-51

Prats Joaquín y J. Santacana (2001), "Principios para la enseñanza de la Historia", en: Prats Joaquín, *Enseñar historia: notas para una didáctica renovadora*, Mérida, España, 2001, Junta de Extremadura, http://www.ub.es/histodidactica/libros/Ens_Hist.pdf, pp. 13-33

Rubricas para evaluar actividades de:

- ✓ Utilización del conocimiento histórico en una tarea/actividad genérica de descripción de un tema
- ✓ Presentación oral ante una audiencia
- ✓ Descripción

Experiencias de aprendizaje

- ✓ Describir textos mediante cuadros sinópticos o mapas conceptuales
- ✓ Redactar conclusiones sobre los temas de clase
- ✓ Integrar presentaciones de temas ante una audiencia
- ✓ Participar con ideas en una discusión sobre un tema



Historia Universal, Moderna y Contemporánea II



Unidad II El Feudalismo: Antecedentes, Características y Crisis. Primeros Indicios del Capitalismo (Siglos XII-XVI)

Tiempo estimado: 9 sesiones de dos horas c/u

Propósitos:

- Los alumnos conocerán algunas de las características de las sociedades que antecedieron al capitalismo.
- Los alumnos analizarán los aspectos generales del feudalismo europeo.
- Los alumnos comprenderán la crisis del feudalismo y los orígenes del capitalismo, como un proceso complejo, contradictorio y multicausal.
- Los alumnos analizarán los inicios de la mentalidad moderna y el surgimiento de las monarquías europeas absolutistas, así como la importancia de las grandes expediciones geográficas.

Tópicos Generativos

- Panorámica de las sociedades que antecedieron al feudalismo europeo.
- El régimen señorial europeo, la servidumbre y el papel de la Iglesia.
- La expansión del cristianismo occidental; Bizancio y la presencia del Islam en el mundo mediterráneo. El caso español.
- El crecimiento de las ciudades, la producción artesanal y los inicios de la expansión comercial en la baja Edad Media europea. Vida cotidiana.
- La crisis del feudalismo europeo en el siglo XIV y primera mitad del siglo XV.
- Origen de la mentalidad moderna: la herencia cultural grecorromana; Renacimiento, Humanismo y la nueva ciencia; La Reforma Religiosa y la Contrarreforma.
- Surgimiento de los estados monárquicos absolutistas europeos: Francia, Inglaterra y España.
- Las grandes expediciones geográficas europeas, las nuevas rutas comerciales y la expansión colonial occidental en el mundo

Hilos Conductores

- Características y antecedentes del feudalismo europeo
- La crisis del feudalismo europeo y el surgimiento de la sociedad burguesa
- Orígenes de la mentalidad moderna: Renacimiento, Humanismo y Reforma Religiosa
- Surgimiento del absolutismo monárquico europeo
- La primera expansión colonial europea

Metas de comprensión (9 sesiones)

- Los alumnos conocerán las características y antecedentes del feudalismo europeo
- Los alumnos analizarán la crisis del feudalismo europeo y el surgimiento de la sociedad burguesa
- Los alumnos analizarán los orígenes de la mentalidad moderna: Renacimiento, Humanismo y Reforma Religiosa
- Los alumnos conocerán el surgimiento del absolutismo monárquico europeo
- Los alumnos conocerán la primera expansión mundial europea

Valoración Continua de los Desempeños

El profesor, al coordinar el trabajo de discusión e integración que realizan los alumnos al realizar sus tareas/actividades, valorará sus habilidades para integrar, por escrito y en sus propias palabras, conclusiones sustentadas sobre los tópicos tratados, expresadas en forma textual y gráfica, para lograr las metas de comprensión indicadas.

Desempeños de Comprensión

- Los alumnos describirán, en formato libre, las características fundamentales y los principales antecedentes del feudalismo europeo, a partir de la lectura del texto: [Dominguez Chávez Humberto y Rafael A. Carrillo Aguilar \(2007f\)](#), *La Época Medieval Europea*, México, Ms.
- Los alumnos establecerán, en formato libre, las principales características del surgimiento de la sociedad burguesa que acompañaron la crisis del feudalismo europeo, a partir del análisis del texto: [Dominguez y Carrillo \(2007g\)](#), *La Crisis del Feudalismo*, México, Ms.
- Los alumnos definirán, en formato libre, los elementos ideológicos transformadores que condujeron al debilitamiento de la sociedad feudal europea y la modernización del pensamiento, durante el Renacimiento y la Reforma Religiosa, a partir del análisis de los textos: [Dominguez y Carrillo \(2007h\)](#), *El Renacimiento y el Humanismo*, México, Ms. y [\(2007i\)](#), *La Reforma Protestante*, México, Ms.
- Los alumnos describirán, en formato libre, los elementos característicos del surgimiento de los estados modernos, con el desarrollo del absolutismo monárquico europeo en Francia, Inglaterra y España, a partir de la lectura del texto: [Dominguez y Carrillo \(2007j\)](#), *Las Monarquías Absolutistas*, México, Ms.
- Los alumnos describirán, en formato libre, los elementos que caracterizaron a la primera expansión colonial europea, durante los siglos XV y XVI, y las transformaciones que generaron en el mundo, a partir de la lectura del texto: [Dominguez y Carrillo \(2007k\)](#), *Las expediciones, las nuevas rutas comerciales y la expansión colonial europea en el mundo*, México, Ms.

Sesiones	Tarea:	Actividades Académicas en el Aula
7ª	<p>Con antelación a la sesión, los estudiantes:</p> <p>7.1) Elaborarán un cuadro sinóptico o mapa conceptual, indicando las características fundamentales y los principales antecedentes del feudalismo europeo, a partir de la lectura del texto: Dominguez y Carrillo (2007f), <i>La Época Medieval Europea</i>, México, Ms.</p> <p>7.2) Elaborarán un glosario de los términos que desconozcan de la lectura.</p> <p>7.3) A partir de las conclusiones anteriores, darán respuesta individual, por escrito en una página, a las siguientes interrogantes:</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿A qué época se le llama Edad Media y por qué? Al desaparecer el Imperio Romano de Occidente ¿Qué cambios precipitaron la transformación de las sociedades europeas? Al desaparecer la sociedad romana ¿Qué pueblos ocuparon sus territorios europeos? ¿Qué fue el Imperio Franco y cómo se sucedió la invasión islámica de Europa? ¿Cuál fue el desarrollo del Imperio Romano de Oriente? ¿Qué fue el feudalismo? 	<p>7) Los estudiantes trabajarán en equipos (de 6 a 7 alumnos) para comentar sus tareas individuales e integrar conclusiones en acetatos o rotafolios</p> <ol style="list-style-type: none"> En el primero integrarán sus conclusiones sobre la lectura En el segundo darán respuesta a las seis preguntas del cuestionario dejado como tarea <p>Dos equipos, seleccionados en forma aleatoria, expondrán al grupo sus conclusiones. A partir de sus exposiciones, se generará una discusión colectiva por todo el grupo</p> <p>Evaluación Se utilizará una rúbrica para valorar la realización de una tarea/actividad de descripción y lograr integrar conclusiones</p>

Sesiones	Tarea:	Actividades Académicas en el Aula
8 ^a	<p>Con antelación a la sesión, los estudiantes:</p> <p>8.1) Elaborarán un cuadro sinóptico o mapa conceptual, indicando las principales características del surgimiento de la sociedad burguesa que acompañaron la crisis del feudalismo europeo, a partir del análisis del texto: Dominguez y Carrillo (2007g), <i>La Crisis del Feudalismo</i>, México, Ms.</p> <p>8.2) Elaborarán un glosario de los términos que desconozcan de la lectura.</p> <p>8.3) A partir de las conclusiones anteriores, darán respuesta individual, por escrito en una página, a las siguientes interrogantes:</p> <p>a) ¿Qué causó la disolución del poder feudal europeo?</p> <p>b) ¿A qué llamamos la Guerra de Cien Años y cuáles fueron sus efectos?</p> <p>c) ¿En qué consistieron las expediciones llamadas Cruzadas?</p> <p>d) ¿Cómo se desarrollaron los cambios en la ciencia y la tecnología al finalizar la Edad Media?</p> <p>e) ¿A qué llamamos la Peste Negra y cuáles fueron sus efectos?</p> <p>f) ¿En qué consistieron los cambios en el artesanado, el comercio y la vida urbana al finalizar la Edad Media?</p> <p>g) ¿Cuáles fueron las características principales del arte medieval?</p>	<p>8.1) Los estudiantes trabajarán en equipos (de 6 a 7 alumnos) para comentar sus tareas individuales e integrar conclusiones en acetatos o rotafolios</p> <p>a) En el primero integrarán sus conclusiones sobre la lectura</p> <p>b) En el segundo darán respuesta a las siete preguntas del cuestionario dejado como tarea</p> <p>Dos equipos, seleccionados en forma aleatoria, expondrán al grupo sus conclusiones. A partir de sus exposiciones, se generará una discusión colectiva por todo el grupo</p> <p>Evaluación Se utilizará una rúbrica para valorar la realización de una tarea/actividad de descripción y lograr integrar conclusiones</p>
9 ^a	<p>Con antelación a la sesión, los estudiantes:</p> <p>9.1) Elaborarán cuadros sinópticos o mapas conceptuales en hojas de rotafolio, en las que apuntarán sus conclusiones sobre:</p> <p>a) Las características fundamentales y los principales antecedentes del feudalismo europeo</p> <p>b) Las principales características del surgimiento de la sociedad burguesa que acompañaron la crisis del feudalismo europeo</p>	<p>9.1) Los estudiantes colocarán en las paredes del aula sus conclusiones sobre los temas, que han traído como tarea en hojas de rotafolio</p> <p>9.2) Los estudiantes y el profesor realizarán una discusión colectiva de todo el grupo, buscando llegar a conclusiones sobre los elementos puestos a discusión</p> <p>Evaluación Se utilizarán rúbricas para valorar la realización de tareas/actividades de descripción y análisis</p>
10 ^a y 11 ^a	<p>Con antelación a la sesión, los estudiantes:</p> <p>10 y 11.1) Elaborarán cuadros sinópticos o mapas conceptuales en los que definan, en formato libre, los elementos ideológicos transformadores que condujeron al debilitamiento de la sociedad feudal europea y la modernización del pensamiento, durante</p> <p>a) El Renacimiento, y</p> <p>b) La Reforma Religiosa</p> <p>A partir del análisis de los textos: Dominguez y Carrillo (2007h), <i>El Renacimiento y el Humanismo</i>, México, Ms. y (2007i), <i>La Reforma Protestante</i>, México, Ms.</p> <p>10 y 11.2) Elaborarán un glosario de los términos que desconozcan de las lecturas.</p> <p>10 y 11.3) A partir de las conclusiones anteriores, darán respuesta individual, por escrito en una página, a las siguientes interrogantes:</p> <p>a) ¿En qué consistió la nueva visión de la Historia, el Derecho y la política en el surgimiento del Humanismo?</p> <p>b) ¿Qué papel jugó de la imprenta en esta transformación?</p> <p>c) ¿Cómo se reestructuró el conocimiento en esta época?</p> <p>d) ¿Cuáles son las características del arte renacentista?</p> <p>e) ¿En qué consistió el movimiento de la Reforma Protestante y quiénes fueron sus ideólogos?</p> <p>f) ¿Qué acciones tomó la Iglesia Católica para combatir estas críticas?</p> <p>g) ¿Qué consecuencias trajo para el pensamiento europeo la Reforma?</p>	<p>10 y 11.1) Los estudiantes trabajarán en equipos (de 6 a 7 alumnos) para comentar sus tareas individuales e integrar conclusiones en acetatos o rotafolios</p> <p>a) En el primero integrarán sus conclusiones sobre la lectura</p> <p>b) En el segundo darán respuesta a las siete preguntas del cuestionario dejado como tarea</p> <p>Dos equipos, seleccionados en forma aleatoria, expondrán al grupo sus conclusiones. A partir de sus exposiciones, se generará una discusión colectiva por todo el grupo</p> <p>Evaluación Se utilizará una rúbrica para valorar la realización de una tarea/actividad de descripción y lograr integrar conclusiones</p>
12 ^a	<p>Con antelación a la sesión, los estudiantes:</p> <p>12.1) Elaborarán cuadros sinópticos o mapas conceptuales en los que describirán, en formato libre, los elementos característicos del surgimiento de los estados modernos, con el desarrollo del absolutismo monárquico europeo en Francia, Inglaterra y España, a partir de la lectura del texto: Dominguez y Carrillo (2007j), <i>Las Monarquías Absolutistas</i>, México, Ms.</p> <p>12.2) Elaborarán un glosario de los términos que desconozcan de las lecturas.</p> <p>12.3) A partir de las conclusiones anteriores, darán respuesta individual, por escrito en una página, a las siguientes interrogantes:</p> <p>a) ¿En qué consistió la concentración del poder político de las monarquías absolutistas?</p> <p>b) ¿Cómo se dio el proceso en Francia?</p>	<p>12-1) Los estudiantes trabajarán en equipos (de 6 a 7 alumnos) para comentar sus tareas individuales e integrar conclusiones en acetatos o rotafolios</p> <p>a) En el primero integrarán sus conclusiones sobre la lectura</p> <p>b) En el segundo darán respuesta a las cuatro preguntas del cuestionario dejado como tarea</p> <p>Dos equipos, seleccionados en forma aleatoria, expondrán al grupo sus conclusiones. A partir de sus exposiciones, se generará una discusión colectiva por todo el grupo</p>

Sesiones	Tarea:	Actividades Académicas en el Aula
	<p>c) ¿Cómo se presentó el proceso en Inglaterra? d) ¿Cómo sucedió esta concentración del poder en España?</p>	<p>Evaluación Se utilizará una rúbrica para valorar la realización de una tarea/actividad de descripción y lograr integrar conclusiones</p>
13 ^a	<p>Con antelación a la sesión, los estudiantes: 13.1) Elaborarán cuadros sinópticos o mapas conceptuales en los que describirán, en formato libre, los elementos que caracterizaron a la primera expansión colonial europea, durante los siglos XV y XVI, y las transformaciones que generaron en el mundo, a partir de la lectura del texto: <u>Domínguez y Carrillo (2007k), Las expediciones, las nuevas rutas comerciales y la expansión colonial europea en el mundo, México, Ms.</u> 13.2) Elaborarán un glosario de los términos que desconozcan de las lecturas. 13.3) A partir de las conclusiones anteriores, darán respuesta individual, por escrito en una página, a las siguientes interrogantes: a) ¿Cuáles fueron los adelantos tecnológicos ibéricos que permitieron los viajes de exploración y conquista para España y Portugal? b) ¿Cómo se realizó la exploración africana y asiática por Portugal? c) ¿Cómo se realizó la expansión hispana en el Mediterráneo y el Atlántico? d) ¿Cómo se consumó el reparto ibérico del mundo? e) ¿Cómo se realizó la exploración y conquista de México? f) ¿Cómo se realizó la exploración y conquista de Centroamérica y del Perú? g) ¿Cómo participaron las potencias europeas no ibéricas de la exploración y conquista de nuevos territorios?</p>	<p>13.1) Los estudiantes trabajarán en equipos (de 6 a 7 alumnos) para comentar sus tareas individuales e integrar conclusiones en acetatos o rotafolios a) En el primero integrarán sus conclusiones sobre la lectura b) En el segundo darán respuesta a las siete preguntas del cuestionario dejado como tarea</p> <p>Dos equipos, seleccionados en forma aleatoria, expondrán al grupo sus conclusiones. A partir de sus exposiciones, se generará una discusión colectiva por todo el grupo</p> <p>Evaluación Se utilizará una rúbrica para valorar la realización de una tarea/actividad de descripción y lograr integrar conclusiones</p>
14 ^a	<p>Con antelación a la sesión, los estudiantes: 14.1) Elaborarán cuadros sinópticos o mapas conceptuales en hojas de rotafolio, en las que apuntarán sus conclusiones sobre: a) Los elementos ideológicos transformadores que condujeron al debilitamiento de la sociedad feudal europea y la modernización del pensamiento, durante el Renacimiento y la Reforma Religiosa b) Los elementos que caracterizaron a la primera expansión colonial europea, durante los siglos XV y XVI, y las transformaciones que generaron en el mundo</p>	<p>14.1) Los estudiantes colocarán en las paredes del aula sus conclusiones sobre los temas, que han traído como tarea en hojas de rotafolio 14.2) Los estudiantes y el profesor realizarán una discusión colectiva de todo el grupo, buscando llegar a conclusiones sobre los elementos puestos a discusión</p> <p>Evaluación Se utilizarán rúbricas para valorar la realización de tareas/actividades de descripción y análisis</p>
15 ^a	<p>Con antelación a la sesión, los estudiantes: 15). Seleccionarán individualmente al menos seis conceptos relacionados con los siguientes tópicos: a) Las características fundamentales y los principales antecedentes del feudalismo europeo b) Las características principales del surgimiento de la sociedad burguesa que acompañaron la crisis del feudalismo europeo c) Los elementos ideológicos transformadores que condujeron al debilitamiento de la sociedad feudal europea y la modernización del pensamiento, durante el Renacimiento y la Reforma Religiosa d) Los elementos característicos del surgimiento de los estados modernos, con el desarrollo del absolutismo monárquico europeo en Francia, Inglaterra y España e) Los elementos que caracterizaron la primera expansión colonial europea, durante los siglos XV y XVI, y las transformaciones que generaron en el mundo</p> <p>Sus respuestas deberán escribirlas en cartulinas de 30X50 cm, para integrar con ellas en clase un mapa conceptual en las paredes del aula. Para la tarea a realizar en clase, deberán contar con cinta canela, plumones y cartulinas</p>	<p>15.1) Los alumnos, divididos en dos grupos, integrarán conclusiones sobre las temáticas definidas en la tarea, mediante la elaboración de mapas conceptuales que pegarán en las paredes del aula, que permitan conocer las principales transformaciones del mundo Occidental, a partir de la expansión europea sobre los territorios y culturas no tecnificadas, durante los siglos XVI al XVIII</p> <p>Nota: Se designarán dos equipos, en forma aleatoria, como responsables de la coordinación del trabajo de elaboración de los mapas en las paredes del aula</p> <p>Evaluación: Se utilizarán rúbricas para valorar la realización de tareas/actividades de descripción y análisis y lograr integrar conclusiones</p>

Recursos materiales:

- Pintarrón o pizarrón, marcadores o gises y borrador
- Proyector de acetatos, acetatos y plumones para acetato, cartulinas de 30X50 cm., plumones para cartulina, cinta *canela*, cubre hojas y carpeta de tres argollas

Referencias para los alumnos

Domínguez Chávez Humberto y Rafael Alfonso Carrillo Aguilar (2007a), '[Describir](#)'; '[Sugerencias que pueden comentarse con los estudiantes en la preparación de un trabajo descriptivo](#)'; '[Procedimientos para integrar la tarea de descripción del texto](#)'; '[Procedimiento para integrar un Mapa Conceptual del texto](#)'; '[Procedimiento para la integración de la descripción, para su presentación al profesor o exponerla ante el grupo](#)'; '[Un modelo de rúbrica para evaluar un trabajo descriptivo](#)'; '[Rúbrica para la utilización del conocimiento histórico en una tarea/actividad genérica de descripción de un tema](#)'; '[Rúbrica para la presentación oral ante una audiencia](#)'; '[Rúbrica para evaluar una tarea de análisis](#)' y '[Rúbrica para evaluar una tarea de comparación/contrastación](#)';

en: Domínguez Chávez Humberto y Rafael Alfonso Carrillo Aguilar, "Propuestas de actividades/tareas a desarrollar por los alumnos en los cursos", Paquete Didáctico Multimedia, en DVD, para la asignatura Historia Universal, Moderna y Contemporánea I, México, UNAM/CCH, DVD Interactivo (2007f), [La Época Medieval Europea](#), México, CCH/UNAM, Resumen analítico del tópico, ms.
(2007g), [La Crisis del Feudalismo](#), México, CCH/UNAM, Resumen analítico del tópico, ms.
(2007h), [El Renacimiento y el Humanismo](#), México, CCH/UNAM, Resumen analítico del tópico, ms.
(2007i), [La Reforma Protestante](#), México, CCH/UNAM, Resumen analítico del tópico, ms.
(2007j), [Las Monarquías Absolutistas](#), México, CCH/UNAM, Resumen analítico del tópico, ms.
(2007k), [Las Expediciones, las Nuevas Rutas Comerciales y la Expansión Colonial Europea en el Mundo](#), México, CCH/UNAM, Resumen analítico del tópico, ms.

Referencias para los profesores

Akin James (1994), "Introducción a las Indulgencias", en: *This Rock*, marzo, San Diego, California, Catholic Answers Inc., <http://www.apologetica.org/introduc.htm>

Alvarez Palenzuela Vicente A. et al. (1998a), *Cuadernos de Historia Medieval: Textos*, Universidad Autónoma de Madrid, <http://www.uam.es/departamentos/filoyletras/hmedieval/especifica/cuadernos/textos.htm>

-. (1998b), "Mapas", en: *Cuadernos de Historia Medieval*, Universidad Autónoma de Madrid, <http://www.uam.es/departamentos/filoyletras/hmedieval/especifica/cuadernos/mapas.htm>

Arte del Renacimiento: *Arquitectura del Renacimiento* (2005), *Arteguias.com*, <http://www.arteguias.com/arquitecturarenacimiento.htm>

Antón Danilo J. (1999), "Capítulo 11. El desafío urbano", en: *Diversidad, globalización y la sabiduría de la naturaleza*, IDRC Books y Piriguazú Ediciones, Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo (CIID), Ottawa, Canadá, http://www.idrc.ca/es/ev-64517-201-1-DO_TOPIC.html

Arte Medieval (2006), Pinacoteca Virtual, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, Santo Domingo, Rep. Dominicana, <http://rsta.pucmm.edu.do/biblioteca/pinacoteca/arte%20medieval/pagina%20principal.htm>

Biblioteca Apostólica Vaticana Museo Vaticano [1521], "Bula «Decet Romanum Pontificem» León X Excomulga a Martín Lutero, Roma, 3 de enero", en: *Documentos de la Historia*, Archivo Secreto Vaticano, Volumen de papel, de 4 folios (rubricellae)+330, encuadernado en piel de color rojo pálido; en el dorso en alto: LEON. X. BULLAR. A.V. AD IX. L. CLXX ASV, Reg. Vat., 1160, f. 305r, <http://asv.vatican.va/es/doc/1521.htm>

Bibliothèque Publique et Universitaire Neuchatel (2007), *Iconographie Neuchateleuse*, <http://bpun.unine.ch/IconoNeuch/SetGenIconoNeuch.htm>

Bitterli Urs (1982), *Los salvajes y los civilizados. El encuentro de Europa y ultramar*, F.C.E., México

Cabezuelo Pliego José Vicente y José Antonio Moreno Nieves (2006), *La Monarquía Hispánica*, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, <http://www.cervantesvirtual.com/historia/monarquia/>

Camarena-Rosales Faustino (2001), *Curso: La Biología en la historia de la Ciencia y la Tecnología*, <http://cead2002.uabc.mx/dgaa/matdidac2/biologia/historia/default.htm>

Campàs Montaner Joan (1999), *Curs d'Història de l'Art Universal*, Estudis d'Humanitats de la Universitat Oberta de Catalunya, http://cv.uoc.es/~991_04_005_01_web/fixer/pgaec8.html

Campillo Meseger Antonio (1984), "Moro, Maquiavelo, La Boétie: Una lectura Comparada", en: *Anales de Filosofía*, Vol. II, Universidad de Murcia, Murcia, pp. 27-59. Reproducido en: *Proyecto Clío*, No. 2, <http://clio.rediris.es/pdf/texto.pdf>

Cantarin Vicente y Cheryl Jonson (2006), *Historia y cultura de España*, <http://civycultura.osu.edu/resumenes/index.html>

Carabias Torres Ana M. y Claudia Möller [1517], *Las 95 tesis de Martín Lutero*, en: *Cervantes Virtual: Carlos V, Política y Religión*, http://www.cervantesvirtual.com/historia/CarlosV/7_3_1_tesis_lutero.shtml

Casado Arboniés Manuel (2006), *América en tiempos del emperador Carlos V*, http://www.cervantesvirtual.com/historia/CarlosV/7_6_casado.shtml

Castles of the World (2006), <http://www.castles.org/>

Chauu Pierre (1977), *La expansión europea (siglos XIII al XV)*, Colección Nueva Clío, Labor, Barcelona

Clark George (1980), *La Europa Moderna, 1450-1720*, F.C.E., México

Covarrubias M. Isaías (2004a), *La economía medieval y la emergencia del capitalismo*, <http://www.eumed.net/cursecon/libreria/2004/icm/icm.htm>

-. (2004b), "La expansión del comercio y el crecimiento de la población", en: *La economía medieval y la emergencia del capitalismo*, <http://www.eumed.net/cursecon/libreria/2004/icm/7.htm>

Crevari Esteban, Luciano Strazza y Guillermo Diszel (2002), País Global, <http://www.pais-global.com.ar/>

Cubero Raquel (2007), "Imprenta. Palabras en papel", en: *Portalmundos.com*, <http://www.portalmundos.com/mundohistoria/inventos/imprenta.htm>

Dalip@ifrance.com (2007), *Art, Voyages, Échecs*, <http://www.jmrw.com/>

De las Heras José Luis (2006), *El proyecto europeísta de Carlos V*, http://www.cervantesvirtual.com/historia/CarlosV/7_6_heras.shtml

Diez de la Cortina Mónica (2006), "El Renacimiento", en: *Cibernous Cronología*, <http://www.cibernous.com/crono/historia/renacimiento/index2.html>

Ebert Martin, Volkmar Joestel, Frank Aurzada, Luisa Ludwig y Martin Breitenfeldt (2002), "Las personas en torno a de Lutero", en: *Martín Lutero*, <http://www.luther.de/es/themen/>

Edad Moderna: El Barroco: *Arte de la Contrarreforma* (2006), Sepiensa.org.mx, http://sepiensa.org.mx/contenidos/historia_mundo/moderna/contrarreforma/barroco/barroco.htm

Editorial Marín (1997), *Atlas histórico*, Barcelona, 1997

Elliot John (1970), *El Viejo Mundo y el Nuevo, (1492-1650)*, Alianza, Madrid

El Renacimiento (2006), <http://www.educa.aragob.es/cprandor/wq/Renacimiento/renacimiento.htm>

El Renacimiento de la Astronomía (2005), en: *Astronía Educativa*, Lleida (España), <http://www.astromia.com/biografias/renacimiento.htm>

El Web Militar (2006), *Edad Media*, <http://militar.org/media.htm>

Enciclopedia Católica (1999), "Sacramentos", <http://www.encyclopediacatolica.com/s/sacramentos.htm#1>

Evangelisch Reformierte Landes Kirche des Kantons Zürich (2007), "Zwingli der Zürcher Reformador", en: *Themen der Evangelisch-reformierten Landeskirche des Kantons Zürich*, <http://zh.ref.ch/content/e3/e1939/>

EWTN. Fe (2007), "Beato Tomás de Kempis", http://www.ewtn.com/SPANISH/Saints/Tom%C3%A1s_de_Kempis.htm

Fraboschi Azucena (2001), "Las universidades", en: *Curso Historia General de la Educación I*, Universidad Católica Argentina (UCA), http://www.ideasapiens.com/filosofia.sxx/feducacion/hist%20educ_las_%20universidades.htm

Frilund Göran (2000-2003), *The Final War. The Swedish-Russian War of 1808-09*, Finlandia, <http://www.multi.fi/~goranfri/index.html>

García de Cortázar José Ángel (2000), "Los tiempos de la vida en la aldea: días y trabajos. La vida en una aldea medieval", en: *Colección Historia Hoy*, Editorial Santillana, <http://www.indexnet.santillana.es/rcsl/archivos/Documentos/geografiahistoriadoc/aldea.pdf>

García Héctor A. (2006), "La Edad Media (Como época)" en: *Mi Enciclopedia de Proyecto Salón Hogar*, http://www.proyectosalohogar.com/Enciclopedia_Ilustrada/Edad_Media/index.htm

García Manuel (2006a), "El Renacimiento", en: *Historia/Canarias/Navegación*, <http://www.mgar.net/var/renacimi.htm>

-. (2006b), "Historia: Familia Medici", en: *Historia/Canarias/Navegación*, <http://www.mgar.net/var/medicis.htm>

Gil Fernando (1998-2006), "La Confesión de Fe de Augsburgo 1530", en: *Documentos para la Historia de la Iglesia Moderna*, Pontificia Universidad Católica Argentina, http://webs.advance.com.ar/pfernando/DocslqIMod/confessio_ausburgo.htm

García Ruth (1998), "Leonardo da Vinci", en: *Portalmundos.com*, <http://www.portalmundos.com/mundoarte/biografia/leonardodavinci.htm>

García Torres Milko A. (2006), "Edad Media (1ra parte)", en: *Image & Art*, http://www.imageandart.com/tutoriales/historia_arte/edad_media/index.htm (2da parte), http://www.imageandart.com/tutoriales/historia_arte/edad_media/index2.htm

Gilbert William (1998), "Renaissance and Reformation", en: *The World Wide Web Virtual Library*, European University Institute, Florence, Italy, http://vlib.iue.it/carrie/texts/carrie_books/gilbert/

Hanover College History Department (2001), *The Protestant Reformation*, Hanover Indiana, EUA, <http://history.hanover.edu/early/prot.html>

Hays Denys (1980), *Europa en los siglos XIV y XV*, Aguilar, Madrid

Heers Jacques (1968), *Occidente durante los siglos XIV y XV*, Colección Nueva Clío, Editorial Labor, Barcelona

Hipocrates Tripod.com (2001), "William Harvey (1578-1657). El Descubrimiento de la Circulación Mayor", en: *Historia de la Medicina*, <http://www.hipocrates.tripod.com/historia/harvey.htm>

Historia de Europa De Wikilibros, http://es.wikibooks.org/wiki/Historia_de_Europa

Historia de la Edad Media (2006), <http://orbita.starmedia.com/~korkoscolanet/INDICE.htm>

Historia Universal Mapas (2006), en: País Global, (apud: Vives J. V., *Atlas de Historia Universal*), <http://www.pais-global.com.ar/mapas/mapa00.htm>

Huete Fudio Mario (1998), "Las actitudes ante la muerte en tiempos de la Peste Negra. La Península Ibérica, 1348-1500", en: *Publicación electrónica de Historia Medieval*, Sección Miscelánea 1, Universidad Autónoma de Madrid, pp. 21-58 <http://www.uam.es/departamentos/filoyletras/hmedieval/especifica/cuadernos/miscelan/1998-1/02.pdf>

LaLonde V.R. y Paul Chastko (1999), *The European Voyages of Exploration*, University of Calgary, http://www.ucalgary.ca/applied_history/tutor/eurvoyao/

López Rodríguez Carlos et al. (2000), "La Aventura Humana en el Mediterráneo", en: *Exposiciones y Visitas Virtuales*, Ministerio de Cultura de España, <http://www.mcu.es/archivos/mediterraneo/index.html> y http://www.mcu.es/archivos/mediterraneo_WAI/index.html

Kirsch J.P. (1909a), "Johann Eck (Eckius)", en: *The Catholic Encyclopedia*, Vol. V, New York, Robert Appleton Company, <http://www.newadvent.org/cathen/05271b.htm>

- (1909b), "Reforma Protestante", en: *Historia de la Iglesia*, Biblioteca Católica Digital, Transcrito por Marie Jutras y Traducido por Bartolomé Santos, Biblioteca Católica Digital, Marcaba Seminario Cristiano de Información y Formación, http://www.mercaba.org/FICHAS/Enciclopedia/R/reforma_protestante.htm

Kreis Steven (2000a), "Lecture 1: Renaissance Portraits", en: *The History Guide Lectures on Modern European Intellectual History*, <http://www.historyguide.org/earlymod/lecture1c.html>

- (2000b), "Lecture 2: The Medieval World View (1)", en: *The History Guide Lectures on Modern European Intellectual History*, <http://www.historyguide.org/intellect/lecture2a.html>

- (2002c), "Lecture 2: The Age of Discovery", en: *The History Guide Lectures on Modern European Intellectual History*, <http://www.historyguide.org/earlymod/lecture2c.html>

(2000d), "Lecture 3: The Medieval World View (2)", en: *The History Guide Lectures on Modern European Intellectual History*, <http://www.historyguide.org/intellect/lecture3a.html>

- (2002e), "Lecture 3: The Protestant Reformation: Luther and Calvin", en: *The History Guide Lectures on Modern European Intellectual History*, <http://www.historyguide.org/earlymod/lecture3c.html>

(2002f), "Lecture 4: The Impact of Luther and the Radical Reformation", en: *The History Guide Lectures on Modern European Intellectual History*, <http://www.historyguide.org/earlymod/lecture4c.html>

- (2000g), "Lecture 4: The Medieval Synthesis and the Discovery of Man: The Renaissance", en: *The History Guide Lectures on Modern European Intellectual History*, <http://www.historyguide.org/intellect/lecture4a.html>

- (2002h), "Lecture 5: The Medieval Synthesis Under Attack: Savonarola and the Protestant Reformation", en: *The History Guide Lectures on Modern European Intellectual History*, <http://www.historyguide.org/intellect/lecture5a.html>

Lauer A. Robert (2006), *El Renacimiento*, Universidad de Oklahoma, <http://faculty-staff.ou.edu/L/A-Robert.R.Lauer-1/Renaissance.html>

Lucía Megías José Manuel (Coordinador) (2006), *Don Quijote en el Campus. Tesoros Complutenses*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, <http://www.ucm.es/BUCM/foa/exposiciones/ExpoQuijote/>

Marín R. José A. (1998), "El Imperio Griego de Bizancio. Una Aproximación al Mundo Bizantino y su Legado Histórico", en: *Episteme*, v. 3, n. 5, Universidad Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil, pp. 157-171, <http://www.geocities.com/CollegePark/Square/3602/IMPGRIEGO.HTML>

Martin Irvine and Deborah Everhart (2005), *The Labyrinth, Resources for Medieval Studies*, Georgetown University, <http://labyrinth.georgetown.edu/>

Martínez Tomas Clara (2003), "Ciudades Medievales I", en: Liceus el portal de las Humanidades, Madrid, <http://www.liceus.com/cgi-bin/gba/6014.asp>

Méndez Bejarano Mario (1927a), "Capítulo IV Ojeada general sobre la Filosofía en la Edad Media", en: *Historia de la filosofía en España hasta el siglo XX*, Biblioteca Filosofía en Español, Oviedo 2000, en: Proyecto Filosofía en español, <http://filosofia.org/aut/mmb/hfe04.htm>

- (1927b), "Capítulo XII Idea general del Renacimiento", en: *Historia de la filosofía en España hasta el siglo XX*, Biblioteca Filosofía en Español, Oviedo 2000, en: Proyecto Filosofía en español, <http://filosofia.org/aut/mmb/hfe12.htm>

Molero Benavides José Antonio (2005), "Primera circunnavegación a la Tierra. Crónica de una odisea", en: *Gibralfaro*, No. 35, Diciembre, Universidad de Málaga, España, http://www.gibralfaro.net/historia/pag_1189.htm

Molina Molina Ángel Luis (1999), "Viajeros y caminos medievales", en: *Cuadernos de Turismo*, N° 4, pp. 111-126, <http://www.um.es/dp-geografia/turismo/n4/Cuadernos-7.pdf#search=%22Viajeros%2C%20peregrinos%2C%20mercaderes%20en%20la%20Europa%20medieval%20%22>

- (2000), "Los viajes por mar en la Edad Media", en: *Cuadernos de Turismo*, No. 5, pp. 113-122, <http://www.um.es/dp-geografia/turismo/n5/viajes.pdf#search=%22Viajeros%2C%20peregrinos%2C%20mercaderes%20en%20la%20Europa%20medieval%20%22>

Moreno Francisco et al. (2001), "Feudalismo", en: *Edad Antigua*, <http://www.edadantigua.com/edadmedia/feudalismo.htm>

Moreno Muñoz Miguel (2001a), "Santo Tomás de Aquino. Aristotelismo", en: *Ideasapiens.com*, <http://www.ideasapiens.com/filosofia.dc/medieval/filo%20santo%20tomas.htm>

- (2001b), "Nominalismo y Crisis de la Escolástica. Guillermo de Ockham", en: *Ideasapiens.com*, <http://www.ideasapiens.com/filosofia.dc/medieval/nominalismo%20crisis%20escolastica.htm>

Morrison James E., (1996), "The Astrolabe", en: *Astrolabes.com*, Rehoboth Beach, Delaware, EUA, <http://www.astrolabes.org/>

Museo de las Ferias (2007), Medina del Campo, España, <http://www.museoferias.net/>

Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet (2006), Amberes, Bélgica, http://museum.antwerpen.be/plantin_Moretus/index_eng.html

Música para el proyecto Filosofía en Español (2000), <http://www.filosofia.org/musicas.htm>

Música Sefardí (2006), Tecnosaga.com, <http://www.tecnosaga.com/index.asp?pgid=1>

Parry J. H. (1964), *Época de los descubrimientos geográficos*, Guadarrama, Madrid

Parry J. H. (1971), *Europa y la expansión del mundo*, F.C.E., México

Pérez Joseph (2006), *La sociedad española del Renacimiento*, http://www.cervantesvirtual.com/historia/CarlosV/6_2_josep_perez.shtml

Pérez Melero Joaquín (2006), *La tecnología europea en la época de Carlos V*, http://www.cervantesvirtual.com/historia/CarlosV/8_3_pmeler.shtml

Pirenne Henry (1972), *Las ciudades de la Edad Media*: "6. La formación de las ciudades y la burguesía", Madrid, Alianza Editorial, 1972, <http://www.webhistoria.com.ar/zmagazine+article.articleid+184.htm> y <http://www.webhistoria.com.ar/zmagazine+article.articleid+184+page+1.htm>

Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, Santo Domingo, República Dominicana (2001), *Arte Renacentista*, <http://rsta.pucmm.edu.do/biblioteca/pinacoteca/renacimiento/pagina%20principal.htm>

Promotora Española de Lingüística, Proel (2007), "John Wycliffe (1320-1384)", en: *Grandes Traductores*, <http://www.proel.org/traductores/wycliffe.html>

¿Qué es el arte clásico? (2006), en: Sepiensa.org.mx, <http://sepiensa.org.mx/contenidos/arteclass/index.htm>

Quevedo Amer (2004), *Historia del Islam*, Centro Islámico Boliviano, http://sepiensa.org.mx/contenidos/historia_mundo/media/islam/que_es/a_historiaislam.htm

Reformiert Online (2002), "Juan Huss", en: *Movimientos Prerreformistas*, Emden, Alemania, <http://www.reformiert-online.net/t/span/bildung/grundkurs/gesch/lek1/index3.jsp>

Rosati A. Hugo y Felipe del Solar (2004), "Expansión Europea. Siglos XIV y XV", en: *Historia de Iberoamérica*, Pontificia Universidad Católica de Chile, http://www.puc.cl/sw_educ/historia/iberoamerica/expansion/contexto/querra_con.htm

Rosati A. Hugo y Daniel Palma A. (2005), *La Expansión Europea, Siglos XIV y XV*, http://www.puc.cl/sw_educ/historia/expansion/index.html

Roxana C. Fraticola (2006), "El Renacimiento", en: *Image & Art*, http://www.imageandart.com/tutoriales/historia_arte/renacimiento/index.htm

Salvat (1985), *Historia Universal Salvat*, Vols.XI-XVI, Barcelona

Sandoval Prudencio de (1846), "Declaración del emperador Carlos V en la Dieta de Worms, 1521, 19 de abril", en: *Historia del emperador Carlos V*, Pamplona, [1614-1618], Lib. 10, Cap. 10; [ed. 1846, III, pp. 322-24], http://www.cervantesvirtual.com/historia/CarlosV/9_4.shtml

Sarnago Elena (1998), "La Perspectiva en la Pintura Italiana del Quattrocento", en: *Proyecto Clío. Una Mirada Hispana de la Historia Universal. Historia del Arte*, http://clio.rediris.es/arte/400_indice.htm

Schindler Alfred (2000), "Huldrych Zwingli", en: Adrian Hastings, Alistair Mason y Hugh Pyper, con Ingrid Lawrie y Cecily Bennett (Ed.), *The Oxford Companion to Christian Thought*, Oxford University Press, <http://www.unizh.ch/irg/zw-engl.html>

Souchaud de Luengas Anne (2002a), "Edad Media", en: *Historia del Arte ITESM-Tamps*, <http://www.tam.itesm.mx/art/emenu.html>

- (2002b), "El Renacimiento", en: *Historia del Arte ITESM-Tamps*, <http://www.tam.itesm.mx/art/renac/erenac01.htm>

Stadt Münster-Projektgruppe 1998 in Zusammenarbeit mit dem Presse-und Informationsamt (1998a), "Breve historia de la Guerra de los Treinta Años", en: 1648-1998 Der Westfälische Friede, http://www.muenster.de/friede/e/03_krieg/03_1_1.htm

- (1998b), "La Paz de Westfalia" (1998), en: 1648-1998 Der Westfälische Friede, http://www.muenster.de/friede/e/02_friede/02_set.htm

Stramiello Clara Inés (2001), "La aurora del mundo moderno", en: *Curso Historia General de la Educación II*, Universidad Católica Argentina, http://www.ideasapiens.com/filosofia.sxx/feducacion/hist%20educ.II_la%20aurora%20del%20mon_%20modern.htm

Stroud Matthew D. (2005), *La Edad Media*, <http://www.trinity.edu/mstroud/courses/edadmedia.html>

Swissworld.org (2006), "La Reforma", en: *Historia de Suiza*, <http://www.swissworld.org/spa/swissworld.html?siteSect=805&sid=4390562&cKey=1067446817000&rubricId=16050>

Tenenti Alberto (1985), *La formación del mundo moderno*, Editorial Crítica, Barcelona

Tenenti Alberto y Ruggiero Romano (1985), *Los fundamentos del mundo moderno*, Siglo XXI, México

UNESCO (1982), *Historia de la humanidad*, tomos 1-10, Planeta, Madrid

Urban Vít (1999), "Juan Huss. Reformador de la Iglesia", en: *Miscelánea*, <http://archiv.radio.cz/espanol/historia/osobnost.phtml?cislo=128>

Valdeón Barque Julio (2004), "La Desmitificación de la Edad Media", en: Rodríguez Llopis Miguel, Encarna Nicolás Marín y José A. Gómez Hernández (coordinadores), *Miradas a la Historia: Reflexiones historiográficas en recuerdo*, Murcia, Universidad de Murcia, Vicerrectorado de Extensión Cultural y Proyección Universitaria, <http://www.um.es/campusdigital/Libros/textoCompleto/historia/04valdeon.pdf>

Vázquez Rodolfo (1987), "El proceso de la religión en Lutero, Spinoza y Bayle", en: *Estudios. filosofía-historia-letras*, Otoño, http://biblioteca.itam.mx/estudios/estudio/estudio10/sec_8.html

Velasco Santandreu Félix (2006), "Las Indulgencias", en: *Apologetica.org*, <http://www.apologetica.org/indulgencias.htm>

VidaEterna. Org (2007), "Juan Wycliffe, La Reforma antes de la Reforma", en: *Salón de la Historia de la Iglesia Cristiana*, <http://www.vidaeterna.org/historia/reforma/wycliffe.htm>

Villalba Francisco Javier (2006), "La Historia Medieval a través de los textos: Mundo Tardoantiguo", en: *Cervantes Virtual*, Universidad de Alicante, http://www.cervantesvirtual.com/historia/textos/medieval/mundo_tardoantiguo.shtml

Villalba Ruiz de Toledo F. Javier (1998a), "Textos: Feudalismo", en: *Cuadernos de Historia Medieval*, Universidad Autónoma de Madrid, <http://www.uam.es/departamentos/filoyletras/hmedieval/especifica/cuadernos/text11.htm>

- (1998b), "Textos: Crisis del Siglo XIV Aspectos Socioeconómicos", en: *Cuadernos de Historia Medieval*, Universidad Autónoma de Madrid, <http://www.uam.es/departamentos/filoyletras/hmedieval/especifica/cuadernos/text22.htm>

- (1998c), "Textos: Recuperación del Siglo XV", en: *Cuadernos de Historia Medieval*, Universidad Autónoma de Madrid, <http://www.uam.es/departamentos/filoyletras/hmedieval/especifica/cuadernos/text24.htm>

- (2006), "La Historia Medieval a través de los textos: Baja Edad Media Siglos XIV-XV", en: *Cervantes Virtual*, Universidad de Alicante, http://www.cervantesvirtual.com/historia/textos/medieval/baja_edad_media.shtml

Villoro Luis (1998), *El Pensamiento Moderno. Filosofía del Renacimiento*, México, FCE/El Colegio Nacional

Zepeda Gonzalo et al. (2006), "La pobreza en la Edad Media", en: Sepiensa.org.mx http://sepiensa.org.mx/contenidos/historia_mundo/media/pobreza/poor_1.htm

Rubricas para evaluar actividades de:

- ✓ [Utilización del conocimiento histórico en una tarea/actividad genérica de investigación](#)
- ✓ [Presentación oral ante una audiencia](#)
- ✓ [Descripción](#)
- ✓ [Análisis](#)
- ✓ [Comparación/Contrastación](#)

Experiencias de aprendizaje

- ✓ Describir textos mediante cuadros sinópticos o mapas conceptuales
- ✓ Analizar y comparar/contrastar textos
- ✓ Redactar conclusiones sobre los temas de clase
- ✓ Integrar presentaciones de temas ante una audiencia
- ✓ Participar con ideas en una discusión sobre un tema



Historia Universal, Moderna y Contemporánea II

Unidad III Transición a la Sociedad Capitalista. Las Revoluciones Burguesas (Siglo XVI a principios del XIX)

Tiempo estimado: 9 sesiones de dos horas c/u



Propósitos:

- a) Los alumnos conocerán las transformaciones en los ámbitos material, político, social y de las mentalidades, que permitieron la emergencia del capital comercial e industrial.
- b) Los alumnos identificarán los principales cambios ideológicos del siglo XVI a principios del XIX.
- c) Los alumnos comprenderán la importancia de las revoluciones que permitieron el ascenso de la burguesía al poder.

Tópicos Generativos

- 1) El proceso de acumulación originaria de capital y el papel histórico que jugaron América y África.
- 2) Aportes de la Ilustración y de las Revoluciones Burguesas a la transformación mundial.
- 3) Los cambios económicos, políticos y sociales que produjo el sistema fabril.

Hilos Conductores

- a) Repercusiones de la expansión colonial europea: la contribución de los pueblos colonizados a la cultura universal.
- b) La transformación mundial del sistema productivo con la acumulación originaria de capital, la transformación de la tenencia de la tierra, del artesanado y del comercio mundial, y la conformación del sistema mercantilista en los estados absolutistas.
- c) La Ilustración y el Enciclopedismo: fuentes ideológicas del Liberalismo. El Despotismo Ilustrado y el surgimiento de las revoluciones liberales burguesas en: Inglaterra, la independencia de las Trece Colonias Inglesas de Norteamérica y Francia. El imperio napoleónico.
- d) La Revolución Industrial y el sistema fabril; repercusiones económicas, políticas y sociales y surgimiento del movimiento obrero.
- e) Ciencia, arte y vida cotidiana durante el Mercantilismo y los inicios del Liberalismo.

Metas de comprensión (9 sesiones)

- 1) Los alumnos conocerán las repercusiones de la expansión colonial europea y la contribución de los pueblos colonizados a la cultura universal
- 2) Los alumnos conocerán la transformación mundial del sistema productivo, con la acumulación originaria de capital, la transformación de la tenencia de la tierra, del artesanado y del comercio mundial, y la conformación del sistema mercantilista en los estados absolutistas
- 3) Los alumnos caracterizarán a la Ilustración y el Enciclopedismo como fuentes ideológicas del Liberalismo, que dieron lugar al Despotismo Ilustrado y el desarrollo de las revoluciones liberales burguesas en: Inglaterra, la independencia de las Trece Colonias Inglesas de Norteamérica y Francia.
- 4) Los alumnos analizarán la Revolución Industrial y el sistema fabril y sus repercusiones económicas, políticas y sociales.
- 5) Los alumnos analizarán los elementos distintivos de la ciencia, del arte y la vida cotidiana durante el mercantilismo y los inicios del liberalismo

Valoración Continua de los Desempeños

El profesor, al coordinar el trabajo de discusión e integración que realizan los alumnos al realizar sus tareas/actividades, valorará sus habilidades para integrar, por escrito y en sus propias palabras, conclusiones sustentadas sobre los tópicos tratados, expresadas en forma textual y gráfica, para lograr las metas de comprensión indicadas.

Desempeños de Comprensión

- 1) Los alumnos describirán, en formato libre, el texto: [Dominguez Chávez Humberto y Rafael Alfonso Carrillo Aguilar \(2007I\)](#), *La Sociedad Americana Colonial*, México, CCH/UNAM, Resumen analítico del tópico, ms., para conocer las repercusiones de la expansión colonial europea y las contribuciones de los pueblos colonizados a la cultura universal
- 2) Los alumnos describirán, en formato libre, el texto: [Dominguez y Carrillo \(2007m\)](#), *El Cambio Europeo Hacia la Sociedad Capitalista*, México, CCH/UNAM, Resumen analítico del tópico, ms., para conocer la transformación mundial del sistema productivo, con la conformación del sistema mercantilista y los inicios del Liberalismo europeo
- 3) Los alumnos analizarán el texto: [Dominguez y Carrillo \(2007n\)](#), *Europa en los Siglos XVII y XVIII: La Ilustración*, México, CCH/UNAM, Resumen analítico del tópico, ms., para caracterizar la renovación del pensamiento Occidental con la Ilustración, fuente ideológica del Liberalismo
- 4) Los alumnos analizarán el texto: [Dominguez y Carrillo \(2007o\)](#), *Las Revoluciones Burguesas*, México, CCH/UNAM, Resumen analítico del tópico, ms., para caracterizar la renovación sociopolítica de Occidente, con el desarrollo de los sistemas democráticos a que dieron lugar las Revoluciones Burguesas
- 5) Los alumnos analizarán el texto: [Dominguez y Carrillo \(2007p\)](#), *La Revolución Industrial*, México, CCH/UNAM, Resumen analítico del tópico, ms., para caracterizar la renovación del sistema económico Occidental

Sesiones	Tarea:	Actividades Académicas en el Aula
16ª	<p>Con antelación a la sesión, los estudiantes:</p> <p>16.1) Elaborarán una descripción, en un cuadro sinóptico o mapa conceptual, del contenido del texto: Dominguez Chávez Humberto y Rafael Alfonso Carrillo Aguilar (2007I), <i>La Sociedad Americana Colonial</i>, Op. cit., para conocer las repercusiones de la expansión colonial europea y las contribuciones de los pueblos colonizados a la cultura universal</p> <p>16.2) Elaborarán como auxiliar, un glosario de términos cuyo significado desconozcan</p> <p>16.3) A partir de las conclusiones anteriores, darán respuesta individual, por escrito en una página, a las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) ¿Cómo se manifestó la presencia europea en los territorios americanos? b) ¿Cuáles fueron las contribuciones de los pueblos colonizados a la cultura universal? c) ¿Existieron diferencias entre la población colonizada y sus colonizadores; de ser así, cómo fueron éstas? 	<p>16) Los estudiantes trabajarán en equipos (de 6 a 7 alumnos) para comentar sus tareas individuales e integrar conclusiones en acetatos o rotafolios</p> <ul style="list-style-type: none"> a) En el primero integrarán sus conclusiones sobre la lectura b) En el segundo darán respuesta a las tres preguntas del cuestionario dejado como tarea <p>Dos equipos, seleccionados en forma aleatoria, expondrán al grupo sus conclusiones. A partir de sus exposiciones, se generará una discusión colectiva por todo el grupo</p> <p>Evaluación Se utilizará una rúbrica para valorar la realización de una tarea/actividad de descripción y lograr integrar conclusiones</p>

Sesiones	Tarea:	Actividades Académicas en el Aula
17 ^a	<p>Con antelación a la sesión, los estudiantes:</p> <p>17.1) Integrarán una descripción, en un cuadro sinóptico o mapa conceptual, del texto: Dominguez y Carrillo (2007m), <i>El Cambio Europeo Hacia la Sociedad Capitalista</i>, Op. cit., para conocer la transformación mundial del sistema productivo, con la conformación del sistema mercantilista y los inicios del Liberalismo europeo</p> <p>17.2) Elaborarán como auxiliar, un glosario de términos cuyo significado desconozcan</p> <p>17.3) A partir de las conclusiones anteriores, darán respuesta individual, por escrito en una página, a las siguientes interrogantes:</p> <p>a) ¿En qué consistieron los cambios del sistema productivo mundial, como consecuencia del colonialismo europeo?</p> <p>b) Al hablar del Mercantilismo europeo ¿A qué nos referimos?</p> <p>c) ¿Qué elementos y circunstancias condujeron a la terminación del Mercantilismo europeo?</p>	<p>17) Los estudiantes trabajarán en equipos (de 6 a 7 alumnos) para comentar sus tareas individuales e integrar conclusiones en acetatos o rotafolio</p> <p>a) En el primero integrarán sus conclusiones sobre la lectura</p> <p>b) En el segundo darán respuesta a las tres preguntas del cuestionario dejado como tarea</p> <p>Dos equipos, seleccionados en forma aleatoria, expondrán al grupo sus conclusiones. A partir de sus exposiciones, se generará una discusión colectiva por todo el grupo</p> <p>Evaluación Se utilizarán rúbricas para valorar la realización de tareas/actividades de descripción y análisis y lograr integrar conclusiones</p>
18 ^a	<p>Con antelación a la sesión, los estudiantes:</p> <p>18.1) Elaborarán cuadros sinópticos o mapas conceptuales en hojas de rotafolio, en las que apuntarán sus conclusiones sobre:</p> <p>a) Las repercusiones de la expansión colonial europea y las contribuciones de los pueblos colonizados a la cultura universal</p> <p>b) La transformación mundial del sistema productivo con la conformación del sistema mercantilista y los inicios del Liberalismo europeo</p>	<p>18.1) Los estudiantes colocarán en las paredes del aula sus conclusiones sobre los temas, que han traído como tarea en hojas de rotafolio</p> <p>18.2) Los estudiantes y el profesor realizarán una discusión colectiva de todo el grupo, buscando llegar a conclusiones sobre los elementos puestos a discusión</p> <p>Evaluación Se utilizarán rúbricas para valorar la realización de tareas/actividades de descripción y análisis y lograr integrar conclusiones</p>
19 ^a	<p>Con antelación a la sesión, los estudiantes:</p> <p>19.1) Integrarán una caracterización de la renovación del pensamiento Occidental con la Ilustración, fuente ideológica del Liberalismo, en un cuadro sinóptico o mapa conceptual, a partir de la lectura del texto: Dominguez y Carrillo (2007n), <i>Europa en los Siglos XVII y XVIII: La Ilustración</i>, Op. cit.</p> <p>19.2) Elaborarán un glosario de términos de las lecturas, cuyo significado desconozcan</p> <p>19.3) A partir de las conclusiones anteriores, darán respuesta individual, por escrito en una página, a las siguientes interrogantes:</p> <p>a) ¿En qué consistió el movimiento de la Ilustración?</p> <p>b) Al hablar de la Ilustración ¿De qué forma podemos resumir sus ideas y propuestas?</p> <p>c) ¿Cuáles fueron los resultados, para la sociedad Occidental, del surgimiento de la Ilustración?</p>	<p>19) Los estudiantes trabajarán en equipos (de 6 a 7 alumnos) para comentar sus tareas individuales e integrar conclusiones en acetatos, o rotafolios</p> <p>a) En el primero integrarán sus conclusiones sobre la lectura</p> <p>b) En el segundo darán respuesta a las tres preguntas del cuestionario dejado como tarea</p> <p>Dos equipos, seleccionados en forma aleatoria, expondrán al grupo sus conclusiones. A partir de sus exposiciones, se generará una discusión colectiva por todo el grupo</p> <p>Evaluación Se utilizarán rúbricas para valorar la realización de tareas/actividades de descripción y análisis y lograr integrar conclusiones</p>
20 ^a	<p>Con antelación a la sesión, los estudiantes:</p> <p>20.1) Integrarán una caracterización de la renovación sociopolítica de Occidente, con el desarrollo de los sistemas democráticos a que dieron lugar las Revoluciones Burguesas, en un cuadro sinóptico o mapa conceptual, a partir de la lectura del texto: Dominguez y Carrillo (2007o), <i>Las Revoluciones Burguesas</i>, Op. cit.</p> <p>20.2) Elaborarán un glosario de términos de la lectura, cuyo significado desconozcan</p> <p>20.3) A partir de las conclusiones anteriores, darán respuesta individual, por escrito en una página, a las siguientes interrogantes:</p> <p>a) ¿Cuáles consideras que fueron las causas principales de la Revolución Inglesa?</p> <p>b) ¿Cuáles consideras que fueron las causas principales que impulsaron la Independencia de las Trece Colonias Inglesas de Norteamérica, que dieron lugar a los EUA?</p> <p>c) ¿Cuáles consideras que fueron las causas principales de la Revolución Francesa?</p> <p>d) En términos generales y amplios ¿Cuáles serían las consecuencias, para la tradición occidental, del desarrollo de las Revoluciones Burguesas?</p>	<p>20) Los estudiantes trabajarán en equipos (de 6 a 7 alumnos) para comentar sus tareas individuales e integrar conclusiones en acetatos o rotafolios</p> <p>a) En el primero integrarán sus conclusiones sobre la lectura</p> <p>b) En el segundo darán respuesta a las cuatro preguntas del cuestionario dejado como tarea</p> <p>Dos equipos, seleccionados en forma aleatoria, expondrán al grupo sus conclusiones. A partir de sus exposiciones, se generará una discusión colectiva por todo el grupo</p> <p>Evaluación Se utilizará una rúbrica para valorar la realización de tareas/actividades de descripción y análisis y lograr integrar conclusiones</p>

Sesiones	Tarea:	Actividades Académicas en el Aula
21 ^a	<p>Con antelación a la sesión, los estudiantes:</p> <p>21.1) Elaborarán cuadros sinópticos o mapas conceptuales en hojas de rotafolio, en las que apuntarán sus conclusiones sobre:</p> <p>a) Las características de la renovación del pensamiento Occidental con la Ilustración, fuente ideológica del Liberalismo</p>	<p>21.1) Los estudiantes colocarán en las paredes del aula sus conclusiones sobre el tema, que se ha traído como tarea en hojas de rotafolio</p> <p>21.2) Los estudiantes y el profesor realizarán una discusión colectiva de todo el grupo, buscando llegar a conclusiones sobre los elementos puestos a discusión</p> <p>Evaluación Se utilizarán rúbricas para valorar la realización de tareas/actividades de descripción y análisis y lograr integrar conclusiones</p>
22 ^a	<p>Con antelación a la sesión, los estudiantes:</p> <p>22.1) Elaborarán cuadros sinópticos o mapas conceptuales en hojas de rotafolio, en las que apuntarán sus conclusiones sobre:</p> <p>a) La transformación mundial del sistema productivo con la conformación del sistema mercantilista y los inicios del liberalismo europeo</p>	<p>22.1) Los estudiantes colocarán en las paredes del aula sus conclusiones sobre el tema, que se ha traído como tarea en hojas de rotafolio</p> <p>22.2) Los estudiantes y el profesor realizarán una discusión colectiva de todo el grupo, buscando llegar a conclusiones sobre los elementos puestos a discusión</p> <p>Evaluación Se utilizarán rúbricas para valorar la realización de tareas/actividades de descripción y análisis y lograr integrar conclusiones</p>
23 ^a	<p>Con antelación a la sesión, los estudiantes:</p> <p>23.1) Analizarán la revolución industrial y el sistema fabril y sus repercusiones económicas, políticas y sociales, a partir de la lectura del texto: Dominguez y Carrillo (2007p), <i>La Revolución Industrial</i>, Op. cit.</p> <p>23.2) Elaborarán de un glosario de términos de la lectura, cuyo significado desconozcan</p> <p>23.3) A partir de las conclusiones anteriores, darán respuesta individual, por escrito en una página, a las siguientes interrogantes:</p> <p>a) ¿Cómo y en dónde se inició la Revolución Industrial?</p> <p>b) ¿Cuáles consideras que fueron las consecuencias principales del desarrollo de la Revolución Industrial?</p> <p>c) ¿Cuáles consideras que fueron los beneficios, para la tradición Occidental, con el desarrollo industrial?</p> <p>d) ¿Consideras que existieron perjuicios para la tradición Occidental con el desarrollo de la Revolución Industrial; de ser así, podrías señalar algunos de ellos?</p>	<p>23) Los estudiantes trabajarán en equipos (de 6 a 7 alumnos) para comentar sus tareas individuales e integrar conclusiones en un acetato o rotafolio</p> <p>a) En el primero integrarán sus conclusiones sobre la lectura</p> <p>b) En el segundo darán respuesta a las cuatro preguntas del cuestionario dejado como tarea</p> <p>Dos equipos, seleccionados en forma aleatoria, expondrán al grupo sus conclusiones. A partir de sus exposiciones, se generará una discusión colectiva por todo el grupo</p> <p>Evaluación Se utilizarán rúbricas para valorar la realización de tareas/actividades de descripción y análisis y lograr integrar conclusiones</p>
24 ^a	<p>Con antelación a la sesión, los estudiantes:</p> <p>24.1). Seleccionarán individualmente al menos seis conceptos relacionados con los siguientes tópicos:</p> <p>a) Las repercusiones de la expansión colonial europea y las contribuciones de los pueblos colonizados a la cultura universal</p> <p>b) La transformación mundial del sistema productivo con la conformación del sistema mercantilista y los inicios del Liberalismo europeo</p> <p>c) La renovación del pensamiento Occidental con la Ilustración, fuente ideológica del Liberalismo</p> <p>d) La renovación sociopolítica de Occidente, con el desarrollo de los sistemas democráticos a que dieron lugar las Revoluciones Burguesas</p> <p>e) La Revolución Industrial y el sistema fabril y sus repercusiones económicas, políticas y sociales</p> <p>Sus respuestas deberán escribirlas en cartulinas de 30X50 cm, para integrar con ellas en clase un mapa conceptual en las paredes del aula. Para la tarea a realizar en clase, deberán contar con cinta canela, plumones y cartulinas</p>	<p>24) Los alumnos, divididos en dos grupos, integrarán conclusiones sobre las temáticas definidas en la tarea, mediante la elaboración de mapas conceptuales que pegarán en las paredes del aula, que permitan conocer las principales transformaciones del mundo Occidental, a partir de la expansión europea sobre los territorios y culturas no tecnificadas, durante los siglos XVI al XVIII</p> <p>Nota: Se designarán dos equipos, en forma aleatoria, como responsables de la coordinación del trabajo de elaboración de los mapas en las paredes del aula</p> <p>Evaluación: Se utilizarán rúbricas para valorar la realización de tareas/actividades de descripción y análisis y lograr integrar conclusiones</p>

Recursos materiales:

- Pintarrón o pizarrón, marcadores o gises y borrador
- Proyector de acetatos, acetatos y plumones para acetato, cartulinas de 30X50 cm., plumones para cartulina, cinta *canela*, cubre hojas y carpeta de tres argollas

Referencias para los alumnos

[Dominguez Chávez Humberto y Rafael Alfonso Carrillo Aguilar \(2007\)](#), *La Sociedad Americana Colonial*, México, CCH/UNAM, Resumen analítico del tópico, ms.

- (2007m), *El Cambio Europeo Hacia la Sociedad Capitalista*, México, CCH/UNAM, Resumen analítico del tópico, ms.

- (2007n), *Europa en los Siglos XVII y XVIII: La Ilustración*, México, CCH/UNAM, Resumen analítico del tópico, ms.

- (2007o), *Las Revoluciones Burguesas*, México, CCH/UNAM, Resumen analítico del tópico, ms.

- (2007p). *La Revolución Industrial*. México, CCH/UNAM, Resumen analítico del tópic, ms.

Referencias para los profesores

American art (2004), <http://www.foimage.com/>

American Revolution.org (2006), <http://www.americanrevolution.org/home.html>

Aragón Escobar Beatriz (2006), *A little History of Art*, http://www.spanisharts.com/history/i_index_historia.html

Armengol Anna (2002), "Realidades de la Brujería en el Siglo XVII: Entre la Europa de la Caza de Brujas y el Racionalismo Hispánico", en: *Tiempos Modernos. Revista Electrónica de Historia Moderna*, No. 6, Fundación Española de Historia Moderna/Clio,

<http://www.tiemposmodernos.org/include/getdoc.php?id=137&article=23&mode=pdf>

Atkinson Chris (2005), *The Thirty Years War*, <http://www.pipeline.com/%7Ecwa/TYWHome.htm>

Ball William J. (2006), "Images of American Political History", en: *Teaching Politics*, The College of New Jersey Department of Political http://teachpol.tcni.edu/amer_pol_hist/

Brainard Jennifer (2003), "Liberté, Egalité, Fraternité: The French Revolution", *HistoryWiz*, <http://www.historywiz.com/frenchrev-mm.htm>

- (2005), "These United Colonies: The American War of Independence", *HistoryWiz*, <http://www.historywiz.com/amerev-mm.htm>

Biblioteca del Congreso de los EUA (2007), "Historias Paralelas", en: *Sala Hispánica de Lectura*, Washington, <http://international.loc.gov/intldl/eshtml/>

Bolívar Simón [1815], *Contestación de un caballero meridional a un caballero de esta isla (Carta de Jamaica)*, http://www.bolivar.ula.ve/cgi-win/be_alex.exe?DESCRIPTOR=cartas&operador_2=and&term_campo_2=materia&term_termino_2=Carta+de+Jamaica&term_tipo_2=Palabra&nombrebd=bolivar&icono=cartas.gif&recuperar=15

Canales Esteban (1993), *Guerra y Paz en Europa, 1799-1815: La Era Napoleónica*, Madrid, Editorial Eudema, <http://seneca.uab.es/historia/enacap1.htm>

- (1995), "Jacobinismo y Contrarrevolución en las Islas Británicas: 1799-1815", en: I. Castells y LL. Roura, *Revolución y Democracia. El Jacobinismo Europeo*, Madrid, Ediciones del Orto, pp. 191-233, <http://seneca.uab.es/historia/jacobin1.htm>

Cedulario Indiano de Encinas [1596], "Requerimiento que ha de hacerse a los indios para que se sometan", Madrid, en la Imprenta Real, 1596. IV 226-227, http://www.cervantesvirtual.com/historia/CarlosV/9_1.shtml

Chartier Roger (2002), "La Construcción Estética de la Realidad. Vagabundos y Pícaros en la Edad Moderna", en: *Tiempos Modernos. Revista Electrónica de Historia Moderna*, No. 7, Fundación Española de Historia Moderna/Clio,

<http://www.tiemposmodernos.org/include/getdoc.php?id=190&article=27&mode=pdf>

Christian Gateway to the Internet (2006), http://www.ichthustref.nl/hoofdmap_links/lexikonfilosofen/filosofen-lexicon/Bacon,%20Roger.htm

Collège Jean Racine (2004), "Luis XVI", en: *Le club Info Journal du Collège*, Maintenon, Francia, <http://etab.ac-orleans-tours.fr/clg-jracine-maintenon/textes/sommaire.htm>

Columbia County Historical Society (2006), *Historic Sites*, http://www.cchsny.org/prog_links_sites_1.html

Departamento de Estado de los EUA (2006), "La economía de Estados Unidos de América", en: *Sociedad y Valores Estadounidenses*, http://usinfo.state.gov/esp/home/topics/us_society_values/economics.html

Desantes Fernández Blanca et al. (2000), "Paisajes Urbanos de América y Filipinas", en: *Exposiciones y Visitas Virtuales* Archivo General de Indias, Ministerio de Cultura de España, <http://www.mcu.es/archivos/urbanismo/index.html>

Direction des Musées de France (1994), *Le siècle des Lumières dans la peinture des musées de France*, http://www.culture.fr/lumiere/documents/musee_virtuel.html

Dodémont Eric y Luc (2005), *Histoire du Monde*, <http://users.skynet.be/dodeluc/index.html>

Encarta Article (2007a), *Henry Cavendish*, <http://encarta.msn.com/encnet/refpages/refarticle.aspx?refid=761568789>

- (2007b), *Antoine Laurent Lavoisier*, <http://encarta.msn.com/encnet/refpages/SRPage.aspx?search=lavoisier>

Findagrave.com (2002), *Henry Cavendish*, <http://www.findagrave.com/cgi-bin/fg.cgi?page=pis&GRid=8279&Plqrid=8279&Plcid=658488&Plpi=277783&>

From Revolution to Reconstruction-an HTML project (2006), University of Groningen Department of Humanities Computing, The Netherlands, <http://odur.let.rug.nl/~usa/>

Fundación La Caixa (2006), *Ocho real*, <http://www.euroaventura.net/castella/homecast/lasal/ocho/index.html#1>

García-Gallo A. [Editor] (1975a), "Leyes Nuevas de Indias 1542, 20 de noviembre", en: *Antología de fuentes del antiguo Derecho*, Madrid, pp.776-777, [Apud: Aguirre J. (1846), *Recopilación compendiada de las Leyes de Indias aumentada con algunas notas que no se hallan en la edición de 1841 y con todas las disposiciones dictadas posteriormente para los dominios de ultramar*, Madrid, Imprenta y Librería de I. Boix], http://www.cervantesvirtual.com/historia/CarlosV/9_15.shtml

- (1975b), "México. Ordenanzas de buen gobierno dadas por Hernán Cortés para la Nueva España 1524, 20 de marzo", en: *Antología de fuentes del antiguo Derecho*, Madrid, pp.789-791, [Apud *Colección de documentos inéditos relativos al descubrimiento, conquista y colonización de las posesiones españolas en América y Oceanía* (sic) : sacados, en su mayor parte, del Real Archivo de Indias / bajo la dirección de Joaquín F. Pacheco, Francisco de Cárdenas y Luis Torres de Mendoza; con la cooperación de otras personas competentes, Madrid, Imprenta de Manuel Bernaldo de Quirós, 1864-1884. XXVI 135-48, http://www.cervantesvirtual.com/historia/CarlosV/9_5.shtml

García M. (2006a), "Historia", en: *Historia/Canarias/Navegación*, <http://www.mgar.net/index.html>

- (2006b), "Las compañías comerciales", "Decadencia económica de la España de los Austrias (siglo XVII)", "Mercantilismo" y "Transición al libre comercio", en: *Historia/Canarias/Navegación*, <http://www.mgar.net/var/ocaso.htm>, <http://www.mgar.net/var/cias.htm>, <http://www.mgar.net/var/mercant.htm> y <http://www.mgar.net/soc/librecam.htm>

- (2006c), "Supresión de aranceles. El Libre comercio", en: *Historia/Canarias/Navegación*, <http://www.mgar.net/soc/librecam.htm>

Georgian Index (2002), *The Napoleon Pages*, http://www.georgianindex.net/Napoleon/n1_door.html#TOP

Gerardi Donald y Paul Halsall (1998), *Core 4 Collection of Images*, Brooklyn College History Department, <http://academic.brooklyn.cuny.edu/history/core/pics/>

Gian Carlo Delgado (2003), "Desarrollo tecnológico y orígenes de la cúpula empresarial agrícola", en: Martínez de Velasco Farinós Ángel, *Hispania Nova. Revista de Historia Contemporánea*, No. 3, http://hispanianova.rediris.es/articulos/03_013.htm

Green County Historical Society (2006), *Hudson Valley's Oldest Home*, <http://www.gchistory.org/>

Gray Stephane (1997), "Enclosure", en: *Modernization in England*, California Polytechnic State University, College of Liberal Arts, San Luis Obispo California EUA, <http://cla.calpoly.edu/~lcall/enclosures.html>

Guaman Poma de Ayala (1615), *Nueva Crónica y Buen Gobierno*, en: *El Sitio de Guaman Poma*, Det Kongelige Bibliotek, Copenhagen, Dinamarca, <http://www.kb.dk/permalink/2006/poma/info/es/frontpage.htm>

Guía Rafael et al. (2006), *Simón Bolívar*, Universidad de los Andes, Mérida Venezuela, <http://www.bolivar.ula.ve/>

Guralnick Rob, David Polly y Colleen Whitney (2000), *A History of Evolutionary Thought*, Museum of Paleontology University of California Berkley, <http://www.ucmp.berkeley.edu/history/evothought.html>

Hanover College History Department (1999), *Early Modern Europe: The Witch Hunts*, Hanover, Indiana, USA, <http://history.hanover.edu/early/wh.html>

Hargrett Library (2006), *Colección de Mapas de la América Colonial*, Universidad de Georgia, <http://www.libs.uga.edu/darchive/hargrett/maps/colamer.html>

Hilferink Paul (1997), *Napoleon Bonaparte Internet Guide*, <http://www.napoleonbonaparte.nl/index.htm>

Hooker Richard (1999a), *World Civilization, An Internet Classroom and Anthology, Discovery and Reformation*, George Washington State University, <http://www.wsu.edu/~dee/REFORM/>

- (1999b), *The European Enlightenment*, Washington State University, Pullman, WA, EUA, <http://www.wsu.edu/%7Edee/ENLIGHT/ENLIGHT.HTM>

Ideasapiens.com [2001], *La Ilustración según Kant*, <http://www.ideasapiens.com/textos/S.%20XVIII/qsilustracionsegunkant.htm>

Institut Jaume Balmes (2006), *Gabinete de Física Francesc Bonet i Bonfill*, Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya, <http://www.xtec.es/centres/a8013111/alumnes/Gabinete/gabinete.html>

Katz Eugenii (2002), *The History of Electrochemistry, Electricity and Electronics*, Hebrew University Jerusalén, <http://chem.ch.huji.ac.il/~eugenii/>

Kreis Steven (2002a), *The History Guide Lectures on Modern European Intellectual History*, <http://www.historyguide.org/index.html>

- (2002b), "Lecture 7: The English Civil War", en: *The History Guide Lectures on Modern European Intellectual History*, <http://www.historyguide.org/earlymod/lecture7c.html>

Laviña Javier, Miguel Izard y Francisco Javier Vizuete (1996), *Historia Virtual*, Universidad de Barcelona, <http://www.ub.es/hvirt/index.htm>

Lee Julia y Robert Schwartz (1999), *The Industrial Revolution & the Railway System*, History Department, Mount Holyoke College, South Hadley, Massachusetts, http://www.mtholyoke.edu/courses/rschwartz/ind_rev/

Leibsohn, Dana y Barbara Mundy (2005), *Vistas: Spanish American Visual Culture, 1520-1820*, Northampton, Massachusetts, Smith collage, <http://www.smith.edu/vistas/index.html>

Library of Congress (2006), *Geography and Map Reading Room*, Washington, EUA, <http://lcweb.loc.gov/rr/geogmap/>

Linder Douglas O. (2002), *Famous Trials*, University of Missouri-Kansas City (UMKC) School of Law, <http://www.law.umkc.edu/faculty/projects/ftrials/ftrials.htm>

Lozano Cámara Jorge (2005), "El proceso de industrialización", en: *Clases de Historia*, Instituto de Educación Secundaria Juan de la Cierva de Vélez-Málaga, <http://www.claseshistoria.com/revolucionindustrial/esquema.htm>

Lui Alan (2002), "French Revolution", en: *The Voice of the Shuttle*, University of California Santa Barbara English Department, <http://vos.ucsb.edu/browse.asp?id=964>

Lynch Jack (2006), *Eighteenth-Century Resources—History*, Rutgers University, <http://andromeda.rutgers.edu/~jlynch/18th/index.html>

Martín Maglio Federico (2006a), "Unidad 11: Organización de un mundo nuevo, Organización de Europa", en: *Un Paseo por la Historia*, <http://www.fmmeduccion.com.ar/Historia/Paseo1/u11/unidad11a.htm>

- (2006b), "Unidad 12: Los cambios en el siglo XVIII, La Revolución Industrial", en: *Un Paseo por la Historia*, <http://www.fmmeduccion.com.ar/Historia/Paseo1/paseo1.htm>

Marvin Chris y Frank Sikernitsky (2000), *The Window Philosophy on the Internet*, Trinity College Philosophy Department <http://www.trincoll.edu/depts/phil/phil/index.html>

Ministère de Culture Direction des Musées de France (1994), *Le siècle des Lumières dans la peinture des musées de France*, http://www.culture.fr/lumiere/documents/musee_virtuel.html

- (1995), *The Age of Enlightenment in the Paintings of France's National Museums*, http://mistral.culture.fr/files/imaginary_exhibition.html

Ministère de la Culture et de la Communication de France (2000), "Naissance de Henri Louis Duhamel du Monceau", en: *Célébrations Nationales 2000*, <http://www.culture.gouv.fr/culture/actualites/celebrations2000/hlduhamel.htm>

Ministerio de Cultura de España (2000), "Carlos V, de las comunidades al imperio", en: *Exposiciones y Visitas Virtuales*, <http://www.mcu.es/archivos/CarlosV/Bienvenidos.htm>

- (2006a), "Historia del Mundo Contemporáneo", en: *Kairos, Enseñanzas/Bachillerato*, <http://iris.cnice.mec.es/kairos/enseñanzas/bachillerato/mundo/mundo.html>

- (2006b), *Museo de América*, <http://museodeamerica.mcu.es/>

Mi Enciclopedia de Proyecto Salón Hogar (2006), "La Edad Moderna" http://www.proyectosalohogar.com/Enciclopedia_Ilustrada/Edad_Moderna/EM1.htm

Morales Moreno Humberto (2002), "El régimen hidráulico de la industria textil mexicana en el siglo XIX (De la industria rural a la urbana en algunas regiones del Norte, Centro y Sureste)", en: *XIII Economic History Congress of the International Economic History Association*, Buenos Aires, <http://eh.net/XIIICongress/cd/papers/17MoralesMoreno135.pdf#search=%22revoluci%C3%B3n%20industrial%20y%20sistema%20de%20abril%22>

National Inventors Hall of Fame Foundation (2007), "Cyrus Hall McCormick", en: *Invent Now/Hall of Fame*, http://www.invent.org/hall_of_fame/101.html

National Portrait Gallery (2007), Londres, <http://www.npg.org.uk/live/index.asp>

Navarro García Luis (coordinador) (1983), *Historia General de España y América*, Madrid, Editorial Rialp, T. VII

O'Connor John y Edmund F. Robertson (2006), *The MacTutor History of Mathematics Archive*, University of St. Andrews Scotland, <http://www-history.mcs.st-andrews.ac.uk/history/index.html>

Palomo José (2003), "Revolución Industrial e Industrialización", en: *Esquemas*, Madrid, <http://www.fortunecity.es/imaginapoder/humanidades/587/industrializacion.htm>

Peacock Doug (2007), "Sir Richard Arkwright", en: *Cotton Times. Undertanding the Industrial Revolution*, Gran Bretaña, <http://www.cottontimes.co.uk/arkwrighto.htm>

Pellini Claudio (2006), "La Revolución Industrial del siglo XVIII", en: *Planetasedna*, http://www.portalplanetasedna.com.ar/revolucion_industrial.htm

Piqueras Céspedes Ricardo (1996), "Conquista y colonización de América (S.XVI). Dossier Documental", en: Laviña Javier, Miguel Izard y Francisco Javier Vizuete, *Historia Virtual*, Universidad de Barcelona, <http://www.ub.es/hvirt/program/prog03.htm>

Polanco Moris (2001), "Análisis a Leviatán (1651) y Rudimentos de la filosofía (1651), de T. Hobbes", en: *Ideasapiens.com*, <http://www.ideasapiens.com/filosofia.dc/fmoderna/hobbes.%20seleccion%20leviathan.%20rudimentos%20f.htm>

Pontificia Universidad Católica de Chile Instituto de Historia (2006), *Historia de Iberoamérica*, http://www.puc.cl/sw_educ/historia/iberoamerica/

Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (2000), *Pinacoteca Virtual*, Recinto Santo Tomás de Aquino, Santo Domingo, <http://rsta.pucmm.edu.do/biblioteca/pinacoteca/index.htm>

Pulido Bosch Manuel y Francisco Romero Hinojosa (2006), "La Revolución Industrial del Siglo XVIII", en: *El siglo XVIII La Física y la Química en su contexto histórico*, http://tales.cica.es/rd/Recursos/rd99/ed99-0314-01/rev_ind.htm

Quintero González José (2004), "La Madera en los Pertrechos Navales. Provisión de Motones, Remos y Bombas al Arsenal de la Carraca", en: *Tiempos Modernos. Revista Electrónica de Historia Moderna*, No. 10, Fundación Española de Historia Moderna/Ciío, <http://www.tiemposmodernos.org/include/getdoc.php?id=304&article=73&mode=pdf>

Ravn Rasmussen Peter (2005), *A collated web index of significant Historians and Philosophers Modern Period, Part 1 (1751 - 1900)*, <http://www.scholast.org/history/hp-mode.html>

Red Escolar ILCE (2006), Nace Napoleón Bonaparte, en: *Efemérides*, Agosto, ILCE, <http://www.redesc.ilce.edu.mx/redescolar/efemerides/agosto/interna/euro15.htm>

Rensoli Laliga Lourdes (2001), *Leibniz. Las ciencias y las instituciones científicas*, Ideasapiens.com, http://www.ideasapiens.com/filosofia.dc/fmoderna/leibniz.%20ciencia_e_instituciones%20cientificas.htm

ReprodArt.com (2007), <http://www.reprodart.com/a/Reproducciones-de-arte/>

Robinson Fuentes Héctor M. (2000), "Mercantilismo", en: *Revista Ehécatl*, Centro INAH Tlaxcala, enero-marzo, <http://www.inah.gob.mx/revi/hme/revi00111.html>

Rodríguez Montes Angel (2004), "Inventos", en: *Rayos*, Intar S L, Andorra, <http://www.rayos.info/inventos.htm>

Rojas Rojas Jorge (2004), *El Mercantilismo*, Departamento de Economía de la Pontificia Universidad Católica del Perú, <http://www.pucp.edu.pe/economia/pdf/DDD234.pdf>

Rubial García Antonio (2006), *Nueva España: imágenes de una identidad unificada*, en: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, <http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/46861674656253275754491/p0000001.htm>

Ruiz Naufal Victor Manuel (2002), "Los Jardines de Chapultepec y sus Reflejos Novohispanos", en: *Arqueología Mexicana: Antiguos Jardines Mexicanos*, Vol. 10, No. 57, septiembre-octubre, pp.42-47, http://www.revivechapultepec.org.mx/chapultepec_esp/pdf/doc_07.pdf

Saglamer Emin (1996), *1812: Napoleon's Invasion of Russia*, <http://www.ddg.com/LIS/InfoDesignF96/Emin/napoleon/>

Simone Aversano et al. (2006), *Il Settecento*, Liceo Scientifico Statale "Leonardo da Vinci" di Treviso, Italia, http://www.liceodavincitv.it/didatt/700/home_page.htm

Sort Jordi Julia (2006), "Génesis de las redes ferroviarias metropolitanas: Londres, Nueva York, París, Berlín", en: *Revista Ingeniería y Territorio*, No. 76, Barcelona, España, pp. 4-15, <http://www.ciccp.es/revista/T/textos/pdf/01-Jordi%20Juli%C3%A0.pdf>

SpanishIndex Com (2006), *El Prado Gallery*, <http://www.spanisharts.com/prado/prado.htm>

Stramiello Clara Inés (2001a), "Ilustración y Educación en una época de revoluciones", en: *Curso Historia General de la Educación II*, Ideasapiens.com, http://www.ideasapiens.com/filosofia.sxx/feducacion/hist%20educ.II_la_%20ilustracion.htm

- (2001b), "Hacia una educación 'moderna'", en: *Curso Historia General de la Educación II*, Ideasapiens.com, http://www.ideasapiens.com/filosofia.sxx/feducacion/hist%20educ.II_hacia%20una%20educ.%20moderna.htm

Swiggum S. y M. Coolí (2005), "Great Western Steamship Company", en: *The Ships List*, <http://www.theshipslist.com/ships/lines/greatwestern.html>

Tapla Corral Jesús (2006), *La Revolución Industrial*, Ministerio de Educación y Ciencia de España, Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa, http://w3.cnice.mec.es/eos/MaterialesEducativos/bachillerato/historia/rev_industrial/index.htm

Télez Alarcía Diego (2001), "La Independencia de los E.E.U.U. en el Marco de la 'Guerra Colonial' del Siglo XVIII (1739-1783)", en: *Tiempos Modernos. Revista Electrónica de Historia Moderna*, No. 5, Fundación Española de Historia Moderna/Ciío, <http://www.tiemposmodernos.org/include/getdoc.php?id=120&article=22&mode=pdf>

The Avalon Project at Yale Law School (2007), *Documents in Law, History and Diplomacy*, Yale University, Lillian Goldman Law Library, <http://www.yale.edu/lawweb/avalon/avalon.htm>

The Georgian Index (2006), <http://www.georgianindex.net/fd/index.html>

The History Place (1998), *American Revolution*, <http://www.historyplace.com/unitedstates/revolution/index.html>

This is Lancashire (2001), "Memorial given Town Hall home", publicado en el *Lancashire Evening Telegraph*, viernes 7 de septiembre de 2001, <http://archive.thisislancashire.co.uk/2001/9/7/659215.html>

Trueman Chris (2000), "Industrial Revolution", en: *History Learning Site*, Reino Unido, <http://www.historylearningsite.co.uk/indrevo.htm>

- (2006), *The Thirty Years War*, http://www.historylearningsite.co.uk/thirty_years_war.htm

Ubieta Agustín (1984), *Génesis y desarrollo de España. II. Diapositivas*, Instituto de Ciencias de la Educación, Zaragoza, (Colección Materiales para la clase, nº 3, vol. 2), <http://clio.rediris.es/n32/atlas/atlasubieta.htm>

Universidad de Georgia (2001), *Hargrett Library Rare Map Colection*, <http://www.libs.uga.edu/darchive/hargrett/maps/colamer.html>

Universidad de Sevilla (2006), *Fototeca*, Sevilla, <http://www.fototeca.us.es/index.jsp>

University of Wales Lampeter (2007), *The Hogarth Archive*, Department of English, <http://www.lamp.ac.uk/hogarth/>

Van Helden Albert y Elizabeth Burr (1995), *The Galileo Project*, Rice University, <http://es.rice.edu/ES/humsoc/Galileo/>

Vicens Vives Jaime (director) (1985-1988), *Historia social y económica de España y América*, Barcelona, Vicens-Vives, 5 Vol.

Villar Serrano Jorge (2006), *La Real Armada Española del Siglo XVIII*, <http://armadasiglo18.free.fr/index.html>

Vizuet Javier (2006), *Historia Virtual*, Universidad de Barcelona, <http://www.ub.es/hvrit/program/prog03.htm>

Walsh Ben (2006), *British Empire*, <http://www.learningcurve.gov.uk/empire/default.htm>

WGBH TV (1998), *The Africans in America*, Arlington, Virginia, EUA, <http://www.pbs.org/wgbh/aia/home.html>

Wikipedia, la enciclopedia libre (2007), <http://es.wikipedia.org/wiki/Portada>

Williams Roy (2000), "Paintings of Vermeer", en: *BallAndClaw.com*, <http://www.ballandclaw.com/vermeer/index.html>

Worthey Guy (2000), *Astronomy 135 Class: Renaissance Personalities*, St. Ambrose Astronomy Washington State University, <http://astro.wsu.edu/worthey/astro/html/lec-persons.html>

Rúbricas² para evaluar actividades de:

- ✓ [Utilización del conocimiento histórico en una tarea/actividad genérica de investigación](#)
- ✓ [Presentación oral ante una audiencia](#)
- ✓ [Descripción](#)
- ✓ [Análisis](#)
- ✓ [Comparación/Contrastación](#)

Experiencias de aprendizaje

- ✓ Describir textos mediante cuadros sinópticos o mapas conceptuales
- ✓ Analizar y comparar/contrastar textos
- ✓ Redactar conclusiones sobre los temas de clase
- ✓ Integrar presentaciones de temas ante una audiencia
- ✓ Participar con ideas en una discusión sobre un tema

² Una discusión más amplia sobre las Rúbricas puede consultarse en la página. [Propuestas de actividades/tareas a desarrollar por los alumnos en los cursos](#)



Historia Universal, Moderna y Contemporánea II

Unidad IV: Auge del Capitalismo de Libre Competencia y Presencia del Movimiento Obrero. Los Nacionalismos (Siglo XIX hasta 1873)



Tiempo estimado: 7 sesiones de dos horas c/u

Propósitos:

- a) Los alumnos conocerán los nexos entre la industrialización capitalista de libre competencia, el movimiento obrero y las corrientes sociales.
- b) Los alumnos conocerán los elementos característicos del pensamiento económico político, social y cultural del siglo XIX y sus repercusiones.
- c) Los alumnos comprenderán los procesos de independencia y construcción del estado-nación en América Latina y el Caribe en el contexto del capitalismo mundial.
- d) Los alumnos analizarán la expansión territorial norteamericana y la penetración del capitalismo en Asia y África.

Tópicos Generativos	Desempeños de Comprensión
<p>1) La industrialización capitalista de libre competencia. 2) El Estado-Nación en América Latina y el Caribe. 3) La expansión territorial norteamericana y europea y la penetración del capitalismo en el mundo. 4) Características del siglo XIX.</p> <p>Hilos Conductores</p> <p>a) El desarrollo de la industrialización, del movimiento obrero y de las corrientes sociales. b) El Estado-Nación latinoamericano y del Caribe, en el contexto del capitalismo mundial c) La expansión del capitalismo en el mundo d) El pensamiento económico político, social y cultural del siglo XIX</p> <p>Metas de comprensión (7 sesiones)</p> <p>1) Los alumnos conocerán el proceso de industrialización capitalista de libre competencia. 2) Los alumnos comprenderán el desarrollo del estado-nación latinoamericano y del Caribe, en el contexto del capitalismo mundial. 3) Los alumnos reflexionarán sobre la expansión del capitalismo en el mundo. 4) Los alumnos analizarán el pensamiento económico político, social y cultural del siglo XIX.</p> <p>Valoración Continua de los Desempeños</p> <p>El profesor, al coordinar el trabajo de discusión e integración que realizan los alumnos al realizar sus tareas/actividades, valorará sus habilidades para integrar, por escrito y en sus propias palabras, conclusiones sustentadas sobre los tópicos tratados, expresadas en forma textual y gráfica, para lograr las metas de comprensión indicadas.</p>	<p>Desempeños de Comprensión</p> <p>1) Los alumnos describirán, en formato libre, el texto: Domínguez Chávez Humberto y Rafael Alfonso Carrillo Aguilar (2007q), <i>El capitalismo industrial, el movimiento obrero y las corrientes sociales del siglo XIX</i>, ms., para conocer el proceso de industrialización capitalista de libre competencia. 2) Los alumnos integrarán una síntesis, en formato libre, el texto: Domínguez y Carrillo (2007r), <i>La restauración aristocrática y la santa alianza, las revoluciones y los movimientos nacionalistas (1820, 1830 y 1848), las unificaciones de Italia y de Alemania</i>, ms., para analizar el pensamiento económico político, social y cultural del siglo XIX. 3) Los alumnos integrarán una síntesis el texto: Domínguez y Carrillo (2007s), <i>América Latina y el Caribe: de las revoluciones de independencia a la construcción del Estado-Nación y el surgimiento de nuevos vínculos de dependencia</i>, ms., para analizar el desarrollo del estado-nación latinoamericano y del Caribe, en el contexto del capitalismo mundial. 4) Los alumnos analizarán, en formato libre, el texto: Domínguez y Carrillo (2007t), <i>El desarrollo capitalista de los Estados Unidos, su expansionismo territorial y su efecto en Latinoamérica</i>, ms., para comprender el desarrollo norteamericano en el siglo XIX y su impacto en Latinoamérica. 5) Los alumnos describirán, en formato libre, el texto: Domínguez y Carrillo (2007u), <i>La fase colonialista del capitalismo: el Imperialismo del siglo XIX</i>, ms., para reflexionar sobre la expansión del capitalismo en el mundo en el siglo XIX. 6) Los alumnos describirán, en formato libre, el texto: Domínguez y Carrillo (2007v), <i>Desarrollo de la ciencia, el arte y la vida cotidiana en la edad moderna (siglos XVI al XIX)</i>, ms., para reflexionar sobre la vida cotidiana y el desarrollo del arte y de la ciencia en la edad moderna.</p>

Sesiones	Tarea:	Actividades Académicas en el Aula
25ª	<p>Con antelación a la sesión, los estudiantes:</p> <p>25.1) Elaborarán una descripción, en un cuadro sinóptico o mapa conceptual, del contenido del texto Domínguez Chávez Humberto y Rafael Alfonso Carrillo Aguilar (2007q), <i>El capitalismo industrial, el movimiento obrero y las corrientes sociales del siglo XIX</i>, ms., para conocer el proceso de industrialización capitalista de libre competencia</p> <p>25.2) Elaborarán como auxiliar, un glosario de términos cuyo significado desconozcan</p> <p>25.3) A partir de las conclusiones anteriores, darán respuesta individual, por escrito en una página, a las siguientes interrogantes:</p> <p>a) ¿En qué consistió la teoría de la Libre Competencia? b) ¿Cómo opera la acumulación de capital? c) ¿En qué consiste la producción en masa? d) ¿Cuáles serían los nuevos valores burgueses? e) ¿Cuáles son los principios que aglutinan a la sociedad de masas? f) ¿Cómo se desarrolló del movimiento obrero y cuáles fueron sus corrientes principales?</p>	<p>25) Los estudiantes trabajarán en equipos (de 6 a 7 alumnos) para comentar sus tareas individuales e integrar conclusiones en acetatos o rotafolios</p> <p>a) En el primero integrarán sus conclusiones sobre la lectura b) En el segundo darán respuesta a las seis preguntas del cuestionario dejado como tarea</p> <p>Dos equipos, seleccionados en forma aleatoria, expondrán al grupo sus conclusiones. A partir de sus exposiciones, se generará una discusión colectiva por todo el grupo</p> <p>Evaluación Se utilizará una rúbrica para valorar la realización de una tarea/actividad de descripción y lograr integrar conclusiones</p>

Sesiones	Tarea:	Actividades Académicas en el Aula
26 ^a	<p>Con antelación a la sesión, los estudiantes:</p> <p>26.1) Integrarán una síntesis, en un cuadro sinóptico o mapa conceptual, del texto: Dominguez y Carrillo (2007r), <i>La restauración aristocrática y la santa alianza, las revoluciones y los movimientos nacionalistas (1820, 1830 y 1848), las unificaciones de Italia y de Alemania</i>, ms., para analizar el pensamiento económico político, social y cultural del siglo XIX</p> <p>26.2) Elaborarán como auxiliar, un glosario de términos cuyo significado desconozcan</p> <p>26.3) A partir de las conclusiones anteriores, darán respuesta individual, por escrito en una página, a las siguientes interrogantes:</p> <p>a) ¿Qué fue el período de la Restauración?</p> <p>b) ¿Cómo se manifestó el triunfo liberal con las revoluciones de 1830, la Segunda República Francesa y el Imperio de Napoleón III?</p> <p>c) ¿Qué fue la Comuna de París?</p> <p>d) ¿Cómo se manifestó el nacionalismo europeo con la unificación italiana y alemana?</p>	<p>26) Los estudiantes trabajarán en equipos (de 6 a 7 alumnos) para comentar sus tareas individuales e integrar conclusiones en acetatos o rotafolio</p> <p>a) En el primero integrarán sus conclusiones sobre la lectura</p> <p>b) En el segundo darán respuesta a las cuatro preguntas del cuestionario dejado como tarea</p> <p>Dos equipos, seleccionados en forma aleatoria, expondrán al grupo sus conclusiones. A partir de sus exposiciones, se generará una discusión colectiva por todo el grupo</p> <p>Evaluación Se utilizará una rúbrica para valorar la realización de una tarea/actividad de análisis y lograr integrar conclusiones</p>
27 ^a	<p>Con antelación a la sesión, los estudiantes:</p> <p>27.1) Integrarán una síntesis, en un cuadro sinóptico o mapa conceptual, del texto: Dominguez y Carrillo (2007s), <i>América Latina y el Caribe: de las revoluciones de independencia a la construcción del Estado-Nación y el surgimiento de nuevos vínculos de dependencia</i>, ms., para analizar el desarrollo del estado-nación latinoamericano y del Caribe, en el contexto del capitalismo mundial</p> <p>27.2) Elaborarán como auxiliar, un glosario de términos cuyo significado desconozcan</p> <p>27.3) A partir de las conclusiones anteriores, darán respuesta individual, por escrito en una página, a las siguientes interrogantes:</p> <p>a) ¿Cómo sucedió la independencia de México y cómo fue su desarrollo como nación independiente en el siglo XIX?</p> <p>b) ¿Cómo sucedió la independencia de las colonias hispano-portuguesas y cuál fue su desarrollo en su vida independiente en el siglo XIX?</p> <p>c) ¿Qué podemos concluir sobre la vida independiente de las nuevas naciones de habla hispano-portuguesa en América durante el siglo XIX?</p>	<p>27) Los estudiantes trabajarán en equipos (de 6 a 7 alumnos) para comentar sus tareas individuales e integrar conclusiones en acetatos o rotafolio</p> <p>a) En el primero integrarán sus conclusiones sobre la lectura</p> <p>b) En el segundo darán respuesta a las tres preguntas del cuestionario dejado como tarea</p> <p>Dos equipos, seleccionados en forma aleatoria, expondrán al grupo sus conclusiones. A partir de sus exposiciones, se generará una discusión colectiva por todo el grupo</p> <p>Evaluación Se utilizará una rúbrica para valorar la realización de una tarea/actividad de análisis y lograr integrar conclusiones</p>
28 ^a	<p>Con antelación a la sesión, los estudiantes:</p> <p>28.1) Integrarán una síntesis, en un cuadro sinóptico o mapa conceptual, del texto: Dominguez y Carrillo (2007t), <i>El desarrollo capitalista de los Estados Unidos, su expansionismo territorial y su efecto en Latinoamérica</i>, ms., para comprender el desarrollo norteamericano en el siglo XIX y su impacto en Latinoamérica</p> <p>28.2) Elaborarán como auxiliar, un glosario de términos cuyo significado desconozcan</p> <p>28.3) A partir de las conclusiones anteriores, darán respuesta individual, por escrito en una página, a las siguientes interrogantes:</p> <p>a) ¿Cómo sucedió el expansionismo europeo en Norteamérica y las guerras mundiales coloniales de finales del siglo XVIII?</p> <p>b) Después de su independencia ¿cómo se realizó la expansión de los EUA hacia el sur y el oeste?</p> <p>c) ¿Cómo sucedió la anexión de Texas, California y todos los territorios del extremo norte de México?</p> <p>d) ¿Qué fue la Guerra de Secesión Norteamericana y que importancia tuvo para el desarrollo posterior de esa nación?</p> <p>e) ¿Cómo se manifestó el desarrollo industrial norteamericano y su expansionismo mundial, después de la Guerra de Secesión?</p>	<p>28) Los estudiantes trabajarán en equipos (de 6 a 7 alumnos) para comentar sus tareas individuales e integrar conclusiones en acetatos o rotafolio</p> <p>a) En el primero integrarán sus conclusiones sobre la lectura</p> <p>b) En el segundo darán respuesta a las cinco preguntas del cuestionario dejado como tarea</p> <p>Dos equipos, seleccionados en forma aleatoria, expondrán al grupo sus conclusiones. A partir de sus exposiciones, se generará una discusión colectiva por todo el grupo</p> <p>Evaluación Se utilizará una rúbrica para valorar la realización de una tarea/actividad de análisis y lograr integrar conclusiones</p>

Sesiones	Tarea:	Actividades Académicas en el Aula
29 ^a	<p>Con antelación a la sesión, los estudiantes:</p> <p>29.1) Elaborarán una descripción, en un cuadro sinóptico o mapa conceptual, del contenido del texto Dominguez y Carrillo (2007u), <i>La fase colonialista del capitalismo: el Imperialismo del siglo XIX</i>, ms., para reflexionar sobre la expansión del capitalismo en el mundo en el siglo XIX</p> <p>29.2) Elaborarán como auxiliar, un glosario de términos cuyo significado desconozcan</p> <p>29.3) A partir de las conclusiones anteriores, darán respuesta individual, por escrito en una página, a las siguientes interrogantes:</p> <p>a) ¿En qué consistieron los procesos colonialistas del siglo XIX y cuáles fueron sus causas principales?</p> <p>b) ¿A qué se llama Imperialismo y cuáles son sus características?</p> <p>c) ¿Cómo se manifestaron los procesos colonialistas del Imperialismo del siglo XIX?</p> <p>d) ¿Cuáles fueron sus consecuencias?</p>	<p>29) Los estudiantes trabajarán en equipos (de 6 a 7 alumnos) para comentar sus tareas individuales e integrar conclusiones en acetatos o rotafolio</p> <p>a) En el primero integrarán sus conclusiones sobre la lectura</p> <p>b) En el segundo darán respuesta a las cuatro preguntas del cuestionario dejado como tarea</p> <p>Dos equipos, seleccionados en forma aleatoria, expondrán al grupo sus conclusiones. A partir de sus exposiciones, se generará una discusión colectiva por todo el grupo</p> <p>Evaluación Se utilizará una rúbrica para valorar la realización de una tarea/actividad de descripción y lograr integrar conclusiones</p>
30 ^a	<p>Con antelación a la sesión, los estudiantes:</p> <p>30.1) Elaborarán una descripción, en un cuadro sinóptico o mapa conceptual, del contenido del texto Dominguez y Carrillo (2007v), <i>Desarrollo de la ciencia, el arte y la vida cotidiana en la edad moderna (siglos XVI al XIX)</i>, ms., para reflexionar sobre la vida cotidiana y el desarrollo del arte y de la ciencia en la edad moderna</p> <p>30.2) Elaborarán como auxiliar, un glosario de términos cuyo significado desconozcan</p> <p>30.3) A partir de las conclusiones anteriores, darán respuesta individual, por escrito en una página, a las siguientes interrogantes:</p> <p>a) ¿Cómo se manifestó la vida cotidiana en esta época?</p> <p>b) ¿Qué estilos artísticos se manifestaron en esta época y cuáles fueron sus características?</p> <p>c) ¿Qué importancia tuvo la escolarización para la sociedad de la época?</p>	<p>30) Los estudiantes trabajarán en equipos (de 6 a 7 alumnos) para comentar sus tareas individuales e integrar conclusiones en acetatos o rotafolio</p> <p>a) En el primero integrarán sus conclusiones sobre la lectura</p> <p>b) En el segundo darán respuesta a las cuatro preguntas del cuestionario dejado como tarea</p> <p>Dos equipos, seleccionados en forma aleatoria, expondrán al grupo sus conclusiones. A partir de sus exposiciones, se generará una discusión colectiva por todo el grupo</p> <p>Evaluación Se utilizará una rúbrica para valorar la realización de una tarea/actividad de descripción y lograr integrar conclusiones</p>
31 ^a	<p>Con antelación a la sesión, los estudiantes:</p> <p>31). Seleccionarán individualmente al menos seis conceptos relacionados con los siguientes tópicos:</p> <p>a) El desarrollo de la industrialización, del movimiento obrero y de las corrientes sociales</p> <p>b) El pensamiento económico político, social y cultural del siglo XIX</p> <p>c) El estado-nación latinoamericano y del Caribe, en el contexto del capitalismo mundial</p> <p>d) La expansión del capitalismo en el mundo</p> <p>Sus respuestas deberán escribirlas en cartulinas de 30X50 cm, para integrar con ellas en clase un mapa conceptual en las paredes del aula. Para la tarea a realizar en clase, deberán contar con cinta canela, plumones y cartulinas</p>	<p>31) Los alumnos, divididos en dos grupos, integrarán conclusiones sobre las temáticas definidas en la tarea, mediante la elaboración de mapas conceptuales que pegarán en las paredes del aula, que permitan conocer el auge del capitalismo de libre competencia, la presencia del movimiento obrero y los nacionalismos del siglo XIX.</p> <p>Nota: Se designarán dos equipos, en forma aleatoria, como responsables de la coordinación del trabajo de elaboración de los mapas en las paredes del aula</p> <p>Evaluación: Se utilizará una rúbrica para valorar una actividad/tarea de análisis</p>

Recursos materiales:

- Pintarrón o pizarrón, marcadores o gises y borrador
- Proyector de acetatos, acetatos y plumones para acetato, cartulinas de 30X50 cm., plumones para cartulina, cinta canela, cubre hojas y carpeta de tres argollas

Referencias para los alumnos

- [Dominguez Chávez Humberto y Rafael Alfonso Carrillo Aguilar \(2007q\)](#), *El capitalismo industrial, el movimiento obrero y las corrientes sociales del siglo XIX*, ms.
- [\(2007r\)](#), *La restauración aristocrática y la santa alianza, las revoluciones y los movimientos nacionalistas (1820, 1830 y 1848), las unificaciones de Italia y de Alemania*, ms.
- [\(2007s\)](#), *América Latina y el Caribe: de las revoluciones de independencia a la construcción del Estado-Nación y el surgimiento de nuevos vínculos de dependencia*, ms.
- [\(2007t\)](#), *El desarrollo capitalista de los Estados Unidos, su expansionismo territorial y su efecto en Latinoamérica*, ms.
- [\(2007u\)](#), *La fase colonialista del capitalismo: el Imperialismo del siglo XIX*, ms.
- [\(2007v\)](#), *Desarrollo de la ciencia, el arte y la vida cotidiana en la edad moderna (siglos XVI al XIX)*, ms.

Referencias para los profesores

- Almoneda Huerta Mireya y Ribó Bagaría María Eulalia (2002), *Historia Universal: del hombre moderno al hombre contemporáneo*, México, Pearson Educación
- Ball William (2006), "Images of American Political History", en: *Teaching Politics*, The College of New Jersey Department of Political Science, <http://teachpol.tcnj.edu/>

Ballesteros Armenteros Iván (2000), *La Guerra Civil Americana*, <http://www.tepatoken.com/html/artes/guerracivil.htm>

Barnes Harry Elmer (1987), *Historia de la economía del mundo occidental*, México, Uteha

Barrio José Félix (2006), *Si España*, <http://www.sispain.org/spanish/history/index.html>

Brainard Jennifer (2005), *Uncle Sam Plants the Flag: Imperialism in Latin America*, HistoryWiz, <http://www.historywiz.com/laimp-mm.htm>

Breuilly John (1997), *Mass Politics and the Revolutions of 1848*, University of Birmingham, Edgbaston, Birmingham, United Kingdom, <http://web.bham.ac.uk/1848/>

Brom Juan (1993), *Esbozo de Historia Universal*, México, Grijalbo

Canales Esteban (2005), *Siete Paseos por la Inglaterra Victoriana*, Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad Autónoma de Barcelona, <http://hipatia.uab.es/paseos/presentacion.htm>

Carletonwatkins.org (2005), *The Stereoviews of Carleton Watkins*, <http://www.carletonwatkins.org/list-introduction.htm>

Castañeda Perry (2005), *Library Map Collection*, The University of Texas at Austin, <http://www.lib.utexas.edu/maps/historical/>

Chastain James (2005), *Encyclopedia of 1848 Revolutions*, Ohio University, <http://cscwww.cats.ohiou.edu/~Chastain/>

Delgado de Cantú Gloria M. (1999), *El mundo moderno y contemporáneo. De los albores de la modernidad a la época imperialista*, México, Addison Wesley

- (2006), *Historia Universal: De La Era De Las Revoluciones al Mundo Globalizado*, México, Pearson Educación, 2ª

Del Río Eduardo (1998), *La Truculenta Historia del Capitalismo*, México, Grijalbo

Enciclopedia Multimedia Virtual Interactiva (2005), *Breve historia del pensamiento económico*, <http://www.eumed.net/coursecon/1c/pensamiento-economico.htm>

Fernández Antonio (1993), *Historia del Mundo Contemporáneo: Curso de orientación universitaria*, Barcelona, Vicens Vives

- (1996), *Historia Universal Edad Contemporánea*, Vol. IV, Barcelona, Vicens Vives

Fernández Sarasola Ignacio et al. (2006), *Constituciones Hispanoamericanas*, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, <http://www.cervantesvirtual.com/portal/constituciones/>

Fernández Sarasola Ignacio y Fernando Reviriego Picón (2006), *Constitución Española de 1812*, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, <http://www.cervantesvirtual.com/portal/1812/>

Flacke Monika, Barbara Naumann y Uwe Puschner (1998), *Mythen der Nationen (El Mito de la Nación)*, Deutsches Historisches Museum (Museo Histórico Alemán), Berlín, <http://www.dhm.de/ausstellungen/mythen/english/index.html>

Fleming William (1989), *Arte, Música e Ideas*, México, McGraw-Hill Interamericana

García Cantú. Gastón (1994), *Antología de textos de Historia Universal*, México, UNAM, 2ª reimpresión

Giménez López Enrique (2006), *La expulsión de los jesuitas de los dominios españoles*, en: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, http://www.cervantesvirtual.com/bib_tematica/jesuitas/

Gómez J. y González C. (1994), *Historia del mundo Contemporáneo*, México, Editorial Alhambra.

Google (2007), *Búsqueda de imágenes*, <http://images.google.com/>

Guardiola J Carlos (1999), *Historia del Mundo Contemporáneo*, Málaga, <http://personales.com/espana/malaga/Guardiolapage/tema3.html>

Halperin Dongui T. (1993), *Historia Contemporánea de América Latina*, Madrid, Alianza.

HistoryWiz (2005), *The Roosevelt Corollary a speech by Theodore Roosevelt to Congress (6 de diciembre de 1904)*, <http://www.historywiz.com/primarysources/rooseveltcorollary.htm>

Hobsbawm Eric (2005), *La Era de del Imperio (1875-1914)*, en: Webhistoria.com.ar, <http://www.webhistoria.com.ar/zmagazine+article.articleid+30.htm> y <http://www.webhistoria.com.ar/zmagazine+article.articleid+31.htm>

J. Paul Getty Trust (2002), *Mexico: From Empire to Revolution*, http://www.getty.edu/research/conducting_research/digitized_collections/mexico/html/index.html

Jensen Richard (2006), "Railroad History", en: *Jensen's Online Guides*, University of Illinois Chicago, <http://tigger.uic.edu/~rjensen/railroad.htm>

Juda Fanny (2006), "William Walker", en: *The Virtual Museum of the City of San Francisco*, <http://www.sfmuseum.org/hist1/walker.html>

Kennedy Paul (1989), *Auge y caída de las grandes potencias. Cambio económico y conflicto militar desde 1500 en adelante*, Barcelona, Plaza y Janés.

Lamonedá Huerta Mireya y María Eulalia Ribó Bagaría (2002), *Historia Universal: del hombre moderno al hombre contemporáneo*, México, Editorial Pearson Educación

Landow George P. (2006), *The Victorian Web*, <http://www.victorianweb.org/>

Laughead George (2007), *Kansas Heritage Group*, <http://www.kansasheritage.org/>

Looft Sanhuesa Christian: (2004), "Introducción a la Historia del Pensamiento Económico", en: Enciclopedia Multimedia Virtual Interactiva, <http://www.eumed.net/coursecon/ppp/cls-hpe.ppt>

Lozano José Manuel (1997), *Historia Universal y Contemporánea*, México, Editorial Continental

Lozano Cámara Jorge Juan (2006), *Claseshistoria*, IES Juan de la Cierva, Vélez-Málaga, <http://www.iesjuandelacierva.com/paginade/jorgelozano/revolucionesburguesas/%2Btextomazzini2.htm>

Martín de la Guardia R. M. y Pérez Sánchez G. A. (Coordinadores) (1996), *Lecciones sobre Historia Contemporánea del Mundo Extraeuropeo*, Valladolid, Universidad de Valladolid.

Microsoft Encarta (2002), *Biblioteca de consulta*, Microsoft corporation

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de Argentina (2007), *Efemérides Culturales Argentinas*, <http://www.me.gov.ar/efeme/index.html>

Ministerio de Educación y Cultura de España, MEC (2006), *Kairos- Historia del Mundo Contemporáneo*, <http://iris.cnice.mec.es/kairos/enseñanzas/bachillerato/mundo/mundo.html>

National University of Singapore (2006), *The Victorian Web*, University Scholars Program, <http://www.victorianweb.org/history/histov.html>

Nothiger Andreas y Frank Smitha (2006), *Hyper History on Line*, http://www.hyperhistory.com/online_n2/History_n2/a.htm

Ocaña Juan Carlos (2003), *Historia Siglo XX Web*, <http://www.historiasiglo20.org/enlaces/independenciaiberoam.htm>

Old West Photograph Gallery (2007), *Braddock Photograph Archive*, Ford County Historical Society, <http://www.skyways.org/orgs/fordco/photographs.html>

Palmade Guy (compilador) (1985), *La Epoca de la Burguesía*, Madrid, Siglo XXI

Palomo de la Fuente José María (2005), *Historia Contemporánea*, Cantimpalos, Segovia, 2005 <http://www.fortunecity.es/imaginapoder/humanidades/587/>

Pellini Claudio (2007), *La Guerra de Secesión. La Guerra Civil Americana (1861-1865)*, Buenos Aires, <http://www.portalplanetasedna.com.ar/secesion.htm>

Perry-Castañeda (2005), *Library Map Collection*, The University of Texas at Austin, <http://www.lib.utexas.edu/maps/historical/>

Palmberg Rolf (2007), *Enclaves of the World*, Finlandia, Åbo Akademi University at Vaasa, <http://www.vasa.abo.fi/users/rpalmber/enclaves.htm>

Public Broadcasting Service, PBS (2006), *La Guerra entre los Estados Unidos y México*, Arlington, Virginia, EUA, http://www.pbs.org/keral/usmexicanwar/tools/sitemap_esp.html

Renouvin P. (1982), *Historia de las Relaciones Internacionales. Siglos XIX y XX*, Madrid, Akal.

Roel Pineda Virgilio (3ª 1998), *La Tercera revolución industrial y la era del conocimiento*, Lima: UNMSM, Fondo Editorial, http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/historia/tercera_revolut/index.htm

Spang Rebecca y Ralph Kingston (1999), *Europe in the Age of Revolutions*, University College London, London, <http://www.homepages.ucl.ac.uk/%7Eucrafk/1210/index.htm>

SpanishArts Gallery.com (2006), *A Little History of Art*, <http://www.spanisharts.com/>

Spielvogel J. (2004), *Civilizaciones de Occidente*, México, Editorial Thomson.

Taylor A. J. P. (1990), *Revoluciones y Revolucionarios: La Tradición Revolucionaria Europea, de la Toma de la Bastilla a la Rusia de 1917*, Barcelona, Planeta.

Taylor Steve (2006), *Views of the Famine*, Vassar Collage, N.Y., <http://vassun.vassar.edu/~sttaylor/FAMINE/>

Thalbach Katharina (2001), *Preussen Chronik Eines Deutschen Staates*, http://www.preussen-chronik.de/ /service/fernsehen_jsp.html

The History Place (1996), "A Nation Divided. The U.S. Civil War 1861-1865", <http://www.historyplace.com/civilwar/index.html>

- (2000), "Irish Potato Famine", en: <http://www.historyplace.com/worldhistory/famine/index.html>

Todd A. (2000), *Las revoluciones, 1789-1917*, Madrid, Alianza.

Touchard Jean (1996), *Historia de las Ideas Políticas*, Editorial Tecnos, S.A., México

Universitat Pompeu Fabra (2005), *Geografía el espacio europeo*, USID d'Humanitats, Barcelona, http://www.upf.edu/materials/fhuma/portal_geos/geo/g2/index.htm

Van Dulmen Richard (1984), *Los inicios de la Europa Moderna (1550-1648)*, México, Siglo Veintiuno Editores

Victoriana.com (2005), *The 19TH Century on Line*, <http://www.victoriana.com/>

Vitale Cometa Ricardo (2006), "El Capitalismo Mundial Decimonónico", en: *El Desarrollo del Capitalismo*, Universidad de Chile, http://mazinger.sisib.uchile.cl/repositorio/lb/filosofia_y_humanidades/vitale/obras/sys/g.pdf

Weston Thomas Pauline (2006), *The Victorian Era Fashion History*, http://www.fashion-era.com/the_victorian_era.htm

Wikipedia la enciclopedia libre (2006), <http://es.wikipedia.org/wiki/Portada>

www.artehistoria.com (2007)

Yale University Library (2006), *European History Research Guide*, New Haven, Connecticut, <http://www.library.yale.edu/rsc/history/european/indexeurobib.html>

Zaneti Victoria (2006), *Apuntes de Historia (5º Humanístico)*, Colegios y Liceos del Uruguay/Fotocopias, Montevideo, <http://www.colegio.com.uy/fotocopias/apuntes/h5h.htm>

Rubricas³ para evaluar actividades de:

- ✓ [Utilización del conocimiento histórico en una tarea/actividad genérica de investigación](#)
- ✓ [Presentación oral ante una audiencia](#)
- ✓ [Descripción](#)
- ✓ [Análisis](#)
- ✓ [Comparación/Contraste](#)

Experiencias de aprendizaje

- ✓ Describir textos mediante cuadros sinópticos o mapas conceptuales
- ✓ Analizar y comparar/contrastar textos
- ✓ Redactar conclusiones sobre los temas de clase
- ✓ Integrar presentaciones de temas ante una audiencia
- ✓ Participar con ideas en una discusión sobre un tema

³ Una discusión más amplia sobre las Rúbricas puede consultarse en la página. [Propuestas de actividades/tareas a desarrollar por los alumnos en los cursos](#)