



# ESTRATEGIA DIDÁCTICA TLRID I

## Unidad I. Construcción del Yo a través de textos orales y escritos



### I. DATOS GENERALES

PROFESORA	Rosalía Gámez Díaz
ASIGNATURA	Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I
SEMESTRE ESCOLAR	Primer Semestre
PLANTEL	Sur
FECHA DE ELABORACIÓN	2 de agosto de 2010

### II. PROGRAMA

UNIDAD TEMÁTICA	Unidad I. Construcción del Yo a través de textos orales y escritos
PROPÓSITOS DE LA UNIDAD	<b>Indicativo</b> Narrará experiencias o vivencias personales en forma oral y escrita, utilizando los recursos básicos de los textos orales y de los escritos, de modo que perciba de manera directa la especificidad de cada forma de expresión para el logro de un propósito comunicativo.
APRENDIZAJES	<b>Indicativo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Narra experiencias personales en forma oral.</li><li>• Determina el propósito de su relato.</li><li>• Es capaz de utilizar su capacidad crítica para opinar sobre las experiencias que sus compañeros narren.</li><li>• Narra experiencias personales en textos escritos con un mínimo de tres párrafos que contengan inicio, desarrollo y cierre.</li><li>• Compara las características de los textos orales y de los escritos para percibir sus diferencias.</li></ul>
TEMAS	<b>Presentación del curso</b> <b>Situación comunicativa:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Propósito de comunicación.</li><li>• Uso de la primera persona.</li></ul> <b>Texto oral:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Recursos de la expresión oral: entonación pausas, volumen, apoyo en el contexto.</li><li>• Limitaciones de la expresión oral: muletillas, repeticiones, uso inadecuado de palabras, etcétera.</li></ul> <b>Relato autobiográfico y anecdótico:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Narración.</li><li>• Marcas temporales.</li></ul> <b>Texto escrito:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Organización textual: inicio, desarrollo y cierre.</li><li>• Recursos del texto escrito: títulos, párrafos, puntuación, creación del contexto.</li></ul>



# ESTRATEGIA DIDÁCTICA TLRIID I

## Unidad I. Construcción del Yo a través de textos orales y escritos



### III. ESTRATEGIA

- Mediante la breve explicación sobre los recursos de expresión oral, el alumno relatará una anécdota al grupo y habrá una conversación libre.
- Mediante la reflexión en plenaria sobre los relatos escuchados, el alumno en equipo analizará los diferentes aspectos de su experiencia para expresarse con corrección al hablar.

### IV. SECUENCIA

TIEMPO DIDÁCTICO	7 sesiones (14 horas)
DESARROLLO Y ACTIVIDADES	<p style="text-align: center;"><b>Sesión 1</b></p> <p><b>El profesor:</b> Dará la bienvenida y explicará las actividades a realizar.</p> <p><b>Los alumnos:</b> Se presentarán por su nombre en un primer momento. En equipos de 4 a 6 integrantes, conversarán sobre el por qué ingresaron al CCH. Cada equipo hará una breve descripción oral del tema conversado.</p> <p><b>El profesor:</b> Explicará brevemente la importancia de trabajar en un marco de normas de convivencia.</p> <p><b>Los alumnos:</b> En equipos de 4 a 6 integrantes, hablarán acerca de sus expectativas respecto de la asignatura y acordarán las normas para el funcionamiento del grupo. Presentarán una síntesis de sus expectativas y la propuesta de normas.</p> <p><b>El profesor:</b> Conducirá la plenaria en la que se acordará el marco de funcionamiento del grupo y se explicarán las formas de trabajo de la materia así como los criterios de evaluación.</p> <p style="text-align: center;"><b>Sesión 2</b></p> <p><b>El profesor:</b> Explicará las actividades a realizar.</p> <p><b>Los alumnos:</b> Previamente consultarán en el Portal del Colegio el Plan de Estudios y leerán el programa de la asignatura.</p> <p><b>El profesor:</b> Conducirá una Lluvia de ideas sobre el programa de la asignatura: qué y cómo se propone que aprendan.</p> <p><b>El profesor:</b> Propondrá diversos temas de experiencias significativas para ser contadas. Explicará brevemente la importancia de algunos recursos en la expresión oral.</p> <p><b>Los alumnos:</b> Elegirán individualmente una experiencia y decidirán para qué quieren contarla</p>



# ESTRATEGIA DIDÁCTICA TLRIID I

## Unidad I. Construcción del Yo a través de textos orales y escritos



(para asombrar, asustar, despertar compasión, etcétera).  
En equipos de 4 a 6 integrantes, cada alumno narrará oralmente su experiencia y los otros escucharán, formularán preguntas, expresarán sus impresiones sobre el hecho o narrarán a su vez otra experiencia que recuerden.

### **Sesión 3**

#### **El profesor:**

Explicará las actividades a realizar.  
Conducirá una reflexión plenaria sobre los relatos escuchados a fin de discutir sobre los efectos que produjeron, cuánto se lograron los propósitos y qué aspectos contribuyen a lograrlos.

#### **Los alumnos:**

En equipos de 4 a 6 integrantes, analizarán los aspectos que desde su experiencia, limitaron la clara comprensión de algunos relatos y harán sugerencias para corregirlos.  
Presentarán en plenaria sus conclusiones  
Escucharán un relato breve grabado en audio.

#### **El profesor:**

Conducirá un análisis sobre las características del texto escuchado y de los recursos empleados por el narrador.  
Ofrecerá algunas fuentes “para conocer más”.

### **Sesión 4**

#### **El profesor:**

Explicará las actividades a realizar.

#### **Los alumnos:**

Escribirán individualmente un texto narrativo a partir de una experiencia personal, luego de establecer para qué y a quién escribirán.  
Revisarán su primer escrito y decidirán cuál segmento del relato queda mejor como inicio del texto, cuál constituye el desarrollo y cuál es el final, de acuerdo con el propósito de comunicación buscado (emocionar a los otros, despertar su solidaridad, hacerlos reír, etcétera).  
Leerán en voz alta sus escritos.

#### **El profesor:**

Orientará la actividad para que el texto quede organizado en párrafos.

### **Sesión 5**

#### **El profesor:**

Explicará las actividades a realizar.  
En lluvia de ideas y a partir de la tarea, conducirá la identificación de elementos que prevalecen en las narraciones en primera persona, particularmente los textos autobiográficos.

#### **Los alumnos:**

Habrán leído un texto autobiográfico de un personaje acordado en la sesión



# ESTRATEGIA DIDÁCTICA TLRIID I

## Unidad I. Construcción del Yo a través de textos orales y escritos



anterior.  
En equipos de 4 a 6 integrantes intercambiarán los textos elaborados por ellos, para que otros opinen sobre su claridad y eficacia.  
Individualmente harán las modificaciones necesarias para lograr un texto más adecuado y coherente.

**El profesor:**

Explicará a partir de las experiencias de los alumnos, algunos elementos de los textos escritos y los recursos que se emplean en su construcción.

### *Sesión 6*

**El profesor:**

Explicará las actividades a realizar.  
Presentará a los alumnos, algunos textos modificados (literarios, periodísticos, etcétera), de donde estén ausentes algunos de sus elementos, algunos párrafos o en los que se encuentre alterada la secuencia.

**Los alumnos:**

Leerán los textos modificados.  
En equipos de 4 a 6 integrantes analizarán y corregirán los textos.  
Describirán por escrito las modificaciones realizadas. Presentarán sus soluciones al resto del grupo, las leerán en voz alta y discutirán sobre las mismas.

**El profesor:**

Presentará los originales para que los alumnos los comparen con sus respuestas.  
Llamará la atención sobre las dificultades enfrentadas y la forma en que las resolvieron.  
Hará una presentación de los aspectos que orientan una escritura ordenada.

### *Sesión 7*

**El profesor:**

Explicará las actividades a realizar.

**Los alumnos:**

Leerán en voz alta los textos trabajados en la sesión anterior.  
En equipos de 4 a 6 integrantes, discutirán sobre las principales diferencias entre contar una historia oralmente y por escrito.  
Expondrán sus ideas en sesión plenaria

**El profesor:**

Conducirá la sesión plenaria y la dirigirá a la síntesis de los recursos empleados en la expresión oral y escrita.  
Ejemplificará y comentará alguno de los ejercicios realizados por los alumnos para destacar las principales diferencias entre los recursos utilizados en los textos escritos y en los orales.  
Sintetizará a partir de las observaciones realizadas durante los ejercicios, los aspectos que a su juicio es necesario mejorar en la expresión oral y escrita de sus alumnos.



# ESTRATEGIA DIDÁCTICA TLRID I

## Unidad I. Construcción del Yo a través de textos orales y escritos



<b>ORGANIZACIÓN</b>	Trabajo colaborativo, participación individual, exposición del profesor, plenaria
<b>MATERIALES Y RECURSOS DE APOYO</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Pizarrón</li><li>2. Programa de la asignatura</li><li>3. Laptop o grabadora</li><li>4. Relato grabado</li><li>5. Presentación en ppt.</li><li>6. Cañón y laptop</li><li>7. Relatos de los alumnos.</li><li>8. Textos autobiográficos traídos por los alumnos.</li><li>9. Textos modificados y originales.</li><li>10. Análisis de los ejercicios de los alumnos.</li></ol>
<b>EVALUACIÓN</b>	Las evidencias de aprendizaje e indicadores a considerar, son: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Los relatos orales: su congruencia y orden lógico, expresión con volumen y pausas adecuados.</li><li>2. Los relatos escritos: su organización en párrafos y secuencias lógicas.</li><li>3. Los documentos producto del trabajo colaborativo e individual: que respondan a lo solicitado.</li><li>4. Intervenciones orales pertinentes sobre los errores o aciertos de los relatos escuchados.</li><li>5. Actitud de respeto hacia las exposiciones de los otros.</li></ol>

### V. REFERENCIAS DE APOYO

<b>BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA LOS ALUMNOS.</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Cassany, Daniel, et al. Enseñar Lengua. Graó, Barcelona, 1998.</li><li>2. _____ “ Comprensión Oral” pp. 100-133; “Expresión Oral” pp. 134-192.</li><li>3. Del Río, María José. Psicopedagogía de la lengua oral: un enfoque comunicativo, ICE-HORSORI, Barcelona, 1998.</li><li>4. González, Silvia y Liliana Ize de Marengo. Escuchar, hablar, leer y escribir. Paidós, Buenos Aires, 1999.</li><li>5. Nunan, David. El diseño de tareas para la clase comunicativa. Cambridge University Press, Madrid, 1998.</li></ol>
---	--