



Estrategia didáctica TLRIID III

Unidad II. Argumentar para persuadir



I. DATOS GENERALES

PROFESORA	Ladi Cortés López
ASIGNATURA	Taller de lectura, redacción e iniciación a la investigación documental III
SEMESTRE ESCOLAR	Tercer semestre
PLANTEL	Sur
FECHA DE ELABORACIÓN	2 de agosto de 2010

II. PROGRAMA

UNIDAD TEMÁTICA	Unidad II. Argumentar para persuadir
PROPÓSITO(S) DE LA UNIDAD	Indicativo Comprenderá y distinguirá textos argumentativos persuasivos mediante su análisis, a fin de tomar una posición crítica propia, tanto en forma oral como por escrito.
APRENDIZAJE(S)	Indicativo <ul style="list-style-type: none"> • Contextualiza un texto mediante el examen metódico de sus paratextos. • Define la situación argumentativa del texto. • Identifica la argumentación por razonamiento y construye el significado y sentido del texto. • Identifica la argumentación por el ejemplo. • Conoce y distingue las diferentes formas argumentativas persuasivas: la polémica, el panfleto, la sátira, el manifiesto, etc. • Escribe textos propios cuyo propósito es persuadir mediante el razonamiento o el ejemplo.
TEMA(S)	Situación argumentativa.

III. ESTRATEGIA

Secuencia de introducción al conocimiento del modo argumentativo, en la ella se verán conceptos, la situación comunicativa y argumentativa, qué es y cómo se utiliza la persuasión.

Desarrollo: Se identificarán los tipos de argumentación por razonamiento o por el ejemplo, en textos como el artículo de opinión, ensayo, panfleto, manifiesto.

Cierre: el alumno producirá un texto propio con estructura argumentativa.

IV. SECUENCIA

TIEMPO DIDÁCTICO	20 horas: 10 sesiones de 2 horas cada una El análisis textual se abordará en 4 horas, dos sesiones. Las 16 horas siguientes, 8 sesiones, se trabajarán en las secuencias didácticas.
DESARROLLO Y ACTIVIDADES	Sesión 1 Fase 1. El profesor tendrá la actividad de proporcionar textos teóricos para la



Estrategia didáctica TLRIID III

Unidad II. Argumentar para persuadir



comprensión de la unidad (Características de la argumentación, su estructura, qué es y cómo se usa la persuasión).

Fase 2.

El profesor propondrá textos para el análisis de los textos, a fin de determinar la situación argumentativa:

- ¿Quién argumenta (emisor) y frente a quién (destinatario)?
- ¿Cuál es el tema de reflexión?
- ¿Cuál es su finalidad o meta?
- ¿Contra quién o contra qué?
- ¿De qué medios o estrategia se vale?
- ¿Qué es y cuál es el propósito de la persuasión?

Fase 3.

El profesor enseñará la estructura argumentativa: Contexto, situación inicial, tesis, argumentos (a favor o en contra) y conclusión.

Fase 4.

Los alumnos analizarán textos (previamente dados por el profesor) con el fin de aplicar los conceptos aprendidos.

Fase 5.

Los alumnos elaborarán su propio texto argumentativo, con el fin de asumirse como enunciador y tomar una posición crítica ante un tema determinado (el contenido es a gusto e interés del propio estudiante, por ejemplo: la ecología, contaminación, los jóvenes en la política, la posición de la mujer en la época actual, etc.)

ACTIVIDADES PARA EL ALUMNO:

1. A nivel de grupo, leer en voz alta el texto de : Termina la vida y empieza la supervivencia.
2. Anotar en el siguiente cuadro los elementos de la situación comunicativa del texto.

SITUACIÓN COMUNICATIVA	
Enunciador	
Enunciatario	
Mensaje	
Medio de comunicación	
Contexto	

3. En equipo el alumno resolverá las respuestas con sus compañeros.
4. Al término de la actividad anterior: realizar el análisis de la estructura



Estrategia didáctica TLRIID III

Unidad II. Argumentar para persuadir



	<p>argumentativa del texto, en el siguiente cuadro.</p> <table border="1" data-bbox="511 296 1312 554"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th>Ejemplifica con una cita del texto</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Situación</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Problema</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Tesis del autor</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Argumentos a favor</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Argumentos en contra</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Conclusión o reafirmación de la tesis</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>5. En equipo revisar las respuestas con sus compañeros.</p> <p>6. En plenaria: revisar las respuestas y exponer los comentarios personales que se tengan a nivel de grupo para enriquecer el análisis del texto.</p> <p>Sesión 2 Después de haber escuchado el análisis supervisado por el profesor, el alumno ya debe haber tomado una postura ante la tesis del autor. El alumno escribirá un texto, máximo de una cuartilla, a favor o en contra del texto: Termina la vida y empieza la supervivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumno se asumirá como enunciador. • Después de haber aprendido los elementos de la argumentación, los utilizará en su texto. • Debe tener en cuenta: la coherencia, la sintaxis y la ortografía. <p>Sesión 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • El texto producido por los alumnos se revisará en la sesión siguiente. • Se dará un modelo de revisión a nivel de grupo, donde se focalicen los problemas más comunes de la coherencia, sintaxis, ortografía, así como la presentación formal de un texto académico. • Con los elementos anteriores, el alumno procederá a la autocorrección de su texto. • En un tercer momento, supervisado por el profesor, los alumnos formarán equipo para revisar sus correcciones. • En la siguiente sesión se hará la entregadle texto corregido. 			Ejemplifica con una cita del texto	Situación			Problema			Tesis del autor			Argumentos a favor			Argumentos en contra			Conclusión o reafirmación de la tesis		
		Ejemplifica con una cita del texto																				
Situación																						
Problema																						
Tesis del autor																						
Argumentos a favor																						
Argumentos en contra																						
Conclusión o reafirmación de la tesis																						
<p>ORGANIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogatorio. Registro de aportaciones. • Trabajo en equipo • Debate • Redacción de respuesta a las preguntas • Plenaria • Exposición del profesor • Redacción de de un texto argumentativo 																					
<p>MATERIALES Y RECURSOS DE APOYO</p>	<p>Textos teóricos que servirán para los conocimientos previos del tema. Texto: Termina la vida y empieza la supervivencia. Pizarrón, marcadores.</p>																					



Estrategia didáctica TLRIID III

Unidad II. Argumentar para persuadir



EVALUACIÓN	<p>Consideraciones generales</p> <ul style="list-style-type: none">• El aprendizaje de la estructura del modo argumentativo es uno de los temas del TLRIID III, ya que a través de ella se ejercita la habilidad intelectual de saber y poner en práctica la lectura y escritura, escuchar y hablar de acuerdo con las necesidades de las actividades en clase.• El reforzamiento de la teoría con la práctica ayudó al alumno a ubicar los nuevos conceptos aprendidos para profundizar en un conocimiento del estudio de la lengua.• El valorar y tomar una postura ante un tema sirve al estudiante en su formación como individuo, que le permite tener identidad, reflexionar, tener valores estéticos y éticos que lo enriquecen como ser humano. <p>Se tomarán en cuenta para la evaluación del alumno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Participación oral: definición de conceptos, identificación de las partes que constituyen un texto argumentativo.• Actividades en equipo: análisis de textos en sus paratextos y contextualización, situación comunicativa y argumentativa, así como la estructura.• Trabajos escritos individualmente: Ya sean sobre aspectos teóricos conceptuales, o del análisis de textos,• Redacción de un texto argumentativo, donde se identifiquen los propósitos aprendidos en la unidad. <p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Interrogatorio verbal• Participación en todas las actividades.• Valoración de las respuestas, respecto a la situación comunicativa, la estructura argumentativa y la identificación de los elementos que las conforman. <p>Redacción de un texto donde se tome una postura a favor o en contra de la lectura analizada; tomar una postura y utilizar la estructura argumentativa aprendida.</p>
-------------------	---

V. REFERENCIAS DE APOYO

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA LOS ALUMNOS.	<ol style="list-style-type: none">1. Bassols, Margarita y Anna Torrent. <i>Modelos textuales teoría y práctica</i>. Octaedro, Barcelona, 1997.2. Castelló, M. y M Badía. "Estrategias argumentativas. Escribir para convencer" en. <i>Textos de didáctica de la lengua y la literatura</i>. Número 6, Graó Barcelona, 2000.3. Lo Cascio, V. <i>Gramática de la argumentación</i>, Alianza Editorial, Madrid, 1998.4. Dijk T.A. van. <i>El discurso como estructura y proceso</i>. Gedisa, Barcelona, 2000.
---	---



Estrategia didáctica TLRIID III

Unidad II. Argumentar para persuadir



VI. ANEXOS

NOTA ACLARATORIA DE CONCEPTOS

ESTRATEGIA:

Las estrategias son formas de llevar a cabo metas. Son conjuntos de acciones identificables, orientadas a fines más amplios y generales.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:

La estrategia es un sistema de planificación, un conjunto de las acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica.

La intervención docente en el uso de estrategias didácticas aplicadas a la enseñanza de determinados contenidos es algo más que transmitir conocimientos, significa desarrollar al máximo las potencialidades de los alumnos.

La estrategia debe estar fundamentada en un método; la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar.

En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue.

- Los Métodos: Son caminos para llegar a un fin; implican obrar de una manera ordenada y calculada.
- Las Técnicas: Constituyen instrumentos que sirven para concretar un momento en la Unidad Didáctica. Las técnicas son esencialmente instrumentales.
- Los Procedimientos: Son formas de concretar el método. Los procedimientos serían: el inductivo-deductivo; analógico- comparativo, analítico- sintético, etc.

LA SECUENCIA DIDÁCTICA

Las secuencias didácticas quedan configuradas por el orden en que se presentan las actividades a través de las cuales se lleva a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje.

TEXTO TERMINA LA VIDA Y EMPIEZA LA SUPERVIVENCIA

(Carta Apache) En 1854, Franklin Pierce, presidente de la Unión Americana, ofreció comprar una amplísima extensión de tierras indias, prometiendo crear una Reservación para el pueblo indígena. La respuesta del Jefe Seattle ha sido considerada como una de las declaraciones más bellas y profundas que se han hecho sobre el medio ambiente.

“Gran Jefe Blanco” de Washington:

¿Cómo se puede comprar o vender el firmamento o el color de la tierra...? Dicha idea no es desconocida. Si no somos dueños de la frescura del aire, ni del fulgor de las aguas, ¿Cómo podrán ustedes comprarlos?



Estrategia didáctica TLRIID III

Unidad II. Argumentar para persuadir



Para mi pueblo, cada parcela de tierra es sagrada, cada brillante mata de pino, cada grano de arena en Las Playas, cada gota de rocío, cada altozano y hasta el sonido de cada insecto es sagrado en la memoria y pasado de mi pueblo. La savia que circula por la venas de los árboles lleva consigo la memoria de los pieles rojas.

Los muertos del hombre blanco olvidan a su país de origen cuando emprenden sus paseos entre las estrellas; en cambio nuestros muertos nunca pueden olvidar esta bondadosa tierra, puesto que es madre de los pieles rojas.

Somos parte de la tierra y ella es parte de nosotros. Las flores perfumadas son nuestras hermanas; el venado, el caballo, la gran águila; estos son nuestros hermanos. Las escarpadas peñas, los húmedos prados, el calor del cuerpo del caballo y del hombre, todos pertenecemos a la misma familia...

Por todo ello, cuando “El Gran Jefe Blanco” de Washington nos envía el mensaje de que quiere comprar nuestras tierras, nos pide demasiado. Nos dice que reservará un lugar en el que podamos vivir confortablemente entre nosotros. Él se convertirá en nuestro padre y nosotros en sus hijos. Por ello consideramos su oferta de comprar nuestras tierras que son sagradas para nosotros. El agua cristalina que corre por los ríos y los arroyuelos no es sólo agua, también representa la sangre de nuestros antepasados. Deben recordar que es sagrada y enseñar a sus hijos que es sagrada y que cada reflejo en las claras aguas de los lagos cuenta los sucesos y memorias de la vida de nuestra gente.



EL murmullo del agua en la voz del padre de mi padre. Los ríos son nuestros hermanos y sacian nuestra sed; son portadores de nuestras canoas y alimentan a nuestros hijos. Si les vendemos nuestras tierras deben enseñarles a sus hijos, que los ríos también son sus hermanos y por tanto deben tratarlos con la misma dulzura con que se trata a un hermano.

Sabemos que el hombre blanco no comprende nuestro modo de vida. Él no sabe distinguir entre un pedazo de tierra y otro; es un extraño que llega de noche y toma lo que necesita de la tierra.

Ella no es su hermana sino su enemiga, y una vez conquistada sigue su camino dejando atrás, sin importarle, la tumba de sus padres... Tampoco le importa secuestrarle la tierra a sus hijos, tanto la tumba de sus padres como el patrimonio de sus hijos son olvidados. Trata a su madre, la tierra, y a su hermano, el firmamento, como objetos que se compran, se explotan y se venden como ovejas o cuentas de colores.

Su apetito devorará la tierra dejando atrás sólo un desierto. No sé, pero nuestro modo de vida es diferente al de ustedes. La sola vista de sus ciudades apena los ojos del piel roja... Pero quizá sea porque el piel roja es un salvaje y no comprende nada.

No existe un lugar tranquilo en las ciudades del hombre blanco, ni hay sitio donde escuchar cómo se abren las hojas de los árboles en primavera o cómo aletean los insectos...; pero quizá también esto debe ser porque soy un salvaje que no comprende nada. El ruido sólo parece insultar nuestros oídos, y,



Estrategia didáctica TLRIID III

Unidad II. Argumentar para persuadir



después de todo ¿para qué sirve la vida si el hombre no puede escuchar el grito solitario del chotacabras ni las discusiones nocturnas de las ranas al borde de un estanque?

Soy piel roja y nada entiendo. Nosotros preferimos el suave susurro del viento sobre la superficie de un estanque, así como el olor de ese mismo viento purificado por la lluvia del mediodía o perfumado con aromas de pinos.



El aire tiene un valor inestimable para el piel roja, ya que todos los seres comparten un mismo aliento: la bestia, el árbol, el hombre, todos respiramos el mismo aire. El hombre blanco no parece consciente del aire que respira; como un moribundo que agoniza durante muchos días, es insensible al hedor. Si les vendemos nuestras tierras deben recordar que el aire nos es inestimable, que el aire comparte su espíritu con la vida que sostiene.



El viento que dio a nuestros abuelos el primer soplo de vida, también recibe sus últimos suspiros. Y si les vendemos nuestras tierras, ustedes deben conservarlas como cosa aparte y sagrada, como un lugar donde hasta el hombre blanco puede saborear el viento perfumado por las flores de las praderas.

Soy salvaje y no comprendo otro modo de vida. He visto a miles de búfalos pudriéndose en las praderas, muertos a tiros por el hombre blanco desde un tren en marcha. Soy un salvaje y no comprendo cómo una máquina humeante puede importar más que el búfalo al que nosotros matamos sólo para sobrevivir.

¿Qué sería del hombre sin los animales? Si todos fueran exterminados, el hombre también moriría de gran soledad espiritual. Porque lo que les sucede a los animales también le sucederá al hombre. Todo va enlazado.



Deben enseñarle a sus hijos que el suelo que pisan son las cenizas de nuestros abuelos; que la tierra está enriquecida con la vida de nuestros semejantes a fin de que sepan respetarla; que la tierra es nuestra madre y todo lo que le ocurra le ocurrirá a sus hijos. Si los hombres escupen en el suelo, se escupen a sí mismo.

Esto sabemos: la tierra no pertenece al hombre, el hombre pertenece a la tierra. El hombre no tejió la trama de la vida, él es sólo un hilo. Lo que hace con la trama se lo hace a sí mismo. Ni siquiera el hombre blanco, cuyo Dios pasea y habla con él de amigo a amigo, queda exento del destino común. Después de todo, quizá seamos hermanos... Ya veremos. Sabemos una cosa, que quizá el hombre blanco descubra un día: nuestro Dios es el mismo Dios.



Estrategia didáctica TLRIID III

Unidad II. Argumentar para persuadir



Ustedes pueden pensar ahora que él les pertenece lo mismo que desean que nuestras tierras les pertenezcan, pero no es así. Él es el Dios de los hombres y su compasión se comparte por igual entre el piel roja y el hombre blanco. Esta tierra tiene un valor inestimable para él. Y si se daña provocaría la ira del Creador. También los blancos se extinguirán, quizá antes que las demás tribus. Contaminan sus lechos y una noche perecerán ahogados en sus propios residuos.

Pero ustedes caminarán hacia su destrucción rodeados de gloria, inspirados por la fuerza del Dios que los trajo a esta tierra y que por algún designio especial les dio dominio sobre ella y sobre nosotros.



Este destino es un misterio para nosotros, pues no entendemos por qué se exterminan los búfalos, se doman los caballos salvajes, se saturan los rincones secretos de los bosques con el aliento de tantos hombres y se atiborra el paisaje de las exuberantes colinas con cables parlantes. ¿Dónde está el águila...? Desapareció; ¿Dónde está el matorral? Destruído. Termina la vida y empieza la supervivencia.

Jefe Seattle

