



ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Lectura de relato: Las Batallas en el Desierto



I. DATOS GENERALES

PROFESORA	Alicia Reyes Amador
ASIGNATURA	Taller de Lectura e iniciación a la Investigación Documental I
SEMESTRE ESCOLAR	Primer Semestre
PLANTEL	Sur
FECHA DE ELABORACIÓN	2 de agosto de 2010

II. PROGRAMA

UNIDAD TEMÁTICA	Unidad IV Lectura de relatos y poemas: ampliación de la experiencia
PROPÓSITO(S) DE LA UNIDAD	Operativos: Que el alumno: <ol style="list-style-type: none">1. Se inicie en la lectura constante de relatos y llegue a ser un lector autónomo.2. Comprenda y produzca textos escritos de forma adecuada, coherente y cohesionada.3. Lea una novela reconocida por su calidad y se divierta en el intento.4. Comprenda que cada elemento que integra una historia de calidad, tiene significación.5. Aborde una narración que tiene que ver con la historia de su país y la forma en que ella determina muchas de las condiciones actuales de éste.
APRENDIZAJE(S)	Operativos: El alumno aprende a: <ol style="list-style-type: none">1. Incorporar los conocimientos previos que ha ido obteniendo a lo largo de su historia académica y aquellos que adquiere en el momento de la actividad como instrumentos que le posibilitan una mejor comprensión e integración de su lectura.2. Observar lo que lee como una realidad que es muy cercana a la suya. No es sólo el tiempo o el lugar lo que nos identifica con las narraciones, es también, la visión de mundo y las situaciones que se asemejan o han dado lugar a lo que nosotros experimentamos.3. Ser consciente de que es capaz de leer, comprender, analizar e interpretar un texto, breve, pero complejo. Esto le hace sentirse satisfecho de su trabajo.4. Opinar de forma adecuada, con ideas propias y fundamentadas, lo que les da mayor seguridad para interactuar con sus compañeros.5. Buscar sus propias estrategias de lectura y a generar los instrumentos de interpretación que le resultan más adecuados para comprenderla.
TEMA(S)	El relato



ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Lectura de relato: Las Batallas en el Desierto



III. ESTRATEGIA

Mediante la lectura estratégica y la investigación documental acerca de la novela *Las Batallas en el Desierto* el alumno adquirirá conocimientos, habilidades y actitudes que le permiten comprender y analizar un relato.

IV. SECUENCIA

TIEMPO DIDÁCTICO	7 sesiones (total de 14 horas)
DESARROLLO Y ACTIVIDADES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Relación título argumento de cada capítulo de la novela. Escritas en el cuaderno de cada alumno. La relación pueden establecer a partir de los elementos que ellos consideren más representativos y el número de ellos que elijan como suficientes. <ul style="list-style-type: none"> • La biografía institucional se contrasta con la visión que José Emilio Pacheco expresa en la novela sobre Miguel Alemán. Se sacan algunas conclusiones sobre ambos materiales. Es importante destacar la impunidad, el abuso del poder en contraste con la imagen de un político que aparenta proteger a su pueblo. • Se eligen los datos de la ubicación histórica del movimiento, las características ideológicas y las actitudes de quienes apoyaron al movimiento cristero. • ¿Quién era Francisco y Madero? ¿Por qué se observa, en la madre de éste una actitud distante, aislada y solitaria? • Se fotocopia el mapa y se dibuja una línea de color sobre las calles por las que transitó Carlitos. • La visita a la zona da a los chicos una sensación de que están en el lugar en el que sucedieron las acciones, aporta un significado especial a la comprensión de la novela. • Los adultos aceptan esta actividad con agrado. Cantan y hasta bailan con los alumnos. Estos recuerdan con facilidad el significado de la canción y ríen siempre que cuentan su experiencia. 2. Recuperación de los aprendizajes que se obtuvieron en la unidad anterior sobre las características y elaboración de un resumen. Aclaración de dudas en clase. 3. Resumen final del argumento de la novela incluyendo el material de apoyo. 4. Análisis de la novela utilizando la guía elaborada por la profesora. 5. Revisión y aclaración en clase, sobre las características con las que se debe elaborar una opinión sobre un texto. Se muestra con claridad la diferencia entre un resumen y una opinión. Si es necesario se incorporan, como parte de la explicación ejemplos de este tipo de textos. 6. Opinión final sobre el argumento de la novela. La opinión se orienta a partir de un elemento de todos los que se trabajaron en clase, ya sea en la comprensión o en el análisis. Este aspecto es elegido por ellos de manera



ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Lectura de relato: *Las Batallas en el Desierto*



	totalmente libre y, a partir de él, deben incorporar los demás elementos que consideren importantes.
ORGANIZACIÓN	Trabajo individual y en equipo.
MATERIALES Y RECURSOS DE APOYO	<p><i>Novela Batallas en el desierto</i> de José Emilio Pacheco</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guía para la comprensión de lectura, actividades y análisis sobre la novela. 2. Material de apoyo, investigación y lectura sobre los siguientes aspectos que se integraron a la comprensión de lectura: <ul style="list-style-type: none"> • Breve biografía oficial sobre Miguel Alemán. Biografías de los presidentes de México, SEP. • Guerra Cristera. Enciclopedia Hispánica • Datos generales sobre la esposa de Francisco y Madero. Enciclopedia Hispánica. • Mapa de la zona de la ciudad y ubicación en él de las calles en la que se desarrolla la novela. Utilización de Guía Rojí. • Visita a la zona de la colonia Roma y la Romita para caminar por las calles que se citan en la novela y tratar de localizar el edificio en el que vivió Mariana. • Investigación, teniendo como fuente de explicación a familiares o adultos, sobre la letra y significado del bolero <i>Obsesión</i> de Pedro Flores que da título a algunos de los capítulos de la novela ¿Por qué elige un bolero?
EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las actividades planteadas se elaborarán de forma individual, menos las visitas o la explicación de los adultos sobre el significado del bolero. 2. Todo lo que se indica como elaboración de redacciones deberá estar en el cuaderno de cada estudiante. 3. El resumen y la opinión, además de elaborarse en primera instancia en el cuaderno, deberán ser reescritos y entregados a la profesora para su revisión. 4. El alumno que cumpla con su asistencia a todas las clases en las que se desarrolle la secuencia y que cumpla con los puntos 1,2 y 3, tendrá el 40% de la calificación del tema. 5. Una vez revisados tanto el resumen, como la opinión por la profesora, los alumnos corrigen las indicaciones que aparezcan en sus trabajos y los regresan a la profesora. Esta parte les aportará un 20% de su calificación. 6. Los alumnos elaboran una redacción, en su cuaderno, en la que expresan una valoración sobre la forma en que se abordó la lectura de la novela e incorporan sugerencias que mejoren el trabajo para las siguientes lecturas. Esta redacción se lee en clase y aporta el 40% restante de la evaluación.

V. REFERENCIAS DE APOYO

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA LOS ALUMNOS.	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Novela Batallas en el desierto</i> de José Emilio Pacheco 2. Breve biografía oficial sobre Miguel Alemán. Biografías de los presidentes de México, SEP.
---	--



ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Lectura de relato: Las Batallas en el Desierto



	3. La Guía Rojí. 4. Enciclopedia Hispánica.
--	--

VI. ANEXOS

Anexo 1: Guía de comprensión de lectura para la novela Batallas en el desierto de José Emilio Pacheco.

Para trabajar esta novela, deberás contar con la ayuda constante de un diccionario y de tu cuaderno de apuntes.

1. Lee cuidadosamente cada capítulo de la novela utilizando tu diccionario todas las veces que lo requieras.
2. Elabora mentalmente un resumen de lo que te cuenta cada capítulo.
3. Recuerda que en clase se te pedirá que “cuentes” las secuencias más importantes de o los capítulos que leíste en casa.
4. Anota en tu cuaderno las relaciones que encuentres entre la historia que te cuenta cada capítulo y el título del mismo.
5. Selecciona en cada capítulo a los personajes principales y determina por qué crees que lo son.
6. ¿Cuántas y cuáles son las historias que te cuenta esta novela? Anótalas.
7. La novela te plantea una serie contrapuesta de valores y formas de enfrentar la vida a través del comportamiento de sus personajes, elabora dos listados en los que consignes tanto unos como otros.
8. Establece una comparación entre Mariana y la madre de Carlitos. Trata de encontrar todas las líneas de conducta que contrasten entre una y otra.
9. La madre de Carlos parece estar molesta con su esposo debido al origen social del que proviene cada uno y al hecho de que éste tiene una amante, sin embargo, hay un momento de la novela en que estos factores pierden importancia. Ubica el momento y explica cuál es la razón de fondo de los antiguos reclamos.
10. ¿Cuál es la causa por la que el padre de Carlos recibe con sumisión los constantes reclamos de su esposa?
11. Lee con atención el material sobre Miguel Alemán, la Guerra Cristera, la esposa de Madero y el significado del bolero que da título a muchos de los capítulos, cuando abordes aquellos en los que aparecen citados. El profesor te hará entrega de estos materiales y además te indicará el momento más adecuado para que los leas.
12. Recuerda que al final de la lectura resumiremos lo más importante del argumento de la novela, lo analizaremos y trataremos de interpretar algunos de los elementos que nos expone, por ello, ve tomando nota de aquellos aspectos que consideres que te puedan servir para ese propósito.
13. Busca en una Guía Rojí la colonia Roma, ubica las calles de las que te habla Carlos, señálalas con color y anota al margen a qué parte de la novela se refieren.

Nota: Es importante que hagas una lectura cuidadosa de cada capítulo, ya que iremos, en ciertos momentos, trabajando paralelamente tanto la comprensión como el análisis de la historia. Al final de la lectura se trabajarán los aspectos del análisis que no hayamos abordado conjuntamente con el trabajo de comprensión.



ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Lectura de relato: Las Batallas en el Desierto



Anexo 2: Guía para el análisis de la novela *Batallas en el desierto* de José Emilio Pacheco

1. José Emilio Pacheco nos narra la historia de un hecho que marcó la vida de la capital y del país, si te fijas en los títulos que elige para cada uno de los capítulos de su novela verás que constituyen una especie de guía para definir este fenómeno. ¿Cuál es éste?
2. ¿A qué se debe que en cada capítulo de la novela funcionen en su mayoría distintos personajes como protagonistas centrales?
3. De todas las historias que te cuenta la novela ¿Cuáles consideras que son las que podrían considerarse el núcleo de todas las demás?
4. Los personajes de esta novela, mantienen, modifican y hasta renuncian a todos sus valores, o a algunos de ellos, ¿a qué adjudicas estos comportamientos? Trata de abordar tu explicación atendiendo a la individualidad de cada personaje y al fenómeno social, económico y político global en el que se ven involucrados.
5. ¿Qué simbolizan, para la época en la que está ubicada la novela, cada una de las dos mujeres que forman parte importante de la vida de Carlitos?
6. ¿Por qué crees que la madre de Carlos protege a Héctor, aún sabiendo que su hijo tiene todas las características que ella dice repudiar?
7. ¿Por qué causas no encuentra Carlos ningún rastro de Mariana? ¿No existió, o fue borrada su presencia? Fundamenta tu apreciación sobre este punto tomando en cuenta la historia de ella.
8. Desarrolla la relación que encuentres entre el título de esta narración y el argumento de ella. Toma en cuenta el análisis que hemos elaborado hasta este momento y las referencias históricas que están integradas en el texto.
9. ¿Qué tipo de narrador tiene esta historia?
10. Tomando en cuenta todos los elementos que has trabajado sobre la novela, define el tema de la misma.
11. Anota tu opinión sobre la novela. Recuerda que una opinión tiene una parte de subjetividad, pero debe estar fundamentada en lo que ofrece el texto.