



# ESTRATEGIA DIDÁCTICA

## Lectura de novelas y poemas: conflictos humanos



### I. DATOS GENERALES

PROFESOR(A)	Virginia Fragoso Ruiz
ASIGNATURA	Taller de Lectura e Iniciación a la Investigación Documental
SEMESTRE ESCOLAR	Segundo
PLANTEL	Oriente
FECHA DE ELABORACIÓN	Diciembre, 2010

### II. PROGRAMA

UNIDAD TEMÁTICA	<b>Unidad IV. Lectura de novelas y poemas: conflictos humanos.</b>
PROPÓSITO(S) DE LA UNIDAD	Ampliará su experiencia de vida, a través del análisis y discusión de textos literarios que presenten conflictos en torno a grandes temas humanos, a fin de construir una visión de mundo más compleja y desarrollar su imaginación, su sensibilidad estética y su capacidad reflexiva.
APRENDIZAJE(S)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formula caracterizaciones de personajes de novelas y ejemplifica su carácter ficticio.</li><li>• Identifica las relaciones y conflictos que se generan entre los personajes y percibe cómo la novela plantea conflictos humanos.</li></ul>
TEMA(S)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La novela.</li><li>2. Personajes:<ul style="list-style-type: none"><li>• Carácter ficticio.</li><li>• Relaciones.</li><li>• Conflictos.</li></ul></li></ol>

### III. ESTRATEGIA

El texto literario posee una serie de características que lo hacen ser una fuente de riqueza, en él los actos de comunicación pueden ser ilustrados a través de los personajes que construye el autor para dar voz a sentimientos, pensamientos, valores, percepciones de una realidad que promueven representaciones de un mundo cultural.

A través de los personajes se establecen relaciones con un entorno en el cual se formulan e interpretan visiones del mundo y de algún problema en particular y en ellos son los diálogos el canal por el cual se oculta o manifiesta el pensamiento en contraste con la realidad.

En este sentido, la estrategia que proponemos se enfoca hacia la identificación de los personajes, para redescubrirlos en la historia que construye el autor y donde a través de su actuación y de sus diálogos se portan valores, visiones y posturas ante una problemática.



# ESTRATEGIA DIDÁCTICA

## Lectura de novelas y poemas: conflictos humanos



### IV.SECUENCIA

TIEMPO DIDÁCTICO	10 Hrs. (5 sesiones)										
DESARROLLO Y ACTIVIDADES	<p style="text-align: center;"><b>Actividades Previas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas de las novelas: <b>Momo, El señor de las moscas, Fahrenheit 451.</b></li> <li>• Relación de los personajes que aparecen en las novelas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo de la estrategia:</b></p> <p>El profesor:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicará las características de la novela enfatizando la importancia de los personajes para representar pensamientos, actitudes y valores vigentes en un contexto determinado.</li> <li>2. Expondrá una clasificación de los personajes y la forma de caracterizarlos a partir de rasgos físicos y psicológicos.</li> <li>3. Ubicará a los personajes, en relación a su comportamiento, como portadores de valores morales.</li> <li>4. Destacará las relaciones y conflictos que vive cada personaje consigo mismo y con los demás personajes a partir de un problema común.</li> </ol> <p>Los alumnos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Con base en la lectura de la novela, <b>El señor de las moscas</b>, y de la relación de los personajes, se elaborará una tabla que relacione: personaje, caracterización física y psicológica con base en párrafos o fragmentos del texto y valor moral que dilucida.</li> </ol> <table border="1" data-bbox="483 1255 1414 1381" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Personaje</th> <th style="width: 25%;">Caracterización Física (fragmento de texto)</th> <th style="width: 25%;">Caracterización Psicológica (fragmento de texto)</th> <th style="width: 25%;">Valor Moral</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. En equipos realizarán una comparación de las tablas elaboradas y de ser necesario completarán la información.</li> <li>3. En equipos, cada integrante seleccionará un personaje para realizar un debate acerca de su actuación, asumirá el compromiso de ser el personaje y esclarecer su comportamiento.</li> <li>4. Realizaran un dibujo y una paráfrasis sobre los personajes de la novela.</li> <li>5. Expondrán sus dibujos y paráfrasis.</li> </ol>			Personaje	Caracterización Física (fragmento de texto)	Caracterización Psicológica (fragmento de texto)	Valor Moral				
Personaje	Caracterización Física (fragmento de texto)	Caracterización Psicológica (fragmento de texto)	Valor Moral								



## ESTRATEGIA DIDÁCTICA

### Lectura de novelas y poemas: conflictos humanos



	<ul style="list-style-type: none"><li>Esta actividad se realizará en las novelas: <b>El señor de las moscas</b>, <b>Fahrenheit 451</b>.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Actividad de cierre:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>A partir de la novela de <b>Fahrenheit 451</b>, realizará una ficha con las características físicas y psicológicas de Montag, y la transformación que vive a lo largo de la novela, puede recurrir a una línea de tiempo</li><li>Realizará una ficha de comentario personal acerca de la transformación que se da en Montag a partir de sus relaciones y conflictos.</li></ol>
<b>ORGANIZACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>El trabajo es inicialmente individual y posteriormente se conforma equipos de máximo seis integrantes.</li><li>La estrategia está diseñada para un grupo de 50 alumnos.</li></ol>
<b>MATERIALES Y RECURSOS DE APOYO</b>	<b>Novelas:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>Momo</li><li>El señor de las moscas</li><li>Fahrenheit 451.</li></ol>
<b>EVALUACIÓN</b>	Los productos a evaluar son: <ol style="list-style-type: none"><li>Tabla de caracterización de los personajes.</li><li>Participación en el debate.</li><li>Paráfrasis y dibujo.</li><li>Fichas de caracterización de Montag y de comentario personal.</li></ol>

#### V. REFERENCIAS DE APOYO

<b>BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA LOS ALUMNOS.</b>	
<b>BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA EL PROFESOR</b>	
<b>COMENTARIOS ADICIONALES</b>	Para la serie de exposiciones se tomará como ejemplo los personajes de la novela <b>Momo</b> , por lo cual, para la participación de los alumnos durante la clase, será fundamental haber realizado con antelación la lectura.