Lee atentamente los fragmentos que se presentan en la siguiente tabla, éstos se encuentran clasificados de acuerdo a los temas o aspectos que aborda la obra. Cada fragmento proviene de partes específicas del texto, los enunciados están entre comillas y te pueden servir más adelante para usarlos como citas textuales en el comentario u opinión que más adelante harás.

A partir de lo que leas intenta deducir de qué trata la novela. No olvides que en este momento sólo está a prueba tu capacidad de deducir, suponer o interpretar a partir de lo que leas a continuación.

Sobre la familia	El placer
“Fue una noche horrible para ellos, nos habíamos despedido en la puerta de la casa de mi abuela.” (p. 14) “Mi tío se quedó esa noche para que mis papás pudieran volver unas horas a nuestra casa.” (p. 15) “Habíamos ido a visitar a mi tío, a su esposa, a mis primitas, que vivían en el otro extremo de la ciudad, muy al sur.” (p. 19) ”Nuestra casa se caracterizaba por su pulcritud, por la minuciosidad con que cada detalle había sido planeado para garantizar el orden, la eficiencia, la elegancia. No había en ningún cajón un solo objeto desconocido, ni siquiera olvidado.” (p. 20) “Los niños recordaban la casa desordenada donde nada funcionó jamás”. (p. 58) “Su madre echada en un sofá, oyendo boleros, hablando con alguna amiga, pellizcándolos si se acercaban. Extraños refugios cavados dentro de un closet, en los lugares secretos entre dos muebles, guaridas donde a veces dormían varias	“La noche del accidente él se quedó en el hospital, toda la noche junto a mi cama, cuidándome, tranquilizándome, haciéndome sentir viva entre el pánico, el dolor al regresar y la anestesia al irse.” (p. 12) “Yo lo adoraba, quería ser como él.” (p. 16) “Apenas por una fracción de segundo volví a sentir el roce de emociones difíciles de recordar, ese miedo, esa maravilla ante la textura de una realidad cada segundo más rica, esa felicidad.” (p. 18) ”Cuando los visitábamos me gustaba subir a ese cuarto y ojear los libros, tratar de medir el mundo del que eran indicios.” (p. 19) “Esa tarde lo oí subir la escalera, al pasar frente al estudio se detuvo, me vio leyendo y entró. Levanté la cara con una sonrisa. Él había apoyado sus manos en mis hombros y sentí su presión.” (p. 20) “Mi tío favorito, quien me regala novelas y se alegra tanto al verme restablecida, avisa que va a despedirse de los niños.” (p. 21) ”Para que estuviera cómodo me senté en el

noches seguidas sin que nadie lo notara, sin cambiarse de ropa, sin comer.” (p. 59) “A los seis años mi mamá se hacía cargo de las labores descuidadas por mi abuela […] La niña hacía esfuerzos por mantener limpia su recámara […] Los peinados de los niños más chicos también eran responsabilidad suya.” (p. 60) “A pesar de esos recuerdos de los otros, mi infancia fue maravillosa porque la compartí con mi abuela. Cómo la he querido siempre, antes y después de muerta, a esa mujer tremenda que me enseñó a leer.” (p. 61)	suelo, cerca de él. Quizá mi hermano no se da cuenta, pero una mano baja desde el sillón hasta el sitio donde yo estoy con las piernas abiertas, cruzadas frente a mí, pero yo todavía no sé que puede seguir, y cuando entra a mi recámara estoy fascinada, aguardo algo más, nunca anticipado en ninguna de mis exploraciones solitarias, si bien se vuelven cada vez más creativas”, (p. 21- 22) “Yo apenas podía imaginar una conversación, con todo el cuerpo amotinado en espera de sus manos. Se estacionó por ahí y volvió a abrazarme.” (p. 35)
Acerca del orden y el poder	**Lo social político**
“Siempre había el riesgo de caer en lo impropio, en lo deficiente, en lo furiosamente castigado. Digo furiosamente […] ejecuta las sanciones con celo.” (p. 1) “Hoy necesita pulir sus charolas de plata, hoy debe regar el jardín.” (p. 37) “La orden de guardar el secreto se convirtió en la imposibilidad de dirigirle la palabra a mi tío.” (p. 41) “Su motivo era más directo: a quien quería demostrar su poder era a él mismo” (p. 43) “Las niñas no tienen importancia.” (p. 43) “En gestos mínimos yo percibía un odio sin límites, mucho más grande que yo, que servía de blanco ocasional.” (p. 43) “Era difícil a veces saber si él o yo	“Hablaba de ellos, que empezaban a salir de la cárcel, o de lo que sucedía en América del Sur. Después de aquellas discusiones sobre el país, las ejecuciones y la clandestinidad, mi tío me esperaba tras las puertas” (p. 70) “Yo no debía enamorarme de él ni confundir lo que estaba pasando” p. 36 “Le gustaba ridiculizar mi forma de hablar, mis modales… Le gustaba decirme: a tu edad ya deberías tener otros novios, para que vayas aprendiendo. No tienes imaginación. Deberías dejar de buscarme.” p. 41

estábamos destruyendo al otro.” (p. 44) “Le pegó tanto que para calmar la piel amoratada…” (p. 44) “Vivo con ella, con esa mujer melodramática vulnerable y salvaje.” (p. 47) “Pero nada temo más que sus accesos de agresión pasiva cuando pasa semanas sin hablarme.” (p. 48) “También a su abuela le gustaba lo grandilocuente.” (p. 64) “Durante mi adolescencia calculé obsesivamente las maneras de suicidarme. Imagino cómo se lo diría a mi tío” (p. 67) “A mi abuela también le gustaba hablar de su deseo de morir.” (p. 68) “En un momento de desesperación por la indiferencia de mi tío.” (p. 69) “A veces mi tío dominaba la sobremesa familiar con una elocuencia arrebatada por los relatos de los sufrimientos de los presos políticos.” (p. 70)	