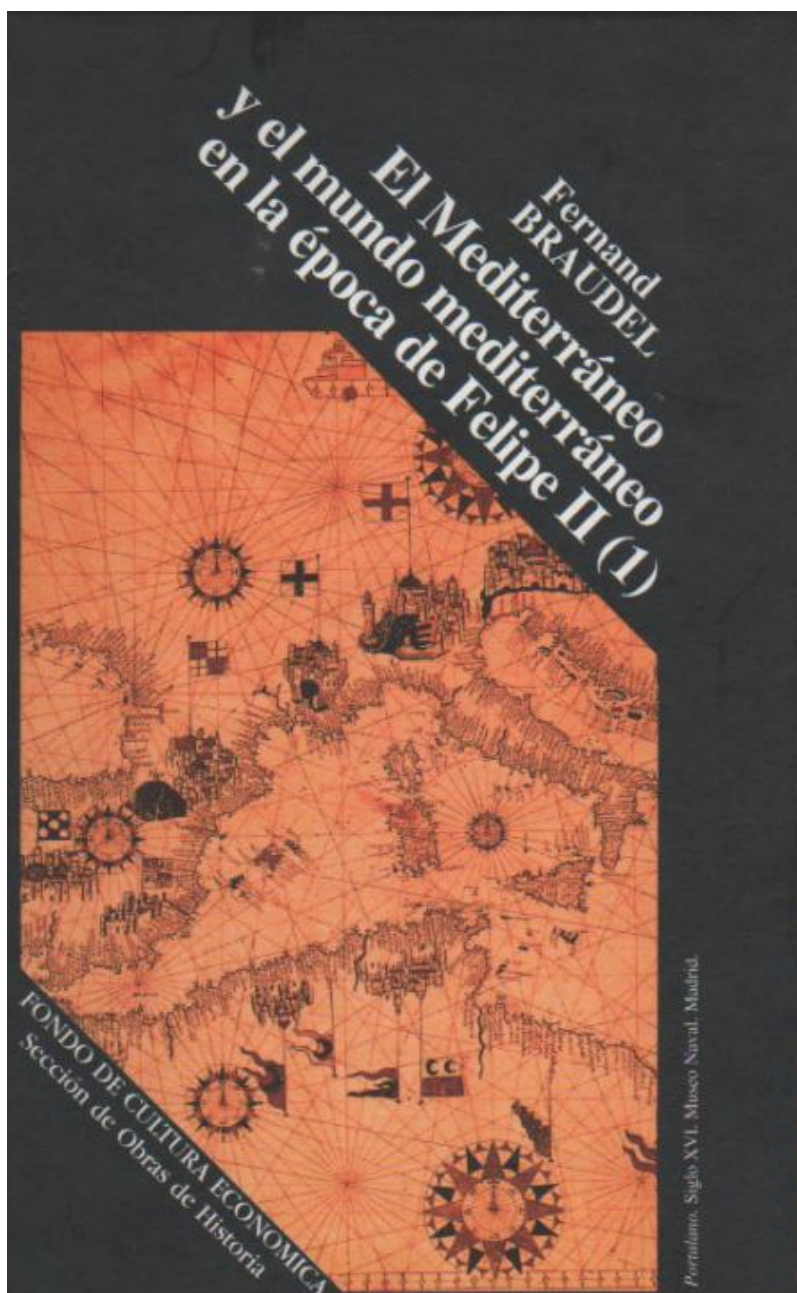


Historia Universal Moderna y Contemporánea 1
Unidad 1 Introducción al estudio de la Historia
OA2 Interpretaciones de la Historia

Lectura: Braudel, F. (2002). *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*. México: FCE.



Si la nueva historia debe ser, como creo, una reconstrucción del pasado captada en toda su amplitud y en toda su complejidad, tendrá que incorporar en sus cuadros y explicaciones la obra entera, tan rica, de las ciencias sociales, sus vecinas. Por consiguiente, el historiador tendrá que ser, desde luego, historiador, pero también y a un tiempo sociólogo, antropólogo y hasta geógrafo. En este alcance imperialista de lo social (en el sentido amplio de la palabra), no nos extrañemos de que el historiador encuentre ante sí dificultades en verdad insuperables que hacen que la realidad de la vida humana, tanto en el presente como en el pasado, deba captarse en talleres diferentes, por ciencias particulares, y abordarse, en suma, simultáneamente por varios lados. Ninguna inteligencia puede captar hoy la realidad social de una vez y en toda su viviente amplitud.

Este libro presenta un triple retrato del prestigioso Mediterráneo del siglo XVI, pero las tres imágenes sucesivas, la de sus constantes, la de sus tardíos movimientos y a los hombres, los tres aspectos se refieren en realidad, a una misma y única existencia. El lector tendrá que combinar las tres sucesivas imágenes de este libro, y ayudar así al autor a reconstruir la unidad de un complicado destino, que sólo le ha sido posible captar y evocar, volviendo a él hasta tres veces. Era complicada una tarea consistente en sobre pasar los métodos habituales, en no conformarse sólo con las falsas perspectivas de la historia tradicional y en buscar, en el movimiento eterno de la vida, lo que cambia con rapidez o con lentitud, a veces con demasiada lentitud. (...)

Este libro se compone de tres partes, cada una de las cuales es, de por sí, un intento de explicación de conjunto.

La primera trata de una historia casi inmóvil, la historia del hombre en sus relaciones con el medio [físico-geográfico] que le rodea; historia lenta en fluir y en transformarse.

Por encima de esta historia inmóvil se alza la historia de ritmo lento: la historia estructural, (...) una historia *social*, la historia de los grupos y las agrupaciones. Cómo este mar de fondo agita el conjunto de la vida mediterránea, estudia sucesivamente las economías y los Estados, las sociedades y las civilizaciones e intentado esclarecer mi concepción de la historia, cómo todas esas fuerzas profundas entran en acción en los complejos dominios de la guerra, pues la guerra no es un dominio reservado exclusivamente a las individualidades.

La tercera parte, la de la historia tradicional o, si queremos, la de la historia cortada, no a la medida del hombre, sino a la medida del individuo, la historia de los acontecimientos, la agitación de la superficie, las olas que alzan las mareas en su potente movimiento. Una historia de oscilaciones breves, rápidas y nerviosas. Ultrasensible por definición. el menor paso queda marcado en sus instrumentos de medida. Historia que, tal y como es, es la más apasionante, la más rica en humanidad, y también la más peligrosa. Desconfiemos de esta historia todavía en ascuas, tal como las gentes de la época la sintieron y la vivieron, al ritmo de su vida, breve como la nuestra.