



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**



Colegio de Ciencias y Humanidades

Plantel Sur

**Guía de estudio para preparar el examen
Extraordinario de Psicología I**

Coordinador

- Moreno Rodríguez José Luis

Autores

- Medellín Baños Fabián
- Moreno Rodríguez José Luis
- Rosas Carrillo Maricela
- Téllez Gutiérrez María Cristina

Febrero 2012

ÍNDICE

1.-		
Presentación.....		3
2.-		
Introducción.....		4
3. Aprendizajes relevantes.....		5
4. Actividades de aprendizaje.....		6
5. Bibliografía		
Básica.....		9
Complementaria.....		9
6. Ejercicios de autoevaluación.....		10
Respuestas a la autoevaluación.....		23
Tabla de evaluación.....		31
7.- Anexos.....		32

PRESENTACIÓN

La presente guía tiene como propósito orientarte en tu estudio para presentar con mayores posibilidades de éxito el examen extraordinario de Psicología I.

La guía contiene los siguientes apartados:

1. Aprendizajes relevantes. Informa acerca de los aprendizajes que deberás demostrar en el examen extraordinario de la asignatura, conforme al programa de estudio vigente.

2. Actividades de aprendizaje. Sugiere actividades que deberás realizar para tener un mejor desempeño en la obtención de tus aprendizajes. Además, te orienta acerca de la importancia relativa de cada uno de ellos, así como del nivel de profundidad con que éstos serán evaluados en el examen.

3. Bibliografía. Proporciona información sobre los libros y artículos que puedes consultar para estudiar cada parte de los contenidos incluidos en el examen.

4. Ejercicios de autoevaluación. Ejercicios presentados en forma de reactivos con formatos similares a los que puedes encontrar en el examen. Incluye las respuestas correctas para que verifiques tus aciertos.

INTRODUCCIÓN

Para que obtengas mejores resultados durante tu estudio es conveniente que utilices la guía de la siguiente manera:

APRENDIZAJE RELEVANTES

En este listado se exponen los aprendizajes que deberás conseguir y sus contenidos. Te recomendamos elaborar un plan tentativo de trabajo, con días y cantidad de horas que dedicarás al estudio y repaso de los contenidos a través de los cuales deberás adquirir los aprendizajes indicados.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Realiza cada una de las actividades sugeridas para el estudio de cada contenido. Esto te permitirá precisar los puntos más relevantes de ellos y te facilitará lo que debes de aprender. Ajusta tu plan inicial de trabajo de acuerdo a las actividades recomendadas y a tus aptitudes o dificultades para su estudio.

BIBLIOGRAFÍA

Consulta para cada contenido los artículos, lecturas, capítulos o fragmentos de los libros sugeridos en ésta guía. Puedes utilizar cualquier otro material con el cual te sientas a gusto, ya que la bibliografía recomendada puede ser complementada y ampliada con otro material que tú ya tengas o hayas utilizado anteriormente al estudiar estos contenidos.

EJERCICIOS DE AUTOEVALUACIÓN

Es importante que constates tus aciertos con el listado de respuestas que se proporciona en la guía, para que detectes los aspectos que necesitas reforzar.

Recuerda que las preguntas de la guía son sólo indicativas del tipo de reactivos que puede contener el examen, y los contenidos explorados no excluyen otros (considerados en el programa de estudio vigente) no abordados en esta muestra. La información sobre la importancia relativa de cada aprendizaje en el programa de estudio, te permitirá tener una idea de la cantidad de reactivos que pudieran incluirse en el examen.

APRENDIZAJES RELEVANTES

- ⇒ Comprende que la psicología está conformada por una diversidad de paradigmas, teorías, modelos y metodologías.

- ⇒ Describe los diferentes campos y escenarios de aplicación de la psicología contemporánea: salud, educación, productividad, relaciones interpersonales, entre otros.

- ⇒ Identifica las principales características en el funcionamiento de la cognición y la afectividad.

- ⇒ Desarrolla habilidades de estudio con relación a la búsqueda de información relevante, la comprensión de textos referidos a temas psicológicos y la redacción de reportes de trabajo.

- ⇒ Desarrolla habilidades básicas para elaborar proyectos sencillos de investigación (documental, de campo o experimentales), las cuales aplicará en el análisis e interpretación de diversos aspectos psicológicos, en el contexto de la vida cotidiana.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Actividades sugeridas para los Aprendizajes:

- a) Comprende que la psicología está conformada por una diversidad de paradigmas, teorías, modelos y metodologías.

- b) Describe los diferentes campos y escenarios de aplicación de la psicología contemporánea: salud, educación, productividad, relaciones interpersonales, entre otros.

- c) Desarrolla habilidades básicas para elaborar proyectos sencillos de investigación (documental, de campo o experimentales), las cuales aplicará en el análisis e interpretación de diversos aspectos psicológicos, en el contexto de la vida cotidiana.
- Realiza la lectura del capítulo 1 de “Introducción a la Psicología” de **Davidoff Linda L.** Editorial Mc Graw Hill/Interamericana de México (**la parte que se refiere a “Psicología del siglo XX: perspectivas actuales”**) y del capítulo 1 de “Psicología con aplicaciones a los países de habla hispana” de **Feldman Robert S.** Editorial Mc-Graw-Hill, México (**la parte que se refiere a “Perspectivas contemporáneas”**).
 - **Realiza una búsqueda en la red sobre:** principales representantes de las diferentes corrientes actuales de la Psicología.
 - Con la información obtenida en las lecturas de los capítulos señalados y los resultados de la búsqueda, elabora un diagrama que incluya las características más importantes de las diferentes corrientes actuales de la Psicología. Incluyendo lo siguiente: Objeto de estudio, métodos utilizados, premisas y representantes principales.
 - Además, elabora un breve resumen donde expliques las diferencias más importantes entre las distintas corrientes psicológicas.
 - Realiza la lectura del capítulo 1 de “Introducción a la Psicología” de **Davidoff Linda L.** Editorial Mc Graw Hill/Interamericana de México (**la parte que se refiere a “una mezcla de herramientas para la investigación”**) y del capítulo 1 de “Psicología con aplicaciones a los países de habla hispana” de **Feldman Robert S.** Editorial Mc-Graw-Hill, México (**la parte que se refiere a “La investigación en la Psicología”**).
 - Realiza la búsqueda en la red del artículo “Clasificación y descripción de las metodologías de investigación en Psicología” de Ignacio Montero y Orfelio G. León, en International Journal of Clinical and Health Psychology, febrero-marzo año/vol. 2, número 003. Asociación Española de Psicología Conductual.
 - Realiza la lectura de “**Cómo hacer un proyecto de investigación**” incluida en esta Guía (**anexo 1**).
 - Con la información anterior elabora un resumen que incluya las características más importantes de cada uno de los métodos de investigación que se exponen.

- Elabora el esquema de un diseño de investigación tomando como referencia la parte de la lectura anterior que se titula “Componentes del proyecto”.
- Realiza la lectura del capítulo 1 de “Psicología con aplicaciones a los países de habla hispana” de **Feldman Robert S.** Editorial Mc-Graw-Hill, México (**la parte que se refiere a “El trabajo de los Psicólogos”**).
- Después de realizada la lectura elabora ejemplos de la aplicación de la Psicología en cinco diferentes áreas.

Actividades sugeridas para el Aprendizaje:

- a) Identifica las principales características en el funcionamiento de la cognición y la afectividad.
 - Realiza la lectura del capítulo 1 de “Psicología con aplicaciones a los países de habla hispana” de **Feldman Robert S.** Editorial Mc-Graw-Hill, México (**la parte que se refiere a “El sistema nervioso y el sistema endocrino”**) y de “Introducción a la Psicología” de **Davidoff Linda L.** Editorial Mc Graw Hill/Interamericana de México (**la parte que se refiere a “Sistema nervioso: un panorama general, cerebro, conducta y cognición y Sistema endocrino, conducta y cognición”**).
 - Elabora un diagrama que muestre las diferentes partes en que se divide el Sistema Nervioso Humano.
 - Realiza un cuadro sobre las funciones del Sistema nervioso central (cerebro y médula espinal).
 - Realiza un cuadro sobre las funciones del Sistema nervioso periférico.
 - Realiza la lectura de “Las características generales de la cognición y la afectividad” incluida en esta Guía (**anexo 2**)

- Elabora un resumen que incluya una explicación sobre las características generales del funcionamiento de la cognición y la afectividad.
- Elabora un cuadro de dos columnas, la primera con el nombre del proceso cognitivo y afectivo, la segunda con la definición de cada proceso.
- Elabora ejemplos de la vida cotidiana donde se puedan reconocer los diferentes procesos cognitivos y afectivos.

Actividades sugeridas para el Aprendizaje:

- a) Desarrolla habilidades de estudio con relación a la búsqueda de información relevante, la comprensión de textos referidos a temas psicológicos y la redacción de reportes de trabajo.
- Realiza la lectura de la “Guía para la identificación de la idea principal como estrategia para mejorar la comprensión de las lecturas de psicología” incluida en esta Guía (**anexo 3**)
- En el libro “Introducción a la Psicología” de Linda Davidoff, realiza la lectura de “Sistema nervioso: un panorama general” e **identifica la estructura del texto e ideas principales de cada una de las partes siguientes:** modelo entrada –salida, sensores y efectores, coordinación y conducción de los sistemas, sistema nervioso central, el cerebro, médula espinal, sistema nervioso periférico, sistema nervioso somático y sistema nervioso autónomo.

BIBLIOGRAFÍA

Básica:

Davidoff Linda L.

Introducción a la Psicología (cuarta edición)

Editorial Mc Graw Hill/Interamericana de México, S.A. de C.V., España, 1994.

Feldman Robert S.

Psicología con aplicaciones a los países de habla hispana (tercera edición)

Editorial Mc-Graw-Hill, México, 1998.

Medellín Fabián B. y Moreno José Luis R.

Como hacer un proyecto de investigación.

Lectura adaptada para la guía del examen extraordinario, CCH, 2012.

Moreno José Luis R.

Características generales del funcionamiento de la cognición y la afectividad.

Lectura adaptada para la guía del examen extraordinario, CCH, 2012.

Moreno José Luis R.

Guía para la identificación de la idea principal como estrategia para mejorar la comprensión de las lecturas.

Lectura adaptada para la guía del examen extraordinario, CCH, 2012.

Complementaria:

Gross Richard

Psicología, la ciencia de la mente y la conducta.

Editorial El Manual moderno, México. 2004.

Morris, Charles

Introducción a la psicología.

Editorial Prentice Hall, México. (1992).

EJERCICIOS DE AUTOEVALUACIÓN

1. Completa el siguiente cuadro

ENFOQUE	OBJETO DE ESTUDIO	PREMISAS	MÉTODOS UTILIZADOS	REPRESENTANTE(S)
CONDUCTISMO				
PSICOANÁLISIS				
PSIC. HUMANISTA				
COGNOSCITIVISMO				

2. Tomando en consideración las premisas que anotaste en el cuadro anterior contesta lo siguiente: una persona desea ir a recibir tratamiento con un psicólogo para tratar los problemas emocionales que tiene. Le han recomendado a algunos que utilizan métodos distintos. Anota en cada ejemplo el enfoque o paradigma de la Psicología en el cual se orienta cada uno de ellos.

a) A través de la conversación, le brinda apoyo para identificar sus potencialidades, se enfoca en su bienestar y en su desarrollo integral como persona. Le hace ver que tiene la responsabilidad de sus emociones y acciones.

_____.

b) Indaga acerca de las experiencias su pasado, principalmente de su niñez, trata de hacer consciente lo inconsciente ya que supone que esto le afecta en su vida y en sus relaciones, le pide que narre sus sueños y hace interpretaciones ellos. _____.

- c) Le interesa saber cómo se representa mentalmente las situaciones que vive y cómo éstas afectan sus acciones _____.
- d) Se enfoca en saber qué eventos ambientales están afectando la conducta observable de la persona, por lo cual hace preguntas muy concretas y claras, realiza también observaciones y aplica algunos métodos para modificar su conducta_____.

3.- A continuación te presentamos algunos ejemplos de investigaciones realizadas por psicólogos. Después de leerlos anota que tipo de investigación reconoces.

a) Estudio sobre aparición del Burnout en una docente de educación media superior.

Resumen: El constructo “Burnout” deriva del término anglosajón, cuya traducción es “estar quemado”, “exhausto”, “desgastado”, “perder la ilusión por el trabajo”. Este Síndrome es un trastorno de orden psicológico que afecta y altera la capacidad laboral de las personas y, en el caso de la escuela, a la institución educativa, especialmente a las relaciones con los alumnos y a la calidad de la enseñanza. Desde la perspectiva psicosocial, el síndrome de Burnout se conceptualiza como un proceso en el que intervienen variables cognitivo - aptitudinales (baja realización personal en el trabajo), variables emocionales (agotamiento emocional) y variables actitudinales (despersonalización).

Se realizó el seguimiento (por un semestre) a una profesora de asignatura de la materia de Historia del CCH, con 23 años de antigüedad, que atiende siete grupos cada uno con alrededor de 50 alumnos. Su horario de trabajo es de siete a una de la tarde. El seguimiento incluyó observaciones de las actividades que realiza cuando está en su hogar. Se encontró que lo común en su cotidianidad es levantarse a las cinco de la mañana para llegar a las siete a sus clases, permanecer en la escuela hasta la una y llegar a su casa a las dos. Estando ahí, prepara y sirve los alimentos, realiza labores de limpieza lo que le ocupa hasta las ocho o nueve de la noche. No lleva trabajo de la escuela a su casa (hace tiempo que no le deja tareas a sus alumnos ni prepara sus clases para evitar llevar trabajo a su hogar). De las observaciones y entrevistas realizadas se encontró insatisfacción en el trabajo (falta de interés en los aprendizajes de los alumnos, en su superación académica, etc.), emociones y sentimientos negativos (ansiedad, enojos frecuentes, sensación de cansancio, desinterés por las relaciones interpersonales en el trabajo, depresión frecuente, etc.) y malestares físicos (problemas digestivos, gastritis, etc.).

Tipo de investigación _____.

b. Consecuencias de la violencia familiar experimentada directa e indirectamente en niños: depresión, ansiedad, conducta antisocial y ejecución académica.

Resumen: El propósito del presente estudio fue analizar la relación entre la violencia familiar que experimentan directa e indirectamente los niños y los problemas escolares que desarrollan. Los participantes fueron 75 menores de una casa hogar para niños maltratados de la ciudad de Hermosillo Sonora, y 75 niños de la población general, a quienes se les aplicó una batería de pruebas que medían interacciones agresivas en el hogar y problemas escolares. Se relacionaron dos factores: violencia familiar y problemas psicológicos. Los resultados indicaron que la violencia familiar, tanto la recibida por los niños como la observada entre los padres, tuvo un efecto sobre los problemas escolares.

Tipo de investigación _____.

c. Evaluación de respuestas psicofisiológicas en estudiantes sometidos a estrés al momento de presentar un examen extraordinario.

Resumen: El objetivo de este trabajo fue conocer si la presentación de un examen extraordinario propicia respuestas fisiológicas asociadas al estrés. Los sujetos que participaron en esta investigación eran alumnos del primer semestre de la licenciatura de Biología de la Facultad de Estudios Superiores de Iztacala, que debían presentar un examen extraordinario. Fueron diez alumnos cinco hombres y cinco mujeres, en ningún caso habían presentado anteriormente algún examen de este tipo.

Se realizó una medición inicial en el laboratorio de su temperatura corporal y su frecuencia cardiaca: se les colocó el medidor de temperatura en el dedo pulgar y se midió la frecuencia de su latido cardiaco al tiempo que se les pedía completar un examen sobre diversos aspectos de los contenidos de sus cursos. Posteriormente se realizó otra medición, pero esta vez al momento de presentar el examen extraordinario.

Los resultados mostraron que el latido cardiaco se incremento y la temperatura bajo al momento de presentar el examen extraordinario (signos fisiológicos de la respuesta de estrés).

Tipo de investigación _____.

d. Estudio sobre niveles de agresividad en los juegos de niños y niñas.

Resumen: Se realizó un estudio sobre la frecuencia de conductas agresivas en niños y niñas de una primaria pública en los juegos realizados en el momento del recreo. Tres psicólogas situadas en diferentes lugares del patio de la escuela observaron a los niños y niñas, sin que estos se dieran cuenta, mientras jugaban. Anotaron en una tabla el número de agresiones que se realizaban mientras los niños y niñas jugaban.

Los resultados mostraron que en los juegos de los niños ocurre un mayor número de agresiones que en los de las niñas. Fueron, en promedio, cinco agresiones en los juegos de los niños por una en los de las niñas.

Tipo de investigación _____.

e. Locus de control y autorregulación conductual: revisión conceptual.

Resumen: algunos estudios han encontrado que se produce mayor estrés en las personas que atribuyen sus éxitos o fracasos a factores que están fuera de su dominio (reprobé debido a que al profesor le caigo mal, no aprendo porque tengo malos profesores, etc.) que en las personas que atribuyen éstos a factores internos (reprobé debido a que no estudie bien, no aprendo porque me distraigo, etc.). Se ha llamado a esta atribución Locus de control. El locus de control (lugar donde la persona piensa que esta el control) es un término ampliamente utilizado en la mayoría de ámbitos de la Psicología. Por ello, se realizó un estudio cuyo propósito fue **realizar una revisión para mostrar el estado y utilidad del término de locus de control**. Así se efectuó una revisión conceptual de dicho concepto; desde la definición original de Rotter de 1966 hasta las acotaciones y transformaciones posteriores del propio autor, en las que amplía, reformula y/o añade características; asimismo, una revisión del resto de conceptos que guardan un parecido de familia con locus dentro del ámbito de la autorregulación conductual, tales como autoeficacia, competencia, atribuciones, etc. Y por otra parte, se plantea una revisión de estudios experimentales sobre expectativas generalizadas y específicas de control, a partir de la cual discutir si el término ha sido convenientemente analizado.

Los resultados de la revisión muestran que es necesario precisar el significado de locus de control así como establecer una línea más clara de actuación empírica, en concreto experimental, que pueda redundar en una mayor operatividad y arrojar resultados más consistentes y fiables.

Tipo de investigación _____.

4.- En los siguientes ejemplos, anota dentro de los paréntesis la letra que corresponda a los elementos de la investigación que se anotan debajo de ellos.

a. Estudio sobre el uso de drogas en estudiantes de nivel medio superior.

Resumen: preocupados por el posible consumo de drogas en estudiantes de nivel medio superior (Bachillerato) un grupo de investigadores decidió conocer las características que tiene la situación (), así, se buscó establecer el perfil de consumo de drogas lícitas e ilícitas, patrones de consumo y estrategias de afrontamiento y resistencia al alcohol, tabaco y otras drogas en alumnos de este nivel educativo (). Partieron del supuesto de que el consumo de drogas en mucho se debe a la presión que otros adolescentes hacen para que consuman (). El estudio se sustentó en los conceptos de autores especializados en el tema considerándose las características psicológicas y sociales de las personas (). Los investigadores asistieron a seis escuelas de nivel medio superior (dos en el sur de la ciudad, dos en el centro y dos más en el norte). Aplicaron una encuesta a alumnos de esas escuelas. Los resultados indicaron que 67%, 65% y 7% de los adolescentes aceptaron haber usado alcohol, tabaco y marihuana alguna vez en su vida respectivamente diciendo que lo habían hecho por presión de algunos compañeros, 65% manifestó que la mayoría de sus compañeros han hecho uso; sólo 16% tuvieron que rechazar una vez el ofrecimiento de alcohol, 14% tabaco y 11% marihuana. Con base en esos hallazgos, se

recomienda implementar un programa de prevención orientado a apoyar los recursos de los adolescentes para resistir o afrontar las presiones para el consumo ().

- a. Antecedentes.
- b. Hipótesis.
- c. Tipo de investigación (documental, de campo o experimental).
- d. Planteamiento del problema.
- e. Propósito (s).

b. Efecto de la información nutricional sobre la conducta de consumo de frutas y verduras en niños preescolares.

Resumen: los investigadores que realizaron este estudio se propusieron analizar el efecto de la información nutricional sobre el consumo de frutas y verduras (). Se trataba de comprobar si la información nutricional, por sí misma, aumenta la conducta de consumo de alimentos nutricionales y disminuye el consumo de alimentos no nutricionales (). La preocupación por la salud de los niños fue la idea que propició este trabajo y sus resultados tratan de contribuir a la disminución de la obesidad infantil (). Participaron 25 niños entre los 3 y 5 años, expuestos a alimentos con alto y bajo valor nutricional. Los niños fueron divididos en 2 grupos. Un grupo recibió información sobre hábitos alimenticios, valor nutricional de los alimentos y beneficios del consumo de frutas y verduras, el otro grupo no recibió información. Los resultados mostraron que la información nutricional modificó la conducta alimentaria, ya que el consumo de alimentos poco nutritivos disminuyó. Sin embargo, el consumo de frutas y verduras no se incrementó. Los datos sugieren que la información nutricional influye en la adquisición de conductas alimentarias en niños preescolares, siempre y cuando incluya una duración y frecuencia adecuadas y sea reforzada en casa a través del modelamiento de los familiares ().

- a. Planteamiento del problema.
- b. Propósito (s).
- c. Hipótesis.
- d. Antecedentes.
- e. Tipo de investigación (documental, de campo o experimental).

5.-A continuación se te plantea una situación, luego de analizarla deberás redactar brevemente cómo realizarías una investigación considerando los elementos siguientes: planteamiento del problema, propósitos, hipótesis y tipo de investigación (documental, de campo o experimental).

- a. Eres un investigador al que los funcionarios de una primaria le piden que les ayude a conocer si los programas de televisión, donde se exhiben imágenes violentas propicia que los niños aumenten las agresiones a sus compañeros.

Planteamiento del problema _____
_____.

Propósito _____
_____.

Hipótesis _____
_____.

Tipo de investigación _____.

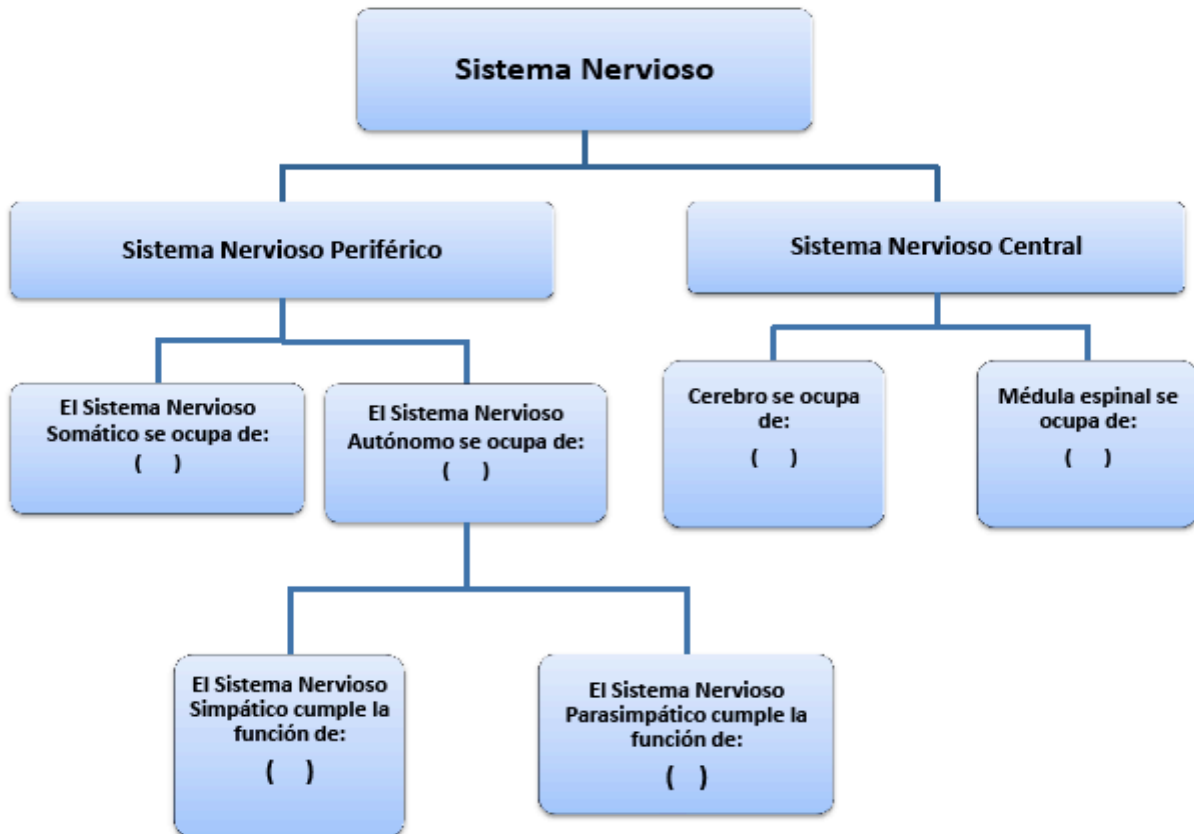
6.- Completa el siguiente cuadro sobre las áreas de la Psicología

AREA	ACTIVIDADES PRINCIPALES
Clínica	
Social	
Educativa	
Laboral o Industrial	

7.- Relaciona las áreas de la psicología con los tipos de problemas que aborda

<ol style="list-style-type: none">1. Cómo se diagnostica un trastorno emocional ()2. Cómo se puede enseñar matemáticas de manera más eficiente ()3. Porqué la gente hace cosas como parte de un grupo que no haría como individuo ()4. Cómo se puede mejorar la motivación de los empleados ()5. Cuáles son los efectos de vivir en unidades habitacionales con hacinamiento ()	<ol style="list-style-type: none">a) Educativab) Clínicac) Laborald) Ambientale) Social
--	---

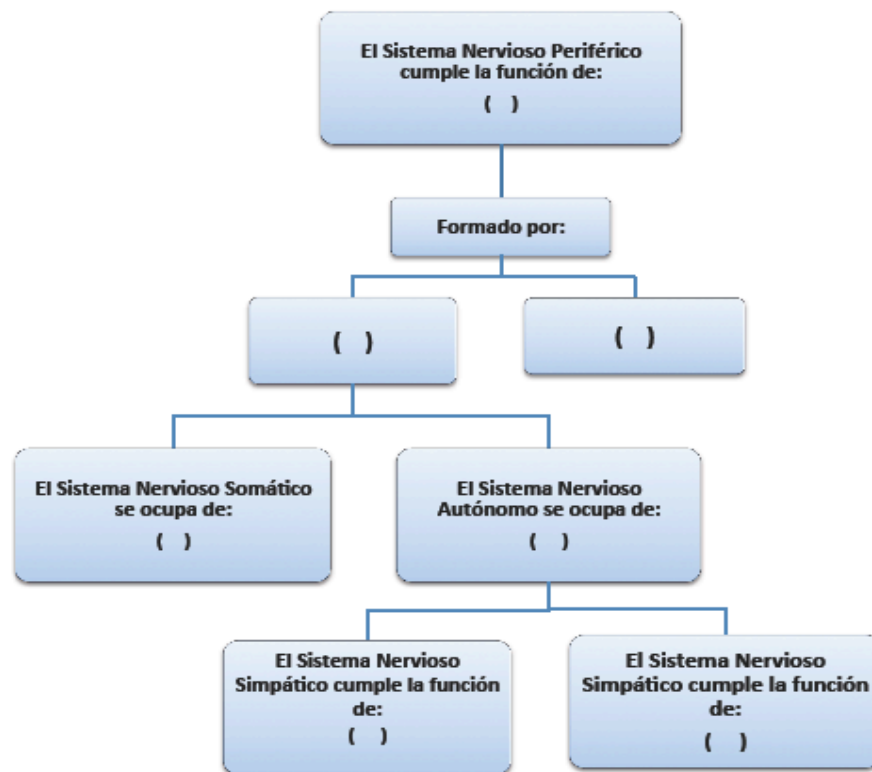
8.- Coloca en los paréntesis los incisos que correspondan a las funciones de las diferentes partes del Sistema Nervioso, considerando las que se anotan en el cuadro incluido después del esquema.



A	Actúa como intermediario, mandando información del cuerpo hacia el cerebro y recibe información de éste para enviarla al cuerpo, integra y coordina datos sensoriales (presión, tacto, temperatura, etc.) protege al cuerpo de daños al mediar en muchos reflejos.
B	Se especializa en el control de los movimientos voluntarios y la comunicación de información desde los órganos sensoriales hacia el Sistema Nervioso Central.
C	Moviliza los recursos internos necesarios para la acción vigorosa en circunstancias que la persona considera riesgosas.
D	Recibe los mensajes de los receptores, integra la información con las experiencias pasadas, evalúa los datos y realiza los planes que guiarán las acciones, aquí ocurre el pensamiento, la imaginación, es la sede de la conciencia.

E	Inhibe las respuestas de emergencia, regresa al organismo a “situaciones de calma”.
F	Transmite mensajes entre el Sistema Nervioso Central y los llamados músculos involuntarios, los cuales incluyen aquellos que controlan las glándulas y los órganos internos. Funciona de manera independiente para mantener al cuerpo en condiciones adecuadas.
G	Segrega sustancias llamadas hormonas que viajan en la sangre para regular ciertas funciones.

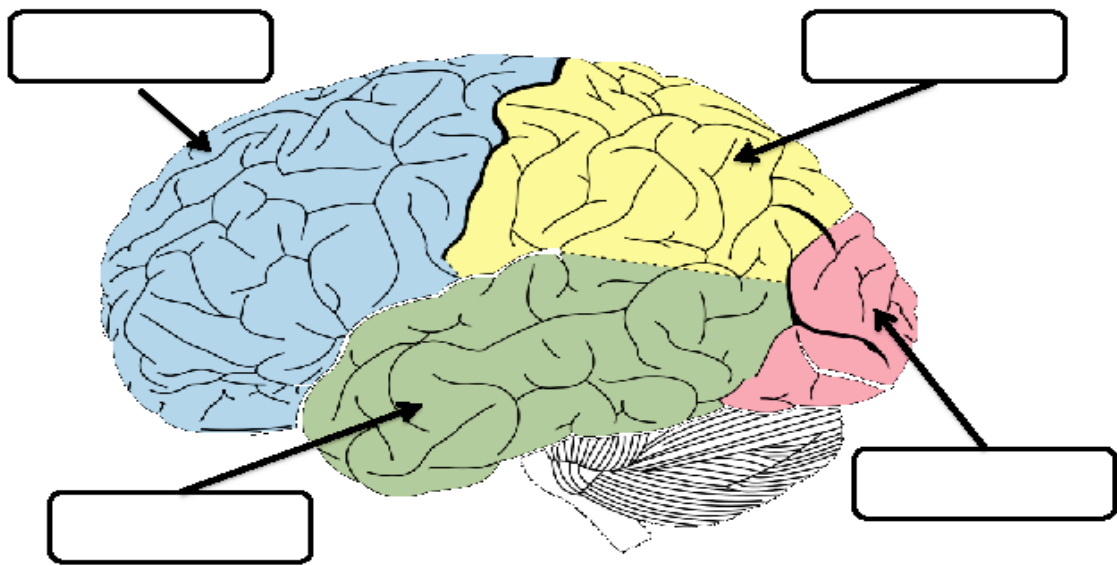
9.- Completa el diagrama anotando en los paréntesis la letra que corresponda.



A	Controla respuestas involuntarias al influir sobre órganos, glándulas y músculo liso.
B	Se especializa en el control de los movimientos voluntarios y la comunicación de información desde los órganos sensoriales hacia el Sistema Nervioso Central.
C	Inhibe las respuestas de emergencia, regresa al organismo a “situaciones de calma”.
D	Moviliza los recursos internos necesarios para la acción vigorosa en circunstancias que la persona considera riesgosas.

E	Autónomo
F	Somático.

10.- En el siguiente diagrama localiza cada uno de los Lóbulos y anota sus nombres, después escribe en el cuadro las funciones principales de cada uno de ellos:



Lóbulos	Funciones Principales
Frontal	
Occipital	

Parietal	
Temporal	

11.- ¿Cuáles son las características principales de la cognición?:

12.- ¿Cuáles son las características principales de la afectividad?: _____

13.- Completa el siguiente cuadro:

Proceso cognitivo y afectivo	Definición	Función (es)
Sensopercepción		
Atención		
Memoria		
Aprendizaje		
Pensamiento		
Emociones		

Sentimientos		
Pasiones		
Motivación		

14.- A continuación te presentamos una lectura sobre los procesos cognitivos y afectivos. Después de leerla identifica la estructura o estructuras del texto y las ideas principales en ella. Anota cuál es o cuáles son las estructuras del texto y enumera las ideas principales.

LOS PROCESO COGNITIVOS Y AFECTIVOS

LOS PROCESOS COGNITIVOS

La cognición:

Puede ser que la palabra cognición te parezca rara, no lo es tanto si se considera que corresponde a la etimología latina de los términos conocimiento y conocer. Así, en Psicología el término cognición es definido como los procesos mediante los cuales la información sensorial es transformada, reducida, elaborada, almacenada, recobrada o utilizada y con ello la información sensorial es transformada en conocimiento. Los términos sensación, percepción, atención, aprendizaje, memoria y pensamiento se refieren a etapas de la cognición o de la transformación de la información sensorial en conocimiento.

Se dice, por ello, que cualquier cosa que conozcamos acerca de la realidad, tuvo que ser transformada, es decir mediada, no sólo por los órganos de los sentidos, sino por un complejo de sistemas que interpretan y reinterpretan la información sensorial.

Cuando se habla de ***conjunto de procesos mentales*** se refiere a las funciones complejas que operan sobre las representaciones perceptivas o recobradas de la memoria a largo plazo. Entre otras cosas, intervienen en la configuración con la que se fija y evoca la información en la memoria de largo plazo determinando en parte la respuesta conductual. Estos procesos pueden dividirse en dos grupos:

a) Procesos cognitivos básicos o simples: en un primer grupo, pueden incluirse los llamados procesos cognitivos simples:

1. Sensopercepción.
2. Atención.
3. Memoria.

b) Procesos cognitivos superiores o complejos:

1. Aprendizaje.
2. Pensamiento.

LOS PROCESOS AFECTIVOS

La afectividad

La **afectividad** hace referencia a un proceso en que la persona le asigna significados relacionados con los sentimientos, emociones y pasiones a las experiencias que le ocurren. En otras palabras, cuando una persona tiene una experiencia (lo que ocurre a cada momento) los procesos cognitivos reciben la información, la procesan y transforman en conocimiento; al mismo tiempo, la persona le asigna un significado a esa experiencia: gusto, aversión, tristeza, comodidad, repulsión, etc. los procesos que participan para que ocurra la significación son conocidos como procesos afectivos.

De esta forma, la afectividad es un término que hace referencia al proceso en que una persona le asigna significados a sus experiencias. Esta significación se expresa a través de los sentimientos, las emociones, las pasiones y la motivación.

Una característica importante de la afectividad es que se organiza siempre según una estructura polar (frente a un sentimiento positivo existiría su correspondiente de signo contrario). En su conjunto, la vida afectiva se considera enmarcada en tres órdenes de polaridad: placer – displacer, excitación – reposo y tensión – relajación.

Como formas concretas de la afectividad se distinguen: las emociones, los sentimientos, las pasiones y la motivación.

Los estados afectivos no se dan en una parte del cuerpo (corazón por ejemplo) están en todo nuestro ser, en algunos casos en forma leve, sutil o lenta, en otros de manera brusca. Tienen estas características:

1.-Son poláricos: nuestra afectividad tiene polos (matices o extremos), es decir, que van de un estado a otro en forma continua. Siempre son los extremos de la experiencia: el placer o el dolor, la tristeza y la alegría, etc.

2.- Se dan con una determinada energía: se manifiestan con cierta intensidad. En algunos casos son leves, en otros son profundos, tanto que pueden modificar nuestra personalidad. Los sentimientos son leves, las emociones y las pasiones engendran modificaciones físicas y psíquicas.

3.- Tienen un nivel: el nivel es el grado de importancia en la escalera de valores que le damos a nuestra afectividad dentro del grupo social en que vivimos y nosotros mismos.

Son altos o elevados los estados afectivos como el amor filial, la compasión, etc. Son bajos la venganza el odio, etc.

Afectan la intimidad de una persona: los estados afectivos pueden ser tan profundos que afecten a toda nuestra persona. En general, todos ellos al pasar por nuestra vida íntima producen cambios personales.

Anota la estructura o estructuras del texto que identificas para la parte de los procesos cognitivos:

Anota las ideas principales enumerándolas (si identificas más de cuatro anótalas):

1.-

2.-

3.-

4.-

Anota la estructura o estructuras del texto que identificas para la parte de los procesos afectivos:

Anota las ideas principales enumerándolas (si identificas más de cuatro anótalas):

1.-

2.-

3.-

4.-

RESPUESTAS A LA AUTOEVALUACIÓN

Respuestas correctas

1.-

ENFOQUE	OBJETO DE ESTUDIO	PREMISAS	MÉTODOS UTILIZADOS	REPRESENTANTE(S)
CONDUCTISMO	La conducta observable	1.- estudio de eventos ambientales y conductas observables, 2.- uso de métodos objetivos (experimentación y observación, 3.- se debe estudiar humanos y animales y 4.- se deben plantear metas científicas (descripción, explicación, predicción y control)	Experimental.	John Watson, F. B Skinner,
PSICOANÁLISIS	El Inconsciente	1.- se deben estudiar las leyes y determinantes de la personalidad normal y atender los trastornos mentales, 2.- hacer consciente lo inconsciente es crucial para los trastornos mentales y 3.- se debe trabajar en un contexto de relación íntima entre paciente y terapeuta.	Psicoanalítico (entrevista psicoanalítica, interpretación de actos fallidos, de sueños, asociación libre)	Sigmund Freud
PSIC. HUMANISTA	La totalidad de la personas.	1.- agrandar y enriquecer la vida de las personas, 2.- estudiar a las personas en su totalidad, 3.- el tema de la investigación son los problemas humanos, 4.- se	Todos los métodos que puedan ayudar a la realización de las personas.	Abraham Maslow y Carl Rogers.

		deben utilizar todos los métodos (eclecticismo).		
COGNOSCITIVISMO	El funcionamiento de la mente.	1.- Se deben estudiar los procesos, estructuras y funciones mentales, 2.- una meta importante son las aplicaciones prácticas, 3.- uso de métodos objetivos combinados con la introspección.	Uso de métodos objetivos combinados con la introspección.	Jean Piaget, y L. S. Vygotsky,

2.

- a. Psicología humanista.
- b. Psicoanálisis.
- c. Cognoscitivism o psicología cognitiva.
- d. Conductismo o Psicología conductista.

3.-

- a. Estudio de caso.
- b. Estudio de correlación.
- c. Estudio experimental.
- d. Estudio de campo.
- e. Estudio documental.

4. - Respuestas.

Primer ejemplo:

- (d) Planteamiento del problema
- (e) Propósito
- (b) Hipótesis.
- (a) Antecedentes.
- (c) Tipo de investigación (de campo)

Segundo ejemplo:

- (b) Propósitos.
- (c) Hipótesis.
- (a) Planteamiento del problema.
- (e) Tipo de investigación (experimental).

5-

Planteamiento del problema: el aumento de las agresiones entre niños de escuela primaria es una situación indeseable, a esto pueden contribuir las escenas violentas de algunos programas de televisión que observan los niños.

Propósito: comprobar si las escenas violentas que observan los niños en la televisión contribuyen a aumentar sus conductas agresivas.

Hipótesis: los niños que observan escenas violentas en la televisión aumentan sus conductas agresivas.

Tipo de investigación: Experimental (dos grupos de niños unos observan escenas violentas y otros no se miden los efectos).

6.-

AREA	ACTIVIDADES PRINCIPALES
Clínica	En esta área se evalúa y atienden a personas con problemas psicológicos (emocionales sobre todo) y se efectúa investigación sobre ellos.
Social	Estudia como influye la gente sobre los demás (influencia del grupo sobre el individuo y del individuo sobre el grupo, así como la influencia entre personas.)
Educativa	En esta área se desarrolla, diseñan y evalúan materiales y procedimientos para programas educativos.
Laboral o Industrial	Combina la investigación, la consulta y el desarrollo de programas para fortalecer el ánimo y la eficiencia en el trabajo.

7.-

- (b) Clínica.
- (a) Educativa.
- (c) Social.
- (e) Laboral.
- (d) Ambiental.

8.-

- (B) Somático.
- (F) autónomo.
- (D) Cerebro.

- (A) Médula espinal.
- (C) Simpático.
- (E) Parasimpático.

9.-

- (E) Somático.
- (F) autónomo.
- (B) Somático, se ocupa de ..
- (A) Autónomo, se ocupa de ..
- (D) Simpático, se ocupa de ..
- (C) Parasimpático, se ocupa de ..

10.-

Arriba izquierda: **frontal**, arriba derecha **temporal**, abajo izquierda **parietal** y abajo derecha **occipital**.

Lóbulos	Funciones Principales
Frontal	Desempeñan una función importante en los procesos mentales superiores. Permiten recordar, sintetizar datos sensoriales e información emocional, interpretan información y manejar material en consecuencia, así como establecimiento de propósitos y planes, y la supervisión de nuestro progreso hacia esas metas.
Occipital	Funciones importantes son la recepción y procesamiento de información visual.
Parietal	Contienen áreas que registran y analizan mensajes provenientes de la superficie del cuerpo (exterior e interior). Manejan información concerniente al tacto, la presión, la temperatura y el movimiento y posición muscular.
Temporal	Los circuitos en estas áreas participan para decidir que cosas registrar y almacenar de lo que se presenta en el ambiente; también tienen la función de registrar y conservar los eventos seleccionados

11.- La característica o función principal de la cognición es que mediante ella la información sensorial es transformada, reducida, elaborada, almacenada, recobrada o utilizada para transformar la información en conocimiento. Los términos sensación, percepción, imaginación, recuerdo, solución de problemas, etc. se refieren a etapas o aspectos hipotéticos de la cognición.

12.- Asignarle significados relacionados con los sentimientos, emociones y pasiones a las experiencias que le ocurren. En otras palabras, cuando una persona tiene una experiencia (lo que ocurre a cada momento) los procesos cognitivos reciben la información, la procesan y transforman en conocimiento; al mismo tiempo, la persona le asigna un significado a esa experiencia: gusto, aversión, tristeza, comodidad, repulsión, etc. los procesos que participan para que ocurra la significación son conocidos como **procesos afectivos**.

13.-

Proceso cognitivo y afectivo	Definición	Función (es)
Sensopercepción	Al proceso en el que las diversas células receptoras en los órganos de los sentidos convierten las formas de energía en mensajes nerviosos; de cómo llegan estos mensajes al sistema nervioso central; y las diferentes experiencias que originan, se le conoce con el nombre de <u>sensación</u> y al proceso a través del cual el cerebro <u>interpreta</u> estos datos sensitivos se le llama <u>percepción</u> .	El propósito o función del <u>proceso perceptual</u> es dar una interpretación confiable del mundo circundante, de manera que el organismo pueda actuar de acuerdo a las condiciones de aquél en función de las necesidades presentes.
Atención	La atención es la capacidad de seleccionar información sensorial y dirigir los procesos mentales. La concentración es el aumento de la atención sobre un estímulo en un espacio de tiempo determinado.	Seleccionar la información que se considera pertinente, para su procesamiento posterior.
Memoria	A los medios que el organismo ha desarrollado para depositar, retener y recuperar la información se le conoce con el nombre de <u>memoria</u> .	Es el medio del que se vale el organismo para depositar, retener y recuperar una información sensorial externa o interna, de manera que pueda utilizarla subsecuentemente.

<p>Aprendizaje</p>	<p>Las modificaciones, relativamente permanentes, en el comportamiento a través de la experiencia o la práctica se conocen como <u>aprendizaje</u>.</p>	<p>Modificar la conducta a través de la experiencia misma. El organismo aprovecha sus propios mecanismos de decisión e información para modificar sus comportamientos (programas de actividad), haciendo posible una programación de conductas más complejas y flexibles mediante la experiencia.</p>
<p>Pensamiento</p>	<p>Al procesamiento, recuperación y manipulación interna de la información almacenada en la memoria se le conoce con el nombre de <u>pensamiento</u>.</p>	<p>Procesar simbólicamente la información, facilitando su manejo a través de reducirla a través de: la abstracción, el uso de conceptos, la jerarquización y la clasificación.</p>
<p>Emociones</p>	<p>Son una reacción que surge súbitamente ante un estímulo y por la presencia evidente y manifiesta de un correlato fisiológico, además de presentarse una experiencia subjetiva. Suponen una perturbación brusca y profunda de duración más o menos corta. Las categorías básicas de la emociones son: miedo, aversión, tristeza, ira y sorpresa.</p>	<p>Prepararnos para la acción, dan forma a nuestro comportamiento futuro y contribuyen a regular las interacciones sociales.</p>
<p>Sentimientos</p>	<p>Son el resultado de la posibilidad (única en las personas) de conocer nuestros</p>	<p>Dan forma a nuestro comportamiento futuro y contribuyen a regular las</p>

	estados internos y darles una significación, sentimientos son percepciones, reflexiones y conocimiento del mundo interno.	interacciones sociales.
Pasiones	Son procesos afectivos muy profundos, de gran intensidad y que son capaces de dominar la actividad personal del individuo orientando su acción hacia una cosa, persona o actividad. Puede estar relacionada con actos impulsivos. Se diferencian de las emociones en que son estados de mayor duración.	
Motivación	Al proceso que permite regular el tipo de acción que se elige y, además, que determina la cantidad de esfuerzo que invertimos (o nivel general de actividad) para alcanzar una meta se le llama <u>motivación</u>.	a) Regula dimensión activación-inhibición, para hacerla más efectiva tanto en periodos de emergencia o actividad normal como en periodos en que se requiere descanso y recuperación. b) Señala la naturaleza de la necesidad orgánica y dirige la actividad del organismo a fin de satisfacerla. c) Determina el curso prioritario de actividad. Este proceso de elección permite activar un curso de acción mientras otros en potencia esperan turno.

14.-

LOS PROCESOS COGNITIVOS

La cognición:

Estructuras del texto:

Generalización y clasificación.

Generalización debido a que el autor hace una afirmación que es una descripción general del término cognición y posteriormente nos da más información para aclarar el significado del término cognición. También porque hace otra afirmación y descripción general de los términos procesos mentales e incluye información que amplía la definición.

Es además de clasificación porque separa en dos grupos los procesos mentales (en simples y complejos).

Ideas principales:

Considerando las estructuras del texto anteriores se identifican las ideas principales siguientes:

1.- En Psicología el término cognición es definido como los procesos mediante los cuales la información sensorial es transformada, reducida, elaborada, almacenada, recobrada o utilizada y con ello la información sensorial es transformada en conocimiento.

2.- Los procesos mentales se refieren a las funciones complejas que operan sobre las representaciones perceptivas o recobradas de la memoria a largo plazo para organizar, analizar e interpretar la información.

3.- Estos procesos pueden dividirse en dos grupos:

a) Procesos cognitivos básicos o simples: en un primer grupo, pueden incluirse los llamados procesos cognitivos simples:

- Sensopercepción.
- Atención.
- Memoria.

b) Procesos cognitivos superiores o complejos:

- Aprendizaje.
- Pensamiento.

Respuestas correctas

Para la parte de:

LOS PROCESOS AFECTIVOS

La afectividad

Estructuras del texto:

Generalización y enumeración.

Generalización debido a que el autor hace una afirmación que es una descripción general del término afectividad y posteriormente nos da más información para aclarar su significado.

Además por enumerar sus características se dice que es de enumeración.

Ideas principales:

Considerando las estructuras del texto anteriores se identifican las ideas principales siguientes:

1.- La **afectividad** hace referencia a un proceso en que la persona le asigna significados relacionados con los sentimientos, emociones y pasiones a las experiencias que le ocurren. Esta significación se expresa a través de los sentimientos, las emociones, las pasiones y la motivación.

2.- Tienen estas características:

- **Son poláricos:** nuestra afectividad tiene polos (matices o extremos), es decir, que van de un estado a otro en forma continua. Siempre son los extremos de la experiencia: el placer o el dolor, la tristeza y la alegría, etc.
- **Se dan con una determinada energía:** se manifiestan con cierta intensidad. En algunos casos son leves, en otros son profundos, tanto que pueden modificar nuestra personalidad. Los sentimientos son leves, las emociones y las pasiones engendran modificaciones físicas y psíquicas.
- **Tienen un nivel:** el nivel es el grado de importancia en la escalera de valores que le damos a nuestra afectividad dentro del grupo social en que vivimos y nosotros mismos. Son altos o elevados los estados afectivos como el amor filial, la compasión, etc. Son bajos la venganza, el odio, etc.

TABLA DE EVALUACIÓN

Preguntas	Valor en puntos
1	23
2	4
3	5
4	9
5	4
6	4
7	5
8	6
9	6
10	11
11	1
12	1
13	18
14	9
TOTAL	106

CANTIDAD DE ACIERTOS	Calificación
96-106	10
86-95	9
75-85	8
65-74	7
54-64	6
53	5

ANEXOS

Cómo hacer un proyecto de investigación

Introducción

En el siguiente tema aprenderás como realizar un proyecto de carácter científico y deberás generar uno bajo los lineamientos sugeridos.

Instrucciones

Lee la información que se muestra a continuación y sigue los pasos para realizar tu proyecto de investigación, ya sea documental, de campo o experimental. Recuerda que es un proyecto, es decir, que debes plantearlo, no es propiamente la investigación.

Tipos de proyecto

Investigación documental

La investigación documental es una variante de la investigación científica, y su objetivo central es el análisis de diferentes fenómenos históricos, psicológicos, sociológicos, etc. Utiliza técnicas de obtención de la documentación existente que directa o indirectamente aporte la información. Podemos definir a la investigación documental como parte esencial de un proceso de investigación científica, constituyéndose en una estrategia donde se observa y reflexiona sistemáticamente sobre realidades (teóricas o no) usando para ello diferentes tipos de documentos. Indaga, interpreta, presenta datos e informaciones sobre un tema determinado de cualquier ciencia, teniendo como finalidad obtener resultados que pudiesen ser base para el desarrollo de la creación científica.

Podemos caracterizarla de la siguiente manera: Se caracteriza por la utilización de documentos; recolecta, selecciona, analiza y presenta resultados coherentes. Utiliza los procedimientos lógicos y mentales de toda investigación; análisis, síntesis, deducción, inducción, etc. Realiza un proceso de abstracción científica, generalizando sobre la base de lo fundamental. Realiza una recopilación adecuada de datos que permiten redescubrir hechos, sugerir problemas, orientar hacia otras fuentes de investigación, orientar formas para elaborar instrumentos de investigación, elaborar hipótesis, etc. Puede considerarse como parte fundamental de un proceso de investigación científica, mucho más amplio y acabado. Se basa en la utilización de diferentes técnicas de: localización y fijación de datos, análisis de documentos y de contenidos.

Ejemplo de una investigación documental:

“Si un investigador busca determinar la procedencia conceptual de un concepto psicológico (neurosis, estrés, locus de control, etc.), tiene que recurrir a documentos que hablen de ese concepto, de su significado y procedencia. Y así se puede determinar la conceptualización de ese término.”

Investigación de Campo

Cuando se habla de estudios de campo, nos referimos a investigaciones científicas, no experimentales dirigidas a descubrir relaciones e interacciones entre variables sociológicas, psicológicas y educativas en estructuras sociales reales y cotidianas. La investigación de campo se presenta mediante la manipulación de una variable externa no comprobada, en condiciones rigurosamente controladas, con el fin de describir de qué modo o porque causas se produce una situación o acontecimiento particular. Podríamos definirla diciendo que es el proceso que, utilizando el método científico, permite obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad social. (Investigación pura), o bien estudiar una situación para diagnosticar necesidades y problemas a efectos de aplicar los conocimientos con fines prácticos (investigación aplicada).

Este tipo de investigación es también conocida como investigación in situ ya que se realiza en el propio sitio donde se encuentra el objeto de estudio. Ello permite el conocimiento más a fondo del investigador, puede manejar los datos con más seguridad y podrá soportarse en diseños exploratorios, descriptivos y experimentales, creando una situación de control en la cual manipula sobre una o más variables dependientes (efectos).

Por tanto, es una situación provocada por el investigador para introducir determinadas variables de estudio manipuladas por él, para controlar el aumento o disminución de esas variables y sus efectos en las conductas observadas.

Ejemplo de investigación de campo:

“Si un investigador busca determinar si la desmotivación laboral de los trabajadores de una empresa, es la causa de la baja en las producciones de la empresa. Deberá plantear su hipótesis y verificar mediante controlar las variables y esta es cierta o si es otra cosa la que ocasiona la baja en las producciones”.

Investigación experimental

Se presenta mediante la manipulación de una variable experimental, en condiciones rigurosamente controladas, con el fin de describir de qué modo o por qué causa se produce una situación o acontecimiento particular. Su diferencia con los otros tipos de investigación es que el objetivo de estudio y su tratamiento dependen completamente del investigador, de las decisiones que tome para manejar su experimento. En el experimento, el investigador maneja de manera deliberada la variable experimental y

luego observa lo que ocurre en condiciones controladas. La experimentación es la repetición voluntaria de los fenómenos para verificar su hipótesis.

En la mayoría de estos experimentos, el investigador divide a las personas objeto de la investigación en dos o más grupos. Los dos grupos reciben tratamientos idénticos, excepto que el investigador da a un grupo y no a los otros la condición en la que él está interesado: el tratamiento. El investigador mide las reacciones de ambos grupos con precisión. Mediante el control de las condiciones de ambos grupos y dándole el tratamiento a uno de ellos, puede concluir que las diferentes reacciones de los grupos son debidas únicamente al tratamiento del mismo.

Ejemplo de investigación experimental: *“Si un investigador deseara analizar el posible efecto de los contenidos televisivos agresivos sobre la conducta agresiva de determinados niños, podría hacer que un grupo viera un programa de televisión con contenido agresivo y otro grupo viera un contenido pro-social y posteriormente observara cual de los dos grupos muestra una mayor conducta agresiva”.*

Componentes del proyecto

La secuencia sugerida es la siguiente: Planteamiento o formulación del problema, propósitos (generales y específicos), hipótesis, antecedentes y elementos teóricos que fundamenten la investigación., tipo de investigación y referencias bibliográficas.

Planteamiento o formulación del problema

En este apartado se debe explicar con claridad de qué se tratará la investigación que se desea realizar. Debe estar redactado en forma clara y coherente para que no haya lugar a dudas. En un proyecto se puede presentar el tema con una interrogante, de todos modos es preferible hacer una exposición breve, que muestren las ideas explicativas del tema en cuestión.

Propósitos

Se debe precisar cuáles son los propósitos de la investigación. En un trabajo documental, un propósito podría ser **"Realizar una revisión para mostrar el estado y utilidad del término de locus de control"**. A continuación, se deben preciar los objetivos específicos. Ellos serían, entre otros: "recomendar estudios empíricos que precisaran el uso del término". En un estudio de campo o experimental el propósito podría ser **"La evaluación de respuestas psicofisiológicas en estudiantes sometidos a estrés al momento de presentar un examen extraordinario"**.

Hipótesis

El siguiente paso consiste en establecer guías precisas hacia el problema de investigación o fenómeno que se piensa estudiar. Estas guías son las hipótesis. Las hipótesis nos indican lo que estamos buscando o tratando de probar y pueden definirse como explicaciones tentativas del fenómeno investigado formulado a manera de proposiciones (propone o afirma algo). La investigación, entonces consiste en aceptar o rechazar la hipótesis. Por último es conveniente mencionar que en una investigación puede haber una o varias hipótesis.

Antecedentes

Los antecedentes deben ser apenas los indispensables para situarnos en el problema; es preciso explicar en esa sección qué se ha investigado hasta ahora en relación con el tema de estudio. Mientras más se conozca acerca del tema en cuestión, más fácil será organizar las ideas en el proyecto y determinar el objetivo.

Elementos teóricos que fundamentan la investigación

Una vez que se han planteado los antecedentes, se pasa a plantear los fundamentos teóricos que sustentarán el problema, pues informarán al lector acerca de las bases conceptuales de las que se parte, de los autores, teorías o proposiciones generales dentro de las cuales situamos nuestra indagación.

Tipo de investigación

El siguiente paso en el diseño de un proyecto de investigación es elegir el tipo de estudio que se realizará (documental, de campo o experimental). Esto es muy importante debido a que el tipo de investigación que se elija determina la ruta que seguirá nuestro trabajo. El propósito del trabajo es el factor más importante que determina el tipo de investigación que elijamos. En el caso de elegir investigaciones de campo o experimentales, después de los elementos teóricos se elige el tipo de diseño, la muestra o población, la forma de recolectar los datos, los instrumentos y la forma de análisis de ellos.

Referencias bibliográficas

Se debe colocar la lista de los libros que se han revisado hasta el momento para la elaboración del proyecto y el fichaje de los posibles textos cuya revisión se prevé para más adelante.

Para terminar con el aspecto que se refiere al "Proyecto de Investigación", se debe recordar que no existe un modelo único, universalmente aceptado, que organice las secciones. Tentativamente se han indicado las anteriores con una secuencia un tanto lógica. Cada investigador podrá disponer de otro orden, de acuerdo a su trabajo.

CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL FUNCIONAMIENTO DE LA COGNICIÓN Y LA AFECTIVIDAD.

LOS PROCESOS COGNITIVOS

La cognición:

La palabra cognición corresponde a la etimología latina de los términos **conocimiento y conocer**. El significado de la palabra conocer es “**captar o tener la idea de una cosa, llegar a saber su naturaleza, cualidades y relaciones, mediante las facultades mentales**”. Pero cualquier cosa que conozcamos acerca de la realidad, tiene que ser **mediada, no sólo por los órganos de los sentidos, sino por un complejo de sistemas que interpretan y reinterpretan la información sensorial**. Por ello, el término cognición es definido como los procesos mediante los cuales la información sensorial es transformada, reducida, elaborada, almacenada, recobrada o utilizada. Los términos sensación, percepción, imaginación, recuerdo, solución de problemas, etc. se refieren a etapas o aspectos hipotéticos de la cognición. En otras palabras, es **el conjunto de procesos mentales que tienen lugar entre la recepción de estímulos y la respuesta a éstos**.

Cuando se habla de **conjunto de procesos mentales** se refiere a las funciones complejas que operan sobre la información que ingresa a través de los sentidos o es recobrada de la memoria. Estos procesos mentales influyen en la interpretación de la información, desde los datos aportados por los sentidos, o datos de entrada, pasando por todas las etapas internas de retraducción, elaboración y almacenamiento para su eventual utilización posterior, la Psicología ha descrito una serie de etapas interdependientes, que definen diferentes momentos del procesamiento de esta información. Estas etapas pueden agruparse para efectos de su estudio, en procesos cognitivos simples, y procesos cognitivos superiores:

a) **Procesos cognitivos básicos o simples:** en un primer grupo, pueden incluirse los llamados procesos cognitivos simples o básicos

1. Sensopercepción.
2. Atención.
4. Memoria.

b) **Procesos cognitivos superiores o complejos:**

1. Aprendizaje.
2. Pensamiento.

1. LA SENSOPERCEPCIÓN: LA ENTRADA DE LA INFORMACIÓN.

Algunos psicólogos conciben la mente humana como un sistema complejo que recibe, almacena, recupera, transforma y trasmite información para aprender y solucionar problemas.

En esta forma de concebir a los seres humanos, es indispensable que el organismo cuente con un sistema que le permita captar información del medio ambiente externo e interno. En el caso del organismo, éste cuenta **con una serie de órganos, que le permiten captar diferentes formas de energía y transformarla en señales nerviosas por un proceso llamado transducción.**

El organismo capta información ambiental a través de las manifestaciones energéticas de éste. La energía es la manifestación de toda actividad en el mundo físico: el movimiento mecánico, la luz, el calor, la fuerza que mantiene unidos los átomos, o la energía química etc.

La energía actúa sobre los receptores, que son mecanismos acondicionados para actuar recibiendo cierta energía específica y emiten una señal nerviosa consistente en reacciones electroquímicas de las fibras nerviosas. A estas señales se les llama **impulso nervioso**.

La energía física no se transforma directamente en energía nerviosa, más bien desencadena un proceso autónomo; a este proceso de codificación se le conoce, como ya se mencionó, con el nombre de **transducción**.

Por ejemplo, el láser convierte (transduce) la información en el disco compacto en señales eléctricas, las cuales una vez que son amplificadas por el baffle (otro transductor) las transforma en vibraciones mecánicas que podemos escuchar gracias a que las células en el oído transducen la vibración mecánica en impulsos eléctricos.

Así, el organismo está equipado para recibir una serie de energías, adecuarlas para su recepción, transducirlas y enviarlas a los centros nerviosos en forma de señales codificadas por las fibras conductoras.

Al proceso en el que las diversas células receptoras en los órganos de los sentidos convierten las formas de energía en mensajes nerviosos; de cómo llegan estos mensajes al sistema nervioso central; y las diferentes experiencias que originan, se le conoce con el nombre de sensación, y al proceso a través del cual el cerebro **interpreta estos datos sensitivos se le llama **percepción**.**

Estos estudios han encontrado que existen varios tipos de energía, como también varios sistemas de recepción. Al grupo de células que son sensibles a un tipo específico de energía se le denomina **receptor**. De esta forma, solo ciertas células responden a las vibraciones del aire, una forma de energía mecánica que percibimos como sonidos. Algunas células en los ojos son sensibles a un tipo de energía electromagnética (la luz) que

percibimos como imágenes, etc. Los sistemas de recepción pueden agruparse en la siguiente clasificación:

MODALIDAD DE SENTIDO	ESTÍMULO FÍSICO	RECEPTOR	ÁREAS DE PROYECCIÓN EN EL CEREBRO
1. Visión	Ondas electro magnéticas	Bastoncitos y conos en la retina	Lóbulo occipital
2. Oído	Compresión y expansión en el aire	Células pilosas en el caracol del oído interno	Lóbulo temporal
3. Olfato	Moléculas en el aire	Células pilosas en el epitelio olfatorio nasal	No hay. El nervio olfatorio termina en centros inferiores.
4. Gusto	Moléculas en solución	Células pilosas en la Papila gustativa de la lengua	Lóbulo parietal
5. Tacto, presión, dolor y temperatura	Deformación mecánica de la piel	Terminaciones nerviosas en la piel	Lóbulo parietal
5.4 Cinestesia Equilibrio Movimiento corporal y aceleración.	Extensión de músculos y coyunturas	Terminaciones nerviosas en músculos y tendones	Igual

2. LA PERCEPCIÓN: LA INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN.

Una vez que la energía es transducida y se envía una señal al sistema nervioso, el problema del organismo estriba en interpretar esta señal o complejo de señales. **Al proceso de extraer e interpretar la información contenida en las señales nerviosas se le denomina percepción.**

El organismo reconstruye, de alguna forma, el mundo que lo rodea a partir de un mosaico de fibras nerviosas disparadas con mayor o menor frecuencia. Por medio de dicho mosaico, recupera perceptualmente los objetos y sus propiedades, los procesos, las acciones y las cualidades que caracterizan al mundo exterior. Tales reconstrucciones de la realidad la efectúa el organismo para guiar sus acciones.

Sin ser interpretada, la información sensorial es una “confusión de estímulos”. El ojo registra los patrones de luz y oscuridad, pero no “ve” a un peatón que cruza la calle. El tímpano vibra de manera particular, pero no “oye” una sinfonía. Ver y escuchar patrones

significativos en ese desorden que es la información sensorial es el trabajo de la **percepción**.

El propósito o función del *proceso perceptual* es dar una interpretación confiable del mundo circundante, de manera que el organismo pueda actuar de acuerdo a las condiciones de aquél en función de las necesidades presentes.

⇒ Sin duda las experiencias perceptuales dependen mucho de la **experiencia personal y del aprendizaje**, pero otros factores también pueden influir en la interpretación de la información sensorial como lo hacen.

⇒ **la motivación y los valores del individuo**. Las personas tienden a percibir algo que piensan que les cubrirá la necesidad. Algunos experimentos han demostrado que si a la gente se le priva de alimento durante algún tiempo y luego se les muestran figuras vagas o ambiguas, propenden a percibir las como relacionadas con la comida. Lo mismo puede decirse sobre los valores. Éstos influyen haciendo que percibamos las cosas más grandes, más brillantes, etc.

⇒ Otro factor que interviene son **las expectativas** de lo que supuestamente esperamos percibir. A este fenómeno se le llama familiarización conceptual o generalización perceptual y refleja una gran tendencia a ver lo que esperamos ver, oír sólo lo que esperamos oír, etc.

⇒ **El estilo cognoscitivo también influye en la forma como organizamos el mundo**. Algunos psicólogos distinguen entre dos formas generales en que la gente percibe el mundo. La primera es el enfoque “dependiente de campo”. La persona que se vale de él percibe el ambiente como un conjunto y no diferencia claramente el color, forma, tamaño u otras cualidades de los elementos individuales. En cambio, los que son “independientes de campo” tienden a percibir los elementos del ambiente como si estuvieran separados y fueran independientes entre sí, trazando cada elemento de manera que destaque del fondo.

⇒ Finalmente, los **antecedentes culturales**, tales como el lenguaje, la religión, las ideas compartidas con una comunidad son poderosas variables que influyen la interpretación que hacemos del mundo físico y social.

3. ATENCIÓN.

La atención es la capacidad de seleccionar información sensorial y dirigir los procesos mentales. La concentración es el aumento de la atención sobre un estímulo en un espacio de tiempo determinado. Sin cesar seleccionamos la información que se escoge para procesamiento posterior. A esto le llamamos **atención**: que se refiere al proceso de pensar, oír, oler, gustar las cosas y sentir en forma selectiva. En este proceso damos, además, significado a los datos que llegan.

En condiciones normales el individuo está sometido a innumerables estímulos internos y externos, pero puede procesar simultáneamente sólo algunos: los que implican sorpresa, novedad, peligro o satisfacción de una necesidad.

La selección depende de: 1) las características del estímulo, b) del sujeto, c) necesidades, d) experiencias y e) demandas del medio.

Los procesos involucrados en la atención son:

La respuesta de orientación: ocurre ante un estímulo novedoso, sorpresivo o peligroso. Los sentidos se orientan hacia la fuente de información y el sujeto se prepara para responder apareciendo el estrés de baja a alta intensidad.

Focalización: es un proceso por medio del cual se opone una resistencia a la distracción y se determina la separación de la información relevante de la irrelevante, con el fin de reaccionar ante los estímulos de manera adecuada.

4. MEMORIA: ALMACENAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.

Otro proceso importante, se refiere al manejo de la información recabada por los sentidos externos así como por los somatoseceptores (o receptores internos). La utilización de esta información con frecuencia no es inmediata sino que precisa un retraso, por lo que se puede afirmar que su utilización se extiende en el tiempo. **A los medios que el organismo ha desarrollado para retener la información se le conoce con el nombre de memoria.**

La memoria es el medio del que se vale el organismo para retener una información sensorial externa o interna, de manera que pueda utilizarla subsecuentemente.

En el caso de los seres humanos existen evidencias de varios mecanismos de memoria que cumplen funciones diversas de retención de información.

Por lo menos existen tres tipos diferentes de memoria y probablemente hay más.

a) Primero se encuentran **las memorias sensoriales** que cumplen con el papel de retener la información mientras actúan los analizadores preceptuales.

El organismo recibe cantidades muy grandes de estimulación tanto interna como externa. Toda esta información sin procesar fluye de los sentidos, cuando los percibimos, los retenemos un momento y luego desaparecen por completo en menos de un segundo. En la vida cotidiana una nueva información “borra” de inmediato la anterior y conviene que así sea, pues de lo contrario, la información simplemente se acumularía en el registro sensorial y se confundiría de manera irremediable.

b) El segundo tipo de memoria es la **memoria a corto plazo**. Ésta es la que nos permite mantener imágenes vivas en la mente; es la que nos posibilita recordar un número telefónico que nos acaban de dar o el nombre de una persona que apenas hemos conocido.

Así pues, la memoria a corto plazo cumple dos tareas centrales: almacena brevemente datos nuevos y actúa sobre ellos y, al mismo tiempo sobre otros que ya están almacenados. En consecuencia, a veces se le llama también **memoria funcional o de trabajo**.

Una de las formas en que puede retenerse información en este tipo de memoria por uno o dos minutos es recurrir al repaso mecánico. Mediante un repaso mecánico constante, la información puede retenerse de manera indefinida en la memoria a corto plazo. Aunque se trata de un método poco eficiente de retener algo de manera permanente, se obtienen buenos resultados a corto plazo.

b) **La memoria a largo plazo** es el tercer tipo de ellas y es la parte de la memoria que más o menos permanente y corresponde a todo cuanto “sabemos”. Este tipo de memoria se integra por diferentes tipos de información:

1. Memoria procesal o de procedimientos que se refiere a la realización de acciones, tales como andar en bicicleta, nadar, manejar un automóvil, etc.
2. Memoria semántica, que almacena hechos e información general.
3. Memoria episódica, contiene información más específica de significado personal.

La información contenida en la memoria a largo plazo ofrece una gran organización y referencias cruzadas a manera de un sistema de clasificación en una biblioteca o un índice al final de un libro. Cuanto más cuidadosamente organicemos la información y las referencias cruzadas cuando llega a la memoria a largo plazo, mayores probabilidades habrá de que podamos recuperarla más tarde.

La mayor parte de la información en la memoria a largo plazo parece codificarse en términos del significado. Así, si alguien nos cuenta una historia larga y llena de incidentes, no recordamos palabra por palabra, sino que extraemos los puntos sobresalientes del relato y nos concentramos en ellos.

En los tres tipos de memoria existen tres tipos de problemas: a) el depósito, b) la retención y c) la recuperación.

5. RETROALIMENTACIÓN Y PLANES DE ACCIÓN (APRENDIZAJE).

Una vez que el organismo recibe la información tanto externa como interna, la procesa y la almacena, podemos preguntarnos cómo utiliza el organismo la información obtenida.

La primera respuesta sería que, dado cierto estado ambiental, se desencadena determinada pauta de conducta. Esto sin duda es cierto en los organismos inferiores, donde no han evolucionado mecanismos más efectivos de utilización de la información. En este nivel se presentan conductas innatas de reacción ante el reconocimiento de cierto tipo de información.

No obstante, la cantidad e importancia de estas conductas disminuye a medida que los organismos son más complejos. Con el desarrollo de mecanismos de retención de información, o memoria, la dependencia de mecanismos genéticos disminuyó, al grado de que cuando llegamos al hombre, sólo podemos tener la certeza de la existencia de unos cuantos reflejos como reacciones genéticamente determinadas.

Es innegable que el aprendizaje va sustituyendo las conductas innatas por mecanismos que modifican la conducta a través de la experiencia misma. **El organismo aprovecha sus propios mecanismos de decisión e información para modificar sus comportamientos (programas de actividad),** haciendo posible una programación de conductas más complejas y flexibles mediante la experiencia.

Las modificaciones, relativamente permanentes, en el comportamiento a través de la experiencia o la práctica se conocen como aprendizaje.

Estos cambios se realizan siguiendo los mecanismos motivacionales. Es decir, se eligen los comportamientos que nos acerquen a estados placenteros y con ello mejoren la adaptación y se evitan aquellas que nos acercan a estados displacenteros.

La necesidad de modificar los planes y programas de acción del organismo hace que se requieran mecanismos de cambio cuando surge la experiencia.

Los mecanismos de cambio o aprendizaje son:

a) El condicionamiento clásico, que se refiere al mecanismo mediante el cual se extrae y se almacena información con base en la relación de dos estímulos, de manera que, a través de una asociación, un estímulo que no provoca una respuesta al asociarse con otro que si la provoca termina produciéndola, modificando así al comportamiento o programas de acción.

c) El condicionamiento operante, que es el mecanismo mediante el cual se extrae y se almacena la información con base en la relación de un estímulo, una respuesta y la consecuencia que la sigue. El proceso básicamente consiste en que dadas ciertas condiciones, la emisión de una conducta conduce a ciertas consecuencias, de tal forma que si estas son placenteras incrementa y/o modifica el comportamiento. Si son displacenteras propicia que ya no se repita el comportamiento.

c) La modificación de esquemas: Una de las características más notables del ser humano es su capacidad de planear. Existen planes de muy diversa naturaleza; planes para la actividad motora, planes para buscar información en el medio y planes para el manejo interno de la misma. Algunos de estos planes pueden tener combinaciones de elementos externos e internos.

El proceso planeador implica una representación anticipada de la realidad y de la secuencia de acciones a seguir, así como de sus efectos esperados. Este proceso anticipador implica la posibilidad de una representación de la realidad independientemente del aquí y ahora de la percepción e inclusive del pasado inmediato de la memoria a corto plazo. Es como si de nuestra memoria a largo plazo o permanente extrajéramos segmentos integrados por la memoria a corto plazo y los arrojáramos hacia adelante, anticipando el porvenir.

A estas representaciones de la realidad, de las acciones y sus efectos, que hacen posible la planeación, se les ha denominado esquemas.

Los esquemas se van reestructurando con la información acumulada en la memoria a largo plazo, y se modifican a través de las experiencias de los sujetos. De tal forma que, la actividad misma del organismo va modificando los esquemas con que representa la realidad y sus posibilidades de actuar en ella. Los procesos mediante los cuales el organismo modifica sus esquemas son la asimilación o generalización y la acomodación o discriminación.

El proceso de asimilación o generalización es aquel por el cual se aplican viejos esquemas a nuevas situaciones. Las respuestas también muestran una variación sistemática inicial con respecto al esquema primario. Esta variabilidad adaptativa permite extender los esquemas iniciales a nuevas situaciones y que se generen nuevas pautas de acción, al modificar los esquemas (acomodarlos) para adaptarlos a nuevas situaciones. Así, la interacción entre la asimilación y la acomodación permite la paulatina extensión, diferenciación e integración de los diferentes esquemas de acción.

6. PROCESAMIENTO SIMBÓLICO DE LA INFORMACIÓN (PENSAMIENTO).

Hasta este momento hemos visto cómo el organismo es capaz de captar la información externa e interna, interpretarla, almacenarla y con base en ella, tomar decisiones y trazarse planes de acción. Pero estos mecanismos sólo bastan para desarrollar una representación concreta y práctica del mundo, sin duda alguna como existe en la mayoría de los animales avanzados y en los seres humanos inmaduros, por ejemplo en los niños pequeños.

Sin embargo, en las especies superiores e indiscutiblemente en el hombre, observamos la aparición de **formas avanzadas de manejo de la información que implican la representación simbólica y la manipulación interna de dicha información.**

Al procesamiento, recuperación y manipulación interna de la información almacenada en la memoria se le conoce con el nombre de pensamiento.

Si bien esta capacidad no es privativa del hombre, es en él donde encuentra su máxima expresión. El desarrollo de la capacidad simbólica del hombre tiene que ver, sin duda, con su especial forma de organización social. Ambos aspectos han estado relacionados e interactúan en forma prácticamente indisoluble. Esta capacidad que distingue al hombre como ser capaz de razonamiento abstracto tiene su raíz en la representación simbólica y en la imaginación.

La representación simbólica de la realidad puede hacerse en términos de imágenes perceptuales, llamadas **representación icónica**; en términos de imágenes motoras, representación actuada; o en términos de símbolos abstractos, o representación simbólica propiamente dicho. Los tres tipos de representación tienen cierto grado de continuidad y se manifiestan en diferentes modos y grados de complejidad.

Las imágenes nos permiten pensar sin expresarnos verbalmente, todos nosotros podemos valernos de imágenes como un medio útil de plantear y resolver problemas, las imágenes también nos permiten utilizar formas concretas para representar ideas complejas y abstractas.

A través de las imágenes nos representamos la realidad en términos abstractos (**imágenes abstractas**), esto es, en términos de palabras, números u otras representaciones socializadas de aspectos generales del ambiente.

La representación simbólica es la más poderosa y, al mismo tiempo, **reduce** en gran medida la cantidad de información que tiene que manejar el sujeto; en lugar de los 7 000 000 de discriminaciones de color que es capaz de realizar el ser humano, nos bastan 20 o 30 términos para describir la experiencia cromática. Esto comprende una pérdida de información, pero al mismo tiempo, significa un incremento en la capacidad de manejo de ésta mediante mecanismos reductores del volumen informativo.

Los sistemas conceptuales se sirven de varios recursos para lograr esta reducción del volumen informativo. **Uno de ellos es el mecanismo de abstracción.** Por medio de la abstracción el organismo recurre a una serie de objetos y eventos diversos bajo una sola categoría, en términos de las características comunes que comparten. Por ejemplo, existen muchas clases de mesas: mesas de oficina, mesas de comedor, de centro, rústicas, de cedro, etc. Todas ellas se incluyen en la categoría mesa por tener una superficie plana y elevada colocada en un apoyo destinada a colocar objetos.

Al reducir la información, los conceptos nos ayudan a pensar de manera más eficiente sobre las personas, los objetos o los eventos. También dan significado a nuevas experiencias: no nos detenemos a formar uno nuevo para cada cosa, persona o evento. Recurrimos a conceptos que ya hemos formado y colocamos al nuevo objeto o evento en la categoría adecuada. En este proceso algunos son modificados para adaptarlos a nuestra relación con el mundo que nos rodea.

El segundo mecanismo de reducción de la información conceptual es la organización jerárquica. De acuerdo con este principio, un concepto puede incluir otros más y a la vez ser incluido con otros en uno de orden superior. Así, el concepto de perro incluye, por ejemplo, el concepto pastor alemán, el gran danés, el dálmata, etc., y dicho concepto a su vez, se incluye en el de animal doméstico junto con el gato, vaca, gallina, etcétera.

El tercer mecanismo de reducción de la información consiste en la clasificación por sus dimensiones conceptuales. De esta manera, podemos reducir el conjunto de los seres humanos en términos de dos categorías, hombres y mujeres, y también en términos de menores y adultos, mujeres adultas, hombres menores, mujeres menores, etc. Si pensamos únicamente en cuatro categorías de color, en cuatro categorías de forma, y en dos de tamaño, podemos producir 32 combinaciones a partir de 10.

Finalmente, debemos considerar el instrumento mismo que hace posible el carácter social del pensamiento humano: el lenguaje. El empleo mismo del lenguaje implica una habilidad muy compleja de simbolización y codificación.

La capacidad para comprender la relación símbolo - denotación, la naturaleza combinatoria de la gramática que permite infinidad de expresiones, así como la rapidez y eficiencia con que los seres humanos aprenden y usan el lenguaje con posibilidades generadoras infinitas es sorprendente.

El lenguaje mismo es un atributo a la capacidad intelectual a la que sirve al otorgarle carácter social.

Así, el lenguaje hace que el pensamiento, como solución de problemas, se transforme en solución colectiva de éstos y permita la gradual acumulación de técnicas y conocimientos que, a su vez, permiten un manejo más efectivo de la realidad social y su sistema de vida, como de las relaciones internas de su estructura. El pensamiento, por tanto, ésta determinado por la acumulación cultural de las prácticas sociales y por las relaciones sociales que dichas prácticas dictan.

LOS PROCESOS AFECTIVOS

La afectividad

La **afectividad** hace referencia a un proceso en que la persona le asigna significados relacionados con los sentimientos, emociones y pasiones a las experiencias que le ocurren. En otras palabras, cuando una persona tiene una experiencia (lo que ocurre a cada momento) los procesos cognitivos reciben la información, la procesan y transforman en conocimiento; al mismo tiempo, la persona le asigna un significado a esa experiencia: gusto, aversión, tristeza, comodidad, repulsión, etc. los procesos que participan para que ocurra la significación son conocidos como **procesos afectivos**.

De esta forma, la afectividad es un término que hace referencia al proceso en que una persona le asigna significados a sus experiencias. **Esta significación se expresa a través** de los sentimientos, las emociones, las pasiones y la motivación.

Una característica importante de la afectividad es que se organiza siempre según una estructura polar (frente a un sentimiento positivo existiría su correspondiente de signo contrario). En su conjunto, la vida afectiva se considera enmarcada en tres órdenes de polaridad: placer – displacer, excitación – reposo y tensión – relajación.

1.- Las emociones

Son una reacción que surge súbitamente ante un estímulo y por la presencia evidente y manifiesta de un correlato fisiológico. Suponen una perturbación brusca y profunda de duración más o menos corta. Las categorías básicas de la emociones son: miedo, aversión, tristeza, ira y sorpresa.

Cuando ocurre una emoción se pueden distinguir tres aspectos en ellas: a) una conducta expresiva (gestos en la cara y ciertas posiciones del cuerpo), b) cambios internos (en el sistema nervioso central, endocrino, sistema respiratorio, circulatorio, digestivo, etc.) y una experiencia subjetiva (sensación de placer, displacer, tensión, relajación, etc.).

Entre las **funciones** más importantes de las emociones están:

a) **prepararnos para la acción.** Las emociones actúan como nexo entre los sucesos del ambiente externo y las conductas que presenta un individuo. Por ejemplo, si viéramos a un animal furioso que corre hacia nosotros, la reacción emocional (miedo) estaría asociada con una excitación fisiológica del sistema simpático correspondiente al sistema nervioso autónomo. La función desempeñada por esta emoción es prepararnos para una acción de emergencia, la cual seguramente nos haría tratar de esquivar con rapidez al animal. Por tanto, las emociones tiene la característica de ayudarnos a producir respuestas efectivas ante diversas situaciones.

b) **dar forma a nuestro comportamiento futuro.** Las emociones sirven para promover el aprendizaje de información que nos ayudará a elaborar respuestas adecuadas en el futuro. Por ejemplo, la respuesta emocional que se produce cuando una persona experimenta algo desagradable, como puede ser la amenaza de algún animal, le enseña a evitar circunstancias similares en el futuro. De igual forma, las emociones placenteras actúan como reforzamiento para los comportamientos previos y, por consiguiente, son capaces de moldear nuestro comportamiento y motivar a un individuo a buscar situaciones similares en el futuro.

c) **contribuyen a regular nuestra interacción social.** Las emociones que experimentamos con frecuencia, generalmente, son evidentes para otras personas. De esta forma, las emociones funcionan como una señal para que los otros comprendan de manera más adecuada lo que estamos experimentando y predecir así nuestro comportamiento futuro. Al mismo tiempo, esto promueve una interacción social más eficaz y adecuada.

2. Sentimientos.

La palabra sentimiento deriva de la palabra latina *sentire* que significa percibir por los sentidos. Sin embargo, es un término que abarca más que el mero significado del sentirse estimulado. Sentimiento **es el resultado de la posibilidad (única en las personas) de conocer nuestros estados internos y darles una significación, sentimientos son percepciones, reflexiones y conocimiento del mundo interno.**

En contraposición a la percepción y al pensamiento, que están siempre dirigidos a la captación del mundo exterior, los sentimientos vienen siempre a designar una manera de estar consigo en el mundo. Por ello, algunos investigadores opinan que los sentimientos se definen como estados internos, que se vivencian como agradables o desagradables.

Algunas características fundamentales de los sentimientos son:

- Son propios del hombre, característico de lo humano.
- Carecen de objetividad.
- Tienen tonalidades positivas y negativas, vivencias del yo agradables o desagradables
- Referidos a vivencias internas, a diferencia de los procesos cognitivos, como el pensamiento que se dirige a la captación de mundo externo.
- Son atmosférico e imprecisos. (“siento como”).

– Por lo general, los sentimientos (a diferencia de las emociones) no tienen correlato fisiológico observable, no son tan agudas y pueden no haber sido determinados por algún evento identificable.

Estados de ánimo o de humor: los estados de ánimo y humor son sinónimos entre sí, son sentimientos sostenidos y persistentes, experimentados y expresados de forma subjetiva y observada por los otros. En un momento determinado se pueden albergar varios sentimientos, incluso contrapuestos, pero en cada momento se tiene un estado de ánimo o se está de un humor determinado. Las características fundamentales de los estados de ánimo son las siguientes:

- a) son el trasfondo sobre el cual se significan las percepciones, las emociones, y la conducta activa.
- b) son estados sostenidos y persistentes y a diferencia de los sentimientos, no se pueden experimentar simultáneamente dos estados de ánimo.
- c) implican una transformación del mundo, ya que propician que lo veamos o experimentemos de cierta forma y no de otra.

3.- LAS PASIONES.

Las pasiones son procesos afectivos muy profundos, de gran intensidad y que son capaces de dominar la actividad personal del individuo orientando su acción hacia una cosa, persona o actividad. Puede estar relacionada con actos impulsivos. Se diferencian de las emociones en que son estados de mayor duración.

Encaminadas al desarrollo personal y moral del individuo; son valoradas por el grupo social. La pasión por la música de Beethoven, la pasión de Einstein hacia la ciencia, la pasión de Jesucristo.

4. LA REGULACIÓN INTERNA DE LA CONDUCTA (MOTIVACIÓN).

Recibir la información e interpretarla no es suficiente para que el organismo pueda determinar cuándo es oportuno adoptar ciertos comportamientos.

En el caso de la acción de comer, por ejemplo, no es suficiente que el organismo se percate de que existen alimentos, del estado de frescura de éstos, de su localización espacial, etc., pues también es importante que conozca cuál es su propio estado interno, esto es, si tiene déficit de sustancias nutritivas o no. **Así, no basta la recepción de la información externa, es necesaria la recepción de la información interna.**

Esta circunstancia tiene que ver con dos aspectos de la actividad del organismo; a uno de ellos podríamos llamarlo efecto de **sobreactividad**: si determinado curso de acción se ejecuta cuando no se requiere, gasta energía y se pueden producir efectos contraproducentes que deterioren en alguna forma el órgano ejecutor. Comer cuando no hay hambre posiblemente guía a la indigestión o a la obesidad; refrescarse cuando no hay calor o calentarse cuando no existe frío puede producir efectos que rompan con el equilibrio del organismo.

El segundo aspecto es el problema de la **elección**. Con frecuencia se presentan al organismo varios cursos de acción posibles; es más, así sucede la mayoría de los casos. En esta situación el organismo tiene que optar por el curso de acción prioritario; por ejemplo, el organismo no prestará atención a la posibilidad de un contacto genital cuando tenga mucha hambre.

Visto de esta manera, la información acerca del estado interno del organismo y de sus necesidades adaptativas más urgentes es un requisito indispensable para lograr el adecuado funcionamiento del aparato mental. **Al proceso que permite regular el tipo de acción que se elige y, además, que determina la cantidad de esfuerzo que invertimos (o nivel general de actividad) para alcanzar una meta se le llama motivación.**

Esto tiene mucha importancia, ya que los organismos animales consumen gran cantidad de energía y elevan su metabolismo a niveles que sería imposible mantener en forma continua. Hay momentos en que es oportuna la activación del organismo y la movilización de recursos y momentos en que es necesario disminuir el nivel de actividad por falta de recursos internos, o porque no hay que hacer.

Por ello, el organismo tiene que detectar con cierta precisión cuál es el estado interno que guarda. De esta forma, existen una serie de mecanismos homeostáticos (de regulación o búsqueda de equilibrio), encargados de mantener constante el medio interno, el cual permanece estable con cierto grado de presión, salinidad, oxigenación, concentración de glucosa y otros nutrientes, de temperatura, etc.

Los mecanismos homeostáticos se encargan de que no se rebasen ciertos límites debajo o por encima de los cuales las características del medio dejan de ser óptimas. Respirar, alimentarse, beber, defecar, abrigarse, etc., son actividades que tienen como función primaria asegurar la incorporación del medio o lograr en él las condiciones óptimas para el medio interno.

El primer aspecto obvio es que se requieren receptores especiales para detectar los cambios significativos de las condiciones del medio interno, o las condiciones en el externo que lo pudieran afectar desfavorablemente.

También, en el caso del hombre, a nivel social, una buena porción del esfuerzo económico está dirigido a satisfacer las necesidades homeostáticas. La agricultura y la ganadería, la

industria de los alimentos, la del vestido y de la construcción, los servicios de agua y drenaje etc., todos estos aspectos, en una forma u otra, permiten o facilitan al hombre el mantenimiento de un medio interno compatible con la vida.

Existen otras necesidades biológicas importantes que no se relacionan directamente con el estado del medio interno en sí, pero que son indispensables para la perpetuación y difusión de la especie. La actividad sexual, el miedo, la agresividad, la sociabilidad, la curiosidad, etc., son necesidades que sin referirse directamente al equilibrio homeostático tienen que ver con la adaptación biológica del organismo.

La motivación social, es otro ejemplo de estos impulsos. Aunque se conoce poco de ella, se piensa que las conductas que facilitan la reproducción, la protección de los miembros del grupo y la obtención de los medios de subsistencia deben haber sido fundamentales en la evolución social humana.

Otros impulsos están relacionados con las llamadas emociones de emergencia. El miedo y la ira son quizá los extremos.

En toda esta multitud de fenómenos podemos encontrar cierto número de parámetros básicos de funcionamiento:

1. Existe en todos ellos una dimensión placer - displacer, que es la forma en que el organismo codifica el valor adaptativo de las diferentes situaciones, tanto internas como ambientales.
2. Existe una dimensión activación - inhibición que está asociada a la forma en que el organismo regula su actividad total para hacerla más efectiva tanto en periodos de emergencia o actividad normal como en periodos en que se requiere descanso y recuperación.
3. Existe un mecanismo de dirección que señala la naturaleza de la necesidad orgánica y dirige la actividad del organismo a fin de satisfacerla.
4. Existe un proceso de elección mediante el cual el organismo determina el curso prioritario de actividad. Este proceso de elección permite activar un curso de acción mientras otros en potencia esperan turno.
5. Existe un mecanismo de saciedad mediante el cual el organismo inhibe el motivo cuando se entera que la necesidad ha sido satisfecha.

Anexo 3

GUÍA PARA LA IDENTIFICACIÓN DE LA IDEA PRINCIPAL COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE LAS LECTURAS DE PSICOLOGÍA.

En problema recurrente en las clases de ciencias es el que se refiere a la comprensión de los textos que se usan en las mismas: una buena cantidad de alumnos tienen problemas para comprender las lecturas que se realizan en sus clases de ciencias en general, y de Psicología en particular.

Son varios los factores que influyen en la comprensión de un texto; sin embargo, ellos pueden ser clasificados en dos grupos:

1. Los que se relacionan con las características del texto: a) la estructura del texto y b) el vocabulario empleado.
2. Los que se relacionan con el lector: a) los propósitos que tiene el lector al realizar la lectura, b) los conocimientos que posee sobre el tema y c) supervisión de la comprensión y estrategias para remediar los fallos de comprensión.

Estos factores interactúan entre sí, de tal manera que para comprender un texto escrito es necesario comprender que la organización y estructura de las ideas en un texto tiene que ver con lo que el autor quiso transmitir y con relacionar las ideas del texto con las ideas almacenadas en la memoria del lector y con las estrategias que usa el lector para entenderlas.

Una estrategia o procedimiento que facilita la **comprensión** de las lecturas de los textos de ciencia es:

1. **Identificar la estructura del texto y, sobre todo, LA(S) IDEA(S) PRINCIPAL(ES) DE LA LECTURA:** la identificación de la idea principal es un factor importante en la comprensión de un texto, ésta puede estar presente en la lectura de forma explícita o bien de manera implícita. El proceso de identificación/elaboración de la idea principal se hace más complejo cuando ésta no se encuentra expresada de forma directa en el texto.
 - 1.1 Una manera de identificar la idea principal en una lectura es conocer cómo están organizados los textos escolares y cómo **esta organización determina la idea principal en los textos expositivos**. Esto es así, porque la forma general de estructurar las ideas en un texto por parte de quien lo compone determina que las ideas principales de ese texto sean unas y no otras, y como consecuencia de ello, si sabemos identificar esta forma general de organización de las ideas, **estaremos identificando los aspectos**

fundamentales del texto. Es esta forma general de organización de las ideas lo que se denomina LA ESTRUCTURA DEL TEXTO.

Es posible que muchos alumnos no perciban que los textos están estructurados de diferente forma en función de los propósitos del autor. Por lo tanto, **aprender que existen diferentes estructuras de texto y distinguir las señales que las identifican puede contribuir a facilitar la identificación/elaboración de las ideas principales y como consecuencia mejorar la comprensión del texto.**

Así, pueden reconocerse estos tipos de estructura de textos y sus señales respectivas.

TIPOS DE ESTRUCTURA:

- 1. GENERALIZACIÓN:** la estructura de generalización en un texto aparece cuando el autor intenta hacer una afirmación que consiste en una descripción de tipo general, que normalmente es la idea principal y aparece al principio de la exposición. El resto son frases que tienden a aclarar la situación (palabras y conceptos que hayan aparecido en la frase principal y que se retoman para hacer precisiones o aclaraciones de ellos).
- 2. PREGUNTAS-RESPUESTAS:** esta estructura se forma cuando el autor plantea una pregunta y a continuación expone la respuesta a la misma. La idea principal es la respuesta a la pregunta.
- 3. ENUMERACIÓN:** es un listado de hechos o características (X propiedades o características: primero.....segundo. etc. 1, 2... a), b)...., etc.).
- 4. SECUENCIA:** describe una serie de pasos o acontecimientos conectados en el tiempo y en donde, generalmente, no pueden suprimirse pasos (se realizó en una serie de fases, los pasos para, las etapas, los estadios, el primer paso....después, etc.).
- 5. CLASIFICACIÓN:** la estructura clasificativa en un texto aparece cuando el autor separa grupos de objetos o hace clases en función de determinadas características (ejemplo, se pueden agrupar, pueden distinguirse dos grupos, se pueden clasificar en función de..., las características del primer grupo, etc.).
- 6. COMPARACIÓN - CONTRASTE:** es una estructura en la que se establecen relaciones entre dos o más cosas o diferentes grupos de cosas (en contraste, por el contrario, a semejanza, en lugar, etc.).
- 7. CAUSA – EFECTO:** cuando se plantea un hecho o fenómeno del cual se analizan sus causas (la causa de, tiene como resultado, son originados por, etc.).
- 8. PROBLEMA – SOLUCIÓN:** cuando se plantea un problema o interrogante al que se trata de dar respuesta (palabras relativas al problema y palabras relativas a la solución).

9. ARGUMENTACIÓN: cuando se intenta convencer de una creencia u opinión dando para ello un conjunto de razones a favor de la conclusión (Indicadores de que lo que lo sigue es una conclusión: por tanto, implica que, se deduce, etc. e indicadores de que lo que lo sigue es una premisa: dado que, en razón de que, como es mostrado por, etc.).

10. NARRACIÓN: la estructura narrativa aparece cuando el autor nos cuenta una historia en la que se describe el escenario, un tema, una acción o trama y un desenlace o resolución (palabras o información relacionada con: el escenario, los protagonistas, la acción, la resolución, etc.).

Una vez que se identifica la estructura de un texto, se está en posibilidad de identificar las ideas principales. Se puede definir las ideas principales como **LAS FRASES QUE INCLUYE EL TEMA GENERAL DEL TEXTO Y LO QUE SE DICE ACERCA DEL TEMA.**

Es diferente al tema, éste indica aquello sobre lo que trata un texto, y puede expresarse mediante una palabra y se puede acceder a él respondiendo la pregunta: ¿de que se trata este Texto? La idea principal, por su parte, informa del tema de texto y de lo que se dice acerca del tema, las frases más importantes que el autor utiliza para explicar el tema. Como ya se mencionó, puede estar explícita en el texto, y aparecer en cualquier lugar de él, o bien puede encontrarse implícita. Se expresa mediante una frase simple o dos o más frases coordinadas, y proporciona mayor información, y distinta de la que incluye el tema. La idea principal es, la respuesta a la siguiente pregunta: ¿Cuál es la idea más importante que el autor pretende explicar con relación al tema? Se debe identificar el tema y la estructura del texto antes de identificar la idea o ideas principales.