

Capítulo 7

Portafolio

Ana Itzel Pascual Vigil

Cinthya Trejo Rojas

Introducción



En el proceso de enseñanza existen diversos factores que el profesor debe armonizar para realizar su clase, entre estos se encuentran los contenidos curriculares, las estrategias de enseñanza y las formas de evaluación que, en conjunto, representan un desafío en el espacio educativo —aula, laboratorio, talleres, salas, entre otros—. Una forma de afrontar este desafío reside en implementar estrategias que muestren otros aspectos relevantes que se viven dentro del proceso de formación y que impactan directamente en el contenido curricular así como en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El profesor puede superar este desafío con el uso del portafolio de evidencias, el cual es un instrumento de evaluación que permite acompañar el proceso de aprendizaje y dar respuesta a preguntas como: ¿qué ha aprendido mi alumno?, ¿qué información sobre su aprendizaje puedo observar en las evidencias del portafolio?, ¿cuáles son los temas de mayor interés para mis alumnos?, ¿qué medidas puedo implementar para ayudarlos en aquellos aprendizajes que no están logrando?, ¿cómo puedo involucrarlos para que le den sentido a sus aprendizajes?, ¿cómo puedo modificar mis estrategias de enseñanza de acuerdo a las necesidades de mis alumnos?, ¿qué elementos de mi proceso de enseñanza están dando mejores resultados y cuáles puedo mejorar?

El portafolio permite dar testimonio del desarrollo, los avances y la creatividad que poseen los alumnos, facilitando la valoración de sus dificultades, necesidades y potencialidades. Además, brinda al profesor un acercamiento hacia sus alumnos, sus procesos y sus productos de aprendizaje de forma individual y grupal, generando nuevas oportunidades de mejora del proceso de enseñanza.

El propósito de este capítulo es orientar a los profesores en el uso del portafolio de evidencias, como herramienta que los ayude en el diseño e implementación de la evaluación del y para el aprendizaje.

El capítulo está organizado en seis secciones. En la primera se explica qué es un portafolio de evidencias, en la segunda se detallan los pasos para diseñarlo, en la tercera se recomienda cómo aplicarlo, en la cuarta se presentan ejemplos para ilustrar su uso, en la quinta se presentan conclusiones y recomendaciones, en la sexta se incluyen los medios electrónicos para implementarlos de manera digital.

Este capítulo intenta ser un recurso de consulta flexible porque puede leerse acorde a sus necesidades. Se espera que contribuya con el desafío que representa la labor del profesor y fomente la reflexión sobre el complejo proceso de enseñanza-aprendizaje.



- El portafolio es un instrumento en el que se integran o compendian trabajos realizados por el estudiante durante el ciclo de formación. Este le permite demostrar, por medio de la selección y organización de evidencias, los aspectos más significativos de su proceso de aprendizaje. Esta colección permite que tanto alumno como profesor reconozcan, valoren y reflexionen sobre el crecimiento gradual de los aprendizajes logrados en la formación (Díaz-Barriga, Martínez-Romero y Heredia-Sánchez, 2012).
- El portafolio puede tomar muchos sentidos y formas diferentes dependiendo de la finalidad, el análisis y los objetivos que se le otorgue (Barragán-Gregori, 2009). Por ejemplo, al considerar una evaluación sumativa para una asignatura, el profesor concentrará su atención en analizar las evidencias que integran al portafolio de los alumnos para conocer los resultados de su aprendizaje en los distintos temas que se abordaron a lo largo del proceso de enseñanza.
- Las evidencias que el alumno puede incluir en un portafolio son diversas, entre estas están: ensayos, estudio de casos, anteproyectos de investigación, resolución de problemas, reportes, reseñas, cuadros comparativos, sinópticos, mentales, resúmenes, análisis de artículos académicos, diarios de campo, bitácoras, comentarios reflexivos, relatos, proyectos, trabajos colectivos, notas de campo y autoevaluaciones, entre otros (Colén, Giné e Imbernón, 2006, citado por Díaz-Barriga et al., 2012).
- Existen tres tipos de portafolio:
 - ◆ Estructurado: el profesor determina previamente las evidencias que debe presentar el portafolio, ya sea de manera individual o en equipos.
 - ◆ Semiestructurado: el profesor establece algunas de las evidencias obligatorias que debe contener el portafolio y además brinda al alumno la posibilidad de agregar evidencias optativas que el aprendiz considere relevantes.
 - ◆ Libre: el profesor brinda a sus alumnos la oportunidad de decidir las evidencias que entregarán en el portafolio.

- El formato que se puede utilizar para integrar un portafolio puede ser físico o en línea. Por ejemplo, en un portafolio en línea se pueden incluir evidencias con diversos formatos como audio, video, gráficos, entre otros; ello permite que los alumnos desarrollen habilidades tecnológicas. En la siguiente sección se explicarán las consideraciones para implementar el portafolio en una evaluación del y para el aprendizaje.
- Para utilizar el portafolio, en la evaluación del y para el aprendizaje, es necesario conjugarlo con otros instrumentos como rúbricas, escalas, listas de cotejo o exposiciones (Barberá-Gregori, 2005, 2009).
- El uso del portafolio requiere de una planeación adecuada, de otra forma se puede tornar en una sobrecarga de trabajo que impactará en el proceso educativo y en la falta de realimentación para los alumnos.

¿Cómo lo diseño?

Para implementar el portafolio como un instrumento de evaluación se sugiere analizar el programa de su asignatura para establecer los aprendizajes que evaluará, después se recomienda seguir el siguiente proceso:



Planeación

1

Seleccione los aprendizajes esperados que evaluará

Considere objetivos, contenidos, actividades y aprendizajes esperados.

2

Determine el tipo de evaluación que desea realizar con el portafolio

La evaluación puede ser diagnóstica, formativa o sumativa.

3

Seleccione el tipo de portafolio que se adecue al objetivo de su evaluación

En caso de que el portafolio que desee implementar sea estructurado o semiestructurado, puede seleccionar evidencias obligatorias u optativas. Para el portafolio libre es importante que el alumno decida qué entregará como evidencia de su aprendizaje.

4

Defina si el portafolio será elaborado de manera individual o como un trabajo en equipo

Esto dependerá de las finalidades y tiempos que se establezcan para la implementación de este instrumento.

5

Establezca las actividades y el tiempo de integración del portafolio

Considere las actividades en clase y extraclase que pueden servir como evidencia y el tiempo necesario para hacer el análisis, la selección y organización de las evidencias.

6

Establezca quiénes participarán en la evaluación y de qué forma

Puede elegir entre tres formas: la primera, en la que se valoran las evidencias del alumno directamente (heteroevaluación); la segunda, en la cual un alumno valora el trabajo de otro alumno (coevaluación), y la tercera, en la que el propio alumno valora su propio trabajo con la ayuda del docente (autoevaluación).

7

Determine cuáles serán los criterios de evaluación y niveles de logro

Es importante que defina los criterios que evaluará en el portafolio de manera general y, si lo considera necesario, para cada una de las evidencias.

8

Seleccione un instrumento que acompañe la evaluación del portafolio

Es importante que acompañe el portafolio con otro instrumento de evaluación que contenga los criterios anteriores.



El uso del portafolio potencia la confianza, la independencia y la autonomía de los alumnos.



El tiempo que puede considerarse es: la elaboración de las evidencias, la realimentación al alumno y la revisión final del portafolio.



Para acompañar la evaluación del portafolio puede elegir una lista de cotejo, rúbrica o escala.



Diseño

Para la implementación del portafolio en la evaluación se sugiere utilizar la siguiente guía de instrucciones:

1

Incluya datos de identificación

Nombre de la institución, nombre de la asignatura, objetivo del portafolio e instrucciones.

2

Especifique qué tipo de portafolio debe desarrollar el alumno


Puede ser estructurado, semiestructurado o libre.

3

Determine el formato del portafolio

Puede ser físico o en línea.



Para un portafolio estructurado [Ver ejemplo 1](#) 
Incluya los pasos del 1 al 3 de la guía de instrucciones

4

Describa las secciones que integrarán al portafolio

Las categorías en las que se organiza el portafolio pueden ser unidades temáticas, según el programa de estudios o tipo de actividades o clases, entre otras categorías.

5

Defina las evidencias de cada sección

Las evidencias tienen que facilitar tanto la observación del proceso de aprendizaje, como el proceso de creación del portafolio del alumno.

6

Establezca las sesiones de realimentación que se realizarán durante el desarrollo del portafolio

En estas sesiones el alumno y el profesor establecen un diálogo sobre los avances del portafolio y la construcción de su aprendizaje.

7

Determine la fecha de entrega y la realimentación final

Es importante considerar el tiempo suficiente para la revisión de los portafolios y la realimentación final para el alumno.



Para un portafolio semiestructurado [Ver ejemplo 2](#) 
Incluya los pasos del 1 al 3 de la guía de instrucciones

4

Defina las evidencias obligatorias que debe contener el portafolio

Seleccione las actividades que faciliten tanto la observación del proceso del alumno durante su aprendizaje, como el proceso de creación del portafolio por parte del alumno.

5

Señale la posibilidad de incluir evidencias optativas

Este tipo de evidencias le permitirán al alumno demostrar sus valoraciones sobre su propio trabajo.

6

Establezca las sesiones de realimentación que se realizarán durante el desarrollo del portafolio

En estas sesiones el alumno y el profesor establecen un diálogo sobre los avances del portafolio y la construcción de su aprendizaje.

7

Determine la fecha de entrega y la realimentación final

Es importante considerar el tiempo suficiente para la revisión de los portafolios y la realimentación final para el alumno.



Para un portafolio libre [Ver ejemplo 3](#) 
Incluya los pasos del 1 al 3 de la guía de instrucciones

4

Indique que el alumno es libre de elegir las evidencias que integrarán al portafolio

Este tipo de evidencias busca fomentar que el alumno valore y seleccione su propio trabajo para representar el avance de su aprendizaje.

5

Establezca las sesiones de realimentación que se realizarán durante el desarrollo del portafolio

En estas sesiones el alumno y el profesor establecen un diálogo sobre los avances del portafolio y la construcción de su aprendizaje.

6

Determine la fecha de entrega y la realimentación final

Es importante considerar el tiempo suficiente para la revisión de los portafolios y la realimentación final para el alumno.



Formato de acompañamiento para la evaluación

1

Seleccione el instrumento que acompañará la evaluación del portafolio

Puede utilizar una rúbrica, lista de cotejo u otros instrumentos.

2

Retome los criterios de evaluación

Puede considerar como criterios la organización y calidad de las evidencias, el uso efectivo del medio y el desarrollo del portafolio.

3

Diseñe su instrumento de evaluación

Para diseñarlo puede consultar los capítulos sobre los instrumentos: rúbrica y lista de cotejo.



Se recomienda que el instrumento que utilice incluya un apartado de observaciones para que pueda registrar elementos fundamentales del proceso que desarrolló el alumno al integrar el portafolio.



Revisión

- Una vez que utilice el portafolio, es muy útil que pida a los alumnos comentarios o sugerencias tanto del portafolio, como de la evaluación que realizó del mismo.
- Un ejercicio para enriquecer el portafolio y el instrumento complementario, es compartirlos con un grupo de expertos (otros profesores) para recibir sugerencias, percepciones, debates y consensos que surjan de la realimentación.

¿Cómo lo aplico?



- El portafolio es un instrumento que, mediante las evidencias o testimonios que compendia, permite visualizar el proceso de aprendizaje del alumno y se recomienda que su desarrollo sea durante todo el curso de formación.
- Es sustancial que defina y comunique cuáles son las características que espera observar en las evidencias para que sus alumnos las conozcan y logren cumplir con sus expectativas.
- Determine la periodicidad con la que revisará las evidencias del portafolio, es importante que establezca sesiones de seguimiento del desarrollo del portafolio con la finalidad de generar un espacio de realimentación para el alumno donde identifique los problemas y necesidades.
- Las evidencias que los alumnos pueden incluir varían, según la naturaleza del curso. Además, debe asegurarse que representen un desafío y un elemento de motivación para los alumnos.



El análisis inicial de los objetivos, contenidos y actividades lo guiará en este proceso.



Las evidencias pueden ser individuales, pero si la planeación de su clase lo requiere pueden ser en equipo.



¿Cómo analizo sus resultados?

- El análisis de los resultados del portafolio permite valorar el nivel de dominio de los contenidos y permite apreciar el crecimiento y desarrollo personal del alumno o del grupo de alumnos conforme a su trayectoria de aprendizaje.
- Para utilizar el portafolio se recomienda el uso de un instrumento que acompañe la evaluación como una rúbrica o lista de cotejo, pues permite definir cuáles son los aspectos que desea valorar y el nivel de desempeño que espera en cada uno.
- El instrumento de acompañamiento le permitirá identificar en las evidencias los aspectos a evaluar y el nivel de desempeño que presentan. Con el análisis de la información de cada evidencia podrá visualizar el nivel de desempeño de cada uno de sus alumnos y las problemáticas del proceso de enseñanza, con ello, podrá evaluar al estudiante y mejorar su práctica docente.
- El uso de otro instrumento de acompañamiento para la evaluación del portafolio, permite al profesor y al alumno, conocer los contenidos y criterios que serán analizados para determinar su aprendizaje. De esta forma, ambos pueden orientar sus estrategias educativas para cumplir con los aspectos y niveles deseables de la formación.
- A nivel individual, usted puede visualizar el proceso de aprendizaje que experimentó cada uno de los alumnos.
- A nivel de equipos de trabajo, puede conocer los desafíos, logros y estilos, que, en conjunto, presentaron los alumnos y de esta forma, identificar las áreas que requieren su atención para fortalecer su proceso de enseñanza.
- A nivel generacional, usted puede comparar el desempeño de las diferentes generaciones que han desarrollado el portafolio y generar preguntas que le permitan comparar estas experiencias para mejorar su práctica docente.








Ejemplos



1

Formato para portafolio estructurado en físico

Asignatura: _____

| | | |
|---|-------------------------------|---|
|  | Objetivo del portafolio | Valorar la producción de trabajos académicos realizados durante el semestre. |
|  | Tipo de portafolio | Estructurado. |
| | Formato del portafolio | Físico. |
|  | Instrucciones | Integra un portafolio con las siguientes secciones. En cada una debes incluir las evidencias estipuladas. Deberás presentarlo en una carpeta con el diseño visual que elijas. |
|  | Secciones | <ul style="list-style-type: none"> • Sección 1 • Sección 2 • Sección 3 |
|  | Evidencias | <ul style="list-style-type: none"> • De la sección 1 se deben incluir las evidencias: Evidencia A Evidencia B Evidencia C Evidencia D • De la sección 2 se deben incluir las evidencias: Evidencia E Evidencia F • De la sección 3 se deben incluir las evidencias: Evidencia G |
|  | Calendario de realimentación | <ul style="list-style-type: none"> • Sesión de realimentación 1 – enero 2018 – 2 horas • Sesión de realimentación 2 – febrero 2018 – 2 horas • Sesión de realimentación 3 – marzo 2018 – 2 horas |
|  | Fecha de entrega | Mayo 2018 |
| | Fecha de realimentación final | Junio 2018 – 4 horas |

Formato de acompañamiento para la evaluación del portafolio estructurado en físico



Rúbrica

Nombre del evaluado: _____ Fecha: _____

A continuación, se presentan cinco criterios para la evaluación de un portafolio estructurado en físico, en cada uno se describen cuatro niveles de ejecución con un puntaje. En la última columna indique el puntaje que considera que el portafolio alcanza.

| Criterios | Sobresaliente 20 | Suficiente 17.5 | Deficiente 12.5 | Inaceptable 10 | Puntaje |
|-----------------------------------|--|---|--|--|---------|
| Secciones | Presenta todas las secciones requeridas. | Presenta más de la mitad de las secciones requeridas. | Presenta menos de la mitad de las secciones requeridas. | No presenta las secciones requeridas. | |
| Evidencias | Incluye todos los tipos de evidencias solicitados que respaldan el logro del aprendizaje esperado: tareas y actividades en cada sección. | Incluye más de la mitad de los tipos de evidencias solicitados que respaldan el logro del aprendizaje esperado: tareas y actividades en cada sección. | Incluye menos de la mitad de los tipos de evidencias solicitadas y no demuestran el logro del aprendizaje esperado: tareas y actividades en algunas secciones. | No incluye los tipos de evidencias solicitados ni demuestran el logro del aprendizaje esperado: tareas y actividades en algunas secciones. | |
| Organización de evidencias | Las evidencias cumplen con la secuencia establecida y usa un formato creativo. | Las evidencias tienen una secuencia coherente que no es la establecida, pero usa un formato creativo. | Las evidencias tienen una secuencia poco clara, no es la establecida y usa un formato poco creativo. | Las evidencias no tienen una secuencia coherente y usa un formato poco creativo. | |
| Estado de las evidencias | Las evidencias demuestran los avances en los aprendizajes esperados y cumplen con todos los elementos del formato que se consideran en las instrucciones del portafolio. | Las evidencias demuestran los avances en los aprendizajes esperados, pero no cumplen con todos los elementos del formato que se consideran en las instrucciones del portafolio. | Las evidencias demuestran algunos de los avances en los aprendizajes esperados y cumplen con algunos de los elementos del formato que se consideran en las instrucciones del portafolio. | Las evidencias no demuestran los avances en los aprendizajes esperados, pero cumplen con algunos de los elementos del formato que se consideran en las instrucciones del portafolio. | |
| Reflexiones | Contiene reflexiones serias y vinculadas con los logros alcanzados y los aspectos para mejorar en cada sección. | Contiene reflexiones serias y poco vinculadas con los logros alcanzados y los aspectos para mejorar en cada sección. | Contiene reflexiones poco vinculadas con los logros alcanzados y los aspectos para mejorar en algunas secciones. | No contiene reflexiones sobre los logros alcanzados ni los aspectos para mejorar en ninguna de las secciones. | |
| | | | | Total | |









Nombre del evaluador: _____

Fuente: Elaboración propia

2

Formato para portafolio semiestructurado en línea

Asignatura: _____

| | | |
|---|-------------------------------|---|
|  | Objetivo del portafolio | Valorar la producción de trabajos académicos realizados durante el semestre. |
|  | Tipo de portafolio | Semiestructurado. |
| | Formato del portafolio | En línea.  |
|  | Instrucciones | Integra un portafolio con secciones que consideres adecuadas. En cada una debes incluir las evidencias obligatorias y en el caso de las optativas, elije las que consideres representativas de tu aprendizaje. Deberás presentarlo utilizando la herramienta Digication (www.digication.com). |
|  | Secciones | El alumno tiene la libertad de establecer las secciones y el orden de sus evidencias. |
|  | Evidencias obligatorias | <ul style="list-style-type: none"> • Se deben incluir las evidencias: Evidencia A Evidencia C Evidencia E Evidencia G |
| | Evidencias optativas | <ul style="list-style-type: none"> • Se pueden incluir las evidencias: Evidencia b Evidencia d Evidencia f Evidencia h |
|  | Calendario de realimentación | <ul style="list-style-type: none"> • Sesión de realimentación 1 – enero 2018 – 2 horas • Sesión de realimentación 2 – febrero 2018 – 2 horas • Sesión de realimentación 3 – marzo 2018 – 2 horas |
|  | Fecha de entrega | Mayo 2018 |
| | Fecha de realimentación final | Junio 2018 – 4 horas |



Formato de acompañamiento para la evaluación del portafolio semiestructurado en línea



Registro de observaciones

Nombre del evaluado: _____ Fecha: _____

El siguiente registro de observaciones contiene seis elementos guía, en los cuales puede describir las fortalezas y/o dificultades que percibió en el portafolio semiestructurado en digital.

| Elementos a observar | Realimentación | |
|--|----------------|--------------|
| | Fortalezas | Dificultades |
| Organización y clasificación de las secciones | | |
| Presentación de evidencias obligatorias | | |
| Selección de evidencias optativas | | |
| Estado de las evidencias obligatorias y optativas | | |
| Uso de la herramienta digital | | |
| Reflexiones vinculadas con los logros alcanzados y los aspectos para mejorar en cada sección | | |









Nombre del evaluador: _____

Fuente: Elaboración propia.

2

Formato para portafolio libre en línea

Asignatura: _____

| | | |
|---|-------------------------------|--|
|  | Objetivo del portafolio | Valorar la producción realizada en el semestre. |
|  | Tipo de portafolio | Libre. |
| | Formato del portafolio | En línea.  |
|  | Instrucciones | Selecciona los trabajos que a tu juicio consideres los mejores productos que has realizado durante el semestre. En cada uno incluye una reflexión sobre cada trabajo. Deberás presentarlo utilizando la herramienta Mahara (www.mahara.org). |
|  | Secciones | Tienes la libertad de establecer las secciones y el orden de tus trabajos. |
|  | Evidencias | Tienes la libertad de seleccionar los trabajos que mostrarás como evidencia de tu aprendizaje. |
|  | Calendario de realimentación | <ul style="list-style-type: none"> • Sesión de realimentación 1 – enero 2018 – 2 horas • Sesión de realimentación 2 – febrero 2018 – 2 horas • Sesión de realimentación 3 – marzo 2018 – 2 horas |
|  | Fecha de entrega | Mayo 2018 |
| | Fecha de realimentación final | Junio 2018 – 4 horas |



Formato de acompañamiento para la evaluación del portafolio libre en línea



Escala de valoración

Nombre del alumno: _____ Fecha: _____

A continuación, se presentan seis criterios para la evaluación del portafolio. Indique el puntaje obtenido en la propuesta del alumno.

| Evaluación para el portafolio de evidencias | Puntaje | Puntaje del alumno |
|--|----------------|---------------------------|
| El alumno demuestra dominio de las actividades realizadas. | 15 | |
| El alumno consideró las indicaciones en las actividades realizadas. | 15 | |
| El alumno demuestra conocimiento de los procesos realizados. | 20 | |
| Hay evidencia de su progreso en el desarrollo de las actividades. | 10 | |
| La autoevaluación de sus trabajos demuestra un proceso de reflexión constante y serio. | 30 | |
| El alumno asistió a las sesiones de realimentación. | 10 | |
| | Total | |

Observaciones

Nombre del evaluador: _____

Fuente: Elaboración propia.



Formato de autoevaluación

Instrucciones: Contesta las siguientes preguntas reflexionando sobre cada uno de los trabajos que analizaste, seleccionaste y organizaste para construir tu portafolio.

| |
|---|
| 1. ¿Porqué seleccionaste este trabajo como uno de los mejores? ¿Qué criterio utilizaste? |
| |
| 2. Al realizar el trabajo, ¿qué fue lo más importante para ti? |
| |
| 3. ¿En qué es similar o diferente a los otros trabajos que seleccionaste? |
| |
| 4. ¿Cuáles son, según tu criterio, tus áreas fuertes? ¿Cuáles son las débiles? |
| |
| 5. Si pudieras volver a realizar el portafolio ¿Cambiarías algo? |
| |

Fuente: Elaboración propia.



Conclusiones y recomendaciones

- El uso del portafolio ayuda al profesor y al alumno a planificar y gestionar los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Permite visualizar el aprendizaje de los alumnos durante el ciclo de formación.
- Apoya a los alumnos a autoevaluar su propio trabajo y a identificar sus logros y áreas de oportunidad.
- El portafolio es un instrumento que demanda una planeación minuciosa para facilitar la evaluación con los instrumentos de acompañamiento.
- Cuando los grupos son numerosos se recomienda la implementación de pequeños equipos de trabajo y la coevaluación entre estos. Así, el profesor puede supervisar el trabajo de los grupos de una forma más práctica.



- Para aprovechar los recursos en línea es importante considerar que, gracias a las numerosas aportaciones del portafolio a los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación, se han creado nuevos conceptos:
 - ◆ **M-Portafolio:** es un portafolio digital desarrollado exclusivamente por medio de aplicaciones móviles.
 - ◆ **Netfolio:** es una red de un conjunto de portafolios electrónicos producidos por los alumnos que, por medio de la comunicación en línea, brinda nuevo contenido y diferentes perspectivas bajo un enfoque de colaboración posibilitando la comparación de los portafolios como una etapa más de la construcción individual del portafolio personal (Barberá-Gregori, 2008).
 - ◆ **Transfolio:** está diseñado para realizar procesos de evaluación de competencias transversales, donde el alumno va construyendo y compartiendo su identidad académica así como la profesional. Las evidencias se valoran y se pasa por un proceso de negociación y diálogo con el profesor para evaluar los distintos niveles de adquisición de competencias.
 - ◆ **B-Portafolio:** es un portafolio digital, basado exclusivamente en plataformas de *blogging* y redes sociales.

Derivados de los conceptos anteriores, se han desarrollado recursos digitales que aumentan la diversidad de evidencias que se pueden integrar en un portafolio, algunas de ellas son:

| Recurso | Descripción |
|--|--|
| Mahara http://mahara.org | <p>Es un sistema independiente que permite tener un ambiente virtual de aprendizaje centrado en el alumno, además es una aplicación hermana de Moodle y cuenta con una aplicación móvil. Permite recibir comentarios públicos y privados, se pueden crear grupos y cuenta con un marco de evidencia que permite visualizar el progreso de cada usuario.</p> |
| Foliotek http://folioteck.com/ | <p>Es un <i>software</i> con diferentes perfiles de compra y una prueba gratis de siete días. Tiene una variedad de herramientas que le permiten al usuario realizar evaluaciones, crear portafolios y mostrar proyectos a empleadores.</p> |
| Eduportfolio http://eduportfolio.org | <p>Es una plataforma que facilita la organización, el intercambio y la búsqueda de información. Está disponible en siete idiomas y permite presentar la información en forma de vitrinas, cuenta con seis herramientas que facilitan administraras.</p> |
| Digication https://www.digication.com/ | <p>Es un <i>software</i> fácil y simple de usar que permite combinar herramientas de intercambio de archivos y publicación en línea. Además, los usuarios pueden crear una comunidad para aprender dentro y fuera del aula. Cuenta con diferentes planes de precios que incluyen actualizaciones, respaldo, almacenamiento ilimitado, sesiones de capacitación para su uso y acceso a estándares y rúbricas de evaluación.</p> |

NOTA: Se recomienda consultar el capítulo 19 sobre cómo se analizan y usan los resultados de las evaluaciones, así como su contribución al fortalecimiento del aprendizaje.



- Barberá-Gregori, E. (2005). Calificar el aprendizaje mediante la evaluación por portafolios. *Perspectiva Educacional, Formación de Profesores*, 45, 70-84. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333329100005>
- Barberá-Gregori, E. (2008). Mutual feedback in e-portfolio assessment: an approach to the netfolio system. *British Journal of Educational Technology*, 40, 342-357. Recuperado de <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1111/j.1467-8535.2007.00803.x>
- Barberá-Gregori, E. (2009). Portafolios electrónicos y educación superior en España: Situación y tendencias. *Revista de Educación a Distancia*, (8), 1-13. Recuperado de <https://www.um.es/ead/red/M8/intro.pdf>
- Barragán, R., García, R., Buzón, O., Rebollo, M. y Vega, L. (2009). E-Portafolio en Procesos Blended-Learning: Innovaciones de la Evaluación en los Créditos Europeos, *Revista de Educación a Distancia*, 8, 216.
- Díaz-Barriga, F., Martínez-Romero, E. y Heredia-Sánchez, A. (2012). Diseño tecnopedagógico de portafolios electrónicos de aprendizaje: Una experiencia con estudiantes universitarios. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 14(2), 103-107. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15525013008>
- Font-Ribas, A. (2004). Líneas maestras del aprendizaje por problemas, *Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 18(1), 79-95. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27418106>
- García-Martínez, B. y Baena-Escudero, R. (2009). El uso del portafolios en la docencia universitaria: experiencia de renovación metodológica en la asignatura de Geomorfología Fluvial (titulación de Geografía) *Revista Iberoamericana de Educación*, 3(49), 1-11. Recuperado de <https://rieoei.org/historico/expe/2703Garcia.pdf>
- Martínez-Sánchez, N. (2002). El portafolio como mecanismo de validación de aprendizaje. *Perfiles educativos*, 24(95), 54-66. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13209505>