

## Segunda Unidad: México Prehispánico 2500 a.C.-1521

Tiempo estimado: 7 sesiones de dos horas c/u

Julio de 2011

### Propósitos:

Al finalizar la unidad, el alumno analizará el desarrollo histórico de los pueblos prehispánicos en su diversidad espacial y temporal, con base en la distinción de las principales culturas, para determinar los rasgos significativos de la civilización en el México prehispánico y su incidencia en el acontecer histórico mexicano. (UNAM [2009], *Programas de Estudio de Historia de México I y II*, México, CCH, [http://www.cch.unam.mx/principal/sites/default/files/mapa\\_hismexiyii.pdf](http://www.cch.unam.mx/principal/sites/default/files/mapa_hismexiyii.pdf), p. 12)

Aprendizajes <sup>1</sup>	Temática
El alumno: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza algunos instrumentos para la identificación espacio temporal de las regiones, periodos y culturas prehispánicas.</li> <li>✓ Aprecia los rasgos distintivos de la civilización mesoamericana y su continuidad histórica.</li> <li>✓ Reconoce a los mexicas como la cultura hegemónica en Mesoamérica, a la legada de los españoles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Regiones del México prehispánico (Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica).</li> <li>▪ Periodización: horizontes culturales (preclásico, clásico y posclásico).</li> <li>▪ Características de la civilización mesoamericana.</li> <li>▪ Principales culturas.</li> <li>▪ Los mexicas y el contexto cultural del posclásico tardío.</li> </ul>

Sesiones	Tarea a realizar antes de la sesión de clase:	Actividades Académicas en el Aula
<b>7a</b>	<p><b>Con antelación a la clase, los estudiantes:</b></p> <p><b>7.1).</b> Analizarán y elaborarán una reseña<sup>2</sup> de los textos: Domínguez y Carrillo (2008c), <i>Culturas prehispánicas de México: los indígenas y su diversidad cultural</i>, ms.; y Domínguez y Carrillo (2008aa), <i>Culturas prehispánicas de México: los indígenas y su diversidad cultural</i>, Diaporama elaborado en Power Point; para integrar sus conclusiones sobre:</p> <p><b>a)</b> Origen y utilización del término <i>indígena</i></p> <p><b>b)</b> La diversidad cultural americana, al momento del contacto con los europeos</p>	<p><b>7.1)</b> Exposición del profesor sobre las culturas prehispánicas y su diversidad cultural, con base en la lectura y el diaporama</p> <p><b>7.2)</b> Los estudiantes trabajarán en equipos para comentar sus reseñas individuales e integrar conclusiones en un acetato, sobre las culturas prehispánicas y su diversidad cultural, que expondrán ante el grupo</p> <p><b>Solicitud de la tarea de investigación que entregarán después de la 10ª sesión:</b> Elaboración por equipos de una investigación sobre uno de los temas vistos en la Unidad, que se entregará por correo electrónico como presentación digital (5 láminas en Power Point), la cual deberán enviar para recibir retroalimentación y poderla exponer ante el grupo en la <b>13ª sesión</b>. (Ver instructivo al final de la Unidad)</p>

<sup>1</sup> CCH UNAM (2003), *Programas de Historia de México I y II*, México, UNAM, p. 11

<sup>2</sup> Resumen y/o comentario, más o menos amplio, de un texto científico; contiene comentarios breves e informativos, con una narración ágil e inteligente, en donde se hacen juicios. Este trabajo se enviará por correo electrónico y deberá tener una extensión máxima de dos páginas en Word, con letra tipo Arial de 12 puntos y espaciado de 1.5 renglones.

Sesiones	Tarea a realizar antes de la sesión de clase:	Actividades Académicas en el Aula
8 <sup>a</sup>	<p><b>Con antelación a la clase, los estudiantes:</b></p> <p><b>8.1)</b> Analizarán y elaborarán una reseña de los textos: Domínguez y Carrillo (2008d), <i>Los pueblos de alta cultura de Mesoamérica</i>, ms.; y (2008bb), <i>Culturas prehispánicas de México: los pueblos de alta cultura de Mesoamérica</i>, Diaporama elaborado en Power Point, para integrar sus conclusiones sobre los siguientes tópicos:</p> <p><b>a)</b> Características culturales y distribución geográfica de la Tradición Mesoamericana  <b>b)</b> Características culturales y distribución geográfica de los pueblos mesoamericanos</p> <p><b>8.2)</b> Analizarán y elaborarán una nota informativa<sup>3</sup> de los clips de video: Domínguez y Carrillo (2008b), <i>Preclásico</i>; (2008c), <i>Clásico</i>; (2008d), <i>Posclásico</i>; Clips de video editados con base en: Tajonar Héctor (2001), "Época Prehispánica", Op. cit.</p>	<p><b>8.1)</b> Exposición del profesor sobre las características culturales de la Tradición Mesoamericana y su diversidad cultural, con base en las lecturas y los clips de video</p> <p><b>8.2)</b> Los estudiantes trabajarán en equipos para comentar sus reseñas y notas individuales e integrar conclusiones en un acetato, sobre características culturales de la Tradición Mesoamericana y su diversidad cultural, que expondrán ante el grupo</p>
9 <sup>a</sup>	<p><b>Con antelación a la clase, los estudiantes:</b></p> <p><b>9.1)</b> Analizarán y elaborarán una reseña del texto: Domínguez y Carrillo (2010a), <i>Los mexicas</i>, ms., en donde explicarán las características culturales del pueblo mesoamericano hegemónico al momento del contacto con los europeos</p> <p><b>9.2)</b> Analizarán y elaborarán una nota informativa del clip de video: Domínguez y Carrillo (2008e), <i>Posclásico tardío</i>, Clip de video editado con base en: Tajonar Héctor (2001), "Época Prehispánica", Op.cit.</p>	<p><b>9.1)</b> Exposición del profesor sobre las características culturales del pueblo mexicana, con base en las lecturas y el clip de video</p> <p><b>9.2)</b> Los estudiantes trabajarán en equipos para comentar sus reseñas y notas individuales e integrar conclusiones en un acetato, sobre características las culturales del pueblo mexicana, que expondrán ante el grupo</p>
10 <sup>a</sup>	<p><b>Con antelación a la clase, los estudiantes:</b></p> <p><b>10.1).</b> Analizarán y elaborarán una reseña de los textos: Domínguez y Carrillo (2008e), <i>Los pueblos recolectores y cazadores de Aridoamérica</i>, Ms.; y (2008cc), <i>Pueblos recolectores y cazadores: Aridoamérica</i>, Diaporama elaborado en Power Point; en donde explicarán las características culturales y distribución geográfica de los pueblos que integraron la tradición prehispánica de Aridoamérica</p> <p><b>10.2)</b> Analizarán y elaborarán una nota informativa del clip de video: Domínguez y Carrillo (2008a), <i>Horizonte Preagrícola</i>, Clip de video editado con base en: Tajonar Héctor (2001), "Epoca Prehispánica", Op. cit.</p>	<p><b>10.1)</b> Exposición del profesor sobre las características geográficas y culturales de Aridoamérica, con base en las lecturas y el clip de video</p> <p><b>10.2)</b> Los estudiantes trabajarán en equipos para comentar sus reseñas individuales e integrar conclusiones en un acetato, sobre las características culturales de los pueblos de Aridoamérica</p>
11 <sup>a</sup>	<p><b>Con antelación a la clase, los estudiantes:</b></p> <p><b>11.1).</b> Analizarán y elaborarán una reseña de los textos: Domínguez y Carrillo (2008f), <i>Los pueblos agricultores de Oasisamérica</i>, Ms.; y (2008dd), <i>Culturas prehispánicas de México: los pueblos agricultores de Oasisamérica</i>, Diaporama elaborado en Power Point; en la que comentarán las siguientes temáticas:</p> <p><b>a)</b> Características culturales y distribución geográfica de la región de Oasisamérica, ubicada sobre las laderas y valles de la Sierra Madre Occidental en el norte del actual México</p> <p><b>b)</b> Características culturales de los pueblos agrícolas prehispánicos que se desarrollaron en Oasisamérica</p>	<p><b>11.1)</b> Exposición del profesor sobre las características geográficas y culturales de Oasisamérica, con base en las lecturas</p> <p><b>11.2)</b> Los estudiantes trabajarán en equipos para comentar sus reseñas individuales e integrar conclusiones en un acetato, sobre las características geográficas y culturales de Oasisamérica</p>

<sup>3</sup> Pequeño género informativo descrito en tercera persona y tiempo pasado, en forma clara, breve y concisa, con lenguaje sencillo, sin opiniones ni adjetivos y respondiendo a: qué, quién, cuándo, dónde, por qué y cómo. Empieza por el desenlace, con una frase concisa de entrada, que reúne lo esencial, para luego proceder al planteamiento general y al desarrollo. Este trabajo se enviará por correo electrónico y deberá tener una extensión máxima de una página en Word, con letra tipo Arial de 12 puntos y espaciado de 1.5 renglones.

Sesiones	Tarea a realizar antes de la sesión de clase:	Actividades Académicas en el Aula
12 <sup>a</sup>	<p><b>Con antelación a la clase, los estudiantes:</b></p> <p><b>12.1)</b> Aplicarán los conceptos discutidos en la redacción de breves enunciados sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La importancia del estudio de la historia prehispánica</li> <li>✓ Los orígenes del vocablo indígena y su utilización por los conquistadores europeos, y la diversidad cultural que se desarrolló en época prehispánica</li> <li>✓ Las características ambientales de la región mesoamericana y su diversidad cultural</li> <li>✓ Las características culturales e historia del pueblo mexicana y su importancia geopolítica al momento del contacto con los europeos</li> <li>✓ Las características ambientales de la <i>Gran Chichimeca</i> o Aridoamérica y la diversidad cultural de sus pueblos cazadores-recolectores</li> <li>✓ Las características ambientales de la región de Oasisamérica y su diversidad cultural</li> </ul> <p><b>Nota:</b> Deberán escribirlos en cartulinas de (20X40 cm); asimismo, deberán traer a la clase: tijeras, Pritt, cinta adherente, hojas de cartulina y papel de colores, para integrar un mapa de conceptos de los temas vistos en la Unidad en las paredes del aula. Para esta actividad el grupo se dividirá en dos equipos</p>	<p><b>12.1)</b> Se integrarán conclusiones por los alumnos (divididos en dos grupos), mediante mapas conceptuales en las paredes del aula, sobre los temas de estudio de la unidad</p>
13 <sup>a</sup>	<p><b>Con antelación a la clase, los estudiantes:</b></p> <p><b>13.1)</b> Los equipos deberán haber enviado por correo electrónico, para su revisión previa (entre las sesiones 10<sup>a</sup> y 12<sup>a</sup>), los resultados de sus investigaciones como presentaciones digitales antes de la sesión de clase</p> <p><b>13.2)</b> Se presentarán a la clase con su trabajos almacenada en un CD o una memoria USB</p>	<p><b>13.1)</b> Diez equipos, seleccionados en forma aleatoria, expondrán ante el grupo sus trabajos de investigación elaborados en presentaciones digitales (ppt)</p>

### Referencias Bibliográficas:

- ✓ **Domínguez Chávez Humberto y Rafael Alfonso Carrillo Aguilar (2008c)**, *Culturas prehispánicas de México: los indígenas y su diversidad cultural*, México, ms.
- ✓ **-(2008d)**, *Los pueblos de alta cultura de Mesoamérica*, México, ms.
- ✓ **-(2010a)**, *Los mexicas*, México, ms.
- ✓ **-(2008e)**, *Los pueblos recolectores y cazadores de Aridoamérica*, México, Ms.
- ✓ **-(2008f)**, *Los pueblos agricultores de Oasisamérica*, México, Ms.

### Referencias videográficas:

- ✓ **Domínguez y Carrillo (2008a)**, *Horizonte Preagrícola*, Clip de video editado con base en: Tajonar Héctor (2001), "Epoca Prehispánica", en: *Alma de México*, México, CONACULTA/TELEVISA.
- **(2008b)**, *Preclásico*, Clip de video editado con base en: Tajonar Héctor (2001), "Epoca Prehispánica", Op. cit.
- **(2008c)**, *Clásico*, Clip de video editado con base en: Tajonar Héctor (2001), "Epoca Prehispánica", Op. cit.
- **(2008d)**, *Posclásico*, Clip de video editado con base en: Tajonar Héctor (2001), "Epoca Prehispánica", Op. cit.
- **(2008e)**, *Posclásico tardío*, Clip de video editado con base en: Tajonar Héctor (2001), "Epoca Prehispánica", Op. cit.

### Otras:

- ✓ **Domínguez y Carrillo (2008aa)**, *Culturas prehispánicas de México: los indígenas y su diversidad cultural*, México, Diaporama elaborado en Power Point.
- ✓ **-(2008bb)**, *Culturas prehispánicas de México: los pueblos de alta cultura de Mesoamérica*, México, Diaporama elaborado en Power Point.
- ✓ **-(2008cc)**, *Pueblos recolectores y cazadores: Aridoamérica*, México, Diaporama elaborado en Power Point.

- ✓ **-(2008dd)**, *Culturas prehispánicas de México: los pueblos agricultores de Oasisamérica*, México, Diaporama elaborado en Power Point.

### Lecturas complementarias:

- ✓ **Bonfil Batalla Guillermo (1990)**, *México Profundo*. México, CNCA Grijalbo
- ✓ **Caso Alfonso (1927)**, "Las ruinas de Tizatlán, Tlaxcala", en: *Revista Mexicana de Estudios Históricos*, V. 1, No 4, p. 139-172
- ✓ **Esparza Jiménez Vicente A. (2000)**, "Chichimecas: Antiguos Pobladores de la Región" (con información relacionada integrada por Humberto Domínguez), en: *Conciencia*. Año 1, No. 3, noviembre
- ✓ **Florescano, Enrique [coordinado] (1987)**, *México en 500 Libros*, México, Océano
- ✓ **Ganot Rodríguez Jaime y Alejandro Alberto Peschard Fernández (1998)**, *Aztatlán: apuntes para la historia y arqueología de Durango*, Durango, México, Secretaría de Educación, Cultura y Deporte, <http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/04703951911315828710046/013996.pdf>
- ✓ **Fundación de Investigaciones Mesoamericanas (2003)**, "The Maps of Cuauhtinchan", en: *Cuevas Mesoamericanas*, <http://www.mc2-map.org/mc2s.htm>
- ✓ **Graulich Michel (2003)**, "El Sacrificio Humano en Mesoamérica", en: *Arqueología Mexicana*, Vol. XI No. 63, septiembre-octubre, México, pp. 16-21
- ✓ **Johansson Patrick (2004)**, "Coatépétl: La Montaña Sagrada de los Mexicas", en: *Arqueología Mexicana*, Vol. XII No. 67, mayo-junio, pp. 44-49
- ✓ **López Austin Alfredo (1994)**, "La Enseñanza de la Historia Antigua de México", en: Zoraida Vázquez Josefina y Pilar Gonzalbo Aizpuru (compiladoras), *La Enseñanza de la Historia*, Washington, Agencia Interamericana para la Cooperación y el Desarrollo de la Organización de Estados Americanos, <http://www.iacd.oas.org/Interamer/Interamerhtml/VazgAizphtml/VazAustin.htm>
- ✓ **(2008)**, "Los mexicas ante el cosmos", en: *Arqueología Mexicana*, Vol. XVI, número 91, mayo-junio, pp. 24-35
- ✓ **López Austin Alfredo y Leonardo López Luján (1996)**, *El Pasado Indígena*. México, FCE Colegio de México
- ✓ **(2002)**, "La Periodización de la Historia Mesoamericana" (fragmento con información relacionada integrada por Humberto Domínguez), en: *Arqueología Mexicana*, edición especial No. 11, septiembre, pp. 6-15
- ✓ **Johansson K Patrick (2004)**, "Coatépétl: La Montaña Sagrada de los Mexicas", en: *Arqueología Mexicana*, Vol. XII No. 67, mayo-junio, pp. 44-49
- ✓ **-(2007)**, "Estudio Introductorio", en: *Arqueología Mexicana. Tira de la Peregrinación (Códice Boturini)*, Edición Especial 26, diciembre
- ✓ **León-Portilla Miguel (2004)**, "Tlacaélel, un sabio poder detrás del trono", en: *Letras Libres*, Marzo, <http://www.letraslibres.com/index.php?art=9422>
- ✓ **Matos Moctezuma Eduardo (2009a)**, "Moctezuma II, la Gloria del Imperio", en: *Arqueología Mexicana*, Vol. XVII, número 98, julio-agosto, pp. 54-60
- ✓ **-(2009b)**, "El México Prehispánico y los Símbolos Nacionales", en: *Arqueología Mexicana*, Vol. XVII, número 100, noviembre-diciembre, pp. 46-53
- ✓ **Milbrath Susan (2007)**, *Los Incensarios Efigie de Mayapán: Iconografía, Contexto y Conexiones Externas*, Crystal River, FL, U.S.A.; Foundation for Advancement of Mesoamerican Studies Inc., <http://www.famsi.org/reports/05025es/05025esMilbrath01.pdf>
- ✓ **Mountjoy Joseph B. et al. (2003)**, *Arqueología del Municipio de Puerto Vallarta*, The University of North Carolina at Greensboro, <http://www.uncg.edu/arc/Vallarta/>
- ✓ **Navarrete Federico (2009)**, "Linajes Mexicas", en: *Arqueología Mexicana*, Vol. XVII, número 98, julio-agosto, 8 9
- ✓ **Rossell Cecilia (2006)**, "Estilo y escritura en la Historia Tolteca-Chichimeca", en: *Desacatos*, septiembre-diciembre, número 022, México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, pp. 65-92, <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/139/13902203.pdf>
- ✓ **Rounds J. (1977)**, "The Role of the Tecuhtli in Ancient Aztec Society", en: *Ethnohistory*, Vol. 24, No. 4, Otoño, Durham, North Carolina, The American Society for Ethnohistory/Duke University Press, pp. 343-353
- ✓ **Santamarina Novillo Carlos (2005)**, "Cuauhnauc ante la hegemonía Tepaneca", <http://www.ejournal.unam.mx/ecn/ecnahuatl38/ECN038000013.pdf>
- ✓ **-(2006a)**, "Los azteca-tepaneca: en torno a sus orígenes y gentilicio", en: *Revista Española de Antropología Americana* 81, vol. 36, pp. 61-81
- ✓ **-(2006b)**, "El Acolhuacan bajo el dominio Tepeneca. Un capítulo de la expansión de Azcapotzalco", en: *Anales del Museo de América*, 14, pp. 9-26, [http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero\\_articulo?codigo=2205370&orden=0](http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=2205370&orden=0)
- ✓ **Solís Olguín Felipe (2002)**, "Posclásico Tardío (1200/1521 d. C.)", en: *Arqueología Mexicana. Tiempo Mesoamericano (2,500 a.C. – 1521 d.C.)*, Edición Especial 11, septiembre, México, pp. 64-73
- ✓ **-(2003)**, "Gloria y esplendor de los Aztecas", en: *Arqueología Mexicana. Aztecas*, Edición Especial 13, abril, México, pp. 10-13
- ✓ **Tate Carolyn E. (2004)**, "Cuerpo, Cosmos y Género", en: *Arqueología Mexicana*, Vol. XI No. 65, enero-febrero, México, pp. 36-41
- ✓ **Velasco M. Margarita (s/f)**, *Casas Grandes la Antigua Paquimé* (con información relacionada integrada por Humberto Domínguez), <http://www.chi.itesm.mx/chihuahua/historia/paquime.html>
- ✓ **Zoraida Vázquez Josefina. et al. (1998)**, *Historia de México*, México, Santillana Bachillerato

### Instructivo para integrar el Trabajo de Investigación en presentación digital (ppt)

1. Los estudiantes **integrarán** un trabajo de investigación, en **una presentación en Power Point**
2. Las presentaciones se elaborarán **por equipos**, a partir de la **selección de un tema** de la Unidad
3. Su integración se realizará conforme al siguiente **protocolo para su elaboración**:
  - a) **Tema**: Tópico libre a **seleccionar por el equipo**, sobre los contenidos vistos en la Unidad;
  - b) **Requisitos formales**: Portada que contenga los datos de la institución, el grupo y nombre de los alumnos del equipo, el título del trabajo y un breve resumen del contenido en cinco líneas; su extensión será de cinco láminas, incluyendo la portada; se utilizará en los textos letra tipo *Arial* de 24 puntos (o su equivalente) y, al menos, una ilustración por lámina;
  - c) **Requisitos de contenido**: Una breve introducción al tema; su desarrollo y argumentaciones; conclusiones obtenidas y/o una opinión sintética (juicio argumentado); y las referencias utilizadas (bibliográficas, hemerográficas y en línea);
  - d) **Sugerencia de referencias**: Ver el apartado líneas arriba
4. La primera versión del trabajo **deberá enviarse por correo electrónico al profesor** ([hdchkikapu8@gmail.com](mailto:hdchkikapu8@gmail.com)), **después de la 10ª sesión** de clase
5. Las presentaciones **se expondrán ante el grupo**, en la **13ª sesión** de clase (proceso aleatorio de selección de 10 trabajos)