

Lee los siguientes poemas y tomando en cuenta el texto **EL AMOR Y EL DESARROLLO DE LAS RELACIONES SEXUALES** plantea en el cuadro el mayor número de ideas que te surgieron acerca de lo positivo, negativo y lo interesante del tema. Posteriormente compártelo en grupo.

POEMAS

LOS AMOROSOS.

De Jaime Sabines: poemas-

Voz viva de México. 1965.

Los amorosos callan.

El amor es el silencio más fino,

El más tenebroso, el más insoportable.

Los amorosos buscan,

Los amorosos son los que abandonan,

Son los que cambian, los que olvidan.

Su corazón les dicen que nunca han de encontrar,

No encuentran, buscan.

Los amorosos andan como locos,

Porque están solos, solos, solos,

Entregándose, dándose a cada rato,

Llorando porque no salvan el amor.

Les preocupa el amor. Los amorosos

Viven al día, no pueden hacer más, no saben.

Siempre se están yendo,

Siempre hacia alguna parte.

Esperan,

No esperan nada, pero esperan.

Saben que nunca han de encontrar.

El amor es la prórroga perpetua,

Siempre el paso siguiente, el otro, el otro.

Los amorosos son los insaciables,

Lo que siempre -¡qué bueno!- han de estar solos.

Los amorosos son la hidra del cuento.

Tienen serpientes en lugar de brazos.

Las venas del cuello se les hinchan

También como serpientes para asfixiarlos.

Los amorosos no pueden dormir

Porque si se duermen se los comen los gusanos.

En la obscuridad abre los ojos

Y les cae en ellos el espanto.

Encuentran los amorosos bajo la sábana

Y su cama flota como sobre un lago.

Los amorosos son locos, sólo locos, sin Dios y sin diablo.

Los amorosos salen de sus cuevas

Temblorosos, hambrientos,

A cazar fantasmas.

Se ríen de las gentes que lo sabe todo,

De las que aman a perpetuidad, verídicamente.

De las que creen en el amor como en una lámpara de inagotable aceite.

Los amorosos juegan a coger el agua,

A tatuar el humo, a no irse.

Juegan el largo, el triste juego del amor.

Nadie ha de resignarse.

Los amorosos se avergüenzan de toda conformación.

Vacíos, pero vacíos de una a otra costilla,

La muerte les fermenta detrás de los ojos,

Y ellos caminan, lloran hasta la madrugada

En que trenes y gallos se despiden dolorosamente.

Les llega a veces un olor a tierra recién nacida,

A mujeres que duermen con la mano en el sexo, complacidas,

A arroyos de agua tierna y a cocinas.

Los amorosos se ponen a cantar entre labios

Una canción no aprendida.

Y se van llorando, llorando

La hermosa vida

DESPUES DE TODO.

*De Jaime Sabines: poemas-
Voz viva de México. 1965.*

*Después de todo –pero después de todo-
Sólo se trataba de acostarnos juntos,
Se trata de la carne,
De los cuerpos desnudos,
Lámpara de la muerte en el mundo.*

*Gloria degollada, sobreviviente
Del tiempo sordomudo,
Mezquina paga de los que mueren juntos.*

*A la miseria del placer, eternidad,
Condenaste la búsqueda, al injusto
Encadenaste se,
Clavaste el corazón a un muro.*

*Se trata de mi cuerpo al que bendigo,
Contra el que lucho,
El que ha de darme todo
En un silencio robusto,
Y el que se muere y mata a menudo.*

*Soledad, márcame con tu pie desnudo,
Aprieta mi corazón como las uvas
Y lléname la boca con su licor maduro.*

POEMA "LOS AMOROSOS".

POSITIVO	NEGATIVO	INTERESANTE.
1.-	1.-	1.-
2.-	2.-	2.-
3.-	3.-	3.-
4.-	4.-	4.-
5.-	5.-	5.-

POEMA "DESPUES DE TODO".

POSITIVO	NEGATIVO	INTERESANTE.
1.-	1.-	1.-
2.-	2.-	2.-
3.-	3.-	3.-
4.-	4.-	4.-
5.-	5.-	5.-

