

ENTRE LOS JÓVENES, EL PIERCING LE GANA AL TATUAJE



Los jóvenes porteños eligen cada vez más **hacerse piercings**, perforaciones en el cuerpo donde se colocan aros. No sólo aumenta la cantidad de personas perforadas, sino que se desplaza también el sitio de colocación.

Los tatuajes extremos, los que sorprenden en lugares visibles como la lengua o en zonas ocultas, **como los genitales**, empiezan a ganar una buena porción del mercado en el negocio de los anilladores corporales.

"Calculamos que en tres años **se duplicó la cantidad de perforaciones**. Hace diez años, cada veinte tatuajes se colocaba un piercing. Hace tres años, por diez tatuajes, tres aros. Y ahora, por cada cuatro tatuajes, seis piercing", dice Carlos Schmidt, presidente de esa asociación civil ATARA, impulsora de la ley que rige la actividad en la Ciudad de Buenos Aires.

Según informó el matutino Clarín, en los principales locales de piercing de la galería Bond Street de avenida Santa Fe **se están haciendo entre 30 y 40 por día**. En el local Freedom, Sergio, el dueño del local desde hace 14 años, dice que desde setiembre a marzo se triplica la cantidad de perforaciones que se hacen, superan las 30.

Y en los otros meses se hacen un promedio de 10. "Los piercing y los tattoo son una moda que cambia todo el tiempo. **Hoy la mayoría se los hace en la nariz y el labio**, cuando el año pasado era la ceja", dice.

En American Tattoo, tienen un especialista sólo para hacer piercing. **No tatúa, ya que la demanda es mucha**. "Todos quieren llamar la atención en verano y pasan a perforarse, la mayoría en el labio", explica el encargado del local.

Isabella es una israelí que está de vacaciones en Buenos Aires con su novio, y **pasó a perforarse la lengua**. "Estoy media indecisa, porque dicen que es uno de los lugares que más duelen, pero algo me quiero hacer. Mi novio se puso un aro en la nariz y me gustó", dice la joven, para quien a pesar de tener un poco de miedo, "estar a la moda vale la pena".

"Hace 10 años el hecho de tener un aro en el ombligo **era muy osado**; luego se empezó a pedir nariz, tanto mujeres como hombres, y luego, cejas o labios. Y hace unos años no veías una lengua ni de casualidad. Hoy te subís a un colectivo y es muy común encontrar a adolescentes perforados ", afirma Verónica Schmidt, de Vikingo Tattoo.



Verónica aporta un dato, producto de sus diez años de experiencia: **"Los genitales se los hacen generalmente las mujeres de entre 40 y 50 años que están buscando otra onda en sus relaciones sexuales.** Hay distintas colocaciones, según la sensación que se busque experimentar. Pero a los jovencitos no se lo recomiendo, ni se los hago. A menores tampoco les coloco en la lengua, aunque vengan acompañados por los padres. Un chico de, digamos, 12 años, no es del todo responsable como para asumir esas perforaciones. No se pueden quemar etapas; no voy a incentivar eso". Verónica tiene un hijo de 12 con un piercing en la oreja, pero no le permitirá otros de estos modelos extremos.

Más allá de las modas, hay un dato económico; **cuesta 40 pesos**, lo mismo que el tatuaje más básico. Hoy un piercing es muy accesible desde lo económico. Por poner un ejemplo: un tatuaje tribal que ronda el brazo sale 90 pesos.

Después, a diferencia de un gran tattoo, de esos que cubren todo un brazo o media espalda que son casi imposibles de sacar, **un piercing sale fácil.** Es cuestión de desenroscar y listo. "Luego la cicatriz cierra", dicen.

Lilian Fosatti, docente autorizada de Dermatología de la UBA y directora de Medios y Publicaciones de la Sociedad Argentina de Dermatología, sostiene: "No es verdad. **Los agujeritos no cierran**; no hay más que observar a cualquier mujer a la que se le perforaron los lóbulos cuando era bebé: aunque no use aros, no se cierran. Y en aquellos con predisposición a tener cicatrices queloides la cicatriz será muy difícil de corregir".

Más allá de esta observación, la doctora Fosatti señala que el que se quiera hacer una intervención de este tipo debe tener muy en cuenta el lugar físico donde se hará. "Las condiciones de asepsia deben ser impecables para evitar infecciones o contagio de **algunas afecciones graves como hepatitis y VIH**", advierte.

<http://www.terra.com.ar/canales/actualidad/148/148754.html>

En la actualidad, y a lo largo de los últimos años, se han enfrentado diversas tendencias estéticas, tanto objetivistas como subjetivistas, relativistas o absolutistas, destacándose especialmente el formalismo y el intuicionismo

Hoy en día es bastante común el uso de uno o varios adornos colocados en diferentes sitios del cuerpo y es considerado como una forma convencional de joyería. El arte en el cuerpo se realiza en forma de tatuaje y



artículos de joyería que se llevan en sitios no tradicionales, con una intención cosmética o una connotación sexual, con el fin de aumentar el placer, pero en algunos casos es usado para producir dolor; presumiblemente, por razones masoquistas

Los piercing en la boca son utilizados en algunos pueblos del tercer mundo. Así, en algunas tribus amazónicas y de Etiopía son usados de platos de madera en el labio inferior, y algunas tribus de Sudan utilizan tapones de madera en el labio superior o anillos de alambre que atraviesan el labio inferior, tales costumbres tienen un significado religioso, sexual y marital

Otras personas, particularmente los chinos e hindúes, perforan los labios, mejillas o lengua como una variedad de implementar un tipo de práctica religiosa. Sin embargo, a pesar de que en los países desarrollados y en vías de desarrollo esta práctica es poco usual, las perforaciones en la lengua y en los labios está actualmente ganando popularidad

La filosofía actual del piercing es que cualquier superficie convexa pequeña, o las partes colgantes del cuerpo pueden agujerarse para llevar joyas. Los sitios normalmente perforados incluyen orejas, cejas, nariz, lengua, pezones, ombligos y labios, teniendo como motivos la búsqueda de la propia identidad, la provocación, el riesgo, la osadía, la rebelión, el placer sexual y los trastornos mentales, que en ocasiones, llevan a perforarse zonas muy sensibles del cuerpo. Su práctica, de artesanal pasó a semi-institucional en muchos países.

Han sido muchos y diversos los criterios sobre la estética y su impacto en las diferentes sociedades histórico concretas, ya que se ha demostrado que esta ciencia ha ido evolucionado a la par del desarrollo social, intelectual y espiritual de los hombres. De esta forma, el siguiente trabajo se centra en la influencia que ejercen los piercing bucales y peribucales sobre la estética facial de los individuos.

<http://www.16deabril.sld.cu/rev/238/07.html>