

## ANÁLISIS DE CASOS

Considerando los conceptos vertidos en la lectura **FACTORES DE INFLUENCIA EN EL DESARROLLO (SOCIALES, PSICOLÓGICOS Y BIOLÓGICOS)** lee los siguientes casos

### ABEL DORRIS Y EL SÍNDROME DE ALCOHOLISMO FETAL.

El síndrome de alcoholismo fetal (SAF), un conjunto de anomalías que presentan los hijos de madres que beben durante el embarazo, es una de las causas del retraso mental. Pero en 1971, cuando el escritor Michael Dorris adoptó a un niño sioux de tres años de edad, cuya madre era una empecinada consumidora de alcohol, los hechos sobre el SAF no tenían una amplia divulgación ni se habían investigado mucho científicamente, aun cuando el síndrome se había observado durante siglos. No fue sino hasta 11 años después, como lo relata Dorris en *The Broken Cord*, que descubrió el origen del problema de desarrollo de su hijo adoptivo.



Imagen tomada de [www.matasanos.org](http://www.matasanos.org)

El niño, llamado Abel, nació casi siete semanas antes de tiempo, con bajo peso, y había sufrido de abuso y desnutrición antes de ser llevado a un hogar sustituto. Su madre había muerto de envenenamiento alcohólico a los 35 años de edad. A su padre lo golpearon hasta matarlo en un callejón, después de un gran número de arrestos. El niño era bajo de estatura para su edad, no tenía control de los esfínteres y sólo podía decir como 20 palabras. A pesar de que le habían diagnosticado un retraso mental leve, Dorris tenía la seguridad de que en un ambiente positivo el niño podría mejorar y llegar a un nivel normal.

Abel no mejoró. Cuando cumplió 4 años todavía usaba pañales y pesaba tan sólo 12 kilos con 150 gramos. Tenía problemas para recordar nombres y compañeros de juego. Su nivel de actividad era demasiado elevado., la circunferencia de su cráneo era demasiado pequeña y padecía ataques convulsivos graves e inexplicables.

Conforme pasaron los meses Abel tuvo problemas para aprender a contar, a identificar los colores primarios y para atarse las agujetas. Antes de entrar a la escuela fue etiquetado con “problemas de aprendizaje”. Su CI era, y así permaneció, de 65. Gracias a los esfuerzos de una dedicada maestra de primer grado, Abel aprendió a leer y a escribir, pero su nivel de comprensión era bajo. Cuando terminó la escuela primaria en 1983, “aún no era capaz de sumar, restar, contar, dinero o identificar de forma consistente la ciudad, el estado, el país o el planeta en que vivía”.

A los 20 años de edad, Abel Dorris había entrado a un programa de entrenamiento vocacional y se había mudado a un hogar supervisado, a donde se había llevado su colección de animales de peluche, muñecos de papel, historietas de periódico, fotografías familiares y sus viejas tarjetas de cumpleaños. A los 23 años, cinco años antes de la muerte de su padre, fue atropellado y muerto por un automóvil.

## HELEN KELLER Y EL MUNDO DE LOS SENTIDOS



Imagen tomada de [www.zinnedproject.org/posts/18417](http://www.zinnedproject.org/posts/18417)

“Nunca podemos perder lo que hemos disfrutado una vez”, escribió la autora Helen Keller (1880-1968). Helen nunca vió una puesta de sol, una montaña, la luz de la luna, un océano ni cualquier otra cosa después de los 19 meses de edad. Fue entonces cuando contrajo una fiebre misteriosa que la deja sorda y con una inexorable disminución de la vista.

Antes de su enfermedad, Helen había sido un bebé normal y saludable –vivaz, amistosa y afectuosa-. Después se volvió inexpresiva y no respondía. Al año de edad había empezado a caminar, después, se colgaba de la falda de su madre o se sentaba en su regazo. También había empezado a hablar, una de sus primeras palabras fue agua. Después de su enfermedad, continuó diciendo “wa-wa”, pero no mucho más.

Las puertas sensoriales a la exploración del mundo de Helen se habían cerrado, aunque no por completo. Privada de los sentidos, empezó a utilizar más los tres restantes, especialmente el olfato y el tacto. Posteriormente explicó que podía distinguir a un médico, de un carpintero por el olor del éter o la madera que provenía de ellos. Ella utilizó las yemas de los dedos, siempre activas, para seguir el “delicado temblor de las alas de la mariposa...los suaves pétalos de las violetas...la clara y firme silueta de la cara y las extremidades, el suave arco del cuello de un caballo y el toque de su nariz como terciopelo”. Los recuerdos del mundo diurno que alguna vez habitó le ayudaron a darle un sentido a la noche monótona en la que después se encontró.

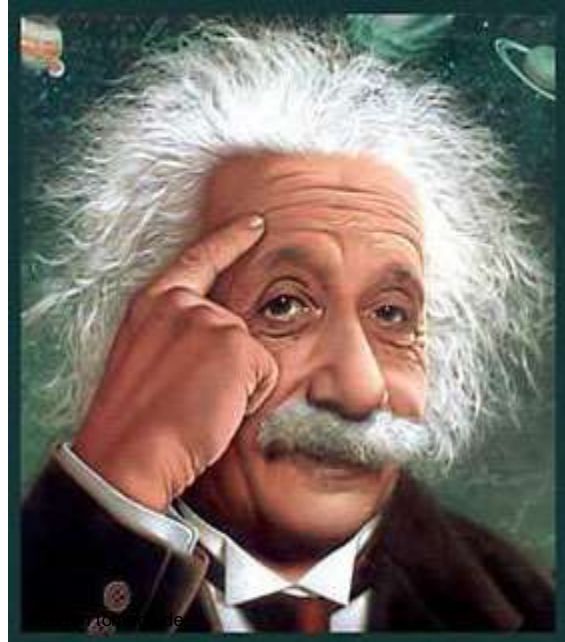
En ocasiones, cuando los miembros de la familia hablaban entre sí, ella se ponía entre ellos y tocaba sus labios, y luego movía de forma frenética los suyos, pero nada sucedía. Su frustración encontró salida en berrinches violentos e inconsolables; pateaba y gritaba hasta quedar exhausta. Por lástima, sus padres complacían sus caprichos.

Finalmente, más por desesperación que por esperanza, contrataron una maestra para ella, una mujer joven llamada Anne Sullivan, quien tenía problemas de visión y que había sido entrenada en una escuela para ciegos. Al llegar a la casa de los Keller, Sullivan encontró que Helen, de 6 años, era “salvaje, voluntariosa y destructora”. Una ocasión, después de descubrir cómo utilizar una llave, encerró a su madre en la despensa de la cocina. En otra ocasión, frustrada por los intentos de su maestra de deletrear la palabra muñeca en la palma de su mano. Helen estrelló su nueva muñeca contra el piso, haciéndola pedazos.

No obstante, ese mismo día la pequeña niña logró su primer avance lingüístico. Mientras ella y su maestra caminaban en el jardín, se detuvieron a beber de la bomba. Sullivan colocó la mano de Helen bajo el chorro, al tiempo que deletreaba “a-g-u-a” una y otra vez sobre su mano. “Me quede inmóvil” Helen escribió después, “con toda mi atención puesta en los movimientos de sus dedos. Repentinamente, tuve una vaga conciencia de algo que había olvidado – una emoción de pensamientos que regresaban, y de alguna manera el misterio del lenguaje me fue revelado -. Supe entonces que “a-g-u-a” significaba ese algo maravilloso y frío que fluía sobre mi mano. ¡Esa palabra viva despertó mi alma, le dio luz, esperanza, alegría, dejándola libre!”(Keller, 1905, p. 35).

## ALBERT EINSTEIN, FISICO NUCLEAR.

En la mente del público, el nombre de Albert Einstein (1879- 1955) es sinónimo de “genio”. Su teoría general de la relatividad (“la mayor revolución del pensamiento desde Newton”), su descubrimiento del principio fundamental de la física cuántica y sus otras aportaciones a la reestructuración de nuestros conocimientos sobre el universo, hicieron que se le considerara como “uno de los físicos más grandes de todos los tiempos”.



[www.pics1.imagezone.org/key/smart%20person](http://www.pics1.imagezone.org/key/smart%20person)

Sin embargo, el joven Einstein difícilmente parecía estar destinado a ser una lumbrera intelectual. Nacido en el pequeño pueblo alemán de Ulm, se tardó en aprender a caminar y no empezó a hablar sino hasta los tres años. Sus padres temían que sufriera un retraso mental. Einstein mismo siempre insistió en que no trató de hablar sino hasta después de los tres años; así pues, se brincó el balbuceo y pasó directamente a las oraciones. En realidad sus enunciados debieron haber aparecido un poco antes. Cuando nació su hermana, Maja, cuatro meses antes del tercer cumpleaños de Albert, éste (a quien se le había prometido un nuevo bebé para que jugará y aparentemente pensó que se trataría de un juguete), se dice, preguntó desilusionado: “¿dónde están las ruedas?”

Independientemente del momento exacto, “sin duda, Albert se tardó se mostró renuente a hablar”. Las razones tal vez tengan que ver más con la personalidad que con el desarrollo cognoscitivo: era un niño tímido y taciturno, a quien los adultos consideraban retrasado y los otros niños, tonto. No jugaba con canicas o soldaditos u otros juegos con sus compañeros, pero se ponía en cuclillas durante horas a observar una colonia de hormigas. Cuando entró en la escuela, su desempeño era malo en casi todas las materias; el director del colegio pronosticó que nunca llegaría a nada. Albert odiaba la disciplina estricta y el aprendizaje por memorización que se enfatizaba en las escuelas alemanas; no tenía una memoria retentiva y no podía dar respuestas claras a las preguntas de sus maestros. Era un soñador, cuya mente inquisitiva se ocupaba de sus propias especulaciones. Ni siquiera trataba de aprender nada en lo que no estuviera interesado; pero cuando algo le atraía se concentraba intensamente.

Su curiosidad por el funcionamiento del universo se despertó a los cuatro o cinco años de edad, cuando estaba enfermo en cama y su padre le regaló una brújula magnética de bolsillo para que se entretuviera. El niño quedó asombrado: independientemente de hacia dónde apuntara la brújula, la aguja señalaba hacia “N” (el norte). ¿Qué controlaba su movimiento? Agobió con preguntas a su tío Jacob, quien había estudiado ingeniería. Éste le contó sobre los polos norte y sur y acerca de los cambios magnéticos de la tierra; pero Albert no quedó satisfecho con eso. Pensaba que debía haber una fuerza misteriosa en lo que parecía ser el espacio vacío alrededor de la aguja. Portó consigo la brújula durante semanas, tratando de desentrañar su misterio. Tiempo después, a los 67 años de edad, escribió “...esta experiencia causó en mí una impresión profunda y duradera. Detrás de las cosas debía haber algo oculto profundamente”

Esa sensación de curiosidad despertó de nuevo varios años después, cuando el tío Jacob, al advertir que Albert mostraba interés por la aritmética lo introdujo en el álgebra y la geometría.

Albert resolvió todos los problemas de los libros que su tío le compró y luego buscó más. Fueron ese interés y persistencia insaciables – que Einstein mismo llamaba “un impulso furioso por entender”- los que subyacieron en su eterna búsqueda de conocimientos científicos.

### **Ahora contesta las siguientes preguntas**

- ¿Qué características tienen en común los personajes?
- ¿Qué los hace diferentes?
- ¿Cuáles fueron las circunstancias en las que vivieron los personajes para ser de esa forma?
- ¿Qué factores influyeron en los personajes para que fueran como son?
- ¿Qué aspectos consideras que tienen mayor importancia en el desarrollo?
- ¿Por qué?
- ¿Con qué habilidades y/o características nace un niño?
- ¿Cuáles se adquieren después del nacimiento?
- ¿De qué depende que se consoliden dichas características y/o habilidades?