



Histórico-Social  
**Historia**



**Catálogo de contenidos** del  
**Portal Académico**  
del Colegio de Ciencias y Humanidades  
**2013**

# Índice

## historia

- 5 introducción
- 8 objetos de aprendizaje
- 18 materiales didacticos
- 22 sitios del profesor
- 27 recursos interactivos
- 31 mediateca
- 35 profesores en línea
- 36 tesis



# Histórico-Social **Historia**



Estimado profesor,

El **Portal Académico del Colegio de Ciencias y Humanidades** es un espacio que usted puede aprovechar para diseñar nuevas estrategias didácticas y ambientes de enseñanza-aprendizaje basados en el uso de las nuevas tecnologías como el internet.

El Portal ofrece a los alumnos materiales de apoyo para las asignaturas que cursan en el CCH y además da a conocer el trabajo de los profesores del Colegio con la finalidad de recuperar experiencias docentes, intercambiar ideas y facilitar la planeación cotidiana de nuestras clases.

En este catálogo podrá conocer algunos las características de algunos recursos como los objetos de aprendizaje de **Historia Universal Moderna y Contemporánea I-II e Historia de México I y II**, así como el acceso a la plataforma educativa Moodle, tesis y materiales didácticos elaborados por compañeros de los cinco planteles

La importancia de este proyecto es que hemos construido recursos didácticos como los objetos de aprendizaje que se basan en los Programas de Estudio vigentes y que respetan los principios del Modelo Educativo del CCH.

Queremos enfatizar que el Portal Académico es un espacio virtual del Colegio, de sus profesores y sus alumnos y se ha podido construir gracias a los esfuerzos de los profesores y el apoyo de la Rectoría de la Universidad. Asimismo le invitamos a participar en este proyecto, compartiendo sus materiales didácticos y guiando a sus alumnos en el proceso de aprender de manera autónoma con las nuevas tecnologías.

**El Colegio de Ciencias y Humanidades, abril de 2013.**



# Introducción

**El Portal Académico** es un espacio virtual en línea del Colegio de Ciencias y Humanidades, este sitio tiene como característica principal servir de “puerta de entrada” para ofrecer el acceso libre y restringido a una serie de recursos relacionados al proyecto educativo del Colegio. Incluye: objetos de aprendizaje digitales, guías y paquetes didácticos, estrategias, documentos, foros, enlaces a sitios de interés, etc.

The screenshot shows the 'Portal Académico' website for the 'Colegio de Ciencias y Humanidades' at UNAM. The header includes the UNAM logo and navigation links: Inicio, Asesorías, Moodle, Biblioteca, Mediateca, and Contacto. A sidebar on the left offers user profile selection ('Alumno' or 'Profesor') and a menu with options like 'Aprender', 'Programas de estudio', and 'Recursos interactivos'. The main content area features a featured article for 'Atlas Histórico de México' with a 'Leer más' button and a page indicator '1 | 2 | 3 | 4'. Below this are two columns: 'Espacio Estudiantil' (for students) and 'Espacio Docente' (for teachers). At the bottom, there are sections for 'Contenido reciente', 'Recursos recomendados' (listing various educational materials), and an 'Encuesta' (survey) with a 'Votar' button.

<http://portalacademico.cch.unam.mx>

Como puede observarse en la imagen arriba, el Portal Académico ofrece contenidos para dos perfiles de usuario: el alumno y el profesor.



En el espacio dedicado al alumno se encuentran materiales didácticos, servicios e información de interés para apoyar el proceso de aprendizaje a lo largo de su trayectoria escolar en el CCH.



En el espacio del profesor se concentran materiales que tienen como objetivo orientar y apoyar a los profesores en el proceso de planeación de clases.

Cada perfil de usuario cuenta con un menú de acceso a los siguientes recursos:

## Recursos para el alumno

El menú del alumno tiene actualmente 7 secciones principales:

1. **Aprender:** aquí se publican en correspondencia con los Programas de Estudio vigentes “objetos de aprendizaje digitales” que le ayudan aprender de manera autónoma los contenidos de una asignatura.
2. **Asesorías:** aquí se le ofrece el acceso digital a la plataforma educativa moodle para que reciba asesorías semipresenciales con el apoyo de un asesor.
3. **Programas de estudio:** es un espacio de consulta para conocer los Programas de estudio vigentes del Colegio.
4. **Recursos Interactivos:** aquí se publican materiales interactivos de distinto índole
5. **Sitios de profesores:** es un espacio para divulgar materiales didácticos elaborados por profesores del Colegio. Tienen un diseño propio y los contenidos son responsabilidad exclusiva de sus autores.
6. **Juegos inteligentes:** aquí se publican juegos educativos con fines lúdicos.
7. **Sitios de interés:** en este espacio se concentran ligas a páginas internet que pueden ser de interés para los alumnos.

# Recursos del Portal

## Recursos para el profesor

El menú del profesor tiene actualmente 5 secciones principales:

1. **Materiales didácticos:** aquí se publican materiales didácticos como paquetes didácticos, guías para el profesor, estrategias y programas operativos para promover el intercambio de ideas entre profesores y fortalecer la planeación de clases.
2. **Recursos Interactivos:** aquí se publican materiales interactivos de distinto índole.
3. **Tesis:** en este espacio se han concentrado todas las tesis relacionados con el quehacer educativo en el Colegio. Contiene hipervínculos a la base de TESIUNAM de la Dirección General de Bibliotecas.
4. **Sitios de profesores:** es el mismo espacio al que tienen acceso los alumnos. Aquí se divulgan materiales didácticos elaborados por profesores del Colegio. Tienen un diseño propio y los contenidos son responsabilidad exclusiva de sus autores.
5. **Sitios de interés:** en este espacio se concentran ligas a páginas internet que pueden ser de interés para los profesores.

## Recursos compartidos para el profesor y el alumno

En la barra de navegación superior horizontal el alumno y el profesor tienen acceso a la plataforma MOODLE de asesorías, el moodle de “profesores en línea” en donde los profesores alojan recursos digitales en apoyo al curso ordinario, la biblioteca digital del Colegio con libros digitales y finalmente la Mediateca del Colegio con videos, podcasts e imágenes. Estos contenidos son de acceso exclusivo para la comunidad estudiantil y docente.

<https://www.cch.unam.mx/bibliotecadigital/>

<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/asesorias>

<http://portalacademico.cch.unam.mx/acceso>

<http://mediateca.cch.unam.mx/>

## 1. Objetos de aprendizaje

En la sección de aprender el alumno podrá encontrar actualmente materiales didácticos en formato de “objetos de aprendizaje” que le apoyan en su proceso de aprendizaje autónomo de las asignaturas que cursa en el Colegio. Actualmente se ofrecen materiales en este formato de las áreas de Talleres, Histórico-Social y de Ciencias Experimentales.

Para la selección de las asignaturas a desarrollar se han considerado en orden de importancia los siguientes parámetros: la obligatoriedad de la asignatura, los índices de reprobación, el número de alumnos que las cursan, las condiciones tecnológicas de las aulas - talleres donde se imparten y las necesidades pedagógicas y/o didácticas que actualmente se demanda para una enseñanza y un aprendizaje más aplicado y vinculado con el entorno cotidiano de los estudiantes.

Portal académico  
Colegio de Ciencias y Humanidades

UNAM Universidad Nacional Autónoma de México

Inicio Asesorías Moodle Biblioteca Mediateca Contacto

Selecciona tu perfil

Alumno Profesor

Aprender  
Talleres  
Experimentales  
Historico-Social  
Asesorías  
Programas de estudio  
Recursos interactivos  
Sitios de Profesores  
Juegos inteligentes  
Sitios de Interés

Contenidos

área de Talleres  
área de Matemáticas  
área de Histórico-Social  
área de Experimentales

En esta sección podrás revisar materiales de apoyo de las diferentes asignaturas.

<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno>



Para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia en los cursos ordinarios y extraordinarios (PIA, PAI, PAE,...) se cuenta en el Portal con:

1. **Objetos de Aprendizaje** <http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historicosocial>
4. **Materiales didácticos** <http://portalacademico.cch.unam.mx/profesor/materialdidactico>
3. **Sitios del profesor** [http://portalacademico.cch.unam.mx/sitios\\_profesores](http://portalacademico.cch.unam.mx/sitios_profesores)
4. **Recursos Interactivos** <http://portalacademico.cch.unam.mx/recursosinteractivos>
5. **Profesores en línea** <http://portalacademico.cch.unam.mx/acceso>
6. **Mediateca** <http://www.mediateca.unam.mx>
7. **Tesis** <http://portalacademico.cch.unam.mx/proftesis>

**Los Objetos de Aprendizaje** se pueden definir como unidades con un objetivo educativo, caracterizado por ser digital, que guía al alumno paso a paso para lograr uno o más aprendizajes. Cada objeto parte de una estrategia y se construye con una secuencia estandarizada, acorde las necesidades didácticas de la asignatura.

Es importante destacar que el enfoque de los objetos de aprendizaje en el Portal Académico no es la educación a distancia, se construyen como materiales de apoyo que pueden ser utilizados más bien en el contexto del aprendizaje semipresencial o mixto (b-learning), entorno en el cual el papel del profesor sigue primordial. Al mismo tiempo permite también el desarrollo de aprendizajes autónomos de los alumnos a través de la consulta libre.

Para su organización y estructura se tomaron como base los programas de estudio vigentes del Colegio de Ciencias y Humanidades y en este sentido se distinguen de otros recursos u objetos de aprendizaje en el internet en el mundo. Asimismo se tomó como eje los aprendizajes, las estrategias y las temáticas para la construcción de los contenidos interactivos.

A fin de facilitar su navegación y lectura, los materiales didácticos se estructuran en tres niveles: aprendizaje y contenidos básicos, intermedios y avanzados que aproximadamente coinciden con aprendizajes y conte-

nidos básicos informativo-conceptuales (1), aprendizajes y contenidos de profundización temática (2) y aprendizajes y contenidos interactivos actividades, ejercicios, autoevaluación (3).

De acuerdo con la política institucional “Toda la UNAM en Línea” los materiales son de acceso libre para cualquier usuario internet. Es decir, para su acceso no se requieren contraseñas o formar parte de la comunidad estudiantil o de la planta docente.

La estructura de los objetos de aprendizaje se ha estandarizado para mantener la misma lógica de navegación y forma de organización:

1. **Portada:** 1 pantalla, cada objeto tiene una portada atractiva en el que se señala el título y el aprendizaje a lograr.
2. **Introducción:** 1 pantalla, con la introducción al contenido y afirmación de los objetivos de aprendizaje
3. **Desarrollo:** las pantallas que corresponden a los contenidos temáticos y los ejercicios que ayudarán al alumno construir distintos conocimientos y habilidades.
4. **Actividad final:** 1 pantalla, que pretende cerrar el aprendizaje que se planteó al inicio
5. **Bibliografía:** referencias bibliográficas
6. **Créditos:** datos personales de los autores.

Asimismo los objetos están contruidos didácticamente en tres fases: **inicio, desarrollo y cierre**. El alumno puede avanzar linealmente con el menú horizontal de la pantalla o libremente con el menú vertical. Lo idóneo es que explore de manera secuencial.

Un ejemplo de la estructura de un Objeto de Aprendizaje es el siguiente de “Áreas culturales” del México Prehispánico (2500 a.C.-1521 d.C.) que corresponde con el primer aprendizaje y tema de la Unidad 2 del curso de Historia de México .

## 1. Portada con el título y el aprendizaje a lograr

Opción para comentar los contenidos, expresar tu opinión, señalar errores o desacuerdos conceptuales.

Árbol de navegación o menú vertical que se despliegue al abrir el objeto de aprendizaje.

Al dar clic sobre un contenido temático, puede desplegarse una pantalla con ejercicios.

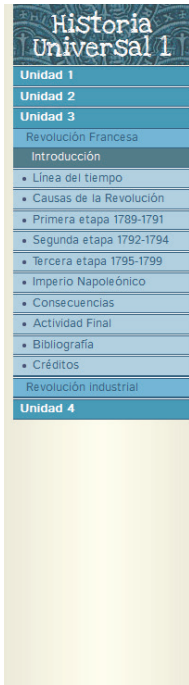
En la parte de abajo se señala el aprendizaje a lograr.

The screenshot shows the 'Portal académico' interface for 'Historia Universal 1'. The header includes the UNAM logo and 'Portal académico Colegio de Ciencias y Humanidades'. A navigation bar contains 'Inicio', 'Asesorías', 'Moodle', 'Mediateca', and 'Contacto'. On the left, a vertical navigation menu lists 'Unidad 1', 'Unidad 2', 'Unidad 3', and 'Unidad 4'. Under 'Unidad 3', 'Revolución Francesa' is selected, with sub-items: 'Introducción', 'Línea del tiempo', 'Causas de la Revolución', 'Primera etapa 1789-1791', 'Segunda etapa 1792-1794', 'Tercera etapa 1795-1799', 'Imperio Napoleónico', 'Consecuencias', 'Actividad Final', 'Bibliografía', and 'Créditos'. The main content area features a large illustration titled 'La Revolución Francesa' with a quote: 'XVIII. Siendo inbiolable y sagrado el derecho de propiedad, nadie podrá ser privado de él, excepto cuando la necesidad pública, legalmente comprobada, lo exige'. Below the illustration, a text box states: 'Con este material comprenderás la importancia de la revolución burguesa francesa e imperio napoleónico y su legado hasta nuestros días.' Social media sharing options for Facebook and Twitter are visible.

<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad3/revolucionFrancesa>

## 2. Pantalla con la Introducción

En el menú el color oscuro indica en qué pantalla te encuentras.



Historia Universal 1 » Unidad 3 » Revolución Francesa

### Introducción

El 14 de julio de 1789 es, sin duda, una fecha que modificó el curso de la Historia. La toma de la Bastilla se ha considerado tradicionalmente el inicio de la Revolución Francesa y como tal, el punto de inflexión entre un mundo que agonizaba, el del Antiguo Régimen, y una nueva sociedad más libre e igualitaria que emergió.

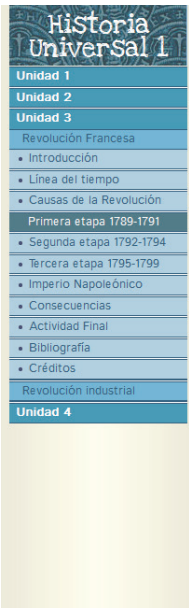
En la Revolución Francesa fue crucial la participación y toma de conciencia de un grupo social: la **burguesía**, en torno a su capacidad para convertirse en motor de la sociedad de su tiempo. Ante su extraordinaria pujanza, los estamentos privilegiados, clero y nobleza, no tuvieron posibilidad de reconducir los acontecimientos, y a la monarquía no le quedó más remedio que contemplar, impotente, su propio fin.

Los acontecimientos que veremos van de las causas (internas y externas), pasan por la convocatoria de los Estados Generales, las Constituciones e instauración de la Primera República Francesa, la instauración del Régimen del Terror y el Directorio hasta el Consulado o hegemonía del ejército con su consecuencia principal, el Imperio Napoleónico que representará a la burguesía.



## 3. Pantalla de Desarrollo del contenido temático

En las pantallas del contenido temático se desarrollan los temas en función del aprendizaje a lograr. Esta pantalla corresponde al contenido de la primera etapa de la Revolución Francesa 1789-1791



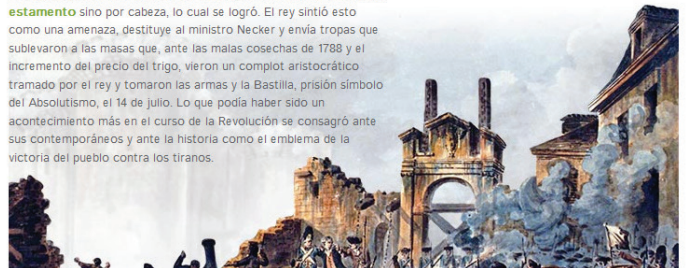
Historia Universal 1 » Unidad 3 » Revolución Francesa

### Primera etapa 1789-1791

En plena crisis, la inflación y las malas cosechas entre el verano de 1788 y la primavera de 1789 habían provocado que el costo de la harina aumentara, dejando a la población sin posibilidad de pagar lo que en ese tiempo era la base alimenticia de los franceses: el pan, cuyo costo llega a ser inaccesible para la gente que, literalmente sufría de hambre. Se desatan entonces pequeños disturbios: la gente toma por asalto panaderías linchando a los panaderos, el caos ha comenzado.

En la primavera de 1789, Luis XVI nombra Ministro de Economía a Jacques Necker, que pronto se volvió popular por oponerse a las medidas estatales en las que se desprotegera el alimento para el pueblo. Necker convence al rey de convocar a los **Estados Generales**, que no se habían reunido en más de siglo y medio para analizar nuevas medidas fiscales. Esta reacción provocó motines en las ciudades de París, Grenoble, Dijon y Toulouse, ya que se pedía que se duplicara el número de representantes del Tercer Estado en la asamblea.

La apertura oficial de los Estados Generales se dio el 5 de mayo de 1789 y se agudizó la crisis política. La burguesía propuso no votar por **estamento** sino por cabeza, lo cual se logró. El rey sintió esto como una amenaza, destituye al ministro Necker y envía tropas que sublevaron a las masas que, ante las malas cosechas de 1788 y el incremento del precio del trigo, vieron un complot aristocrático tramado por el rey y tomaron las armas y la Bastilla, prisión símbolo del Absolutismo, el 14 de julio. Lo que podía haber sido un acontecimiento más en el curso de la Revolución se consagró ante sus contemporáneos y ante la historia como el emblema de la victoria del pueblo contra los tiranos.



## 4. Pantalla de Desarrollo con “Ejercicio”

Los ejercicios tienen título, propósito y una instrucción. Generalmente son de autoevaluación.

Para disminuir el tamaño del árbol de navegación se despliega solamente la pantalla de ejercicio al dar clic sobre el contenido temático correspondiente.

Portal académico  
Colegio de Ciencias y Humanidades

Universidad Nacional Autónoma de México UNAM

Inicio Asesorías Moodle Mediateca Contacto

Historia Universal 1 > Unidad 3 > Revolución Francesa > Tercera etapa 1795-1799

Ejercicio 2. Dicho durante la revolución francesa...

El proceso de la Revolución Francesa está ampliamente documentado en **fuentes primarias** como diarios, correspondencia, panfletos, documentos jurídicos y políticos, etc. Por ellos sabemos del pensamiento de los principales actores de este trascendental hecho histórico. Al realizar este ejercicio identificarás algunas ideas de los actores que hemos tratado en este material para que reconozcas su pensamiento y lo comprendas mejor.

**Instrucciones.** Lee atentamente cada cita y arrástrala hacia la imagen que le corresponda. Si bien, a lo largo de este material no hemos revisado las fuentes primarias, piensa muy bien, de acuerdo con los hechos narrados, a quién se le pueden atribuir las frases o los fragmentos de los textos. Fíjate bien en todos los detalles: ¿Quién está hablando, a quién le habla?

**ejercicio de arrastrar**

El principio del gobierno constitucional es conservar la República, la del... **ver más**

**Arrastra**

Representación de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano de 1789, Jean-Jacques Le Barbier

Napoleón cruzando los Alpes por Jacques-Louis David

Georges J. Danton

## 5. Pantalla de la Actividad final

La actividad final intenta cerrar con el aprendizaje que se promovió en la introducción del objeto de aprendizaje e intenta corresponder con la habilidad cognitiva propuesta (conocer, identificar, relacionar, etc.).

Historia Universal 1 > Unidad 3 > Revolución Francesa

Actividad final. Legado de la Revolución Francesa e Imperio Napoleónico

Identificarás que la *Declaración Universal de Derechos Humanos* proclamada por la ONU emana de los *Derechos del Hombre y del Ciudadano* de la Revolución Francesa.

**Instrucciones.** A continuación leerás los artículos de la *Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano* de 1789. Descarga y lee detenidamente la *Declaración Universal de Derechos Humanos* de 1948 de la ONU. Compara ambos documentos y escribe en el espacio en blanco el o los números de los artículos de la *Declaración Universal* que se relaciona con la *Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano*. Puede ser uno, varios o ninguno. Fíjate en los ejemplos que te damos. Haz clic en “Verificar” para recibir retroalimentación.

**Actividad final**

Declaración Universal de Derechos Humanos

DECLARATION DES DROITS DE L'HOMME ET DU CITOYEN

## 6. Pantalla con las referencias bibliográficas

En formato APA haciendo referencias a libros, revistas, fuentes electrónicas y todas las imágenes utilizadas en el objeto.

The screenshot shows the 'Portal académico' of the Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). The page is titled 'Historia Universal 1 > Unidad 3 > Revolución Francesa' and 'Bibliografía'. It lists several books and one journal article. The 'Libros' section includes: Brom, J. (2010). *Esbozo de Historia Universal*. Grijalbo: México.; Pérez, J. A. (2003). *Historia Universal. De los orígenes de la modernidad a la crisis del mundo globalizado*. México: Oxford University Press.; Pijoan, J. (1980). *Historia Universal*, Tomo 10. Barcelona: Salvat.; Solé, J. (1989). *Historia y mito de la Revolución francesa*. México: Siglo XXI.; Spielvogel, J. J. (2007). *Historia Universal*. México: McGraw-Hill Interamericana. The 'Revistas' section includes: (2006). *Historia y Vida. Dossier La lucha por la libertad, la igualdad y la fraternidad, La Revolución Francesa*, 457. The 'Fuentes electrónicas' section includes: Biografías y vidas S.C.P (2012). Georges Danton. Recuperado de <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/d/danton.htm> (octubre, 2012).

## 7. Pantalla con los créditos

Haciendo referencia a los coordinadores, autores, revisores, ilustradores, programadores y diseñadores instruccionales y gráficos del material.

The screenshot shows the 'Portal académico' of the Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). The page is titled 'Historia Universal 1 > Unidad 3 > Revolución Francesa' and 'Créditos'. It lists the following credits: **Revolución Francesa**; **Fecha de elaboración**: Febrero, 2013; **Coordinación del Portal Académico**: Seppe de Vreese Pieters; **Coordinación del grupo de trabajo institucional Historia Universal I interactiva**: Alma Guadalupe Palacios Hernández; **Elaboración del Objeto de Aprendizaje**: Manuel Jesús Salazar Blanco; **Diseño instruccional**: Areli Flores Martínez; **Diseño gráfico**: Rodrigo Aizpuru Parra; **Animación**: Rodrigo Aizpuru Parra.

## Historia Universal Moderna y Contemporánea I

Portal académico  
Colegio de Ciencias y Humanidades

Universidad Nacional Autónoma de México

Inicio Asesorías Moodle Biblioteca Mediateca Contacto

Historia Universal 1

Unidad 1  
Unidad 2  
Unidad 3  
Unidad 4

Aprender » Histórico-Social

### Historia Universal Moderna y Contemporánea 1

Unidad 1  
Introducción al estudio de la historia

Unidad 2  
El feudalismo: antecedentes, características y crisis. Primeros indicios del capitalismo (siglos XII - XVI)

Unidad 3  
Transición a la sociedad capitalista las revoluciones burguesas (siglo XVI a principios del XIX)

Unidad 4  
Auge del capitalismo de libre competencia y presencia del movimiento obrero. Los nacionalismos (siglo XIX hasta 1873)

Programa de estudio

Selecciona la unidad que quieras revisar.

<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1>

En el Portal se han publicado **8 Objetos de Aprendizaje** y **15** están en proceso de publicación para cubrir las cuatro unidades temáticas del Programa de estudios de Historia Universal Moderna y Contemporánea I

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
Historia qué y para qué	Sociedades prefeudales	Expansión colonial	Liberalismo político
Historia: interpretaciones	El feudalismo	Acumulación originaria	Liberalismo económico
Categorías y conceptos	El cristianismo y el Islam	África y Asia	Nacionalismo y unificación
	El crecimiento urbano	La Ilustración	Movimiento obrero
	La crisis del feudalismo	Revolución Inglesa y Trece Colonias	Independencias A-L
	Origen mentalidad moderna	Revolución Francesa	Desarrollo de los E.U.
	Los estados monárquicos	Revolución Industrial	Colonialismo en África y Asia
	Expediciones geográficas	Ciencia, arte y vida cotidiana	Ciencia, arte y vida cotidiana

El Plan de Estudios del CCH destaca la importancia de las asignaturas de Historia Universal e Historia de México, como los cimientos de todas las materias del área Histórico-Social.

La enseñanza de la Historia tiene como finalidad la de formar a los jóvenes en la indagación y valoración de los acontecimientos sociales del pasado. La Historia tiene aquí un papel indispensable; tanto por el objeto de estudio (la realidad histórica), como el ¿cómo?, ¿por qué? y el ¿para qué? se estudia la historia. En la asignatura de Historia no se estudia el pasado como finalidad, no podemos creer en “el pasado por el pasado”. En el bachillerato el valor de la Historia no se da sólo por el currículo, también por las habilidades y actitudes que se enseñan, se aprenden y se desarrollan con el estudio de la Historia.

Aprender no es únicamente reproducir o deducir la información ofrecida, también implica la exploración de cómo se aprende; y eso significa, en el caso del estudio de materias específicas, que los alumnos aprendan a reconocer y aplicar las estructuras particulares de una disciplina científica. Cada área del conocimiento tiene principios fundamentales

y conceptos esenciales relacionados entre sí, con una organización y metodología específica. Gracias a esa red organizadora accedemos al conocimiento estructurado y racionalizado de la materia, en este caso de la Historia.

Los objetos de aprendizaje de Historia Universal Moderna y Contemporánea I hacen énfasis en el estudio crítico y reflexivo de los contenidos por medio de lecturas, la interpretación de fuentes primarias y secundarias, así como por medio de ejercicios interactivos de distinto índoles.

La primera unidad abarca el tema de la metodología y los conceptos fundamentales en el estudio de la Historiam, la segunda unidad explora la crisis del feudalismo y el origen del capitalismo. La tercera unidad explica cómo se desarrolló el capitalismo a nivel mundial con temas como la expansión colonial, el proceso de acumulación originaria y las revoluciones burguesas. En la última unidad de primer semestre se analiza la formación de los Estados nacionales europeos y latinoamericanos, la consolidación de la doble revolución política y económica, el desarrollo de las ideologías políticas así como el surgimiento de los movimientos sociales.

The image shows a digital learning interface for 'Historia Universal 1'. On the left is a vertical navigation menu with a blue header 'Historia Universal 1' and a list of units: 'Unidad 1', 'Unidad 2', 'Unidad 3', and 'Unidad 4'. Under 'Unidad 4', there is a list of topics: 'Liberalismo político', 'Liberalismo económico', 'Desarrollo de los E.U.', 'Introducción', 'Expansión territorial', 'Política expansionista', 'Desarrollo tecnológico', 'Crecimiento poblacional', 'Conflicto norte-sur', 'Actividad final', 'Bibliografía', and 'Créditos'. At the bottom of the menu is 'Nacionalismo y unificación'. The main content area has a blue header 'Historia Universal 1 > Unidad 4' and social media icons for 'Compartir' (Facebook, Twitter) and 'Comentar'. The title 'Desarrollo de los E.U.' is displayed in large, stylized letters. Below the title is a detailed illustration of two men in 19th-century attire, one wearing a hat and the other a wide-brimmed hat, with a map of the United States in the background. A text box below the illustration reads: 'Con este material conocerás los múltiples factores que incidieron en el desarrollo capitalista de los Estados Unidos de América.' At the bottom of the interface are navigation links: '< Créditos', 'Índice', and 'Introducción >'.

<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad4/desarrollodeloseu>

The screenshot shows the 'Portal académico' of the 'Colegio de Ciencias y Humanidades' at UNAM. The page is titled 'Historia de México 1' and lists five units with their respective topics and time periods:

- Unidad 1:** Introducción metodológica
- Unidad 2:** Mexico prehispánico 2500 a.C. a 1521
- Unidad 3:** Conquista y Colonia 1521-1810
- Unidad 4:** Independencia y origen del Estado-nación mexicano 1810-1854
- Unidad 5:** Reforma y consolidación del Porfiriato 1854-1900

The page also features a 'Programa de estudio' label and a background image of a map of Mexico with historical scenes overlaid.

<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1>

En el Portal se han publicado **8 Objetos de Aprendizaje** y **14** están en proceso de publicación para cubrir las cinco unidades temáticas del Programa de estudios de Historia de México I.

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	Unidad 5
Sentido de la Historia	Áreas culturales	La conquista	Independencia de México	Reforma liberal
México y el mundo	Mesoamérica	Gobierno novohispano	Construcción Estado-nación	México e imperialismo
Tiempo Histórico	La cultura mexicana	Economía novohispana	Economía nacional	Modernización económica
Investigación histórica		Sociedad novohispana	Intereses extranjeros	Sistema porfirista
		Cultura y vida cotidiana		Cultura y vida cotidiana



El Plan de Estudios declara que: “el sentido fundamental del área histórico-social es que los alumnos se inicien en el manejo de las metodologías propias de la Historia, las ciencias sociales y la filosofía, de modo que puedan analizar con rigor, y comprender las problemáticas específicas del acontecer histórico...” (p.53).

Adicionalmente se ha señalado, que la enseñanza-aprendizaje de la Historia permite que el hombre se identifique como ser histórico, es decir, como hacedor y resultado de sus acciones. Que adquiera conciencia de su papel y pueda actuar con conocimiento, libertad y responsabilidad en la construcción de un mundo mejor. Además de proponerse una enseñanza de la historia como memoria colectiva, ya que influye en un momento importante de la vida personal de los estudiantes, cuando están dejando de ser niños y se encuentran construyendo su identidad de adultos, con nuevas responsabilidades, derechos y obligaciones; con capacidad de optar y decidir y, sobre todo, de contribuir como ciudadanos a la construcción de una sociedad que deseamos más justa y armónica.

Sin olvidar la parte humanística que constituye la historia, como memoria colectiva entre los saberes sociales, ya que incluye al conjunto de valores y referentes morales, ético, políticos, económicos, sociales y culturales con que los sujetos se enfrentan

a los retos de la vida cotidiana. Adicionalmente, se plantea hoy un nuevo reto a la enseñanza de la historia, ya que al vivir una época de crisis y peligro, de incertidumbre y cambio de destino, su estudio nos permite buscar respuestas, seguridad, identidad, cohesión, rumbo y esperanza en un futuro mejor.

El enfoque de los objetos de aprendizaje de Historia de México se centra en la lectura de textos básicos y de profundización, el estudio del marco espacio-temporal de México, la relación pasado-presente y la resolución de problemas y ejercicios que permiten al estudiante apropiarse de este conocimiento complejo.

El curso abarca el estudio de cinco unidades temáticas. La primera unidad ahonda en el tema de la Historia y en comparación con la asignatura de Historia Universal introduce al estudiante en el proceso de investigación de la Historia; la segunda unidad ofrece al alumno un marco para la comprensión de las culturas antiguas o el México prehispánico; la tercera unidad analiza la imposición de una estructura colonial en su dimensión política, económica, social y cultural; en la cuarta unidad se estudia el proceso de Independencia y la primera etapa del Estado nacional mexicano, mientras que en la quinta unidad se profundiza en ese mismo tema de la Reforma hasta la consolidación del Porfiriato.

Historia de México 1 » Unidad 5

Compartir | Comentar

Historia de México 1

- Unidad 1
- Unidad 2
- Unidad 3
- Unidad 4
- Unidad 5
  - La reforma liberal
    - Introducción
    - La revolución de Ayutla
    - Liberales y conservadores
    - Reforma liberal
    - La Guerra de Reforma
    - Actividad final
    - Bibliografía
    - Creditos

<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1/unidad5/lareformaliberal/>

## 2. Materiales didácticos

En la sección de materiales didácticos se concentran una serie de recursos que permiten al docente conocer propuestas didácticas de colegas profesores en torno a la práctica docente y la planeación de clases. El docente puede conocer los programas operativos de profesores individuales o seminarios, estrategias didácticas o planes de clase, guías para el profesor y paquetes didácticos.

The screenshot shows the 'Portal académico' website for the 'Colegio de Ciencias y Humanidades' at UNAM. The header includes the UNAM logo and the text 'Universidad Nacional Autónoma de México'. The main navigation bar contains links for 'Inicio', 'Asesorías', 'Moodle', 'Biblioteca', 'Mediateca', and 'Contacto'. Below the navigation bar, there are social media sharing options for Facebook, Twitter, and a 'Comentar' button. The main content area is titled 'Materiales Didácticos' and features a large graphic with the text 'Materiales didácticos' and illustrations of teachers at whiteboards. A sidebar on the left offers a 'Selección tu perfil' (Alumno/Profesor) and a menu of resources including 'Programas operativos', 'Banco de Estrategias', 'Guías para el profesor', 'Paquetes didácticos', 'Recursos interactivos', 'Tesis', 'Sitios de Profesores', and 'Sitios de Intefes'.

<http://portalacademico.cch.unam.mx/profesor/materialdidactico>

## 1.1 Programas operativos

El ámbito de la libertad de cátedra se extiende a la actividad docente de cada profesor, y no sólo se limita a la Universidad como institución. En este espacio, el programa institucional es un marco dentro del cual corresponde a cada profesor en cada curso aportar sus ideas, experiencias y valores al proceso de diálogo que habrá de construir con sus alumnos en un contexto determinado.

Corresponde al profesor hacer culminar desde su situación personal el ejercicio de la libertad de enseñanza, especificando contenidos, seleccionando las actividades más adecuadas contribuyendo a evaluar los programas a partir de los resultados de su práctica, compartiendo con los demás profesores sus cuestionamientos y propuestas. Lo dicho hasta aquí nos muestra la importancia del segundo tipo de programas de estudio: el que elaboran los propios profesores o programa operativo. A diferencia del institucional, el programa operativo debe ser detallado y contener todos los elementos que ayuden al profesor a impartir el curso.

## 1.2 Banco de estrategias

El propósito del “Banco de Estrategias” es ofrecer un repositorio de ideas y propuestas didácticas de los profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades con la finalidad de fortalecer la cultura de la planeación de clases, además de promover la discusión y la reflexión abierta acerca de las estrategias aplicadas en nuestras aulas. Las estrategias didácticas están dirigidas a los profesores.

Una estrategia didáctica es el conjunto de elementos estructurados que se planean para guiar las actividades del profesor y de los alumnos con la finalidad de lograr los aprendizajes. La estrategia didáctica debe partir de los propósitos generales de un curso e incluir a) los aprendizajes, b) los procedimientos, técnicas, actividades o tareas secuenciados de manera lógica c) recursos y materiales didácticos de apoyo, d) la forma de evaluación, e) la forma de organizar a los alumnos, f) la bibliografía para el alumno y el profesor y e) el tiempo didáctico necesario para desarrollar la estrategia.

**Portal Académico**  
Colegio de Ciencias y Humanidades

Inicio Asesorías Moodle Biblioteca Mediateca Contacto

Selección tu perfil

Alumno Profesor

Aprender  
Asesorías  
Programas de estudio  
Recursos interactivos  
Sitios de Profesores  
Juegos inteligentes  
Sitios de Interés

**Materiales didácticos**

**Banco de Estrategias**

Matemáticas Histórico-Social Experimentales Talleres

**Propósito**  
El propósito del "Banco de Estrategias" es ofrecer un repositorio de ideas y propuestas didácticas de los profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades con la finalidad de fortalecer la cultura de la planeación de clases, además de promover la discusión y la reflexión abierta acerca de las estrategias aplicadas en nuestras aulas. Las estrategias didácticas están dirigidas a los profesores.

**Definición**  
1. Una estrategia (Del lat. *strategia*, y este del gr. *στρατηγία*): es "un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida." Las estrategias siempre son intencionales y conscientes.  
2. Una estrategia didáctica es el conjunto de elementos estructurados que se planean para guiar las actividades del profesor y de los alumnos con la finalidad de lograr los aprendizajes. La estrategia didáctica debe partir de los propósitos generales de un curso e incluir a) los aprendizajes, b) los procedimientos, técnicas,

## 1.3 Guías para el profesor

Las guías para el profesor son documentos emanados de grupo de trabajo institucional que sirven para orientar y facilitar el desarrollo de un curso de acuerdo con el programa de estudios vigente de la asignatura y su enfoque disciplinario, pedagógico y didáctico. En las guías se cubren todas las unidades temáticas del curso y cuentan con: a) introducción, b) presentación por unidad, indicando los conceptos clave, c) sugerencias de estrategias didácticas, d) actividades de enseñanza aprendizaje, e) materiales de apoyo, f) identificación de puntos problemáticos y propuestas de solución, g) bibliografía básica y complementaria, y cualquier otro elemento que facilite el impartir la asignatura.

### **Paquete para la asignatura de Historia Universal Moderna y Contemporánea I**

Cuatro miradas a la Historia Universal es un paquete didáctico que presenta 16 estrategias didácticas para que los profesores utilicen los recursos del cine, imagen, literatura y música en el curso de Historia. Éstas se organizaron por unidad temática y tienen como objetivos mostrar a los estudiantes del Colegio la riqueza del conocimiento histórico y ofrecerles nuevas experiencias de aprendizaje.

Elaborado por profesores del CCH Sur en el año escolar 2011.

- Alma Guadalupe Palacios Hernández (coordinadora)
- Sergio Valencia Castrejón
- Laura Rebeca Favela Gavia
- Ana Elisa Santos Ruiz

## 1.4 Paquetes didácticos

El paquete didáctico es el conjunto estructurado de materiales necesarios para realizar actividades experimentales y de campo, extracurriculares, que posibiliten completar, reforzar o aclarar contenidos de un tema o unidad de un curso. Contiene: a) indicaciones para su utilización, b) propósitos, c) presentación de los contenidos y sus respectivos materiales de apoyo, d) actividades de aprendizaje, e) sugerencias de evaluación, f) bibliografía. Debe responder a las necesidades teórico-metodológicas de la asignatura, en particular facilitar el trabajo experimental.



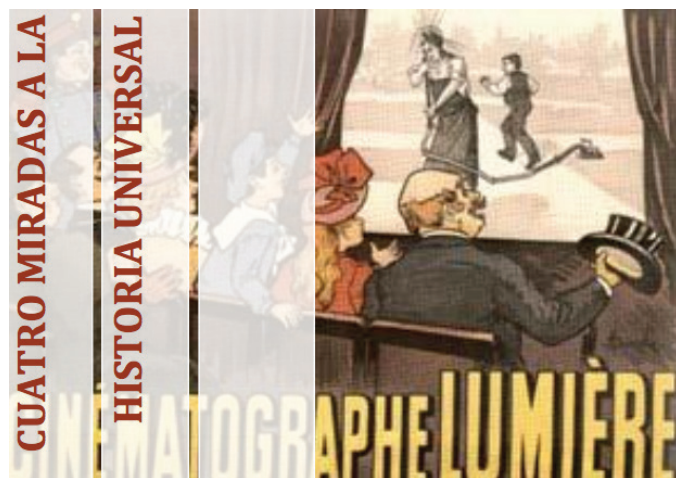
<http://portalacademico.cch.unam.mx/profesor/materialdidactico/paquetesdidacticos>

## Paquete para la asignatura de Historia Universal Moderna y Contemporánea II

Cuatro miradas a la Historia Universal es un paquete didáctico que presenta 16 estrategias didácticas para que los profesores utilicen los recursos del cine, imagen, literatura y música en el curso de Historia desde la época del imperialismo hasta nuestros días. Éstas se organizaron por unidad temática y tienen como objetivos mostrar a los estudiantes del Colegio la riqueza del conocimiento histórico y ofrecerles nuevas experiencias de aprendizaje.

Elaborado por profesores del CCH Sur en el año escolar 2010.

- Alma Guadalupe Palacios Hernández (coordinadora)
- Sergio Valencia Castrejón
- Laura Rebeca Favela Gavia
- Ana Elisa Santos Ruiz



<http://portalacademico.cch.unam.mx/profesor/materialdidactico/paquetesdidacticos>

## 3. Sitios del profesor

En este espacio se publican sitios de internet elaborados por profesores con el objetivo de apoyar los procesos de enseñanza-aprendizaje del CCH. La responsabilidad de los contenidos recae en los autores.

A continuación se presentan los sitios disponibles para historia:

Selecciona tu perfil

Alumno Profesor

Materiales didácticos  
Recursos interactivos  
Tesis  
Sitios de Profesores  
Experimentales  
Histórico-Social  
Matemáticas  
Sitios de Intefes

Sitios de Profesores  
Histórico-Social

Área Histórico-Social

En este espacio se publican sitios de internet elaborados por profesores con el propósito de apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el el Colegio de Ciencias y Humanidades. La responsabilidad de los contenidos recae en sus autores.

Da clic en la pestaña que corresponde a cada asignatura para que se despliegue la lista de los Sitios de Profesores.

Historia Universal  
Historia de México  
Filosofía  
Administración  
Antropología  
Economía  
Teoría de la Historia  
Ciencias Políticas  
Geografía  
Temas Selectos de Filosofía  
Derecho

[http://portalacademico.cch.unam.mx/sitios\\_profesores/historicosocial](http://portalacademico.cch.unam.mx/sitios_profesores/historicosocial)

## 1. Sitios de Historia Universal Moderna y Contemporánea

**Historia Universal, Moderna y Contemporánea I**

**Unidad IV: Auge del Capitalismo de Libre Competencia y Presencia del Movimiento Obrero. Los Nacionalismos (Siglo XIX hasta 1873)**

Humberto Domínguez Chávez y Rafael Alfonso Carrillo Aguilar  
Mayo de 2007

**El capitalismo industrial, el movimiento obrero y las corrientes sociales del siglo XIX**

 **Proletariado**, Clip de video (MPG)

 **La sociedad capitalista**, Clip de video (MPG)

 **Nacionalismo**, Clip de video (MPG)



**La restauración aristocrática y la santa alianza, las revoluciones y los movimientos nacionalistas (1820, 1830 y 1848), las unificaciones de Italia y de Alemania**

 **Nacionalismo**, Clip de video (MPG)

**Materiales Complementarios**

 **Resúmenes analíticos de la Unidad IV**

 **Diaporamas de la Unidad IV**

 **Clips de video (MPG) de la Unidad IV**

<http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/hist/univ/univ1/HUMCI/HUI-4.htm>

### Historia Universal 1

### Historia Universal 2

Sitio de los profesores Humberto Domínguez Chávez Rafael Alfonso Carrillo Aguilar

Integra los materiales necesarios para la enseñanza-aprendizaje de la asignatura, incluye diversas sugerencias didácticas para profesores, con una propuesta pedagógica y didáctica, estrategias de enseñanza-aprendizaje y se presenta una propuesta de Programa Operativo; en el Programa se incluyen los propósitos u objetivos del curso y las referencias bibliográficas y en línea para lograrlos, una presentación de los contenidos en páginas web y en textos cortos que hemos denominado Resúmenes Analíticos, además de incluirse diaporamas y clips de video sobre los tópicos que se abordan; adicionalmente, se incluyen actividades y tareas específicas de aprendizaje y sugerencias de evaluación o de autoevaluación.

Comprende los materiales necesarios para la enseñanza-aprendizaje de la asignatura, adecuados al nivel y profundidad de los contenidos cognoscitivos, procedimentales y actitudinales especificados en el programa de estudio vigente; en él se señala explícitamente a quien o quienes va dirigido. Se han integrado, en forma interactiva, indicaciones para su utilización, objetivos, presentación de los contenidos y sus respectivos materiales de apoyo, actividades de aprendizaje, sugerencias de evaluación o de autoevaluación y bibliografía para lograr los objetivos de aprendizaje.

## 2. Sitios de Historia de México



[http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/hist/mex/mex1/Museovirtual/museo\\_virtual.html](http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/hist/mex/mex1/Museovirtual/museo_virtual.html)

Historia de México I	Historia de México 2
<p>Museo virtual México Prehispánico de las profesoras Eloísa B. Rodríguez y Sandra Solano</p>	<p>Modernización Económica y Consolidación del sistema Político 1940 -1970 de las profesoras Eloísa B. Rodríguez y Sandra Solano</p>
<p>El Museo Virtual México Prehispánico es una herramienta, un complemento, a las clases en el aula, el cual está compuesto por las siguientes salas: introductoria, en la que te encuentras; la de la cosmovisión; la de la temporalidad y espacialidad; la de las culturas; la de la vida cotidiana y la última, que te conduce a una serie de reflexiones y evaluación de tu recorrido virtual.</p>	<p>La línea del Tiempo Modernización Económica y Consolidación del sistema Político 1940 -1970 es un material didáctico que te permite conocer las características de la historia nacional en el período 1940-1970. El contenido se encuentra dividido en seis grandes áreas del conocimiento histórico, que corresponden a las distintas esferas de la vida social y los gobiernos del periodo.</p>





<http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/hist/mex/mex2/HM2-3CultPortal/InicioHM2-3-Cotidiano.htm>

Historia de México I	Historia de México 2
<p>Sitio de los profesores Humberto Domínguez Chávez y Rafael Alfonso Carrillo Aguilar</p>	<p>Cultura y Vida Cotidiana en México: 1940-1970 Sitio de los profesores Humberto Domínguez Chávez y Rafael Alfonso Carrillo Aguilar</p>
<p>El Programa de Cómputo para la Enseñanza de la Asignatura Historia de México I, integra una propuesta para el desarrollo de los cursos, con propuestas pedagógicas y didácticas para profesores y materiales didácticos para lograr el aprendizaje de los estudiantes, donde se ofrecen actividades/tareas para las unidades del curso, pudiéndose acceder a cada unidad del programa a partir de la página principal, donde aparece el programa operativo de la unidad, la delimitación de los objetos de aprendizaje, las tareas/ actividades y productos esperados del aprendizaje, conocimientos a evaluar: conceptos; habilidades; valores y actitudes; material didáctico que contiene: notas o apuntes de clase, diaporamas, clips de video y ejercicios de autoevaluación inmediata.</p>	<p>El material Programa de Cómputo para la Enseñanza de la Asignatura Historia de México II, integra una propuesta para el desarrollo de los cursos de la asignatura e incorpora propuestas pedagógicas y didácticas para profesores, y materiales didácticos para lograr el aprendizaje de los estudiantes; incorpora las competencias disciplinares básicas en Ciencias Sociales de la Educación Media Superior mexicana, e integra diversos mecanismos de autoevaluación, para valorar el desempeño en comprensión lectora y conocimiento geográfico, elaborados en página Web, que ofrecen retroalimentación al usuario</p>



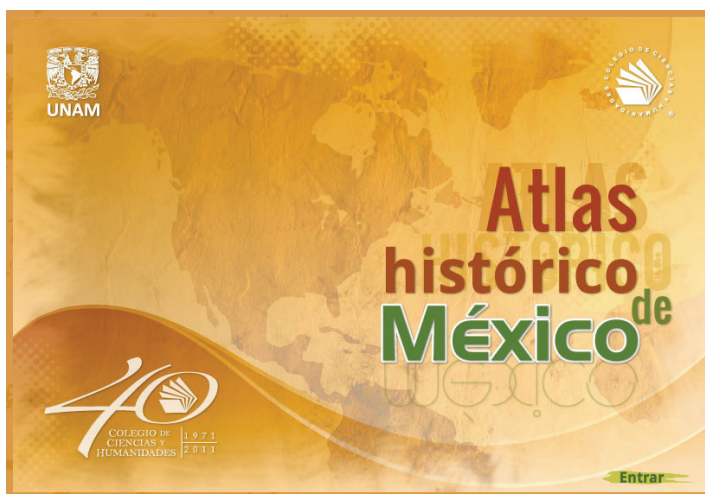
<http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/hist/mex/mex1/correoideologias/>

Historia de México I	Historia de México 2
<p>Correo ideologías: 1810-1854 de las profesoras Eloísa B. Rodríguez y Sandra Solano</p>	<p>Tren-Metro revolucionario 1906-1920 de las profesoras Eloísa B. Rodríguez y Sandra Solano</p>
<p>El programa de cómputo "Correo ideologías: 1810-1854", correspondiente a la asignatura de Historia de México I. Unidad IV facilita a los jóvenes la construcción y deconstrucción del conocimiento histórico del lapso señalado, uniendo los contenidos temáticos, la historiografía, la psicopedagogía y la didáctica. También incorpora las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para la investigación histórica. Planteamos un conjunto de estrategias de aprendizaje concepto-perceptuales, permitiéndoles a los estudiantes superar algunos obstáculos del aprendizaje, manteniendo su interés y goce por el conocimiento histórico.</p>	<p>El programa de cómputo Tren-Metro revolucionario. Historia de México II. Unidad I. 1906-1920, contiene un conjunto de estrategias didácticas concepto-perceptuales, que simulan el recorrido de un medio de comunicación de la revolución y de la actualidad. Sus líneas/ corrientes revolucionarias y contrarrevolucionaria, NO es cronológica. Se escucha un fondo musical que sirve de ambientación del periodo a estudiar. También incluimos el contexto mundial, el porfiriato y algunas categorías de la historia, utilizando una serie de íconos con segmentos de información (concepto-perceptual) acordes a ellos. Seleccionamos procesos y hechos históricos, el trabajo de los alumnos y docentes consiste en añadir, modificar, incluir otros de acuerdo a su interpretación de la Revolución Mexicana, construyendo sus propios tren-metros.</p>

## 4. Recursos interactivos

En esta sección se encuentran materiales didácticos interactivos que fueron construidos para los alumnos pero que tienen una lógica distinta a los objetos de aprendizaje de la sección “aprender” del menú principal.

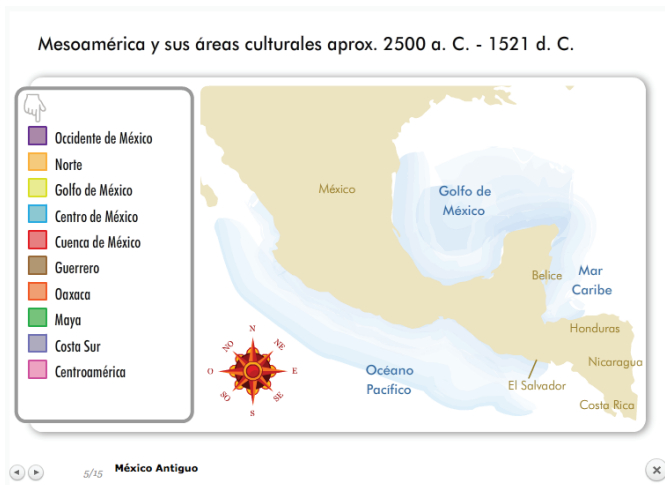
### 1. Atlas Histórico de México



<http://portalacademico.cch.unam.mx/atlas/>

Un recurso novedoso para los profesores y los alumnos es el Atlas histórico de México en formato digital, el cual está compuesto por 100 mapas interactivos. La importancia de tener un atlas histórico en el Colegio de Ciencias y Humanidades radica en su valor educativo y su elaboración responderá a una necesidad concreta de las clases de Historia, en las cuales los alumnos han indicado carecer de habilidades de ubicación espacio-temporal.

La ventaja de un atlas en formato digital es la posibilidad de utilizar en diferentes soportes –pizarrón electrónico, páginas web, documentos WORD, presentaciones interactivas- y enriquecer así el proceso de enseñanza-aprendizaje en el Colegio de Ciencias y Humanidades y el bachillerato en general. El diseño está especialmente adaptado para su uso en los pizarrones electrónicos de las aulas de Historia, además para incorporarse en el Portal Académico.



Para facilitar su uso personal o en el aula existe una versión descargable para sistemas WINDOWS: [http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/atlas/atlas\\_v1.3.0.exe](http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/atlas/atlas_v1.3.0.exe)



<http://portalacademico.cch.unam.mx/atlas/>

## 2. Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II e Historia de México I y II

En este espacio se ofrecen 19 recursos interactivos en apoyo a Historia.

<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/aprende/historiauniversal1>

<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/aprende/historiauniversal2>

<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/aprende/historiademexico1>

Selecciona tu perfil

[Alumno](#) [Profesor](#)

[Compartir](#) [f](#) [t](#) [|](#) [Comentar](#)

Recursos interactivos > Historia

### Historia Universal 1

Da clic en las imágenes para consultar algunos materiales interactivos de Historia Universal Moderna y Contemporánea 1. Si quieres revisar contenidos más completos de la asignatura inscribete al programa de asesofías en este portal y aprovecha la orientación de un asesor.



**Aprender**

- Asesofías
- Programas de estudio
- Recursos interactivos
- Atlas Histórico de México
- Historia
- Historia Universal 1
- Historia Universal 2
- Historia de México 1
- Historia de México 2
- Matemáticas
- Química
- Sitios de Profesores
- Juegos inteligentes

### Modernización económica y consolidación del sistema político 1940 - 1970

#### Introducción



## Recursos interactivos de Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II

Historia Universal I	Historia Universal II
Interpretaciones de la Historia	La Segunda Revolución Industrial
Antecedentes del feudalismo	Totalitarismo
Acumulación originaria	Movimientos de liberación nacional
Revoluciones burguesas	Neoliberalismo y globalización
Auge del capitalismo	Problemas y perspectivas del mundo actual

## Recursos interactivos de Historia de México I y II

Historia de México I	Historia de México II
Elaboración de un friso histórico	Economía durante el Porfiriato
Interpretación de mapas	Sistema político mexicano
La conquista	La conquista Modernización y consolidación del sistema político
Independencia	Neoliberalismo y globalización
Liberalismo	

### Concepto y características de la Segunda Revolución industrial

Los historiadores y economistas distinguen después de la Primera Revolución industrial de 1750-1850 una *nueva fase de expansión industrial* entre 1870-1914, que se ha denominado *Segunda Revolución industrial*. En realidad es una continuación del primer proceso de industrialización, pero se incluyeron nuevas características que veremos a continuación:

Haz clic en cada engrane para conocer más.

**Nuevas fuentes de energía**

Durante la Segunda Revolución industrial el carbón siguió siendo la fuente de energía más utilizada, sin embargo, a ella se agregaron la electricidad y el petróleo.

**La electricidad**

La electricidad es una fuente de energía limpia, potente, de fácil transportación y multifacética. La electricidad genera luz y propulsa maquinaria, pero también revolucionó las comunicaciones y los medios de transporte como: el teléfono, el telégrafo, la radio, el tranvía y el metro.

**El petróleo**

El petróleo es, junto con la electricidad, una fuente primaria de la Segunda Revolución industrial. Con el petróleo se puso en marcha la creación de fibras nuevas, la farmacéutica y la química y se han obtenido una amplia gama de productos como: el asfalto, la parafina y el butano. En forma de gasolina permitió el desarrollo de los aviones y automóviles. Se utilizaba en la iluminación (lámparas de petróleo) antes del desarrollo del motor de combustión interna, que junto a los neumáticos, dieron lugar al automóvil. El queroseno, como derivado, se utilizó para la aviación.

<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/aprende/historiademexico2>

<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/aprende/historiauniversal2/2darevolucionindustrial/page/0/2>

## 5. Mediateca

En este espacio puede consultar algunos videos educativos elaborados por los profesores del CCH sobre diversos temas que corresponden a Historia Universal e Historia de México 7. Profesores en línea en la sección Moodle (<http://portalacademico.cch.unam.mx/acceso>)



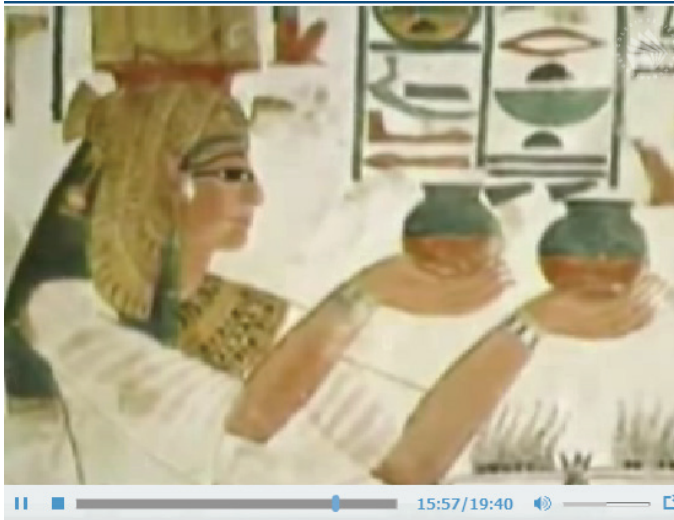
### Comunidad Primitiva

<http://mediateca.cch.unam.mx/videos/46/la-comunidad-primitiva>

### Esclavismo

<http://mediateca.cch.unam.mx/videos/50/esclavismo>



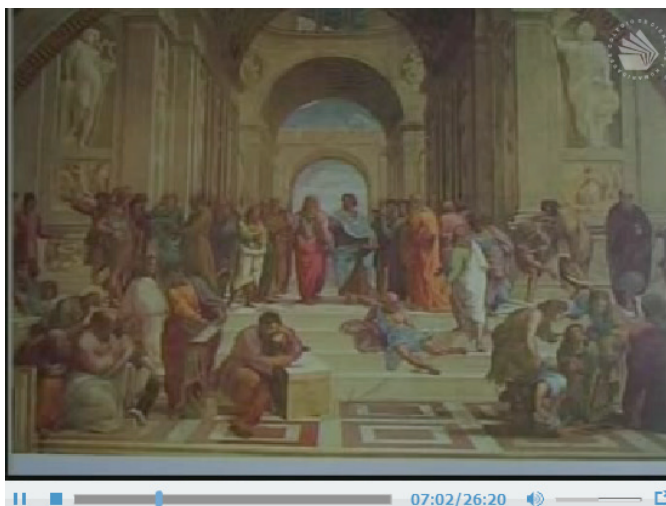


## Modo de Producción Asiático

<http://mediateca.cch.unam.mx/videos/45/el-modo-de-producci%C3%B3n-asi%C3%A1tico>

## Feudalismo

<http://mediateca.cch.unam.mx/videos/41/el-feudalismo>



## Renacimiento

<http://mediateca.cch.unam.mx/videos/47/renacimiento>





## Revolución Industrial

<http://mediateca.cch.unam.mx/videos/48/revoluci%C3%B3n-industrial>

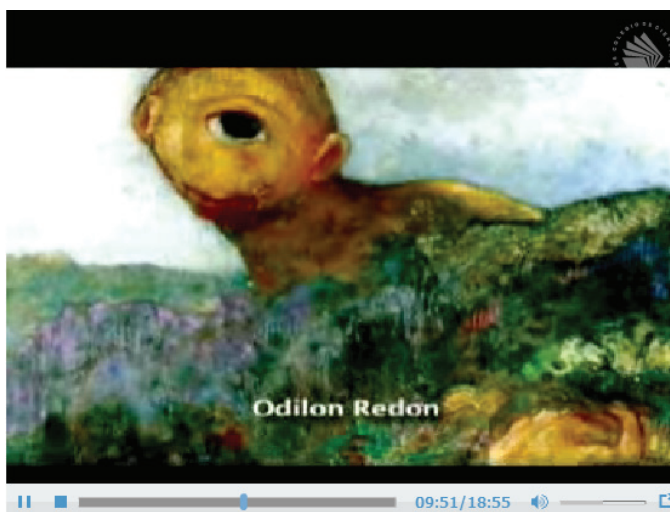
## Unificación de Italia

<http://mediateca.cch.unam.mx/videos/91/unificaci%C3%B3n-de-italia>



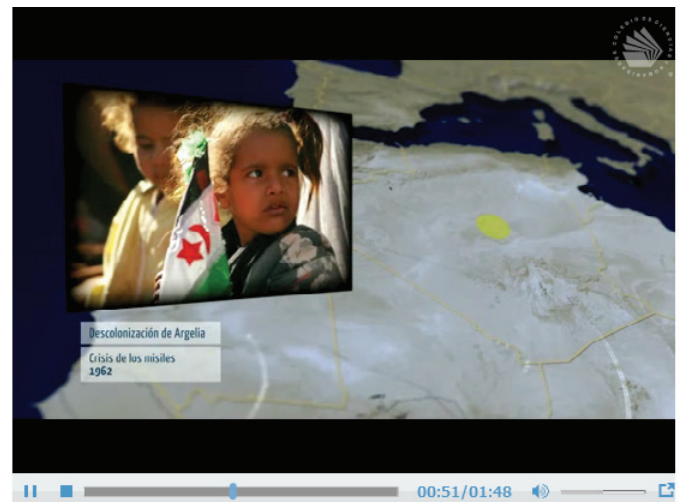
## Pintura Moderna

<http://mediateca.cch.unam.mx/videos/49/pintura-moderna>



## Relaciones temporales en el proceso de la Guerra Fría

<http://mediateca.cch.unam.mx/videos/22/ejemplo-de-relaciones-temporales-en-el-proceso-de-la-guerra-fr%C3%ADa>

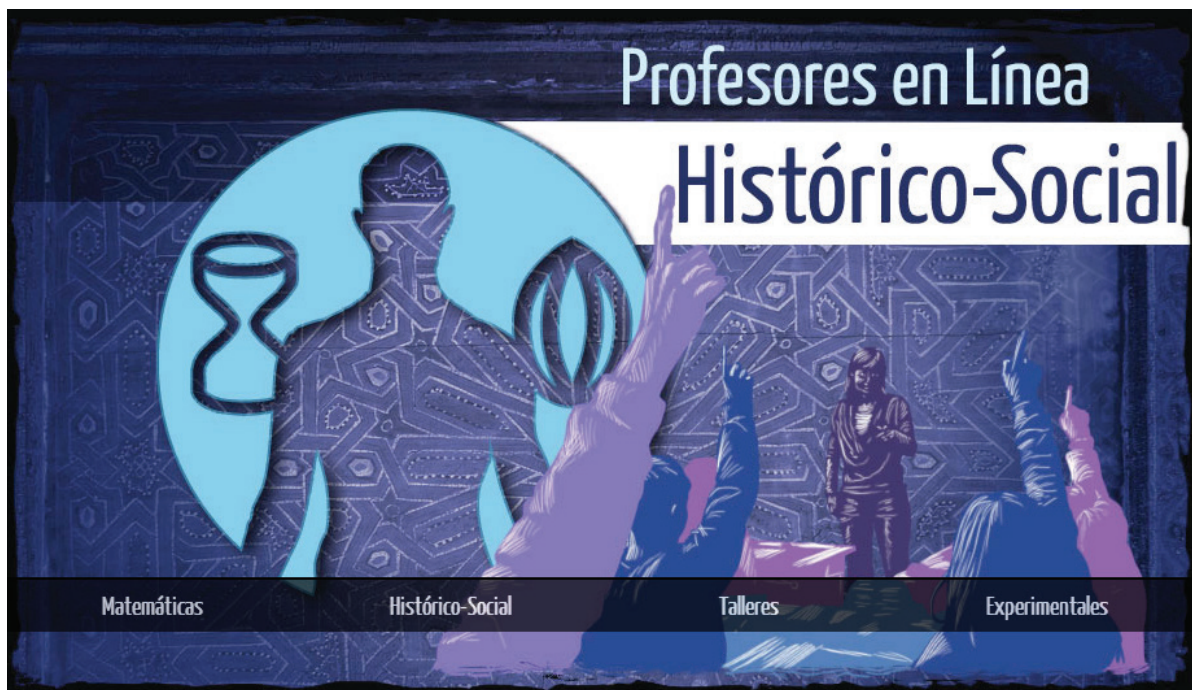


## 6. Profesores en línea

El espacio virtual “Profesores en Línea” del Colegio de Ciencias y Humanidades funciona con base en la plataforma MOODLE (Entorno Modular de Aprendizaje Dinámico Orientado a Objetos) y tiene como propósito facilitar a la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades la gestión de:

1. espacios b-learning (blended learning o aprendizaje mixto/semipresencial) como un apoyo virtual para los cursos ordinarios en el Colegio.
2. espacios virtuales de intercambio de grupos de trabajo institucionales o comunidades de profesores.
3. cursos en línea para profesores vinculados con un proyecto institucional.

En este espacio usted puede administrar su propio curso o espacio de intercambio con los alumnos. MOODLE es un administrador de contenidos educativos que facilita la construcción activa de los aprendizajes de sus usuarios y cuenta con una serie de recursos y servicios (exámenes, foros, chats, intercambio de archivos, mensajería, actividades, lecturas,...) que potencializan el autoaprendizaje, el aprender a hacer y el aprendizaje a ser.



<http://portalacademico.cch.unam.mx/acceso>

## 7. Tesis

En este espacio encontrarás hipervínculos y las referencias a las tesis que abarcan temas académicos con respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje en el Colegio de Ciencias y Humanidades, su vida académica o infraestructura. Por su carácter didáctico se ha dedicado una entrada exclusiva para la tesis de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS).

En cada entrada se encuentra un vínculo a la base de datos TESIUNAM de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM. Las tesis se elaboraron por profesores de la Educación Media Superior o abarcan temas relacionados con el Colegio de Ciencias y Humanidades.

 						
 						
 						
2012	2011	2010	2009	2008	2007	2006
Título		Autor		Liga		
Aplicaciones didácticas de las nuevas tecnologías y los aprendizajes relevantes en la enseñanza de la Historia crítica en el CCH		González Sánchez, Samuel		<a href="#">Consulta el texto</a>		
Propuesta didáctica basada en la metodología para el aprendizaje colaborativo, para alumnos de cuarto semestre del CCH que cursan la materia Historia de México II		Noyola Escallada, Claudia Maryana		<a href="#">Consulta el texto</a>		
Enseñanza de las Ciencias Sociales en el bachillerato universitaria: una propuesta didáctica para promover la imaginación Sociológica		Pérez Ovando, Viviana Xóchitl		<a href="#">Consulta el texto</a>		
El empleo de la Hermenéutica analógica en el desarrollo de la asignatura de historia de las Doctrinas Filosóficas		Rubí Velasco, Armando		<a href="#">Consulta el texto</a>		
Diseño de estrategias para la enseñanza-aprendizaje de la materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea, en el nivel medio superior, a partir del modelo didáctico constructivista		Barragán Solís, Martha Patricia		<a href="#">Consulta el texto</a>		
El cuento latinoamericano como estrategia en la enseñanza de las Ciencias Sociales		Nolasco Nájera, Jesús		<a href="#">Consulta el texto</a>		
La contextualización histórica como propuesta pedagógica y didáctica, aplicada a la asignatura de Historia Universal Moderna y Contemporánea en el CCH		Marcelino Castañeda, Francisco		<a href="#">Consulta el texto</a>		
Aplicaciones didácticas de las nuevas tecnologías y los aprendizajes relevantes en la enseñanza de la historia crítica en el CCH		González Sánchez, Samuel		<a href="#">Consulta el texto</a>		
La webquest como recurso didáctico para el aprendizaje del estudiante del nivel medio superior		Hernández Pérez, José Alfredo		<a href="#">Consulta el texto</a>		

Año	Título (Español)	Autor
2006	Propuesta de programa preventivo para reducir la deserción y reprobación escolar en las asignaturas de historia de México 1 y 2 turno vespertino : el caso del Colegio de Ciencias y Humanidades	Sánchez Ramón, José Adrian
2006	La acción lúdica como una propuesta de enseñanza-aprendizaje en la historia de México : periodos prehispánico y colonial, en el Colegio de Ciencias y Humanidades, Naucalpan	Sánchez Villeda, José Eduardo
2006	Desarrollo moral en el adolescente a través del estudio de lo histórico	Favela Gavia, Laura Rebeca
2006	Cuaderno de trabajo para la materia de historia universal moderna y contemporánea I	González García, Juan de Dios
2007	La historia enseñada y la identidad nacional en la materia de historia de México : implementación a través de estrategias didácticas en un grupo del CCH-Sur	Fernández Linares, Raúl Horacio
2008	La concepción del tiempo histórico en los alumnos del C.C.H. una propuesta para su enseñanza	García Olivera, Jesús Antonio
2008	La concepción del tiempo histórico en los alumnos del C.C.H. una propuesta para su enseñanza	García Olivera, Jesús Antonio
2008	Estrategias de enseñanza para el aprendizaje estratégico en la materia de historia de México I en el Colegio de Ciencias y Humanidades	Moreno Campos, Rosa Juana
2008	La aplicación de la novela Tropa vieja como estrategia didáctica en la enseñanza de la historia	Díaz Chandomi, Melvin
2009	Propuesta didáctica basada en la metodología para el aprendizaje colaborativo, para alumnos de cuarto semestre del CCH que cursan la materia historia de México I	Noyola Escallada, Claudia Maryana
2009	La contextualización histórica como propuesta pedagógica y didáctica, aplicada a la asignatura de historia universal moderna y contemporánea en el CCH	Marcelino Castañeda, Francisco
2009	Aplicaciones didácticas de las nuevas tecnologías y los aprendizajes relevantes en la enseñanza de la historia crítica en el CCH	González Sánchez, Samuel
2009	La contextualización histórica como propuesta pedagógica y didáctica, aplicada a la asignatura de historia universal moderna y contemporánea en el CCH	Marcelino Castañeda, Francisco
2009	Diseño de estrategias para la enseñanza-aprendizaje de la materia de historia universal moderna y contemporánea, en el nivel medio superior, a partir del modelo didáctico constructivista	Barragán Solís, Martha Patricia
2009	Aplicaciones didácticas de las nuevas tecnologías y los aprendizajes relevantes en la enseñanza de la historia crítica en el CCH	González Sánchez, Samuel
2010	Diseño de un curso-taller de formación docente para la enseñanza de la historia en el CCH Naucalpan : perspectivas desde la didáctica crítica, el aprendizaje significativo y una historiografía alternativa	Manoatl Escobar, Lorenza

Año	Título (Español)	Autor
2011	Evaluación diagnóstica en el área de historia de los alumnos que ingresan al CCH	Armendáriz Domínguez, Ana Lilia Guadalupe
2011	Estrategias didácticas para el sexto semestre de la asignatura de Teoría de la historia II, del Colegio de Ciencias y Humanidades : un enfoque hermenéutico	Ruiz Muñoz, Mauricio
2011	Evaluación diagnóstica en el área de historia de los alumnos que ingresan al CCH	Armendáriz Domínguez, Ana Lilia Guadalupe
2011	Estrategias didácticas para el sexto semestre de la asignatura de Teoría de la historia II, del Colegio de Ciencias y Humanidades : un enfoque hermenéutico	Ruiz Muñoz, Mauricio

Departamento de Medios Digitales



Portal Académico del CCH

 **Catálogo de contenidos del**  
**Portal Académico**  
del Colegio de Ciencias y Humanidades  
**2013**