



**Catálogo de contenidos del**  
**Portal Académico**  
del Colegio de Ciencias y Humanidades  
**2013**



# Índice

- 4 Recursos del Portal
  
- 6 Recursos para el alumno
  - 7 Sección aprender
  
  - 35 Sección asesorías
  
  - 37 Sección recursos interactivos
  
  - 45 Sección sitios de profesores
  
- 53 Recursos para el profesor
  - 54 Sección materiales didácticos
  
  - 58 Sección tesis

# Introducción

**El Portal Académico** es un espacio virtual en línea del Colegio de Ciencias y Humanidades, este sitio tiene como característica principal servir de “puerta de entrada” para ofrecer el acceso libre y restringido a una serie de recursos relacionados al proyecto educativo del Colegio. Incluye: objetos de aprendizaje digitales, guías y paquetes didácticos, estrategias, documentos, foros, enlaces a sitios de interés, etc.

The screenshot shows the Portal Académico interface. At the top, there's a header with the UNAM logo and the text 'Portal académico Colegio de Ciencias y Humanidades'. Below the header is a navigation bar with links: 'Inicio', 'Asesorías', 'Moodle', 'Biblioteca', 'Mediateca', and 'Contacto'. The main content area is divided into several sections. On the left, there's a 'Selección de perfil' section with two profile pictures: 'Alumno' and 'Profesor'. Below this is a vertical menu with links: 'Aprender', 'Asesorías', 'Programas de estudio', 'Recursos interactivos', 'Sitios de Profesores', 'Juegos inteligentes', and 'Sitios de interés'. The central part of the page features a large banner for 'Atlas Histórico de México' with a 'Leer más' button and a page indicator '1 | 2 | 3 | 4'. Below the banner are two columns: 'Espacio Estudiantil' (with a stack of books icon) and 'Espacio Docente' (with a hand writing on a notepad icon). At the bottom, there are three columns: 'Contenido reciente' (listing 'Histórico-Social', 'Ejercicio 1', 'Innovaciones tecnológicas', 'Ejercicio 1', 'Asesorías Colegio de Ciencias y Humanidades', 'Actividad final', and 'Unidad 4'), 'Recursos recomendados' (listing 7 items like 'Atlas Histórico de México', 'Comparte sus materiales', etc.), and 'Encuesta' (with a 'Votar' button and 'Encuestas anteriores Resultados' link).

<http://portalacademico.cch.unam.mx>

Como puede observarse en la imagen arriba, el Portal Académico ofrece contenidos para dos perfiles de usuario: el alumno y el profesor.



En el espacio dedicado al alumno se encuentran materiales didácticos, servicios e información de interés para apoyar el proceso de aprendizaje a lo largo de su trayectoria escolar en el CCH.



En el espacio del profesor se concentran material que tienen como objetivo orientar y apoyar a los profesores en el proceso de planeación de clases.

Cada perfil de usuario cuenta con un menú de acceso a los siguientes recursos:

## Recursos para el alumno

El menú del alumno tiene actualmente 7 secciones principales:

1. **Aprender:** aquí se publican en correspondencia con los Programas de Estudio vigentes “objetos de aprendizaje digitales” que le ayudan aprender de manera autónoma los contenidos de una asignatura.
2. **Asesorías:** aquí se le ofrece el acceso digital a la plataforma educativa moodle para que reciba asesorías semipresenciales con el apoyo de un asesor.
3. **Programas de estudio:** es un espacio de consulta para conocer los Programas de estudio vigentes del Colegio.
4. **Recursos Interactivos:** aquí se publican materiales interactivos de distinto índole
5. **Sitios de profesores:** es un espacio para divulgar materiales didácticos elaborados por profesores del Colegio. Tienen un diseño propio y los contenidos son responsabilidad exclusiva de sus autores.
6. **Juegos inteligentes:** aquí se publican juegos educativos con fines lúdicos.
7. **Sitios de interés:** en este espacio se concentran ligas a páginas internet que pueden ser de interés para los alumnos.

# Recursos del Portal

## Recursos para el profesor

El menú del profesor tiene actualmente 5 secciones principales:

1. **Materiales didácticos:** aquí se publican materiales didácticos como paquetes didácticos, guías para el profesor, estrategias y programas operativos para promover el intercambio de ideas entre profesores y fortalecer la planeación de clases.
2. **Recursos Interactivos:** aquí se publican materiales interactivos de distinto índole.
3. **Tesis:** en este espacio se han concentrado todas las tesis relacionados con el quehacer educativo en el Colegio. Contiene hipervínculos a la base de TESIUNAM de la Dirección General de Bibliotecas.
4. **Sitios de profesores:** es el mismo espacio al que tienen acceso los alumnos. Aquí se divulgan materiales didácticos elaborados por profesores del Colegio. Tienen un diseño propio y los contenidos son responsabilidad exclusiva de sus autores.
5. **Sitios de interés:** en este espacio se concentran ligas a páginas internet que pueden ser de interés para los profesores.

## Recursos compartidos para el profesor y el alumno

En la barra de navegación superior horizontal el alumno y el profesor tienen acceso a la plataforma MOODLE de asesorías, el moodle de “profesores en línea” en donde los profesores alojan recursos digitales en apoyo al curso ordinario, la biblioteca digital del Colegio con libros digitales y finalmente la Mediateca del Colegio con videos, podcasts e imágenes. Estos contenidos son de acceso exclusivo para la comunidad estudiantil y docente.

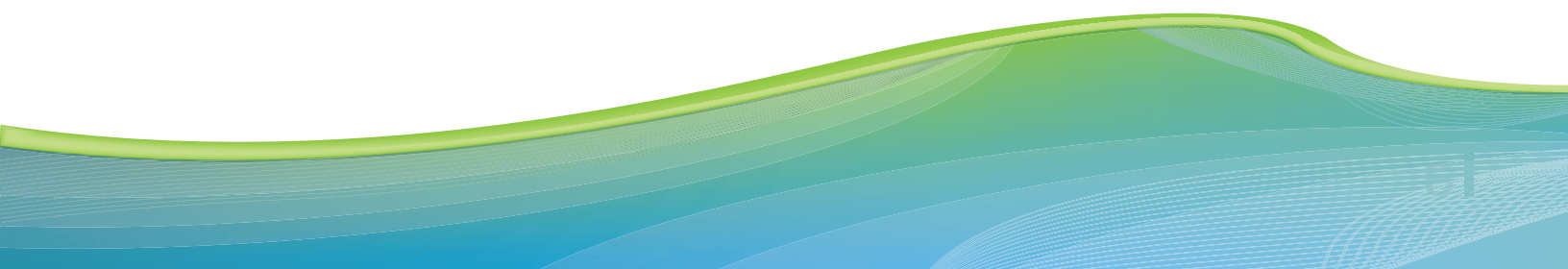
<https://www.cch.unam.mx/bibliotecadigital/>

<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/asesorias>

<http://portalacademico.cch.unam.mx/acceso>

<http://mediateca.cch.unam.mx/>

# RECURSOS PARA EL ALUMNO



# 1. Sección de “Aprender”

En la sección de aprender el alumno podrá encontrar actualmente materiales didácticos en formato de “objetos de aprendizaje” que le apoyan en su proceso de aprendizaje autónomo de las asignaturas que cursa en el Colegio. Actualmente se ofrecen materiales en este formato de las áreas de Talleres, Histórico-Social y de Ciencias Experimentales.

Para la selección de las asignaturas a desarrollar se han considerado en orden de importancia los siguientes parámetros: la obligatoriedad de la asignatura, los índices de reprobación, el número de alumnos que las cursan, las condiciones tecnológicas de las aulas - talleres donde se imparten y las necesidades pedagógicas y/o didácticas que actualmente se demanda para una enseñanza y un aprendizaje más aplicado y vinculado con el entorno cotidiano de los estudiantes.

## Del área de talleres

1. Taller de Lectura y Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I
2. Taller de Lectura y Redacción e Iniciación a la Investigación Documental II
3. Taller de Lectura y Redacción e Iniciación a la Investigación Documental III
4. Taller de Lectura y Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV

## Del área Histórico-social

1. Historia Universal Moderna y Contemporánea I
2. Historia de México I

## Del área de Ciencias Experimentales

1. Biología I
2. Biología II
3. Química I
4. Química II

**Los Objetos de Aprendizaje** se pueden definir como unidades con un objetivo educativo, caracterizado por ser digital, que guía al alumno paso a paso para lograr uno o más aprendizajes. Cada objeto parte de una estrategia y se construye con una secuencia estandarizada, acorde las necesidades didácticas de la asignatura.

Es importante destacar que el enfoque de los objetos de aprendizaje en el Portal Académico no es la educación a distancia, se construyen como materiales de apoyo que pueden ser utilizados más bien en el contexto del aprendizaje semi-presencial o mixto (b-learning), entorno

en el cual el papel del profesor sigue primordial. Al mismo tiempo permite también el desarrollo de aprendizajes autónomos de los alumnos a través de la consulta libre.

Para su organización y estructura se tomaron como base los programas de estudio vigentes del Colegio de Ciencias y Humanidades y en este sentido se distinguen de otros recursos u objetos de aprendizaje en el internet en el mundo. Asimismo se tomó como eje los aprendizajes, las estrategias y las temáticas para la construcción de los contenidos interactivos.

A fin de facilitar su navegación y lectura, los materiales didácticos se estructuran en tres niveles: aprendizaje y contenidos básicos, intermedios y avanzados que aproximadamente coinciden con aprendizajes y contenidos básicos informativo-conceptuales (1), aprendizajes y contenidos de profundización temática (2) y aprendizajes y contenidos interactivos actividades, ejercicios, autoevaluación (3).

De acuerdo con la política institucional “Toda la UNAM en Línea” los materiales son de acceso libre para cualquier usuario internet. Es decir, para su acceso no se requieren contraseñas o formar parte de la comunidad estudiantil o de la planta docente.

La estructura de los objetos de aprendizaje se ha estandarizado para mantener la misma lógica de navegación y forma de organización:

- 1. Portada:** 1 pantalla, cada objeto tiene una portada atractiva en el que se señala el título y el aprendizaje a lograr.
- 2. Introducción:** 1 pantalla, con la introducción al contenido y afirmación de los objetivos de aprendizaje
- 3. Desarrollo:** las pantallas que corresponden a los contenidos temáticos y los ejercicios que ayudarán al alumno construir distintos conocimientos y habilidades.
- 4. Actividad final:** 1 pantalla, que pretende cerrar el aprendizaje que se planteó al inicio
- 5. Bibliografía:** referencias bibliográficas
- 6. Créditos:** datos personales de los autores.



Asimismo los objetos están contruidos didácticamente en tres fases: **inicio, desarrollo y cierre**. El alumno puede avanzar linealmente con el menú horizontal de la pantalla o libremente con el menú vertical. Lo idóneo es que explore de manera secuencial.

Un ejemplo de la estructura de un Objeto de Aprendizaje es el siguiente de “Áreas culturales” del México Prehispánico (2500 a.C.-1521 d.C.) que corresponde con el primer aprendizaje y tema de la Unidad 2 del curso de Historia de México .

## 1. Portada con el título y el aprendizaje a lograr

Opción para comentar los contenidos, expresar tu opinión, señalar errores o desacuerdos conceptuales.

Árbol de navegación o menú vertical que se despliegue al abrir el objeto de aprendizaje.

Al dar clic sobre un contenido temático, puede desplegarse una pantalla con ejercicios.

UNAM Universidad Nacional Autónoma de México

Portal Académico Colegio de Ciencias y Humanidades

Inicio Asesorías Moodle Biblioteca Mediateca Contacto

Historia de México 1

Historia de México 1 » Unidad 2

Unidad 1

Unidad 2

- Áreas culturales
- Introducción
- Poblamiento de América
- División espacial
- Mesoamérica
- Aridoamérica
- Oasisamérica
- División temporal
- Actividad Final
- Bibliografía
- Créditos

Unidad 3

Unidad 4

Unidad 5

ÁREAS CULTURALES

Con este material identificarás las áreas, regiones y periodos de la época prehispánica para que comprendas el contexto de la diversidad cultural en México.

< Unidad 2 Índice Introducción >

<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1/unidad2/areasculturales>

## 2. Pantalla con la Introducción

En el menú el color oscuro indica en qué pantalla te encuentras.

En el recuadro se señala el aprendizaje a lograr.

Inicio Asesorías Moodle Biblioteca Mediateca Contacto

Historia de México 1 » Unidad 2 » Áreas culturales

**Introducción**

El **México Prehispánico** o **México Antiguo** es la primera etapa histórica (antes de 1521 d.C.) que se estudia en el curso de historia de México. Te invitamos a explorar su riqueza geográfica y el origen de sus culturas. Estas culturas prehispánicas poseen elementos diversos en lo económico, político y sociocultural que conforman las raíces más antiguas de la nación mexicana.

Figuras humanas talladas en piedra de la Cuenca de Mezcala, Guerrero

Con base en los estudios de los especialistas en Antropología e Historia te presentamos:

1. El origen de los seres humanos en lo que posteriormente se hace nombrar continente americano.
2. El surgimiento de las áreas culturales (1) Aridoamérica, (2) Oasisamérica y (3) Mesoamérica en el contexto geográfico del actual territorio mexicano.
3. La **periodización** del México Prehispánico que permite relacionar los espacios culturales con su evolución en el tiempo: la etapa lítica (30.000-2500 a.C.), el periodo preclásico (2500 a.C.-200 d.C.), clásico (200-900 d.C.) y posclásico (900-1521 d.C.).

Con este material identificarás las áreas, regiones y periodos de la época prehispánica para que comprendas el contexto de la diversidad cultural en México.

## 3. Pantalla de Desarrollo del contenido temático “Mesoamérica”

Las palabras con otro color tienen un glosario interno.

UNAM Universidad Nacional Autónoma de México Portal académico Colegio de Ciencias y Humanidades

Inicio Asesorías Moodle Biblioteca Mediateca Contacto

Historia de México 1 » Unidad 2 » Áreas culturales

**Mesoamérica**

Detalle de un mural de Cacaxtla

**Mesoamérica** es el área cultural más estudiada de la época prehispánica. Fue **Paul Kirchhoff** quien estableció en 1943 en el artículo "*Mesoamérica, sus límites geográficos, composición étnica y características culturales*" sus fronteras geográficas y culturales.

Su **límite norte** comienza con el Río Sinaloa, en Sinaloa, bajando hasta la Cuenca Lerma como en forma de U, y va subiendo nuevamente hasta llegar al Río Soto La Marina, en Tamaulipas. El límite sur va desde el Río Uluá en Belice, cruzando por los ríos de Nicaragua hasta la península de Nicoya, en Punta Arenas.

El paisaje y el clima de Mesoamérica es muy diverso: se conforma por cadenas montañosas y altiplanos en el centro y el norte con clima templado y cálido-húmedo, mientras que en la península yucateca predominan las planicies calcáreas con selvas bajas y el clima caluroso. Aunque predomina el clima tropical, esta área cultural tiene grandes contrastes medioambientales que se reflejaron en el desarrollo cultural de sus pueblos.

centros ceremoniales	domesticación de plantas	numeración vigesimal
división de clases sociales	domesticación de animales	escritura pictográfica
formación de ciudades-estados	cultivo del maíz y <b>nixtamalización</b>	juego de pelota
sacrificio humano	comercio a larga distancia	desarrollo de la cerámica

Es importante señalar que a diferencia de la civilización egipcia o china, los pueblos nunca formaron una unidad política y sus fronteras geográficas correspondieron a la esfera cultural de las civilizaciones mesoamericanas, asimismo, esta área tampoco coincide con los límites de los estados-naciones modernos.

En la sección “Para saber más” se hacen hipervínculos a documentos, videos, sitios internet, etc.



**Para Saber Más**

 **Lectura: El Huerto Evolutivo: Del teocinte / teosinte al maíz.**

 **Video documental: Historia del maíz. México Nuevo Siglo.**

Revisa el objeto de Aprendizaje: Mesoamérica.

## 4. Pantalla de Desarrollo con “Ejercicio”

Los ejercicios tienen título, propósito y una instrucción. Generalmente son de autoevaluación.

Para disminuir el tamaño del árbol de navegación se despliega solamente la pantalla de ejercicio al dar clic sobre el contenido temático correspondiente.



[Compartir](#)   | [Comentar](#)

Historia de México 1 » Unidad 2 » Áreas culturales » División temporal

**División espaciotemporal del México Prehispánico**

 **ejercicio de escritura**

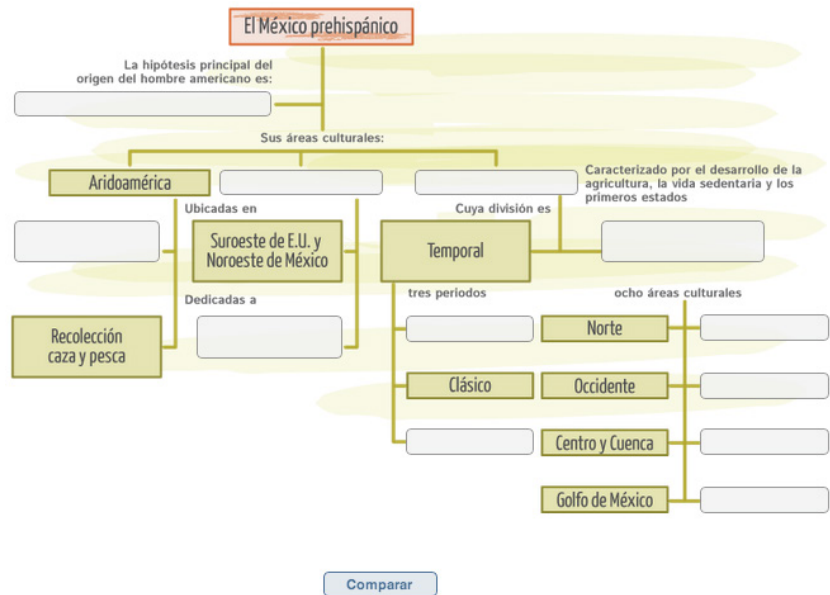
Con este ejercicio identificarás las áreas, regiones y periodos del México Prehispánico.

1. **Da clic** en la imagen para visualizar el mapa conceptual.
2. Completa los cuadros.
3. **Da clic** en Comparar para conocer las respuestas correctas.



< División temporal
Índice
Actividad Final >

Ejemplo de un ejercicio de autoevaluación: el alumno completará el mapa conceptual y al finalizar dará clic en el botón comparar para recibir retroalimentación.



Comparar



## 5. Pantalla de la Actividad final

La actividad final intenta cerrar con el aprendizaje que se promovió en la introducción del objeto de aprendizaje e intenta corresponder con la habilidad cognitiva propuesta (conocer, identificar, relacionar, etc.).

Historia de México 1

- Unidad 1
- Unidad 2
  - Áreas culturales
  - Introducción
  - Poblamiento de América
  - División espacial
  - Mesoamérica
  - Aridoamérica
  - Oasisamérica
  - División temporal
  - Actividad Final
  - Bibliografía
  - Créditos
- Unidad 3
- Unidad 4
- Unidad 5

Historia de México 1 > Unidad 2 > Áreas culturales

### Áreas y horizontes culturales

Con este ejercicio evaluarás tus conocimientos acerca del tema de las áreas y horizontes culturales del México Prehispánico.



Lee atentamente las preguntas y responde eligiendo la respuesta correcta.

1. Los estudios científicos indican que la migración más importante para el poblamiento de América fue:

  - La migración desde Asia a través de un puente de hielo en el estrecho de Bering
  - La migración en pequeñas embarcaciones desde Polinesia
  - La migración desde Europa a través de Groenlandia
  - La migración desde Australia a través del puente de hielo en el estrecho de Magallanes

Ahora escribe tus respuestas. Al finalizar da clic en Comparar para recibir retroalimentación.
8. Explica por qué el medio ambiente del centro y sur del actual territorio mexicano propició el desarrollo de la agricultura.
9. Escribe cuáles son los principales periodos u horizontes de Mesoamérica con sus fechas correspondientes.

## 6. Pantalla con las referencias bibliográficas

En formato APA haciendo referencias a libros, revistas, fuentes electrónicas y todas las imágenes utilizadas en el objeto.

Historia de México 1	
Unidad 1	
Unidad 2	
Áreas culturales	
• Introducción	
• Poblamiento de América	
• División espacial	
• Mesoamérica	
• Aridoamérica	
• Oasisamérica	
• División temporal	
• Actividad Final	
Bibliografía	
• Créditos	
Unidad 3	
Unidad 4	
Unidad 5	

[Compartir](#) [f](#) [t](#) [l](#) [Comentar](#)

Historia de México 1 » Unidad 2 » Áreas culturales

### Bibliografía

#### Libros

- Bancroft Hunt N. (2004). *Atlas Histórico de Mesoamérica*. México: Editorial Edimat.
- Florescano E. (1996). *Etnia, Estado y Nación*. México: Editorial Taurus.
- Florescano E. (1997). *Memoria Mexicana*. México: Editorial Taurus.
- Florescano E. y Eissa F. (2009) *Atlas histórico de Mesoamérica*. México: Editorial Aguilar.
- López Austin, A. y López Luján, L. (1996). *El Pasado Indígena*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Manzanilla Naim L. y López Luján, L. (1993). *Atlas histórico de Mesoamérica*. México: Editorial Larousse.
- Varios autores. (2004). *Gran Historia de México Ilustrada*. México: Editorial Planeta D'Agostini.
- Varios Autores (2004). *Nueva Historia Mínima de México*. México: Colegio de México.
- Varios Autores (2010). *Nueva Historia General de México*. México: Colegio de México.

## 7. Pantalla con los créditos

Haciendo referencia a los coordinadores, autores, revisores, ilustradores, programadores y diseñadores instruccionales y gráficos del material.

Historia de México 1	
Unidad 1	
Unidad 2	
Áreas culturales	
• Introducción	
• Poblamiento de América	
• División espacial	
• Mesoamérica	
• Aridoamérica	
• Oasisamérica	
• División temporal	
• Actividad Final	
Bibliografía	
Créditos	
Unidad 3	
Unidad 4	
Unidad 5	

[Compartir](#) [f](#) [t](#) [l](#) [Comentar](#)

Historia de México 1 » Unidad 2 » Áreas culturales

### Créditos

#### Áreas culturales

Fecha de elaboración: marzo, 2012

#### Coordinación del Portal Académico

Seppe de Vreesse Pieters

#### Coordinación del grupo de trabajo institucional Historia de México I interactiva

María Eugenia Martínez Lira  
 Ricardo Martínez González

#### Elaboración del Objeto de Aprendizaje

Seppe De Vreesse Pieters  
 Martha Patricia Barragán Solís

#### Diseño instruccional

Seppe De Vreesse Pieters

#### Diseño gráfico

Karla Gabriela Moreno Vega

#### Ilustración

Gustavo Núñez Cristóbal

#### Programación

Jonathan Bailon Segura

## Taller de Lectura y Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I

UNAM Universidad Nacional Autónoma de México

Portal académico Colegio de Ciencias y Humanidades

Inicio Asesorías Moodle Biblioteca Mediateca Contacto

Compartir | Comentar

Aprender » Talleres

### Taller de lectura, redacción e iniciación a la investigación documental 1

#### TLRIID 1

- Unidad 1**  
Construcción del yo a través de textos orales y escritos
- Unidad 2**  
Percepción y construcción del otro a través de textos orales y escritos
- Unidad 3**  
Lectura y escritura para el desempeño académico
- Unidad 4**  
Lectura de relatos y poemas: aplicación de la experiencia

Programa de estudio

Selecciona la unidad que quieras revisar.

<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid1>

En el Portal se ofrecen **29 Objetos de Aprendizaje** para cubrir las cuatro unidades temáticas del Programa de estudios de TLRIID.

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
Narraciones personales	Escucha atenta y dirigida	Interactuar con el texto	Reconstruye la historia
Propósito del relato	El diálogo	Lectura exploratoria	Personajes y carácter
Capacidad crítica	Escritura y destinatario	Comprensión de textos	Secuencia del relato
Narraciones escritas	Distintos destinatarios	Lectura analítica	Relación espacio-tiempo
Texto oral vs. Escrito	Propiedades textuales	Operaciones de registro	Reescritura del relato
		Organizadores gráficos	Percepción de poemas
		Resumir información	Desviaciones sonoras
		Texto expositivo	Antología personal
			Comentario libre

Con estos objetos los alumnos pueden practicar y evaluar sus habilidades lingüísticas a partir de sus experiencias personales. El énfasis se pone en la primera persona y se plantean gradualmente la presencia del otro, el destinatario o el tú. Aprenden a redactar de acuerdo con propósitos comunicativos definidos y revisarán las propiedades de los textos.

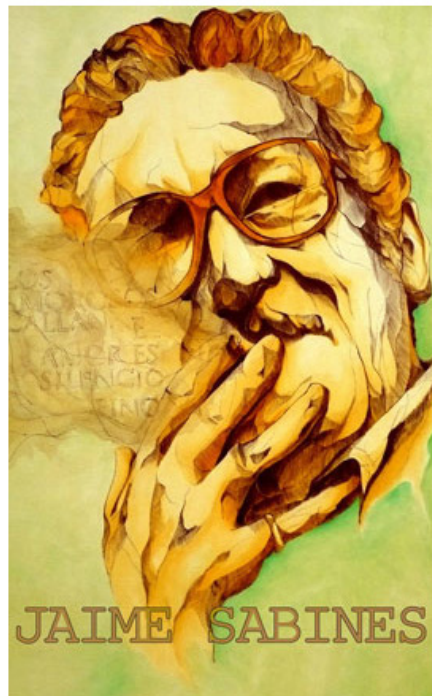
“La tercera unidad de este primer semestre se propone que los estudiantes den cuenta de lo que leen, piensan y observan. Las estrategias deben llevar de la comprensión al análisis de la información que proporciona un texto. Para comprender el texto, los alumnos recurrirán a la lectura exploratoria y al procesamiento de la información, a través de diferentes formas para registrarla, con el propósito de facilitar su análisis y valoración, lo que contribuirá a que vayan desarrollando una actitud de confianza hacia las fuentes que consultan. Como manifestaciones de la comprensión de un texto, los estudian-

tes deberán procesar la información de diferentes maneras y redactar paráfrasis y resúmenes. Estas operaciones contribuirán de manera directa a las tareas de investigación del alumno.

El primer semestre concluye con la práctica de la lectura de textos literarios, pues la cultura básica de un egresado del Colegio incluye la lectura de estos textos como un hecho fundamental, ya que en la literatura se puede encontrar mayor densidad en el uso de la lengua y, por ende, se percibe la intervención artística de autor en el trabajo con ella. Encontramos, además, valores que podríamos considerar universales y a través de las variadas visiones de mundo que propone, los alumnos podrán ampliar su experiencia a través de la lectura. Relatos breves y poemas son material de este semestre. La temática relevante se refiere a los textos seleccionados y no al aprendizaje de teorías literarias.” (Programa de Estudios, 2003).

#### TLRIID 1 » Unidad 4 » Percepción de poemas

### La poesía



Los poemas son obras regularmente escritas en verso (aunque también hay poemas en prosa), que buscan expresar las emociones o impresiones del mundo para el autor, en donde es común el uso de la rima y otras herramientas del lenguaje.

Dentro de los poemas podemos encontrar aquellos que son épicos, líricos; los hay en forma de odas, dramáticos, de amor, etc. Son expresiones líricas, las cuales poseen una narrativa muy bien estilizada, ya que eso mismo es parte de lo que se busca con la poesía, la belleza y su manifestación a través de la escritura.

A continuación se presenta el poema de Jaime Sabines, ‘Los amorosos’, da clic en el botón para que lo puedas escuchar.



Después de escucharlo reflexiona a partir de las siguientes preguntas: ¿De qué habla el poema? ¿De amor o de desamor? ¿Cuánto influye el tono de voz en el que el autor lee el poema para que sepas de qué trata? ¿Lo habrías interpretado igual si lo hubieras leído?

## Taller de Lectura y Redacción e Iniciación a la Investigación Documental II

<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid2>

En el Portal se ofrecen **22 Objetos de Aprendizaje** para cubrir las cuatro unidades temáticas del Programa de estudios de TLRIID II.

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
La perspectiva	Operaciones textuales	Escritura académica	Secuencias narrativas
El referente	El párrafo	Fichas de trabajo	Comprensión de poemas
Textos modelo	Uso adecuado del párrafo	Intertextualidad	Lenguaje poético
Categorías gramaticales		Corrección de textos	Comentario analítico de un poema
Lengua: vicios y errores		Escritos formales	Personajes de novelas
			Texto lírico
			El autor y el narrador
			Opinión de novela
			Situaciones literarias y reales



“El segundo semestre retoma lo que ya se ejercitó en el primero y avanza en el desarrollo de las habilidades lingüísticas, por medio de la reelaboración y elaboración de textos con apego a modelos, lo que favorece una clara percepción de ciertos recursos de la escritura y su apropiación. La capacidad para integrar información de diversas fuentes tendrá un efecto importante en las tareas de investigación.

La organización de un escrito es el siguiente paso que deben dar los estudiantes, al aprender a dividir el texto en párrafos, a manejar operaciones de redacción, como la inclusión de citas textuales y la elaboración de fichas de resumen y paráfrasis, a utilizar diversas secuencias discursivas, principalmente narración y descripción, entre otros aprendizajes. Los estudiantes mejoran sus habilidades para la exposición oral y escrita, para la lectura de comprensión y la analítica; aprenden, en fin, el uso de procedimientos que les permiten escribir de manera más autónoma, base importante para dar cuenta de una investigación, en su momento.

En la tercera unidad, los estudiantes aplican todas las habilidades lingüísticas y su capacidad para in-

vestigar a la elaboración de un trabajo escolar, cuya información procederá de dos fuentes, de manera tal que tendrán que planear su escrito integrando operaciones tales como la paráfrasis, el resumen y la cita textual, así como las propiedades del texto: adecuación, coherencia, cohesión, corrección gramatical y disposición espacial; en resumen, todos los aprendizajes que los estudiantes han adquirido hasta aquí a través de la práctica del Taller, se aplican a la elaboración de un producto más complejo.

Como el anterior semestre, éste finaliza con la formación de los estudiantes como lectores de textos literarios. El material al que se enfrentan, son novelas y cuentos. Se combina el disfrute de la obra con el aprendizaje de algunos elementos de poética, gracias a los cuales el acercamiento a la obra literaria se puede hacer también de manera académica, sin que esto estorbe la posibilidad de desarrollar la sensibilidad estética y la capacidad reflexiva a que lleva la lectura de textos literarios. Por lo anterior, el desarrollo de la imaginación y la percepción de los conflictos humanos, presentes en la literatura, habilita a los estudiantes para tener una visión más completa y compleja del mundo.” (Programa de Estudios, 2003).

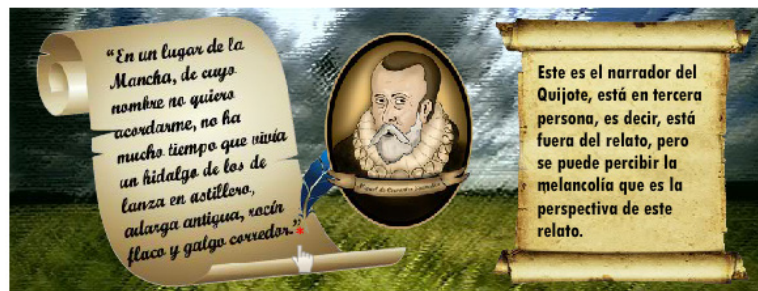
<b>TLRIID 2</b>	
Unidad 1	
La perspectiva	
• Introducción	
Definición	
• Primera persona	
• Segunda persona	
• Tercera persona	
• Actividad final	
• Bibliografía	
• Créditos	
El Referente	
Textos Modelo	
Categorías gramaticales	
Lengua: vicios y errores	
Unidad 2	
Unidad 3	
Unidad 4	

Unidad 1 » La Perspectiva

**Definición**

Toda narración tiene una *perspectiva*, es narrada por alguien que se manifiesta abiertamente (primera persona) o que mantiene distancia sobre lo narrado aunque sus huellas sean evidentes.

**Ejemplo de perspectiva**



Para identificar al *narrador*, debes preguntar al relato, *quién* cuenta o narra la historia; y para conocer su *perspectiva* debes preguntar *desde qué punto de vista*: objetivo, triste, alegre. Existen varios *tipos de narradores* que regularmente se dividen en *tres* formas gramaticales:

Coloca el cursor sobre cada tipo de narrador para ver la definición.\*

[Compartir](#) [f](#) [t](#) [w](#) | [Comentar](#)

## Taller de Lectura y Redacción e Iniciación a la Investigación Documental III

Portal académico  
 Colegio de Ciencias y Humanidades

Universidad Nacional Autónoma de México  
 UNAM

Inicio Asesorías Moodle Biblioteca Mediateca Contacto

Compartir | Comentar

Aprender > Talleres

Taller de lectura, redacción e iniciación a la investigación documental 3

TLRIID 3

Unidad 1  
 Lectura crítica del texto icónico-verbal

Unidad 2  
 Argumentar para persuadir

Unidad 3  
 Argumentar para demostrar

Unidad 4  
 Lectura e interpretación del espectáculo teatral

Programa de estudio

Selecciona la unidad que quieras revisar

<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid3>

En el Portal se ofrecen **4 Objetos de Aprendizaje** para cubrir las cuatro unidades temáticas del Programa de Estudios de TLRID III.

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
Texto icónico-verbal	Argumentar para persuadir	Argumentar para demostrar	Interpretación del teatro

“Al comenzar este semestre, los alumnos ya deben conocer la diversidad de intenciones de los textos o de quienes los construyen. Por ello, el inicio del tercer semestre incluye el aprendizaje de ciertos recursos que permiten que un texto pueda ser persuasivo. Los textos procederán principalmente del periodismo y de la publicidad, aunque también podrán utilizarse textos de otro tipo. Los elementos icónicos que acompañan al texto verbal, también son objeto de análisis, en un simple acercamiento, con el fin de comprender que también juegan un papel importante en la intención de persuadir. Conforman un conjunto de signos integrados en el discurso verbal.

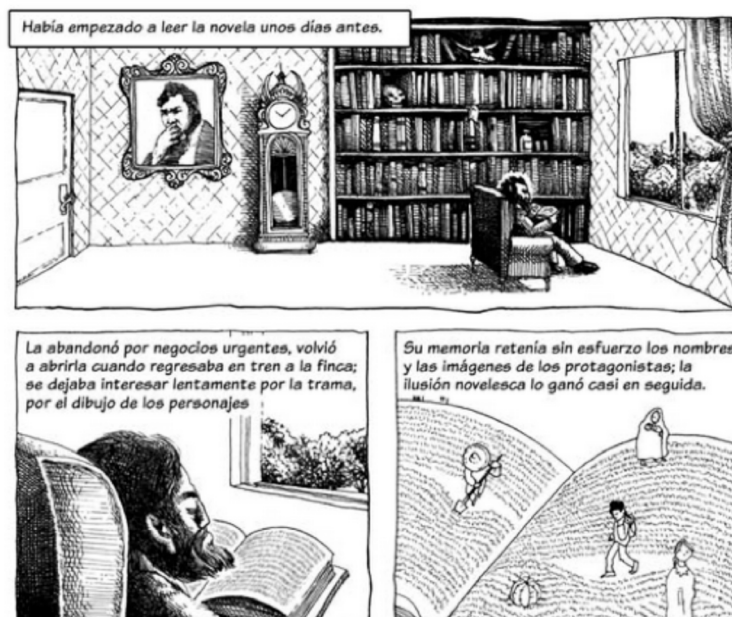
El semestre avanza por el camino de la argumentación; aborda recursos tales como los paratextos y la contextualización. Los estudiantes deben aspirar a identificar la situación argumentativa de los textos, incluso a distinguir tanto la argumentación por razonamiento, como la argumentación por el ejemplo. De nueva cuenta, se privilegiará el texto periodístico, pero también se podrán utilizar otros, como panfletos, ensayos, textos polémicos, prefacios. Para este momento, los estudiantes deben es-

tar conscientes de que, en la espiral del aprendizaje en el Taller, lo mejor es ascender, aunque es posible que, al retomar algún aspecto, lleguen a la comprensión plana de algo ya visto, pero no suficientemente asimilado. Los estudiantes serán capaces de elaborar un texto argumentativo.

La demostración es una forma de argumentación; por ello, es este el momento adecuado para abordarla. Los alumnos deben fijar más su atención en aprendizajes de carácter global, como la organización textual, la identificación plena del propósito de comunicación, los mecanismos de demostración para argumentar, entre otros. El texto típico que producirán, será una reseña.

Para terminar el semestre, en concordancia con los anteriores, en la cuarta unidad se retoma la formación de los estudiantes como lectores de textos literarios. Algunas obras dramáticas serán el material de trabajo de esta unidad. Un propósito relevante consiste en poner en contacto al alumno tanto con la lectura de la obra, como con su representación, con el fin de que pueda emitir comentarios críticos” (Programa de Estudios, 2003).

CONTINUIDAD DE LOS PARQUES  
 - Julio Cortázar



## Taller de Lectura y Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV

Portal académico  
 Colegio de Ciencias y Humanidades

Universidad Nacional Autónoma de México

Inicio Asesorías Moodle Biblioteca Mediateca Contacto

TLRIID 4

Aprender » Talleres

Taller de lectura, redacción e iniciación a la investigación documental 4

TLRIID 4

Unidad 1  
 Círculo de lectores de textos literarios

Unidad 2  
 Diseño de un proyecto de investigación

Unidad 3  
 Acopio y procesamiento de información

Unidad 4  
 Redacción del borrador

Unidad 5  
 Presentación del trabajo

<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid4>

En el Portal se ofrecen **5 Objetos de Aprendizaje** para cubrir las cinco unidades temáticas del Programa de estudios de TLRIID IV.

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	Unidad 5
Círculo de lectores	Proyecto de investigación	Procesamiento de información	Redacción de información	Presentación del trabajo

“El cuarto semestre representa la culminación de los aprendizajes del Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental y se concreta en la elaboración rigurosa de un a investigación. Por ello, el inicio de ese proceso pone en práctica las habilidades lingüísticas para la elaboración de un diseño de investigación. Específicamente, los pasos que seguirán los alumnos serán: experimentar la investigación como un proceso; elegir y delimitar un tema; plantear un problema; construir una hipótesis; elaborar un esquema del desarrollo de la investigación y acopiar provisionalmente bibliografía u otras fuentes. Los alumnos deberán, finalmente, ser capaces de defender, en forma oral, su proyecto de investigación.

En la segunda unidad, a partir de sus fuentes provisionales, los alumnos deberán buscar otras que las complementen, seleccionarlas y discriminarlas, de tal manera que estén en posibilidad de procesar la información necesaria para su investigación, mediante la elaboración de fichas de trabajo, que se verán sometidas a la corrección tanto individual como de grupo. Este paso sería imposible sin el dominio de los aprendizajes previos en el campo de las habilidades lingüísticas de la lectura, la escritura y la oralidad.

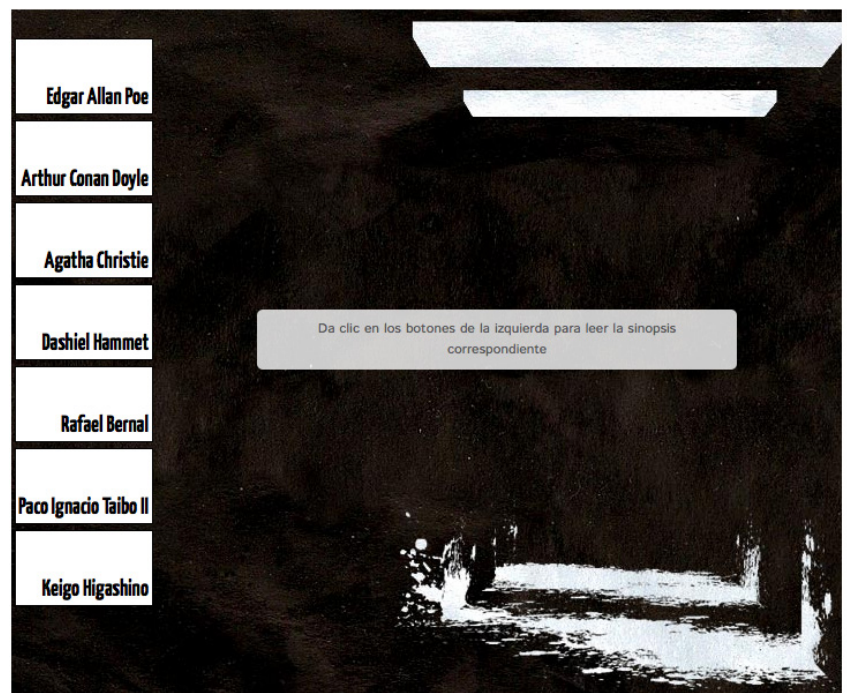
Una vez que los alumnos se han acercado a la información, han establecido sus propios puntos de vista y los han confrontado con los ajenos, mediante la elaboración de fichas de trabajo de diversos tipos, redactarán el borrador de un informe, una monografía o un ensayo. El proceso de redacción deberá incluir el de revisión permanente, de tal manera que el producto sea un escrito apegado a las propiedades textuales y a las convenciones académicas ejercitadas durante los semestres anteriores. El texto logrado incluirá los paratextos necesarios.

El paso siguiente es la presentación de los trabajos, tanto por escri-

to como oralmente. En esta unidad, los alumnos están de cierta manera empapados del trabajo de sus compañeros, pues han hecho su seguimiento, lo que facilitará las exposiciones personales, en las que se cuidará de contar con una guía de exposición; de atender y contestar las preguntas de los compañeros; de resumir lo más importante de la exposición y de atender, cuando se desempeñe el papel de escucha.

La formación de lectores de textos literarios también llega a su plenitud en este semestre. Si bien los aprendizajes aparecen al inicio como una unidad, lo cierto es que las estrategias deberán repartirse durante todo el semestre. Se trata de formar círculos de lectores que faciliten la selección de textos y su lectura, lo que culminará con el intercambio de experiencias. Si los alumnos son capaces de interesarse por la literatura, de seleccionar textos, leerlos y compartir sus experiencias, el Taller habrá cumplido su cometido en este terreno: hacerlos lectores autónomos de textos literarios” (Programa de Estudios, 2003).

Los críticos coinciden en que la primera novela policial, que brindaba los rasgos distintivos de este género es *La piedra lunar* de Wilkie Collins, que fue publicada en 1868 en Inglaterra, pero otros opinan que los orígenes pueden estar ya desde “Los crímenes de la calle Morgue” de E. Allan Poe, por eso lo incluimos en nuestra selección, aunque sea un cuento y no una novela. Toma tu libreta de detective, y anota todas las pistas, ten por seguro que de todos modos, nunca, nada es lo que parece.



**TLRIID 4**

Unidad 1

Unidad 2

Proyecto de investigación

- Introducción
- Etapas del proyecto
- Elección y delimitación
- Planteamiento
- Justificación
- Objetivos
  - Ejercicio 1
- Hipótesis
- Tabla de contenido
- Cronograma
- Fuentes
- Actividad Final
- Bibliografía
- Créditos

Unidad 3

Unidad 4

Unidad 5

[Compartir](#) [f](#) [t](#) [w](#) | [Comentar](#)

TLRIID 4 » Unidad 2 » Proyecto de investigación

### Objetivos

Los objetivos son enunciados claros y precisos que indican las metas que persigue nuestra investigación. Todo trabajo de investigación es evaluado por el logro de sus objetivos.

Para redactar un objetivo se deben tomar en cuenta aspectos como los siguientes:

- Buscar que los objetivos estén relacionados con la delimitación y con el planteamiento del problema.
- Enfocar cada uno de los objetivos a la solución del problema o tema planteado, así como a todas aquellas actividades que sirvan para resolverlo.
- Procurar que los objetivos sean realistas, medibles, congruentes e importantes para solucionar el tema planteado.

Los objetivos pueden dividirse en:

**Objetivos generales** (que por lo regular es solamente uno): Son los objetivos globales que encierran las metas máximas a las que llegaremos con el estudio. El objetivo general sólo se cumple si se cumplen los objetivos específicos, es decir, que la suma del alcance de los segundos de cómo resultado el alcance del primero

**Objetivos Específicos:** Son los que enumeran, precisamente, las actividades que se han para alcanzar el cumplimiento del objetivo genera



Da clic [aquí](#) para que veas cómo redactar los objetivos.

## Proyecto de Investigación

<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid4/unidad2/proyectoDelInvestigacion/objetivos>

**TLRIID 4**

Unidad 1

Unidad 2

Unidad 3

Procesamiento

- Introducción
- Búsqueda de información
- Fichas de registro
- Ficha de trabajo
- ¿Qué fichas usar?
- Actividad Final
- Bibliografía
- Créditos

Unidad 4

Unidad 5

[Compartir](#) [f](#) [t](#) [w](#) | [Comentar](#)

TLRIID 4 » Unidad 3

### Procesamiento



## Historia Universal Moderna y Contemporánea I

Portal académico  
 Colegio de Ciencias y Humanidades

Universidad Nacional Autónoma de México

Inicio Asesorías Moodle Biblioteca Mediateca Contacto

Compartir | Comentar |

Aprender » Histórico-Social

### Historia Universal Moderna y Contemporánea I

*Historia Universal Moderna y Contemporánea I*

**Unidad 1**  
 Introducción al estudio de la historia

**Unidad 2**  
 El feudalismo: antecedentes, características y crisis. Primeros indicios del capitalismo (siglos XII - XVI)

**Unidad 3**  
 Transición a la sociedad capitalista las revoluciones burguesas (siglo XVI a principios del XIX)

**Unidad 4**  
 Auge del capitalismo de libre competencia y presencia del movimiento obrero. Los nacionalismos (siglo XIX hasta 1873)

**Programa de estudio**  
 Selecciona la unidad que quieras revisar.

<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1>

En el Portal se han publicado **8 Objetos de Aprendizaje** y **15** están en proceso de publicación para cubrir las cuatro unidades temáticas del Programa de estudios de Historia Universal Moderna y Contemporánea I

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
Historia qué y para qué	Sociedades prefeudales	Expansión colonial	Liberalismo político
Historia: interpretaciones	El feudalismo	Acumulación originaria	Liberalismo económico
Categorías y conceptos	El cristianismo y el Islam	África y Asia	Nacionalismo y unificación
	El crecimiento urbano	La Ilustración	Movimiento obrero
	La crisis del feudalismo	Revolución Inglesa y Trece Colonias	Independencias A-L
	Origen mentalidad moderna	Revolución Francesa	Desarrollo de los E.U.
	Los estados monárquicos	Revolución Industrial	Colonialismo en África y Asia
	Expediciones geográficas	Ciencia, arte y vida cotidiana	Ciencia, arte y vida cotidiana

El Plan de Estudios del CCH destaca la importancia de las asignaturas de Historia Universal e Historia de México, como los cimientos de todas las materias del área Histórico-Social.

La enseñanza de la Historia tiene como finalidad la de formar a los jóvenes en la indagación y valoración de los acontecimientos sociales del pasado. La Historia tiene aquí un papel indispensable; tanto por el objeto de estudio (la realidad histórica), como el ¿cómo?, ¿por qué? y el ¿para qué? se estudia la historia. En la asignatura de Historia no se estudia el pasado como finalidad, no podemos creer en “el pasado por el pasado”. En el bachillerato el valor de la Historia no se da sólo por el currículo, también por las habilidades y actitudes que se enseñan, se aprenden y se desarrollan con el estudio de la Historia.

Aprender no es únicamente reproducir o deducir la información ofrecida, también implica la exploración de cómo se aprende; y eso significa, en el caso del estudio de materias específicas, que los alumnos aprendan a reconocer y aplicar las estructuras particulares de una disciplina científica. Cada área del conocimiento tiene principios fundamentales

y conceptos esenciales relacionados entre sí, con una organización y metodología específica. Gracias a esa red organizadora accedemos al conocimiento estructurado y racionalizado de la materia, en este caso de la Historia.

Los objetos de aprendizaje de Historia Universal Moderna y Contemporánea I hacen énfasis en el estudio crítico y reflexivo de los contenidos por medio de lecturas, la interpretación de fuentes primarias y secundarias, así como por medio de ejercicios interactivos de distinto índoles.

La primera unidad abarca el tema de la metodología y los conceptos fundamentales en el estudio de la Historia, la segunda unidad explora la crisis del feudalismo y el origen del capitalismo. La tercera unidad explica cómo se desarrolló el capitalismo a nivel mundial con temas como la expansión colonial, el proceso de acumulación originaria y las revoluciones burguesas. En la última unidad de primer semestre se analiza la formación de los Estados nacionales europeos y latinoamericanos, la consolidación de la doble revolución política y económica, el desarrollo de las ideologías políticas así como el surgimiento de los movimientos sociales.

The screenshot shows a digital learning interface. On the left is a vertical navigation menu for 'Historia Universal 1' with a table of contents:

Unidad 1
Unidad 2
Unidad 3
Unidad 4
Liberalismo político
Liberalismo económico
Desarrollo de los E.U.
• Introducción
• Expansión territorial
• Política expansionista
• Desarrollo tecnológico
• Crecimiento poblacional
• Conflicto norte-sur
• Actividad final
• Bibliografía
• Créditos
Nacionalismo y unificación

The main content area is titled 'Historia Universal 1 > Unidad 4' and features a large illustration of two men in historical attire, one wearing a hat and the other a wide-brimmed hat. The text 'Desarrollo de los E.U.' is overlaid on the illustration. Below the illustration, a text box reads: 'Con este material conocerás los múltiples factores que incidieron en el desarrollo capitalista de los Estados Unidos de América.' At the top right of the content area are social media icons for Facebook and Twitter, and a 'Comentar' button. At the bottom of the content area are navigation links: '< Créditos', 'Índice', and 'Introducción >'.

<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad4/desarrollodeloseu>



## Historia de México I

<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1>

En el Portal se han publicado **8 Objetos de Aprendizaje** y **14** están en proceso de publicación para cubrir las cinco unidades temáticas del Programa de estudios de Historia de México I.

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	Unidad 5
Sentido de la Historia	Áreas culturales	La conquista	Independencia de México	Reforma liberal
México y el mundo	Mesoamérica	Gobierno novohispano	Construcción Estado-nación	México e imperialismo
Tiempo Histórico	La cultura mexicana	Economía novohispana	Economía nacional	Modernización económica
Investigación histórica		Sociedad novohispana	Intereses extranjeros	Sistema porfirista
		Cultura y vida cotidiana		Cultura y vida cotidiana

El Plan de Estudios declara que: “el sentido fundamental del área histórico-social es que los alumnos se inicien en el manejo de las metodologías propias de la Historia, las ciencias sociales y la filosofía, de modo que puedan analizar con rigor, y comprender las problemáticas específicas del acontecer histórico...” (p.53).

Adicionalmente se ha señalado, que la enseñanza-aprendizaje de la Historia permite que el hombre se identifique como ser histórico, es decir, como hacedor y resultado de sus acciones. Que adquiera conciencia de su papel y pueda actuar con conocimiento, libertad y responsabilidad en la construcción de un mundo mejor. Además de proponerse una enseñanza de la historia como memoria colectiva, ya que influye en un momento importante de la vida personal de los estudiantes, cuando están dejando de ser niños y se encuentran construyendo su identidad de adultos, con nuevas responsabilidades, derechos y obligaciones; con capacidad de optar y decidir y, sobre todo, de contribuir como ciudadanos a la construcción de una sociedad que deseamos más justa y armónica.

Sin olvidar la parte humanística que constituye la historia, como memoria colectiva entre los saberes sociales, ya que incluye al conjunto de valores y referentes morales, ético, políticos, económicos, sociales y culturales con que los sujetos se enfrentan

a los retos de la vida cotidiana. Adicionalmente, se plantea hoy un nuevo reto a la enseñanza de la historia, ya que al vivir una época de crisis y peligro, de incertidumbre y cambio de destino, su estudio nos permite buscar respuestas, seguridad, identidad, cohesión, rumbo y esperanza en un futuro mejor.

El enfoque de los objetos de aprendizaje de Historia de México se centra en la lectura de textos básicos y de profundización, el estudio del marco espacio-temporal de México, la relación pasado-presente y la resolución de problemas y ejercicios que permiten al estudiante apropiarse de este conocimiento complejo.

El curso abarca el estudio de cinco unidades temáticas. La primera unidad ahonda en el tema de la Historia y en comparación con la asignatura de Historia Universal introduce al estudiante en el proceso de investigación de la Historia; la segunda unidad ofrece al alumno un marco para la comprensión de las culturas antiguas o el México prehispánico; la tercera unidad analiza la imposición de una estructura colonial en su dimensión política, económica, social y cultural; en la cuarta unidad se estudia el proceso de Independencia y la primera etapa del Estado nacional mexicano, mientras que en la quinta unidad se profundiza en ese mismo tema de la Reforma hasta la consolidación del Porfiriato.

**Historia de México 1**

- Unidad 1
- Unidad 2
- Unidad 3
- Unidad 4
- Unidad 5

- La reforma liberal
- Introducción
- La revolución de Ayutla
- Liberales y conservadores
- Reforma liberal
- La Guerra de Reforma
- Actividad final
- Bibliografía
- Créditos

Historia de Mexico 1 » Unidad 5

[Compartir](#) [f](#) [t](#) [w](#) | [Comentar](#)

Con este material comprenderás que el proceso de Reforma fue parte de la consolidación del proyecto liberal.

<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/quimica1>

En el Portal se han publicado **3 Objetos de Aprendizaje** y **11** están en proceso de publicación para las dos unidades temáticas del Programa de estudios de Química I.

Unidad 1	Unidad 2
¿Por qué el agua se contamina tan fácilmente?	¿Es el aire una mezcla o una sustancia pura?
¿Cómo se separan los contaminantes del agua?	¿Cómo actúa el oxígeno del aire sobre los elementos?
¿Qué importancia tienen las mezclas en nuestra vida diaria?	¿En qué son diferentes los metales de los no metales?
¿Es el agua un compuesto o un elemento?	Tabla Periódica
¿Es el agua un elemento o un compuesto? – Enlaces	¿En qué difieren los óxidos metálicos de los no metálicos?
¿Es el agua un elemento o un compuesto? – Estructura de la materia	¿Cómo podemos predecir el tipo de enlace que hay entre dos átomos?
¿Por qué es indispensable el agua para la vida?	¿Qué les sucede a las sustancias al quemarlas?

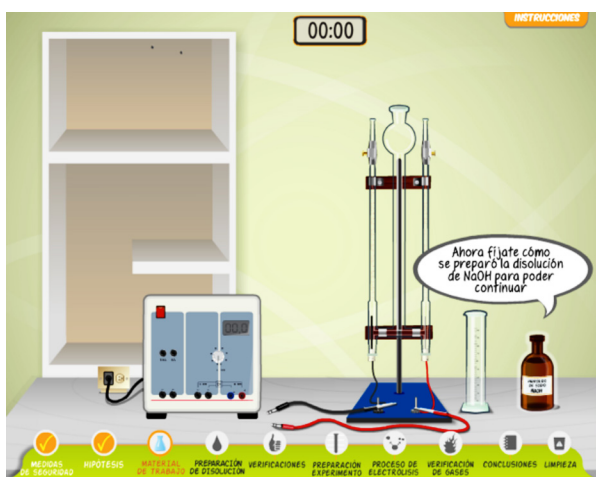
El enfoque de los programas de Química se orienta a contribuir a la cristalización del aprender a aprender, aprender a ser, aprender a hacer y aprender a convivir fundamentados en los tres ejes arriba mencionados.

Las materias de Química forman parte de las asignaturas obligatorias del Plan de Estudios y al que ser impartidas en los dos primeros semestres deben contribuir de manera especial a la formación científica porque es el primer acercamiento del estudiante con la ciencia en nuestro bachillerato. Esto implica que estas asignaturas deben proporcionar al alumno un marco de referencia orientado hacia un aprendizaje científico, creativo y crítico.

Los propósitos de los cursos de Química es dotar al estudiante de conocimientos y conceptos básicos como compuesto, mezcla, elementos, estructura de la materia, reacción química y enlace, así como habilidades de comprensión, organización, indagación y resolución de problemas.

En las dos unidades de Química I el alumno puede estudiar en un ambiente informativo-interactivo los temas de Agua y Oxígeno. En el Portal se ha hecho énfasis de ofrecer contenidos con cierto nivel de profundidad e interactivos mediante la inserción de ejercicios, animaciones, experimentos virtuales y simulaciones.

Laboratorio virtual  
 de electrólisis  
 del agua



<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/quimica2>

En el Portal se ha publicado **1 Objeto de Aprendizaje** y **26** están en proceso de publicación para cubrir las tres unidades temáticas del Programa de estudios de Química II.

Los objetos de aprendizaje de Química II, que abarcan los temas de suelo, alimentos y medicamentos a lo largo de sus tres unidades pretenden alcanzar los mismos objetivos de Química I.

Se ha propiciado crear en el Portal las bases para un ambiente de aprendizaje enriquecido por las TIC, vistos éstos como recursos que facilitan y potencian el desarrollo de las competencias científicas y apoyan el proceso enseñanza-aprendizaje durante la docencia. Las TIC posibilitan a los estudiantes, entre otros, a examinar de manera interactiva y en tres dimensiones, las moléculas de un compuesto; realizar prácticas en laboratorios virtuales y conseguir en Internet información para sus investigaciones.

Con seguridad, en este nuevo ambiente se promoverá la interacción, la reorganización y la búsqueda de un extenso contenido de información; la descentralización de la información y la retroalimentación del alumno para que su participación sea más efectiva y desarrolle diferentes habilidades, destrezas y aprendizajes gracias a la variedad de estímulos que se le presentan.

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3
¿Por qué es importante el suelo?	¿Por qué comemos?	¿Qué son los medicamentos?
¿Qué es el suelo?	¿Qué tipo de sustancias constituye a los alimentos?	¿Cómo se obtienen los medicamentos?
¿Cómo se clasifican los componentes sólidos del suelo?	¿Por qué el carbono es el elemento predominante en los alimentos?	¿Cómo se sintetiza un principio activo?
¿De qué está formada la parte inorgánica del suelo?	¿Qué determina las propiedades de los compuestos del carbono?	¿Cómo ayuda la química a combatir las enfermedades?
¿Qué son las sales y qué propiedades tienen?	¿Qué grupos funcionales están presentes en los nutrimentos orgánicos? - carbohidratos	¿Cómo ayuda la Química a mejorar tu forma de vida?
¿Cómo se representan y nombran las sales en el lenguaje de la química?	¿Qué grupos funcionales están presentes en los nutrimentos orgánicos? - grasas	
¿Cuál es el alimento para las plantas?	¿Qué grupos funcionales están presentes en los nutrimentos orgánicos? – proteínas	
¿Cómo mejorar un suelo deficiente en sales?	Vitaminas y minerales (¿Cuál es la función en el organismo de los nutrimentos?)	
¿Cómo ayuda la química a determinar la cantidad de sustancias que intervienen en las reacciones de obtención de sales?	¿Hay relación entre la estructura de los nutrimentos y su función en el organismo?	
¿Qué importancia tiene conocer la acidez del suelo?	Y tú, ¿cómo te alimentas?	
¿Por qué es necesario preservar el suelo?	¿Cómo se conservan los alimentos?	
¿Es el suelo un recurso natural inagotable?		

<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/biologia1>

En el Portal se han publicado **5 Objetos de aprendizaje** y **18** están en proceso de publicación para cubrir las tres unidades temáticas del Programa de estudios de Biología I.

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3
Teoría celular	Homeostasis	Mecanismos hereditarios
Biomoléculas	Membrana y transporte celular	Herencia no mendeliano
Estructuras celulares	Metabolismo	Gen y genoma
Células procariotas y eucariotas	Fotosíntesis	Mutaciones
	Respiración aerobia	ADN recombinante
	Respiración anaerobia	Manipulación genética
	Replicación del ADN	Genoma Humano
	Síntesis de proteínas	
	Ciclo celular	
	Mitosis	
	Meiosis	
	Reproducción asexual y sexual	

En el Área de Ciencias Experimentales, se pretende la formación científica básica del bachiller, que sea útil para cualquier ciudadano del mundo actual, en la medida en que incorpore nociones y conceptos de Ciencias, sus formas de proceder, actitudes características, la terminología científica, sus aplicaciones tecnológicas, y contribuya a desarrollar una relación más armónica entre su sociedad y el ambiente

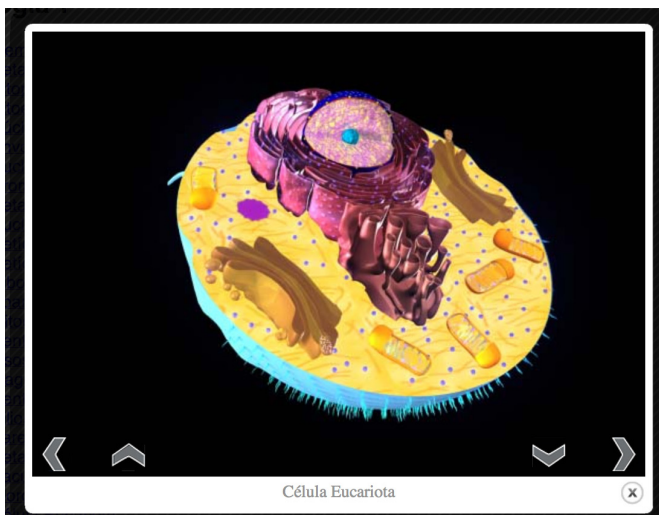
Los programas de Biología mencionan: “En la actualidad, el avance del conocimiento biológico se caracteriza por una especialización y complejidad que han derivado en conocimientos fragmentados, donde lo importante cede su lugar al detalle e impide operar el vínculo entre las partes y las totalidades. La alternativa es dar paso a una forma de conocimiento capaz de aprehender los objetos en sus contextos, sus complejidades y sus conjuntos; es decir, dar un tratamiento integral al estudio de esta ciencia. Por ello, en el aspecto disciplinario se propone el enfoque integral de la biología, partiendo de cuatro ejes complementarios para construir el conocimiento biológico: el pensamiento evolucionista, el análisis histórico, el razonamiento sociedad-ciencia-tecnología y las propiedades de los sistemas vivos.”

Si bien la propuesta responde a los programas institucionales, es necesario considerar algunos de los aspectos relevantes que se declaran en el modelo educativo como es el papel activo del alumno en la construcción de su conocimiento y cultura, diseñar

propuestas que promuevan una actitud positiva hacia el conocimiento científico y una aptitud para la reflexión que lo lleve al desarrollo de habilidades de pensamiento, generar los medios y mecanismos para que el estudiante encuentre diversas posibilidades para el desarrollo de los procesos cognitivos, conceptuales y representacionales.

Para lograr este objetivo es fundamental considerar las características disciplinarias y las propuestas didácticas de la Biología que garanticen aprendizajes más efectivos y aplicados, y una mejor enseñanza. Entre otras características disciplinarias de esta ciencia, podemos mencionar los enfoques, el énfasis idóneo y acorde con las tendencias actuales para su innovación, la metodología y naturaleza de la misma, la definición de los contenidos conceptuales, procedimentales, actitudinales y contextuales, y recientemente la incorporación de laboratorios equipados con interfaz, sensores y computadoras, entre otros, es decir, el uso y aplicación de las TIC, con la intención de contribuir al desarrollo integral de los estudiantes mediante el uso responsable de su tiempo libre.

Con los objetos de aprendizaje de Biología I se ha hecho el esfuerzo de desarrollar específicamente modelados 3D, videos, animaciones, textos y ejercicios interactivos que ayudan al alumno comprender la célula, los procesos biológicos y genéticos en los vegetales y animales.





<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/biologia2>

En el Portal se ofrecen **1 Objeto de Aprendizaje** y **18** están en proceso de publicación para cubrir las dos unidades temáticas del Programa de estudios de Biología II.

Unidad 1	Unidad 2
Abiogenesis/biogenesis	Organización ecológica
Quimiosintética	Componentes bióticos y abióticos
Endosimbiosis	Funcionamiento del ecosistema
Teorías evolutivas	Relaciones intra e interespecíficas
Teoría sintética	Dimensión Ambiental
Evolución sistemas vivos	Población Humana
Consecuencias Evolutivas	Problemática ambiental
Biodiversidad -niveles	Desarrollo sustentable
Biodiversidad -estudio	Conservación biodiversidad
Reinos y dominios	

Los objetos de aprendizaje de Biología en el Portal Académico propiciarán que los contenidos, estrategias y material de apoyo se vean enriquecidos con los diferentes enfoques y actividades exitosas que actualmente se aplican cotidianamente.

Se promueven estrategias, recursos didácticos e instrumentos de evaluación para fortalecer el proceso de enseñanza y favorecer el logro de los aprendizajes establecidos en los programas de las asignaturas de Biología del Plan de estudios incorporando el uso de las TIC.

Además debemos de considerar que los alumnos del Colegio buscan información y utilizan internet con respecto a las asignaturas. La oferta, sin embargo, es baja y hay opciones clásicas de consulta que son dominantes que no satisfacen el modelo educativo del Colegio por lo que el Portal Académico de Biología ofrecen los materiales acordes al programa que contribuyan a lograr el perfil del egresado.

En Biología II, al igual que en el primer semestre, se pretende desarrollar en el alumno principios y conceptos relacionados con los temas de la evolución y el medio ambiente, así como una serie de habilidades y actitudes relacionados con

1. La búsqueda, adquisición y registro de información de diferentes fuentes.
2. El reconocimiento y formulación de problemas.
3. La creatividad, planificación y sistematicidad para abordar la resolución de problemas.
4. El dominio y seguridad al manipular materiales, observar fenómenos y tomar medidas en las experiencias e investigaciones de laboratorio y/o de campo.

Para ello, en el Portal Académico se le ofrece al alumno una serie de lecturas teóricas, ejercicios, laboratorios, animaciones y videos.

Biología 2

Unidad 1  
Teoría Quimiosintética

Unidad 2

Biología 2 > Unidad 1

Ver Editar Índice Rastreo

La evolución: Antecedentes

Explica distintas teorías sobre el origen de los sistemas vivos considerando el contexto social y la etapa histórica en que se formularon.

Índice

## 2. Sección Asesorías



### Asesorías Colegio de Ciencias y Humanidades

En esta sección pueden acceder profesores-asesores y alumnos que quieren fortalecer sus aprendizajes en Matemáticas I-V, Historia de Mexico I-II, Historia Universal Moderna y Contemporánea I-II y Química I-II. En caso de problemas con el acceso, escribe al correo: [soportec@cch.unam.mx](mailto:soportec@cch.unam.mx)



<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/asesorias>

A través del Programa Institucional de Asesorías (PIA) del Colegio de Ciencias y Humanidades los profesores de Matemáticas I a IV, Química I y II, Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II, así como Historia de México I y II los profesores-asesores y los alumnos tienen la posibilidad de utilizar el moodle de asesorías como una herramienta de aprendizaje e intercambio de mensajes en el proceso de aprendizaje de estas asignaturas.

En este espacio se encuentra disponible el Curso propedéutico de Estrategias de Aprendizaje: <http://www.cch.unam.mx/propedeutico> al cual tienen acceso todos los alumnos y profesores del Colegio.

También se han incorporado bancos de reactivos para que el alumno pueda autoevaluar sus conocimientos y habilidades.

**Tutorial propedéutico**  
**Estrategias de Aprendizaje**

**Presentación** ■ **¿Como Ingresar?**

- Si eres alumno, accede con tu Número de cuenta (Nombre de usuario) y tu Fecha de nacimiento (contraseña) en formato DDMMAAAA (dos dígitos para el día, dos para el mes y cuatro para el año, es decir si naciste el 3 de abril de 1988, tu contraseña sería 03041988).
- **Presentación**

Con este curso, te damos la bienvenida a una experiencia escolar en donde prevalece el acceso a conocimientos a través del manejo de recursos tecnológicos, sostenidos fundamentalmente en Internet.

Esto implicará una gran responsabilidad para ti, ya que deberás organizarte de tal forma que cumplas con las actividades del curso en los tiempos y formas determinados.

Hay varias preguntas que probal

**acceso:**

usuario

contraseña

**Entrar**

Curso Propedéutico  
**Estrategias de Aprendizaje**

Inicio | Foro

U1. U2.

P. | 1 2 3 4

Unidad 1. Autorregulación

**¿Qué es la Autorregulación?**

Es el proceso por medio del cual supervisarás cada una de las actividades que realizas. Esto te permite:

- Tomar decisiones sobre el tipo de estrategias que demanda una tarea específica.
- Valorar cuando estás en camino de lograr una meta y.
- Cuando requieres hacer ajustes en el enfoque o tipo de procedimiento que empleas.

La autorregulación requiere estar consciente de:

- Cómo aprendes en diferentes contextos, diferentes tipos de contenidos o a partir de experiencias.
- Cuáles son las estrategias que utilizas y te resultan eficientes.
- Cuáles son tus talentos, es decir, qué es lo que más se te facilita y lo que más se te dificulta o no te interesa.

Cuando hablamos de estrategias nos referimos a la organización intencional de un conjunto de acciones para lograr un objetivo de aprendizaje.

La estrategia puede estar integrada por una o más técnicas de trabajo. Ejemplo de estas técnicas, que seguramente ya conoces y has utilizado, son entre muchas otras subrayar un texto, elaborar a partir de él un esquema o un resumen, formular preguntas sobre su contenido.

<http://www.cch.unam.mx/propedeutico>

Un útil recurso en la sección de Asesorías es el Tutorial Propedéutico que ofrece al alumno un espacio de reflexión y de prácticas acerca de sus habilidades transversales y habilidades lectura-escritura. Los contenidos del curso están divididos en dos unidades.

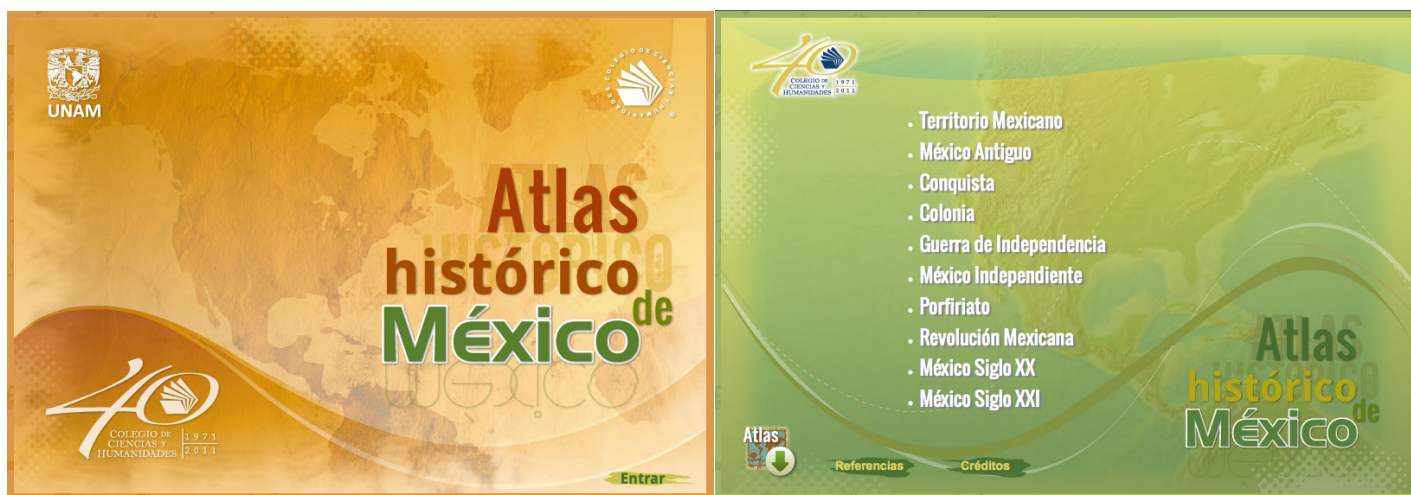
La primera unidad está referida a las formas de planificar tus actividades para lograr mejores resultados. Invita a reflexionar al alumno sobre los siguientes puntos: ¿cuáles son las habilidades, estrategias y responsabilidades que debo fortalecer para aprender mejor?; ¿qué recursos didácticos, metodológicos y tecnológicos tengo a mi disposición para adquirir los nuevos conocimientos?; ¿cómo organizar mi aprendizaje?; ¿cómo saber que estoy aprendiendo?; ¿cómo aprender en colaboración con los demás?; ¿cómo evaluar el avance en mi aprendizaje? Las respuestas a estas preguntas las irás construyendo a lo largo del estudio de cada tema propuesto.

Por lo que respecta a la segunda unidad se enfoca en el aprendizaje de las estrategias para reconocer y abordar el estudio de tres de los tipos de texto utilizados con más frecuencia en cualquier proceso educativo: narrativos, declarativos y procedimentales. Dichas estrategias sirven para que el alumno alcance las metas que se ha propuesto.

# 3. Sección Recursos Interactivos

En esta sección se encuentran materiales didácticos interactivos que fueron construidos para los alumnos pero que tienen una lógica distinta a los objetos de aprendizaje de la sección “aprender” del menú principal.

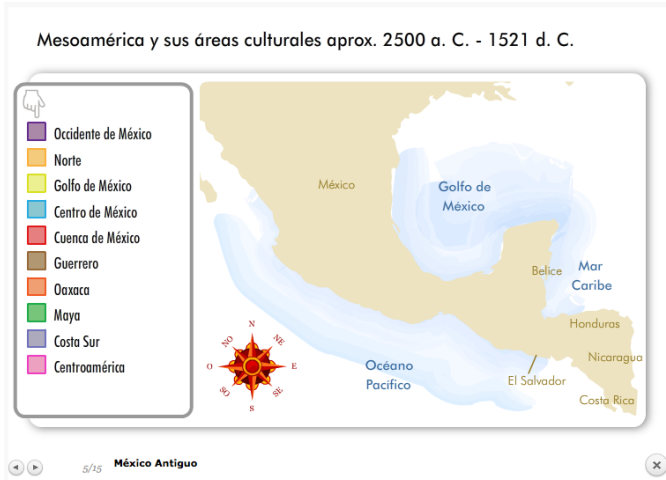
## 1. Atlas Histórico de México



<http://portalacademico.cch.unam.mx/atlas/>

Un recurso novedoso para los profesores y los alumnos es el Atlas histórico de México en formato digital, el cual está compuesto por 100 mapas interactivos. La importancia de tener un atlas histórico en el Colegio de Ciencias y Humanidades radica en su valor educativo y su elaboración responderá a una necesidad concreta de las clases de Historia, en los cuales los alumnos han indicado carecer de habilidades de ubicación espacio-temporal.

La ventaja de un atlas en formato digital es la posibilidad de utilizar en diferentes soportes –pizarrón electrónico, páginas web, documentos WORD, presentaciones interactivas- y enriquecer así el proceso de enseñanza-aprendizaje en el Colegio de Ciencias y Humanidades y el bachillerato en general. El diseño está especialmente adaptado para su uso en los pizarrones electrónicos de las aulas de Historia, además para incorporarse en el Portal Académico.



Para facilitar su uso personal o en el aula existe una versión descargable para sistemas WINDOWS: [http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/atlas/atlas\\_v1.3.0.exe](http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/atlas/atlas_v1.3.0.exe)



<http://portalacademico.cch.unam.mx/atlas/>

## 2. Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II e Historia de México I y II

Selecciona tu perfil

Alumno Profesor

Aprender  
 Asesorías  
 Programas de estudio  
**Recursos interactivos**  
 Atlas Histórico de México  
 Historia  
 Historia Universal 1  
 Historia Universal 2  
 Historia de México 1  
 Historia de México 2  
 Matemáticas  
 Química  
 Sitios de Profesores  
 Juegos inteligentes

Recursos interactivos > Historia

### Historia Universal 1

Da clic en las imágenes para consultar algunos materiales interactivos de Historia Universal Moderna y Contemporánea 1. Si quieres revisar contenidos más completos de la asignatura insíbete al programa de asesorías en este portal y aprovecha la orientación de un asesor.



Compartir | Comentar

### Modernización económica y consolidación del sistema político 1940 - 1970

#### Introducción



En este espacio se ofrecen 19 recursos interactivos en apoyo a Historia.

<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/aprende/historiauniversal1>

<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/aprende/historiauniversal2>

<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/aprende/historiademexico1>

## Recursos interactivos de Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II

Historia Universal I	Historia Universal II
Interpretaciones de la Historia	La Segunda Revolución Industrial
Antecedentes del feudalismo	Totalitarismo
Acumulación originaria	Movimientos de liberación nacional
Revoluciones burguesas	Neoliberalismo y globalización
Auge del capitalismo	Problemas y perspectivas del mundo actual

## Recursos interactivos de Historia de México I y II

Historia de México I	Historia de México II
Elaboración de un friso histórico	Economía durante el Porfiriato
Interpretación de mapas	Sistema político mexicano
La conquista	La conquista Modernización y consolidación del sistema político
Independencia	Neoliberalismo y globalización
Liberalismo	

### Concepto y características de la Segunda Revolución industrial

Los historiadores y economistas distinguen después de la Primera Revolución industrial de 1750-1850 una *nueva fase de expansión industrial* entre 1870-1914, que se ha denominado *Segunda Revolución industrial*. En realidad es una continuación del primer proceso de industrialización, pero se incluyeron nuevas características que veremos a continuación:

Haz clic en cada engrane para conocer más.

**Nuevas fuentes de energía**

Durante la Segunda Revolución industrial el carbón siguió siendo la fuente de energía más utilizada, sin embargo, a ella se agregaron la electricidad y el petróleo.

**La electricidad**

La electricidad es una fuente de energía limpia, potente, de fácil transportación y multifacética. La electricidad genera luz y propulsa maquinaria, pero también revolucionó las comunicaciones y los medios de transporte como: el teléfono, el telégrafo, la radio, el tranvía y el metro.

**El petróleo**

El petróleo es, junto con la electricidad, una fuente primaria de la Segunda Revolución industrial. Con el petróleo se puso en marcha la creación de fibras nuevas, la farmacéutica y la química y se han obtenido una amplia gama de productos como: el asfalto, la parafina y el butano. En forma de gasolina permitió el desarrollo de los aviones y automóviles. Se utilizaba en la iluminación (lámparas de petróleo) antes del desarrollo del motor de combustión interna, que junto a los neumáticos, dieron lugar al automóvil. El queroseno, como derivado, se utilizó para la aviación.

<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/aprende/historiademexico2>

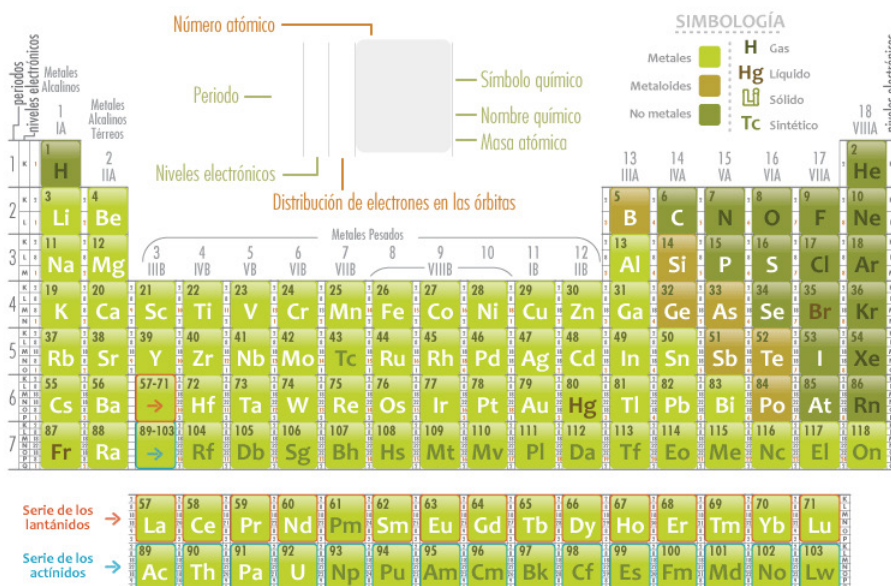
<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/aprende/historiauniversal2/2darevolucionindustrial/page/0/2>



### 3. Química I y II

#### Tabla periódica

# Tabla periódica



Los nombres y símbolos de los elementos 104 a 109 son ya oficialmente aceptados.  
 Los nombres y símbolos de los elementos 110 a 118 han sido propuestos, pero aún no tienen reconocimiento oficial.

<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/aprende/quimica1/tablaperiodica>

#### Recursos interactivos de Química I y II

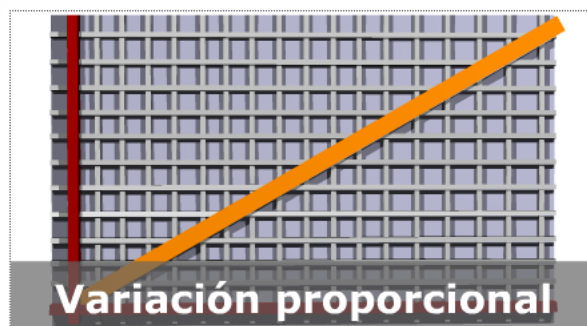
Química 1	Química 2
Concentraciones de disoluciones	Nomenclatura de sales
Estructura de la materia	Método de óxido-reducción
Nomenclatura	Estequiometría
Balaceo de ecuaciones	Grupos funcionales
Enlaces químicos	Química del carbono
Tabla periódica	

## 4. Matemáticas

En este espacio se encuentran 19 recursos interactivos en apoyo al curso de Matemáticas.

### Variación Proporcional

Compartir   | Comentar



### Introducción

En este material revisas aspectos aritméticos acerca de variación proporcional, variables dependientes e independientes y representaciones gráficas. Por lo cual te mostraremos diversas situaciones que involucran un cambio o variación, describiendo en qué consisten y cuáles son los aspectos involucrados en cada problemática, a fin de que logres determinar cuál es la variable cuyos valores dependen de los que tome otra (variable dependiente y variable independiente).

Con este material se pretende que identifiques la relación existente entre los valores y la constante de proporcionalidad, apliques el procedimiento adecuado para obtener los valores  $x$  o  $y$  con base en los patrones establecidos y la constante de proporcionalidad, y también que identifiques en un plano los datos de la tabla correspondiente para construir la gráfica relacionada a los valores de una tabla dada. En sí, la finalidad de este material es permitirte comprender y manejar la variación proporcional de un problema dado.

Por lo tanto, el propósito de este material es que manejes la variación proporcional al identificar u obtener los valores  $x$ , o  $y$ , con base en los patrones establecidos y la constante de proporcionalidad. Así como establecer la relación existente entre los valores y la constante de proporcionalidad.

Finalmente se pretende que identifiques en un plano los datos de la tabla correspondiente y construye la gráfica relacionada a los valores de una tabla dada.

<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/aprende/matematicas>

### Recursos interactivos de Matemáticas I, II, III y IV

Matemáticas 1	Matemáticas 1	Matemáticas 1	Matemáticas 1
Método gráfico	Funciones de segundo grado	Sistema de ecuaciones 2 x 2 no lineales	Funciones logarítmicas
Operaciones aritméticas	Razones trigonométricas	La elipse	Funciones racionales
Variación proporcional	Triángulo oblicuángulo	Rectas y puntos notables en los triángulos	Los ceros en una función
Lenguaje algebraico	Triángulo rectángulo	Trinomio cuadrado perfecto	Funciones trigonométricas
Ecuaciones lineales	Semejanza	Productos notables	

**Funciones Logarítmicas: Página 2 of 8**

**Logaritmo de un número**

La palabra logaritmo proviene de las dos palabras griegas ,logos, que significa calcular o razón y ,arithmos, que significa número. El logaritmo de un número dado , es el exponente o potencia a la que debe elevarse un número llamado base, para obtener el número dado .



Revisemos algunos ejemplos:

a) Como  $243 = 3^5$ , el logaritmo de 243 en base 3, es 5. Que se expresa como  $\log_3 243 = 5$ .

b) Como  $10^3 = 1000$ , el logaritmo de 1000 en base 10, es 3. Que se expresa como  $\log_{10} 1000 = 3$

c) La expresión  $5^{-3} = \frac{1}{25}$  implica que  $\log_5 \left( \frac{1}{25} \right) = -3$

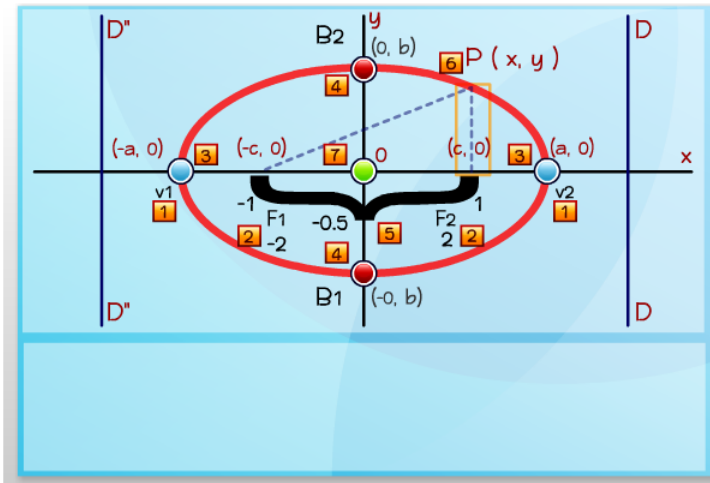
d)  $\log_2 \left( \frac{1}{16} \right) = -4$  porque  $2^{-4} = \frac{1}{25}$

e)

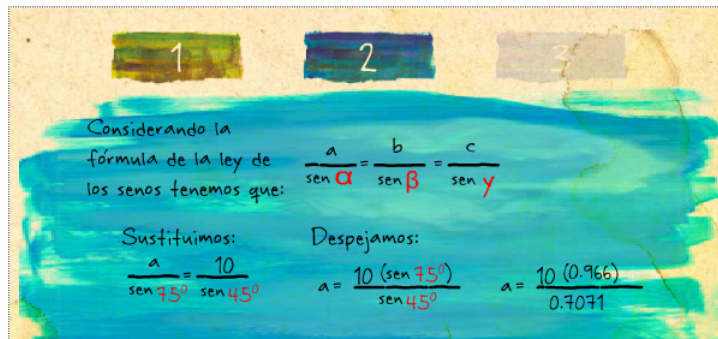
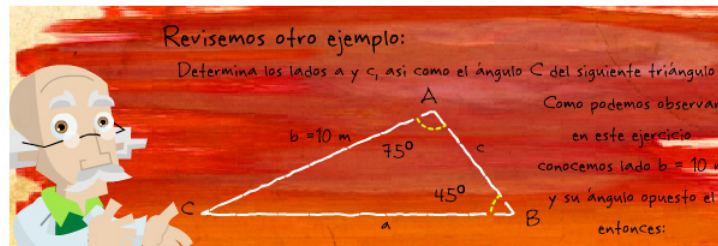
La elipse: Página 2 of 9

**Puntos notables de la elipse**

La elipse como lugar geométrico de puntos cuya suma de distancias a dos puntos fijos es una constante, se constituye de un centro, un eje mayor, un eje menor, dos focos y dos vértices. Para que los identifiques coloca el cursor sobre los recuadros naranjas y revisa en que consiste cada una de las partes de la elipse.



<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/aprende/matematicas3/laelipse/page/0/1>



<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/aprende/matematicas2/triangulosoblicuangelos/page/0/2>

# 4. Sección Sitios de Profesores

Selecciona tu perfil

Alumno Profesor

Materiales didácticos  
 Recursos interactivos  
 Tesis  
**Sitios de Profesores**  
 Experimentales  
 Histórico-Social  
 Matemáticas  
 Sitios de Intefes

Sitios de Profesores  
**Histórico-Social**

Área Histórico-Social

En este espacio se publican sitios de internet elaborados por profesores con el propósito de apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el el Colegio de Ciencias y Humanidades. La responsabilidad de los contenidos recae en sus autores.

Da clic en la pestaña que corresponde a cada asignatura para que se despliegue la lista de los Sitios de Profesores.

Historia Universal  
 Historia de México  
 Filosofía  
 Administración  
 Antropología  
 Economía  
 Teoría de la Historia  
 Ciencias Políticas  
 Geografía  
 Temas Selectos de Filosofía  
 Derecho

[http://portalacademico.cch.unam.mx/sitios\\_profesores/](http://portalacademico.cch.unam.mx/sitios_profesores/)

En este espacio se publican sitios de internet elaborados por profesores con el objetivo de apoyar los procesos de enseñanza-aprendizaje del CCH. La responsabilidad de los contenidos recae en los autores.

A continuación se presentan los sitios disponibles por área de conocimiento.

## 1. Sitios de Historia Universal Moderna y Contemporánea

<http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/hist/univ/univ1/HUMCI/HUI-4.htm>

### Historia Universal 1

### Historia Universal 2

Sitio de los profesores Humberto Domínguez Chávez Rafael Alfonso Carrillo Aguilar

Integra los materiales necesarios para la enseñanza-aprendizaje de la asignatura, incluye diversas sugerencias didácticas para profesores, con una propuesta pedagógica y didáctica, estrategias de enseñanza-aprendizaje y se presenta una propuesta de Programa Operativo; en el Programa se incluyen los propósitos u objetivos del curso y las referencias bibliográficas y en línea para lograrlos, una presentación de los contenidos en páginas web y en textos cortos que hemos denominado Resúmenes Analíticos, además de incluirse diaporamas y clips de video sobre los tópicos que se abordan; adicionalmente, se incluyen actividades y tareas específicas de aprendizaje y sugerencias de evaluación o de autoevaluación.

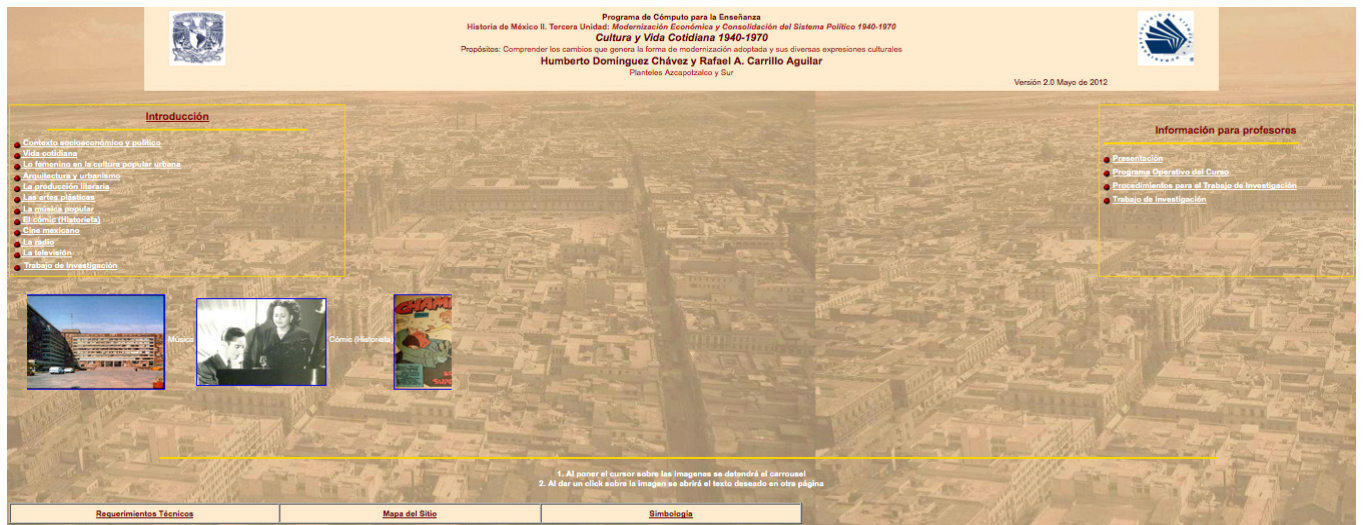
Comprende los materiales necesarios para la enseñanza-aprendizaje de la asignatura, adecuados al nivel y profundidad de los contenidos cognoscitivos, procedimentales y actitudinales especificados en el programa de estudio vigente; en él se señala explícitamente a quien o quienes va dirigido. Se han integrado, en forma interactiva, indicaciones para su utilización, objetivos, presentación de los contenidos y sus respectivos materiales de apoyo, actividades de aprendizaje, sugerencias de evaluación o de autoevaluación y bibliografía para lograr los objetivos de aprendizaje.

## 2. Sitios de Historia de México



[http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/hist/mex/mex1/Museovirtual/museo\\_virtual.html](http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/hist/mex/mex1/Museovirtual/museo_virtual.html)

Historia de México I	Historia de México 2
Museo virtual México Prehispánico de las profesoras Eloísa B. Rodríguez y Sandra Solano	Modernización Económica y Consolidación del sistema Político 1940 -1970 de las profesoras Eloísa B. Rodríguez y Sandra Solano
El Museo Virtual México Prehispánico es una herramienta, un complemento, a las clases en el aula, el cual está compuesto por las siguientes salas: introductoria, en la que te encuentras; la de la cosmovisión; la de la temporalidad y espacialidad; la de las culturas; la de la vida cotidiana y la última, que te conduce a una serie de reflexiones y evaluación de tu recorrido virtual.	La línea del Tiempo Modernización Económica y Consolidación del sistema Político 1940 -1970 es un material didáctico que te permite conocer las características de la historia nacional en el período 1940-1970. El contenido se encuentra dividido en seis grandes áreas del conocimiento histórico, que corresponden a las distintas esferas de la vida social y los gobiernos del periodo.



<http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/hist/mex/mex2/HM2-3CultPortal/InicioHM2-3-Cotidiano.htm>

Historia de México I	Historia de México 2
<p>Sitio de los profesores Humberto Domínguez Chávez y Rafael Alfonso Carrillo Aguilar</p>	<p>Cultura y Vida Cotidiana en México: 1940-1970                      Sitio de los profesores Humberto Domínguez Chávez y Rafael Alfonso Carrillo Aguilar</p>
<p>El Programa de Cómputo para la Enseñanza de la Asignatura Historia de México I, integra una propuesta para el desarrollo de los cursos, con propuestas pedagógicas y didácticas para profesores y materiales didácticos para lograr el aprendizaje de los estudiantes, donde se ofrecen actividades/tareas para las unidades del curso, pudiéndose acceder a cada unidad del programa a partir de la página principal, donde aparece el programa operativo de la unidad, la delimitación de los objetos de aprendizaje, las tareas/actividades y productos esperados del aprendizaje, conocimientos a evaluar: conceptos; habilidades; valores y actitudes; material didáctico que contiene: notas o apuntes de clase, diaporamas, clips de video y ejercicios de autoevaluación inmediata.</p>	<p>El material Programa de Cómputo para la Enseñanza de la Asignatura Historia de México II, integra una propuesta para el desarrollo de los cursos de la asignatura e incorpora propuestas pedagógicas y didácticas para profesores, y materiales didácticos para lograr el aprendizaje de los estudiantes; incorpora las competencias disciplinares básicas en Ciencias Sociales de la Educación Media Superior mexicana, e integra diversos mecanismos de autoevaluación, para valorar el desempeño en comprensión lectora y conocimiento geográfico, elaborados en página Web, que ofrecen retroalimentación al usuario</p>





<http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/hist/mex/mex1/correoidelogias/>

Historia de México I	Historia de México 2
<p>Correo ideologías: 1810-1854 de las profesoras Eloísa B. Rodríguez y Sandra Solano</p>	<p>Tren-Metro revolucionario 1906-1920 de las profesoras Eloísa B. Rodríguez y Sandra Solano</p>
<p>El programa de cómputo "Correo ideologías: 1810-1854", correspondiente a la asignatura de Historia de México I. Unidad IV facilita a los jóvenes la construcción y deconstrucción del conocimiento histórico del lapso señalado, uniendo los contenidos temáticos, la historiografía, la psicopedagogía y la didáctica. También incorpora las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para la investigación histórica. Planteamos un conjunto de estrategias de aprendizaje concepto-perceptuales, permitiéndoles a los estudiantes superar algunos obstáculos del aprendizaje, manteniendo su interés y goce por el conocimiento histórico.</p>	<p>El programa de cómputo Tren-Metro revolucionario. Historia de México II. Unidad I. 1906-1920, contiene un conjunto de estrategias didácticas concepto-perceptuales, que simulan el recorrido de un medio de comunicación de la revolución y de la actualidad. Sus líneas/ corrientes revolucionarias y contrarrevolucionaria, NO es cronológica. Se escucha un fondo musical que sirve de ambientación del periodo a estudiar. También incluimos el contexto mundial, el porfiriato y algunas categorías de la historia, utilizando una serie de íconos con segmentos de información (concepto-perceptual) acordes a ellos. Seleccionamos procesos y hechos históricos, el trabajo de los alumnos y docentes consiste en añadir, modificar, incluir otros de acuerdo a su interpretación de la Revolución Mexicana, construyendo sus propios tren-metros.</p>

## 3. Biología



[http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/exp/bio/bio3/CursoBiologia/curso/INTERFACE\\_WEB/bin/index.html](http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/exp/bio/bio3/CursoBiologia/curso/INTERFACE_WEB/bin/index.html)

### Biología III

**Metabolismo.** Sitio de los profesores Yolanda Isabel Arechavaleta Hernández y Ángel Carballo Hernández

En este proyecto hemos colaborado muchos profesionistas para desarrollar un material de apoyo que permita la identificación, abstracción y entendimiento de los procesos que conforman el metabolismo y la biosíntesis, por lo que es recomendable su consumo de forma tal que el alumno y docente se sienta cómodo con la navegación de este curso en línea. El profesor a cargo de la asignatura de Biología 3, finalmente podrá mostrar a sus alumnos material didáctico de apoyo que además de ser atractivo, permita al alumno mantener su interés en los conocimientos aprendidos en clase.

## 4. Psicología

The screenshot shows a website interface for 'Sitio de profesores' at UNAM. The left sidebar contains a menu for 'PSICOLOGÍA' with sub-items: 'MENSAJE AL ALUMNO', 'CONTENIDO', 'PSICOLOGÍA I', 'MODULO I', 'LECTURAS' (highlighted), 'EJERCICIOS', 'PRESENTACIONES', 'VIDEOS', 'AUTOEVALUACIÓN', 'MODULO II', 'MODULO III', and 'TÉCNICAS DE ESTUDIO'. The main content area is titled 'LECTURAS' and includes a text introduction: 'Cuando nos topamos con la pregunta ¿Qué es la Psicología? se ofrecen respuestas muy diversas. Para entender realmente qué es la Psicología, es necesario saber lo que era en sus albores y cómo ha evolucionado hasta convertirse en lo que es actualmente, en las páginas siguientes se presenta una breve historia de la misma'. Below the text are two rows of portraits of psychologists: the first row includes Aristotle, Sigmund Freud, Carl Jung, and others; the second row includes a woman, and others. At the bottom of the main content area is a butterfly image.

<http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/exp/psico/psico1/Ps1/lecturas1.html>

### Psicología I

**Psicología I.** Sitio de la profesora Amalia Pichardo Hernández

Sitio en apoyo al curso ordinario de Psicología I. El seminario interplantel Azcapotzalco-Vallejo se ha encargado de elaborar materiales de apoyo a la docencia elaborando en: 2006-2007 "Paquete para la evaluación de un curso especial para alumnos de Psicología I, dentro del programa de apoyo al egreso (PAE)"; 2008-2009 "Paquete de evaluación para el curso de psicología II"; 2009-2010 "Paquete para la evaluación extraordinaria del curso de psicología I"; 2010-2011 "Paquete para la evaluación extraordinaria del curso de psicología II"

## 5. Estadística y Probabilidad



<http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/mate/estad/estad1/Estadistica/cita01.php>

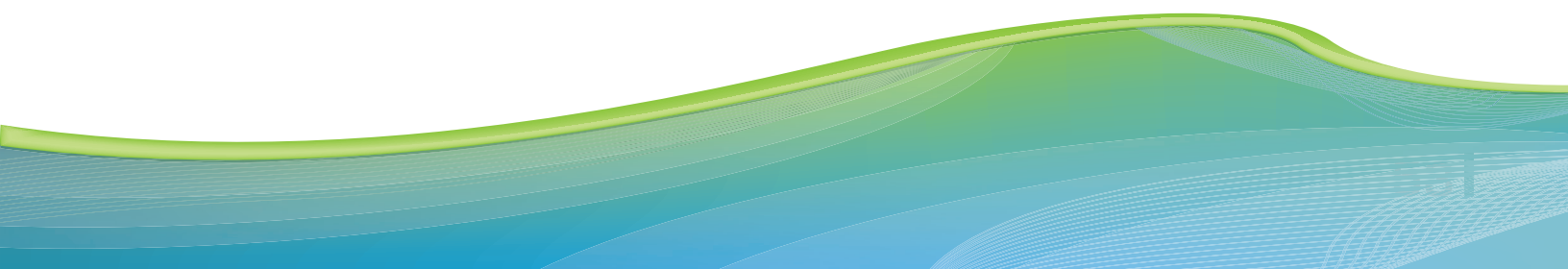
### Estadística y Probabilidad I

**Sitio del seminario para el logro de aprendizajes a partir de la incorporación de nuevas tecnologías en el aula.**

Este material busca ayudarte en tu curso de Estadística y Probabilidad I en el CCH por medio de actividades apoyadas con la computadora. Se usará el paquete Fathom, mismo que puedes encontrar en las computadoras del Centro de Cómputo de tu plantel. En cada una de las actividades encontrarás herramientas que te ayudarán en el manejo de la paquetería, que a su vez te servirá para responder las preguntas que encontrarás en cada actividad. Igualmente, para cada serie de preguntas, podrás revisar tus respuestas por medio de los botones de retroalimentación.

El sitio ha sido diseñado por profesores de los cinco planteles del CCH, basándose sobre los programas institucionales de estudio para la asignatura, y se ha procurado cubrir con las secuencias la mayor cantidad posible de los aprendizajes contenidos en el mismo, enfocándose a los más importantes.

RECURSOS  
PARA  
EL PROFESOR



# 1. Materiales Didácticos

En la sección de materiales didácticos se concentran una serie de recursos que permiten al docente conocer propuestas didácticas de colegas profesores en torno a la práctica docente y la planeación de clases. El docente puede conocer los programas operativos de profesores individuales o seminarios, estrategias didácticas o planes de clase, guías para el profesor y paquetes didácticos.

UNAM Universidad Nacional Autónoma de México

Portal académico Colegio de Ciencias y Humanidades

Inicio Asesorías Moodle Biblioteca Mediateca Contacto

Selecciona tu perfil

Alumno Profesor

**Materiales didácticos**

- Programas operativos
- Banco de Estrategias
- Guías para el profesor
- Paquetes didácticos

**Recursos interactivos**

- Tesis
- Sitios de Profesores
- Sitios de Interés

**Materiales Didácticos**

material **Materiales didácticos** didácticos

http://www

<http://portalacademico.cch.unam.mx/profesor/materialdidactico>

## 1.1 Programas operativos

El ámbito de la libertad de cátedra se extiende a la actividad docente de cada profesor, y no sólo se limita a la Universidad como institución. En este espacio, el programa institucional es un marco dentro del cual corresponde a cada profesor en cada curso aportar sus ideas, experiencias y valores al proceso de diálogo que habrá de construir con sus alumnos en un contexto determinado.

Corresponde al profesor hacer culminar desde su situación personal el ejercicio de la libertad de enseñanza, especificando contenidos, seleccionando las actividades más adecuadas contribuyendo a evaluar los programas a partir de los resultados de su práctica, compartiendo con los demás profesores sus cuestionamientos y propuestas. Lo dicho hasta aquí nos muestra la importancia del segundo tipo de programas de estudio: el que elaboran los propios profesores o programa operativo. A diferencia del institucional, el programa operativo debe ser detallado y contener todos los elementos que ayuden al profesor a impartir el curso.

## 1.2 Banco de estrategias

El propósito del "Banco de Estrategias" es ofrecer un repositorio de ideas y propuestas didácticas de los profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades con la finalidad de fortalecer la cultura de la planeación de clases, además de promover la discusión y la reflexión abierta acerca de las estrategias aplicadas en nuestras aulas. Las estrategias didácticas están dirigidas a los profesores.

<http://portalacademico.cch.unam.mx/estrategias>

Programas operativos publicados	
Asignatura	Número
Matemáticas III	1
Historia Universal Moderna y Contemporánea I	2
Historia Universal Moderna y Contemporánea II	2
Historia de México I	2
Historia de México II	2
Geografía I	1
Filosofía I	1
Ciencias Políticas y Sociales I	1
Química III	1
Química IV	1
TLRIID III	1
Inglés I	2
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>

Selecciona tu perfil
Compartir 
Comentar

Alumno 
Profesor

- Materiales didácticos
- Programas operativos
- Banco de Estrategias
- Gúías para el profesor
- Paquetes didácticos
- Recursos interactivos
- Tesis
- Sitios de Profesores
- Sitios de Interés

**Materiales didácticos**

**Banco de Estrategias**

Matemáticas

Histórico-Social

Experimentales

Talleres

**Propósito**

El propósito del "Banco de Estrategias" es ofrecer un repositorio de ideas y propuestas didácticas de los profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades con la finalidad de fortalecer la cultura de la planeación de clases, además de promover la discusión y la reflexión abierta acerca de las estrategias aplicadas en nuestras aulas. Las estrategias didácticas están dirigidas a los profesores.

**Formato de estrategia didáctica**

Se propone el siguiente formato de estrategia didáctica:

[Descargar formato.](#)

**Definición**

1. Una estrategia (Del lat. *strategia*, y este del gr. *στρατηγία*): es "un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida." Las estrategias siempre son intencionales y conscientes.

2. Una estrategia didáctica es el conjunto de elementos estructurados que se planean para guiar las actividades del profesor y de los alumnos con la finalidad de lograr los aprendizajes. La estrategia didáctica debe partir de los propósitos generales de un curso e incluir a) los aprendizajes, b) los procedimientos, técnicas, actividades o tareas secuenciados de manera lógica c) recursos y materiales didácticos de apoyo, d) la forma de evaluación, e) la forma de organizar a los alumnos, f) la bibliografía para el alumno y el profesor y e) el tiempo didáctico necesario para desarrollar la estrategia.

Asignatura	Número
Cálculo	1
Cibernética y Computación	2
Matemáticas 2	2
Matemáticas 3	2
Matemáticas 4	2
Taller de Cómputo	1
Historia Universal Moderna y Contemporánea II	1
Historia de México I	1
Historia de México II	1
Administración I	1
Antropología I	1
Derecho II	2
Filosofía I	
Filosofía II	
Biología I	
Biología II	
Biología III	
Biología IV	
Ciencias de la Salud I	
Física II	
Física III	
Física IV	
Química I	
Química II	
Química IV	
Lectura y Análisis de Textos Literarios II	
TLRIID I	
TLRIID II	
TLRIID III	
TLRIID IV	
<b>TOTAL</b>	<b>67</b>

Una estrategia didáctica es el conjunto de elementos estructurados que se planean para guiar las actividades del profesor y de los alumnos con la finalidad de lograr los aprendizajes. La estrategia didáctica debe partir de los propósitos generales de un curso e incluir a) los aprendizajes, b) los procedimientos, técnicas, actividades o tareas secuenciados de manera lógica c) recursos y materiales didácticos de apoyo, d) la forma de evaluación, e) la forma de organizar a los alumnos, f) la bibliografía para el alumno y el profesor y e) el tiempo didáctico necesario para desarrollar la estrategia.



**ESTRATEGIA DIDÁCTICA**  
 Nombre o título de la estrategia



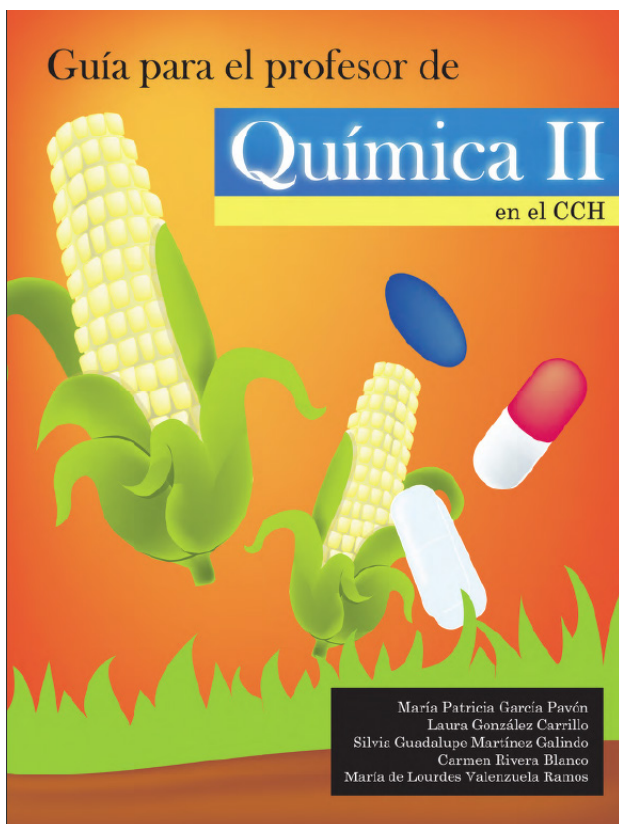
I. DATOS GENERALES	
PROFESOR(A)	Nombre del profesor
ASIGNATURA	Nombre de la Asignatura (por ejemplo "Biología I")
SEMESTRE ESCOLAR	Semestre escolar (por ejemplo "Tercer Semestre")
PLANTEL	Plantel de Adscripción
FECHA DE ELABORACIÓN	Fecha de elaboración de la estrategia (Por ejemplo "2 de agosto de 2010")
II. PROGRAMA	
UNIDAD TEMÁTICA	Nombre de la unidad temática del programa.
PROPÓSITO(S) DE LA UNIDAD	Propósito(s) como se señala(n) en la unidad temática. (Se pueden distinguir los propósitos indicativos y luego los operativos)
APRENDIZAJE(S)	Aprendizajes que se desean lograr para cumplir con una parte del propósito de la unidad. (Se pueden distinguir los indicativos y operativos)
TEMA(S)	Contenido temático a tratar. (Se pueden distinguir los indicativos y operativos)
III. ESTRATEGIA	
Enunciado que explica para qué, cómo y con qué se logrará el objetivo o los objetivos de aprendizaje propuestos.	
IV. SECUENCIA	
TIEMPO DIDÁCTICO	Tiempo necesario para el desarrollo de la actividad (en el aula y <u>extralase</u> )
DESARROLLO Y ACTIVIDADES	Descripción del proceso y de las actividades que el profesor y el alumno llevan a cabo: Se señala el Inicio, Desarrollo, Cierre. Se deben de especificar los tiempos.
ORGANIZACIÓN	Forma en que se realizan las actividades: individual, por equipo, etc. Se especifica por ejemplo la forma en que se forman equipos Se señala el número de alumnos para los cuales está diseñada la estrategia.
MATERIALES Y RECURSOS DE APOYO	Lista de materiales, equipos y fuentes de información necesarias para el desarrollo y actividades.
EVALUACIÓN	Forma en que se evalúan los aprendizajes de los alumnos.
V. REFERENCIAS DE APOYO	
BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA LOS	Referencias bibliográficas que apoyan a los alumnos. Se enumeran por separado los textos, las páginas internet, los videos. Pueden ser referencias



### 1.3 Guías para el profesor

Las guías para el profesor son documentos emanados de grupo de trabajo institucional que sirven para orientar y facilitar el desarrollo de un curso de acuerdo con el programa de estudios vigente de la asignatura y su enfoque disciplinario, pedagógico y didáctico. En las guías se cubren todas las unidades temáticas del curso y cuentan con: a) introducción, b) presentación por unidad, indicando los conceptos clave, c) sugerencias de estrategias didácticas, d) actividades de enseñanza aprendizaje, e) materiales de apoyo, f) identificación de puntos problemáticos y propuestas de solución, g) bibliografía básica y complementaria, y cualquier otro elemento que facilite el impartir la asignatura.

Asignatura	Número
Biología I	1
Química I	1
Química II	1
Física I y II	1
TOTAL	4



#### Guías para el profesor

En el portal se han podido divulgar 4 guías para el profesor, entre las cuales una (la de Biologías) se realizó con Exe Learning con elementos interactivos, mientras que los otros tres son la versión PDF de la publicación impresa.

## 1.4 Paquetes didácticos

El paquete didáctico es el conjunto estructurado de materiales necesarios para realizar actividades experimentales y de campo, extracurriculares, que posibiliten completar, reforzar o aclarar contenidos de un tema o unidad de un curso. Contiene: a) indicaciones para su utilización, b) propósitos, c) presentación de los contenidos y sus respectivos materiales de apoyo, d) actividades de aprendizaje, e) sugerencias de evaluación, f) bibliografía. Debe responder a las necesidades teórico-metodológicas de la asignatura, en particular facilitar el trabajo experimental.



Asignatura	Número
Historia Universal Moderna y Contemporánea I	1
Historia Universal Moderna y Contemporánea II	1
Química I	1
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>

# 2. Tesis

En este espacio encontrarás hipervínculos y las referencias a las tesis que abarcan temas académicos con respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje en el Colegio de Ciencias y Humanidades, su vida académica o infraestructura. Por su carácter didáctico se ha dedicado una entrada exclusiva para la tesis de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS).

Selección tu perfil: **Alumno** / **Profesor**

**Tesis**  
**Tesis Licenciatura**

En este espacio encontrarás hipervínculos y las referencias a las tesis que abarcan temas académicos con respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje en el Colegio de Ciencias y Humanidades, su vida académica o infraestructura.

El hipervínculo le permite consultar -DENTRO DE LAS REDES DE LA UNAM- el texto completo en formato pdf en TESISUNAM de la Dirección General de Bibliotecas (DGB). Dirección General de Bibliotecas

Estudiantes y académicos pueden solicitar en la misma DGB una clave de acceso remoto para su revisión en casa. **Da clic en DGB.**

Año	Título	Autor	Liga
2010	Una aproximación a la enseñanza de cálculo diferencial en el CCH-Sur	Ale Marquez, Etsaan Alan	<a href="#">Consulta el texto</a>
2010	Análisis normativo de la instalación eléctrica del CCH Vallejo	Mendoza Andrade, Erik	<a href="#">Consulta el texto</a>
2011	Gimnasio multifuncional para el CCH Vallejo	Guzmán Saldána, Angel	<a href="#">Consulta el texto</a>
2011	Diseño e implementación de un esquema de seguridad perimetral para redes de datos. Caso práctico : Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades	Baltazar Galvez, Jode Miguel	<a href="#">Consulta el texto</a>
2012	Optimización del proceso de toma de decisión de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles a través de la planeación y creación de un sitio Web para la jornada de balance en el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Vallejo	Ramírez Ayala, Luis David	<a href="#">Consulta el texto</a>

[http://portalacademico.cch.unam.mx/tesis\\_licenciatura](http://portalacademico.cch.unam.mx/tesis_licenciatura)

Tesis	Número
Licenciatura	152
MADEMS	175
Maestría	28
Doctorado	4
Especialidad	13

En cada entrada se encuentra un vínculo a la base de datos TESIUNAM de la Dirección General de Bi-Licenciatura UNAM. Las tesis se elaboraron por profesores de la Educación Media Superior o abarcan temas relacionados con el Colegio de Ciencias y Humanidades.

Departamento de Medios Digitales



Portal Académico del CCH

 **Catálogo de contenidos del**  
**Portal Académico**  
del Colegio de Ciencias y Humanidades  
**2013**