

El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde.

David Segura

Esta historia es tan conocida que ha pasado a formar parte de una cultura popular. Sin embargo, al terminar su lectura, he recordado las enseñanzas del jefe de bomberos de "Fahrenheit 451" cuando decía (no recuerdo las palabras exactas) que la sociedad buscaba libros ya digeridos, que no había necesidad de leer cuatrocientas páginas si el argumento se podía resumir en dos líneas. Esas dos líneas son la enseñanza que busca la gente, el núcleo de la historia. Lo peor es que mucha gente aún lo ve así, pero por suerte para mí y para la mayoría –incluyendo a la totalidad de las personas que disfrutamos con la lectura- el jefe de bomberos está totalmente equivocado. Esas dos líneas son el residuo de la obra, pero el verdadero placer es el camino recorrido, no la meta. La lectura de esta obra es un claro ejemplo.

Sí cuento el final para ilustrar (en contra de lo que pretendo hacer en este blog), podría decir que esta obra trata de trata sobre un doctor que elabora una pócima que, al consumirla, hace que se transforme en otra persona, un monstruo malvado que sólo se dedica a hacerle el mal. Ése sería el resumen, y muchos dirían "Ya me he ahorrado leer una historia de 70 páginas, ya sé de qué va". Craso error. Esta obra va mucho más allá. El hecho de conocer el final no significa que todo el jugo de la obra esté ahí. Hay más, mucho más.

Por ejemplo, hay una historia con abundante misterio (aunque tengo que reconocer que la mayor parte de ese misterio y la tensión que podría generar, se ve eclipsada por el hecho de saber a qué se debe todo esta es la parte mala de conocer previamente la historia). El ambiente de ese Londres tétrico y oscuro recuerda mucho a la obra y la época en la que Arthur Conan Doyle dio vida a Sherlock Holmes, y evoca ese extraño romanticismo de niebla, oscuridad y calles en donde en cada esquina acecha una amenaza. El autor consigue crear ese decorado donde tendrá lugar la historia y sumerge al lector dentro de ese ambiente.

El narrador sigue a Utterson, un notario amigo de un tal Dr. Jekyll que le confía un extraño testamento. Dicho testamento del doctor a favor de un tal Mr. Hyde provoca la curiosidad del notario, que irá descubriendo poco a poco la relación del doctor con Mr. Hyde, así como la personalidad maléfica de éste último.

La historia sigue de forma lineal hasta llegar a un desenlace incomprensible para el protagonista. Entonces la historia sigue y concluye con la lectura de dos cartas: una de un doctor amigo tanto del protagonista como del Dr. Jekyll y otra carta redactada por el propio Dr. Jekyll, donde explica el por qué de cada uno de los incidentes que van sucediendo sin explicación a lo largo de la historia.

Como indiqué anteriormente, es una obra de misterio, el cual se ve resuelto al final. El tema más allá de la superficialidad de los hechos ocurridos, va tomando forma al final, con la carta del Dr. Jekyll, sin duda la mejor parte de la obra. Ahí quedan explicados todos los hechos, así como la motivación de los mismos, y esta parte, ya escrita desde el punto de vista del doctor. Me ha parecido soberbia. Habla de tantas cosas, que es imposible resumirlas todas: habla de la dualidad

del ser humano (al igual que lo hacía Herman Hesse en Lobo estepario), habla de la imagen que se proyecta hacia la sociedad, de los comportamientos éticos, del deseo de mejorar, de la lucha entre el bien y el mal...entre otras cosas.

Es por ellos que, dado lo mucho que hay escondido en tan pocas páginas, recomiendo encarecidamente su lectura (yo me la terminé en una tarde). Al igual que sucede con Drácula de Bram Stoker, una vez leído, queda bien claro que cualquier resumen o película, no es más que una ínfima parte de lo que se puede sacar de la lectura.

En este texto David Segura, plasma su opinión acerca de la novela del Extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde. Él alude a que la novela encierra misterio y que a través de sus palabras, Robert Louis Stevenson lo traslada a un Londres del pasado, remitiendo así a otras novelas como la de Sherlock Holmes. También se concentra en mencionar cómo está estructurado el texto: dos cartas. David Segura se encarga de dar un panorama amplio de la novela, invitando a otros a leerla. Él a pesar de no haber retomado un solo tema, hace uso de los aspectos que le llamaron la atención despertando el interés de los que leen su comentario.