

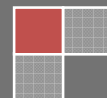
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL AZCAPOTZALCO
DEPARTAMENTO DE INGLÉS

INGLÉS II
GUÍA DE EXAMEN EXTRAORDINARIO
2011
PRIMEROS ACERCAMIENTOS AL PROGRAMA DE
INGLÉS.
PERIODO EA-2012.

AUTORES

BARRERA PEÑA LUIS RODRIGO
MARTÍNEZ GUERRERO V. ALEJANDRA
MONTES THOMAS GERMAN ALEJANDRO
ORTIGOZA ADAME DARIO
SÁNCHEZ HERNÁNDEZ VICTOR HUGO
VARGAS MACÍAS FRANCISCO ADRIÁN

AGOSTO 2011.



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

I. Expresión Oral

II. Comprensión Auditiva

III. Expresión Escrita

IV. Comprensión de Lectura

Examen Modelo

Correcciones de Ejercicios

Correcciones del Examen Modelo

Bibliografía.

RECOMENDACIONES

Con el propósito de que tu preparación sea la adecuada para presentar tu examen, en cada sección te incluimos una serie de libros y sitios de la red. No dejes de visitarlos y familiarizarte con su contenido.

Debes de disponer al menos de dos semanas de preparación para cada una de las unidades que se te presentan en esta guía. Cuando estudies la sección de gramática compara la información de la guía con la que encuentras en tu libro de texto, trata de relacionar los ejercicios, ejemplos. Después resuelve los ejercicios de la guía y lleva un registro de tu progreso.

Para la sección de expresión oral, busca en tu libro de texto los diálogos y trata de relacionarlos con las expresiones. Vocabulario y preguntas que aparecen en esta guía, fijate cuales son las respuestas más adecuadas y practícalas procurando tener buena entonación y ritmo para que estés listo el día de tu examen.

En el apartado de comprensión auditiva, recuerda que tu libro de texto contiene un CD que te ayudará a practicar tu vocabulario así como diálogos similares a los que se te pedirá que desarrolles en el examen. No olvides visitar los sitios de internet que se te recomiendan en esta guía.

Expresión escrita, debes practicar por tu cuenta la redacción de párrafos cortos como los que se presentan en la guía o en las referencias que se te sugieren.

Comprensión de lectura, es importante que busques información en Inglés, similares a los de la guía, que te permitan desarrollar esta habilidad y mejorar tu comprensión. Resuelve los ejercicios y mide tu progreso.

Además de la información ya mencionada, en esta guía encontrarás un examen modelo con el formato del examen extraordinario. El tiempo programado para contestarlo es de 1:40 minutos, con un tiempo de 3 minutos para la parte de expresión oral.

En esta guía, se incluye un apartado con las respuestas tanto de los ejercicios de cada sección, como del examen modelo.

Tu puntualidad es importante el día del examen, no olvides llevar tu credencial de estudiante. La aplicación del examen se dividirá en tres partes:

- ▲ Prueba escrita. Tiempo aproximado 1:30 minutos.
- ▲ Prueba de comprensión auditiva. Se realizará a la totalidad del grupo, la cual consiste de una grabación que se repetirá al menos en dos ocasiones con sus correspondientes preguntas que se contestarán en inglés. El tiempo aproximado para esta actividad es de 5 minutos. El profesor decide en qué momento del examen se lleva a cabo este ejercicio.
- ▲ Prueba de expresión oral. Se aplicará de manera individual con tiempo aproximada de 3 minutos.

FORMATO DE EXAMEN

Debes tomar en cuenta que tu examen extraordinario se divide en cinco secciones, y que a cada una se le asignará el siguiente valor numérico:

1. Expresión Oral	25%
2. Comprensión Auditiva	20%
3. Gramática	20%
4. Comprensión de Lectura	20%
5. Expresión Escrita	15%

INTRODUCCIÓN

La presente guía fue elaborada por los profesores de Inglés de este plantel para apoyarte en tu evaluación extraordinaria de la materia Inglés II. Este auxiliar didáctico te brinda las orientaciones y conocimientos necesarios para prepararte, estudiar y conocer los requisitos académicos que debes cubrir en tu evaluación extraordinaria, en la que reflejaras tu manejo de estrategias y habilidades en la lengua extranjera.

Las habilidades que debes conocer y desarrollar con la ayuda de esta guía son:

1. Pedir y dar información sobre ti mismo y otros, así como de formular preguntas y respuestas de manera oral y escrita para solicitar cosas que necesitas.
2. Describir tu entorno inmediato. De igual forma, solicitar, dar y seguir instrucciones sobre cómo llegar a un lugar determinado.

3. Comprender y producir expresiones habituales al interactuar con otros para intercambiar información personal sobre actividades que se están desarrollando en el momento del habla.
4. Aplicar estrategias que le permitan obtener información específica de textos orales y escritos de tipo académico y cultural, para producir textos breves y coherentes

Recuerda que los contenidos principales que sustentan los aprendizajes se encuentran en el programa de la asignatura. No olvides consultarlo cuando te prepares para el examen..

Ten presente que debes poseer las siguientes habilidades comunicativas para que tu examen sea exitoso.

Habilidades Comunicativas:

- Dar información personal y de otros.
- Describir prendas de vestir e ir de compras.
- Pedir y dar información sobre precios, horarios, cantidades.
- Describir entorno inmediato.
- Proporcionar y seguir instrucciones para llegar a un sitio.
- Informar y solicitar información sobre eventos.
- Enunciar, aceptar y rechazar invitaciones.
- Expresar acciones que se están realizando.
- Describir el estado del tiempo de diferentes lugares.
- Elaborar textos orales y escritos de estructura sencilla sobre celebraciones y tradiciones culturales.

UNIDAD I

PROPÓSITO: Con los aprendizajes de esta unidad podrás intercambiar información sobre tus gustos personales en temas como comida y accesorios personales; incluyendo cantidades y medidas.

ASPECTOS GRAMATICALES:

En esta unidad practicarás las descripciones de cantidades, medidas por medio de cuantificadores en Inglés. Debes poner especial atención a los conceptos de sustantivo contable y no contable que se presentan en la lengua inglesa, para poder distinguirlos.

COMPRESION AUDITIVA.

Al desarrollar esta habilidad tienes que demostrar que eres capaz de entender una conversación en Inglés donde se habla sobre compras, precios medidas y cantidades. Puedes apoyar tu preparación para el examen consultando las siguientes direcciones electrónicas, donde encontrarás para mejorar tu comprensión auditiva. Elige los de tu interés y nivel y realiza el mayor número posible.

SITIOS:

<http://www.saberingles.ar/listening/index.html> (Ejercicios de comprensión auditiva)

<http://www.esl-lab-com/short.html> (Ejercicios de comprensión auditiva)

BBC Radio: <http://www.bbc.co.uk/radio> (Programas de contenido variado e interesante)

Listening Lab: <http://englishlistening.com/startlisteningnow.do> (Ejercicios Variados)

ASPECTO GRAMATICAL

SUSTANTIVOS CONTABLES E INCONTABLES

A. Los sustantivos que tiene forma singular y plural son **sustantivos contables (countable nouns)**:
A bottle / 2 bottles a table / 2 tables a woman / 2 women

Podemos usar **a, the** y **some** con **sustantivos contables**:
A book, **the** book, **the** books, **some** books

B. Algunos sustantivos solo tienen una forma. Estos se llaman **incontables: (uncountable nouns)**
water, tea, rain, sugar, coffee, meat.

No podemos usar sustantivos incontables en plural:
She drinks **water**. They grow **coffee** in Brazil. **Sugar** is sweet.

Con frecuencia usamos **some** con un sustantivo incontable.
I want **some** money/ **some** water/ **some** advice/ **some** information.

C. Muchos sustantivos incontables se refieren a **sustancias** como:
Bread, chocolate, water, coffee, cheese, meat, plastic, butter, wood, glass, milk, petrol, oil, sand, soap, toothpaste.

Muchos sustantivos incontables hacen referencia a **ideas abstractas, emociones**, etc como:
education, grammar, knowledge, love, friendship, sadness, happiness, etc.

D. Aquí te damos algunas palabras las cuales con frecuencia ocupamos con ciertos sustantivos incontables en particular:

A bar of chocolate	a blade of grass	a cup of coffee/tea
a game of chocolate	a glass of wine/beer	a loaf of bread
a sheet of paper	a slice of cake	a tube of toothpaste
a can of lemonade	a jar of honey	a bottle of milk

EJERCICIO 1.

WRITE A/AN OR SOME IN THE GAPS.

1. I needequipment.
2. He cooked.....rice.
3. They have.....homework to do
4. He is going onjourney to Africa.
5. She boughtmake-up.
6. Would you like.....biscuit?K
7. I needinformation about York.
8. He buyspiece of cheese.
9. He is drinkingwater.
10. He gave herglass of cola.

A LOT OF, LOTS OF, MUCH, MANY

A. Puedes usar **a lot of** con **sustantivos plurales e incontables**:

I have got **a lot of** friends. He drank **a lot of** water.

Puedes ocupar **a lot of** en todo tipo de frases u oraciones: afirmativas, negativas y preguntas:
He doesn't eat **a lot of** vegetables. Did she do **a lot of** work?

B. Puedes usar **lots of** en **situaciones informales**:

I have got **lots of** friends. Are there **lots of** discos?

C. Normalmente preferimos usar **much** y **many** en **oraciones negativas e interrogativas**.

Debes usar **much** con **sustantivos incontables**:

Does she know **much** English? He didn't give me **much** food.

We use **many** with **plural nouns**:

Have you got **many** friends? I haven't seen **many** films.

D. Puedes usar **many** en **frases afirmativas** pero en una manera informal de hablar en Inglés preferimos usar: **a lot of/ lots of/**. Por ejemplo:

I know **a lot of/ lots of** people. (spoken English)

I have visited **many** countries in Europe (more formal English).

Many people go to university. (more formal English).

E. Usamos **How much...?** (con sustantivos incontables) y **How many...?** (con sustantivos en plural para **hacer preguntas acerca de cantidades**:

How much cheese do you need?

How many biscuits did you eat?

(A) LITTLE, (A) FEW

A. **A little** y **a few** son ideas afirmativas. **A little** significa “una pequeña cantidad, pero algo” a **a few** significa “un pequeño número, pero algo”.

There is still **a little** work to do before we go home (= una pequeña cantidad de trabajo, =algo de trabajo.)

The exam was extremely difficult, but **a few** students passed it,(un pequeño número de estudiantes, = algunos estudiantes)

Little y **few** sin **a**, expresan ideas más negativas. **Little** significa “no mucho” o “casi no, casi nada”; **few** significa “no muchos” o “casi no, casi ningun”.

There is **little** work to do. (=almost no work)

The exam was extremely difficult and **few** students passed it. (=almost no students)

EJERCICIO 2.

PUT MUCH, MANY, A LITTLE OR A FEW IN THE GAPS.

1. There aren'thotels here.
2. Do you earnmoney?
3. I don't readmagazines.
4. Hurry up! We haven't gottime.
5. I know.....people in London, but not many.
6. We had.....wine with our meal, but not very much.

EJERCICIO 3.

USE MUCH OR MANY IN THESE QUESTIONS.

1. How.....money does she usually pay for a meal?
2. How.....countries does he know?
3. How food do they eat?
4. How.....prizes has he won?

EJERCICIO 4.

COMPLETE THESE QUESTIONS WITH HOW MUCH....? OR HOW MANY...?
AND USE THESE NOUNS:

**Banks children information petrol questions
Snow sugar time weeks**

1.did the tourist office give you?
2.have Harry and Mike robbed ?
3.did you answer in the exam?
4.would you like in your coffee?

COMPRENSION AUDITIVA.

Note: The following exercise is based upon the track 69 Unit 4B taken from the textbook "Let's Speed Up". You can find it at the English Resource Center. (Mediateca)

Listen to a street survey and answer the questions. Choose a or b.

- 1.- How much milk does the girl drink?
a. 1 glass a day b. 3 glasses a day. c. 4 glasses a day.
- 2.- What does the girl have with her cereal?
a. milk b. yogurt c. cream
- 3.- How many bananas does the girl eat?
a. one a day b. three a week. c. twice a week
- 4.- What does the girl like?
a. Chocolate b. ice cream. c. milk shake.
- 5.- What time does the girl take breakfast?
a. 9 am. b.- 8 am. c. Not mentioned.

UNIDAD II

PROPÓSITO: Con los aprendizajes de esta unidad podrás dar información sobre lugares de tu comunidad. También podrás, de manera oral y escrita, responder a preguntas sobre ubicación de lugares y la forma de llegar a ellos.

ASPECTOS GRAMATICALES.

En la presente unidad practicarás las preposiciones de lugar, así como, frases y preguntas de ubicación e instrucciones para llegar a lugares.

EXPRESION ORAL.

Al desarrollar esta habilidad serás capaz de expresar en Inglés, de manera adecuada, la ubicación de lugares de tu comunidad (mapa). También deberás ser capaz de dar instrucciones, en Inglés, para llegar a esos lugares y de responder a preguntas que se te pudieran formular con respecto a su localización. Busca en las siguientes fuente ejercicios de expresión oral para tener una mejor preparación para tu examen.

LIBROS:

Marks, Jonathan. *English Pronunciation in Use. Elementary*. Cambridge University Press. New York, 2008.

Stempski, Susan. *World Link, Developing English Fluency*. Thompsom. USA, 2005.

Lynn, Sarh. *A Conversation Book. English in Everyday Life*. Pearson Longman. USA, 2007.

También puedes consultar los siguientes sitios de internet donde encontrarás ejercicios para mejorar tu habilidad de expresión oral.

SITIOS:

<http://www.ego4u.com>

<http://www.english-hilfen.de/en/exercises.list/alle-grammar.html>

ASPECTO GRAMATICAL

PREPOSICIONES.

Puedes usar las preposiciones de tiempo para indicar cuando sucedieron algunos eventos, cuando pasan o pasarán en un futuro las más comunes son: **AT, ON, IN**.

Para el uso correcto de estas preposiciones puedes tomar como referencia la siguiente tabla:

AT	IN	ON
TIME: at 4 o'clock.	MONTHS: in April, in June, in July.	DAYS: on Friday, on New Year's Day.
HOLIDAYS: at Christmas, at the weekend, at the moment, at present, at Easter.	SEASONS: in the winter, in the spring, in the autumn..	DATES: on July 4th.
EXPRESSIONS: at noon, at night, at midnight.	YEARS: in 1994, in 1988.	SPECIFIC PART OF A DAY: on evening.
	CENTURIES: in the 20th Century.	ADJECTIVE+DAY: on a cold day.
	EXPRESSIONS: in the morning/ afternoon/evening. In an hour, in a minute, in a week/ fewdays/ moth/ year.	

Usamos las preposiciones **FROM.....TO** para expresar duración: He goes to school **from** Monday **to** Friday. She works **from** 9 **to** 5.

Ten cuidado de **NUNCA** usar las preposiciones de tiempo con palabras como: TODAY, TOMORROW AND YESTERDAY.

El siguiente ejercicio te será de gran ayuda para practicar estos conceptos:

EJERCICIO 1.

Choose the correct preposition to complete the sentences.

- 1.- My birthday is _____ November. A) AT B) ON C) IN
- 2.- Let's go swimming _____ tomorrow. A) AT B) ON C) XX
- 3.- We went to Spain _____ last summer. A) AT B) XX C) ON
- 4.- My parents are coming _____ May. A) IN B) ON C) AT
- 5.- The plain leaves _____ 20 minutes. A) IN B) IN C) ON

Ahora que ya practicaste un poco más intenta completar el siguiente diálogo:

EJERCICIO 2.

Complete the dialogue with the appropriate preposition of time.

A: Hello Hannah. I hear you're married now.

B: That's right. I got married last year, (1)_____ Easter.

A: Congratulations! And when did you have your baby?

B: (2)_____ Christmas. Actually, he was born (3)_____ Christmas Day.

A: Well I'm getting married (4)_____ the summer. Will you come to the Wedding?

B: Of course. When is it?

A: It's (5)_____ July 31st.

B: Oh! That's lovely. Can we meet for a coffee next week?

A: Let's see. I go to the gym (6)_____ Wednesdays. But not (7)_____ Fridays.

B: Great! I'll meet you (8)_____ eleven o'clock.

A: OK. See you (9)_____ Friday morning.

PREPOSICIONES DE LUGAR.

Recuerda que las preposiciones de lugar se usan para expresar donde esta alguien o alguna cosa. Podemos mencionar entre otras a: ON, UNDER, IN FRONT OF, BEHIND, BESIDE, NEXT TO, NEAR, AT, IN, BETWEEN, AMONG, OPPOSITE.

No olvides que **between** se usa para indicar que alguna persona u objeto está entre otros dos, mientras que **among** se refiere a la posición de una persona u objeto en medio de tres o más.

El siguiente ejercicio seguramente te ayudará a practicar su uso.

EJERCICIO 4.

Circle the correct answer.

- 1.- There is a nice picture on/ at/ in / this magazine.
- 2.- The dog is hiding in/ under / on / the chair.
- 3.- Let's go Shopping in/ at/ opposite/ Oxford St.
- 4.- The jacksons live at/ under/ the second floor.
- 5.- The bakery is at/ opposite/ on/ the park.
- 6.- Sarah sits under/ beside/ in / me at the school.
- 7.- My house is between/ on / among/ the bank and the post office.

EJERCICIO 5.

Complete the following text with the correct preposition such as: AT, ON, IN, BEHIND or NEXT TO.

This is Mrs. Jacobs. She's a teacher. This is her classroom. There are some shelves (1)_____ the wall. There are lots of books (2)_____ the shelves. There are some tables (3)_____ the classroom. Some children are sitting (4)_____ a table. (5)_____ the table is a small basket. The children keep their crayons and pencils (6)_____ this basket. Mrs. Jacobs is standing (7)_____ the table, (8)_____ John. He is standing up, but other children are sitting (9)_____ their chairs.

EJERCICIO 6.

Selecciona la opción que consideres correcta para completar el mensaje que se envía por medio de un correo electrónico. Ten cuidado de mantener la intención del mensaje.

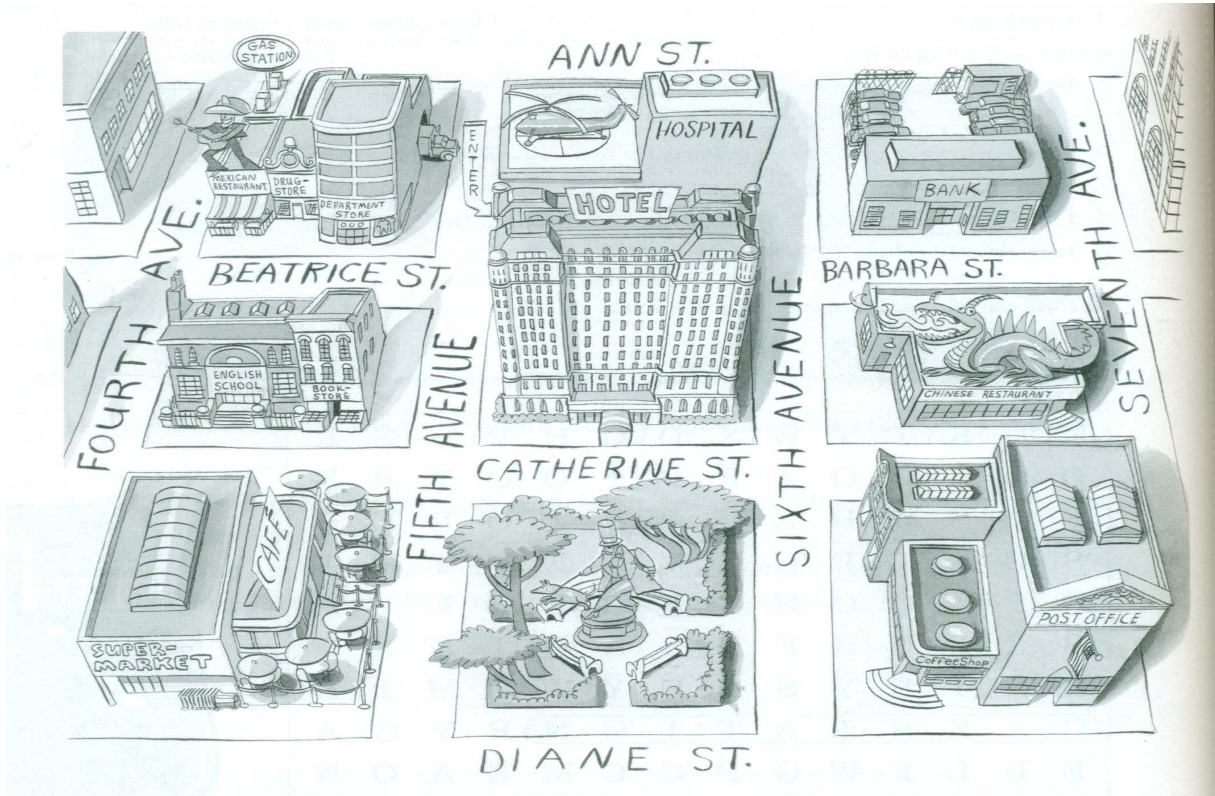
To: mitre@hotmail.com

Subject: We're back.

Hi! We just got back from vacation. It was a wonderful! We went to a village (1)(AT/ IN) Switzerland. We stayed (2)(IN/AT) a small hotel (3)(NEAR/AT) the mountains. Our room was (4)(ON/IN) the second floor. The village was very small. We walked (5)(AT/AROUND) the village in an hour. The shops were not (6)(NEAR/ FAR) from the village. It was springtime, but there was snow (7)(IN/ON) those mountains! Switzerland is a beautiful country.

EXPRESION ORAL.

En esta sección del examen, se te pedirá que contestes en Inglés, algunas preguntas que te hará el profesor en relación a la ubicación de lugares o instrucciones de cómo llegar a ellos. Se te dará un tiempo suficiente para que analices el mapa y de esta forma puedas contestar con mayor seguridad.



Practica con el mapa y responde de manera oral en Inglés.

- 1.- Where is the English school? _____
- 2.- How can I get to the Hospital? _____
- 3.- How do I get to the post office? _____
- 4.- What's on Barbara St.? _____
- 5.-What's next to the department store? _____
- 6.- What can you find across from the coffee shop? _____
- 7.- Where is the helicopter? _____
- 8- Where can I cash a check? _____
- 9.- Is there a book store in town? _____

UNIDAD III

PROPÓSITO: Con los aprendizajes de esta unidad podrás comprender textos donde se utilizan expresiones habituales para intercambiar información personal sobre actividades que se están desarrollando en el momento.

ASPECTOS GRAMATICALES: PRESENTE CONTINUO.

En esta unidad practicarás el presente continuo en Inglés por medio de algunos ejercicios que se incluyen, y una actividad de comprensión de lectura que podría ser similar a la que encontrarás en el examen.

COMPRESION DE LECTURA.

Con la ayuda de esta habilidad, serás capaz de comprender textos en Inglés y de extraer información sobre actividades cotidianas que se desarrollan en el momento por medio de la lectura de búsqueda. Consulta las fuentes siguientes para practicar tu comprensión de lectura.

LIBROS:

Craven, Miles. *Developing Reading Keys*. Mac Millan. USA, 2003.

Sharma, Pete. *Reading the news*. Thomson. USA, 2007.

Pastermark, Mindy. *Well Read*. Oxford University Press. New York, 2008.

SITIOS:CNN: <http://www.cnn.com> (Sitio de noticias y artículos periodísticos)

USA Today: <http://www.usatoday.com> (Sitio de noticias y artículos periodísticos)

BBC: <http://news.bbc.co.uk> (Sitio de noticias y artículos periodísticos)

PRESENTE CONTINUO

El presente continuo se forma con el verbo auxiliar To be (am, is, are) y el verbo principal con la terminación –ing, que en español es la terminación: ando, endo, ejemplo.

They are having a nice time.

Usamos el presente continuo:

Para acciones que suceden ahora, en el momento que se habla.

He is Reading a book right now.

Para acciones temporales que suceden ahora pero no en el momento que se habla.

She is practicing for a concert these days.

(she is not practicing right now; she is resting)

EXPRESIONES DE TIEMPO

Now, at the moment, at the present these days.

AFIRMATIVO	FORMA LARGA	FORMA CORTA
I	AM	I'M
HE, SHE, IT	IS	HE'S, SHE'S, IT'S
YOU, WE, THEY	ARE	WE'RE, YOU'RE, THEY'RE
NEGATIVO		
I	I AM NOT	I'M NOT
HE, SHE, IT	IS NOT	ISN'T
WE, YOU, THEY	ARE NOT	AREN'T
INTERROGATIVO		
AM	I ?	
IS	HE, SHE, IT?	
ARE	WE, YOU, THEY?	

REGLAS DE ESCRITURA

A los verbos que terminan en -e, se les sustituye ésta por la terminación -ing.

Dance - dancing write - writing

Sin embargo, see - seeing

A los verbos que tienen una vocal entre dos consonantes se les duplica la última consonante y se les agrega la terminación -ing.

Run - running get- getting

Sin embargo, open - opening

A los verbos que terminan en l se le duplica la l y se le agrega -ing.

Travel - travelling

A los verbos cuya terminación es -ie. Ésta se debe cambiar por -y y se le agrega -ing.

Lie - lying die - dying

EJERCICIO 1.

Complete the table. Add -ing to the verbs and put them in the correct box.

Walk, dance , shop, lie, study, laugh, write, play, smoke

Look, stop, sleep, die, run

+ ing	-ie♦y + ing
walking	
e ♦ ing	double consonant + ing

EJERCICIO 2.

Complete the sentences. Use the present continuous of the verbs in parentheses.

1. We're having a party on the beach. (have)
2. Some people _____ some food over a fire. (cook)
3. Ed _____ the guitar. (play)
4. Matt's dog _____ up and down the beach. (run)
5. John _____ a story. (tell)
6. A few people _____. (dance)

EJERCICIO 3.

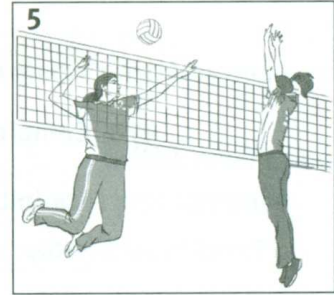
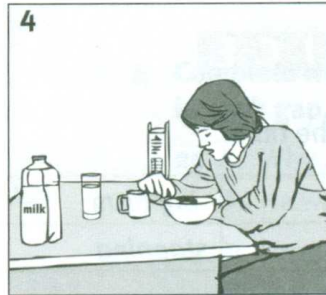
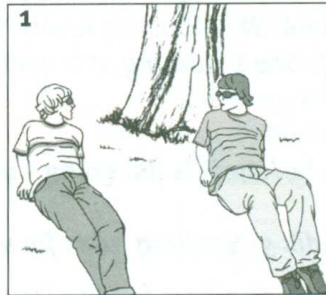
Put the words in the correct order to make sentences.

- 1, coming / the train / is / ?
2. is / why / the dog / barking / ?
3. talking / phone / not / is / he / the / on
4. Not / watching / she / is / tv
5. your / staying / where / are / ? / friends
6. you / going / ? / shops / are / to 7 the

EJERCICIO 4.

Look at the pictures and write sentences in the present continuous. Use the phrase in the box.

have / breakfast lie / on the grass play / volleyball
 read / a newspaper watch / a DVD write / a postcard



He's reading a newspaper

1. He's reading a newspaper
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

7.- Is he working at the office?

8.- Is she playing soccer?

EJERCICIO 5.

Complete the conversation. Use the present continuous of the verbs in parentheses.

Hannah : Hi, Simon. It's me, Hannah.

Simon : Hi, Where are you ?

Hannah : In town. I (1) 'm having lunch with Emma and Luke.

Simon : Oh, Can I say hi to them?

Hannah : No, not really. Emma (2) _____ (talk) to Rosie on the phone
and Luke (3) _____ (order) our food. What's that noise ?

Simon: My parents (4) _____ (move) the furniture because they want
to paint the living room. They (5) _____ (put) all the furniture in the garden!

Hannah: Oh. Do you want to meet us here? What are you doing?

Simon: I (6) _____ (listening) to my new CD. Yes, I can come. Where are you?

Hannah: We're at the Green Food Café. We (7) _____ (sit) upstairs, by the window.

Simon: Ok. See you in half an hour!

COMPRESION DE LECTURA

THE ADVANTAGES AND DISADVANTAGES OF USING COMPUTERS

Computers are becoming more and more popular as years go by. Some people cannot live without them while others believe they can be quite harmful. Using a computer has many advantages. Firstly, computers help users organize their work so they are able to work faster. Secondly, users can store songs on their computer and listen to music while working. In addition, fun-learning programs can help younger users become computer literate. Also, those who have access to the internet, can download information and keep in touch with family and friends with e-mails.

On the other hand, there are lots of disadvantages, too. Children, teenagers and even adults can easily become addicted to computers. This can cause many problems. Sitting in front of a computer screen for hours can damage your eyes and give you back problems. Lastly, computers that are connected to the internet could be at risk. They can get viruses that can destroy all the programs or delete information. To sum up, using a computer has many advantages but we must not forget the disadvantages. In my opinion, the computer is useful. However, people should use it wisely.

READ THE TEXT AGAIN. ARE THE STATEMENTS BELOW TRUE, FALSE OR NOT MENTIONED IN THE TEXT AT ALL?

	TRUE	FALSE	NOT MENTIONED
1. Using a computer for many hours can cause health problems.			
2. It is easier for children to learn how to use a computer than for adults.			
3. The writer believes that it would be better if people didn't use computers at all.			
4. Adults can become computer addicts.			
5. Only internet users can send and receive e-mails.			
6. Computer users can also watch DVDs.			

UNIDAD IV

PROPÓSITO: Con los aprendizajes de esta unidad podrás aplicar estrategias que te permitan reconocer las características de textos de tipo académico y cultural, con estructura sencilla, para producir textos breves y coherentes.

ASPECTOS GRAMATICALES

En esta unidad practicarás la escritura, en Inglés, de textos breves que incluyan los modales, can y can't ; así como las palabras que conectan ideas como: and, or, but.

EXPRESIÓN ESCRITA

Al desarrollar esta habilidad serás capaz de producir textos breves, sobre aspectos académicos y culturales. No olvides la importancia que tienen las palabras que conectan ideas para que tu texto tenga coherencia. . Te recomendamos consultar las siguientes funetes para mejorar tu expresión escrita.

LIBROS:

Polycarpou, Susan. *Write Ideas, A Beginning writing text*. Thomson Heinle. USA, 1994.

Kennedy, Kelly. *The Write Path, Basics of paragraph writing*. Thomson Heinle. USA, 2001.

SITIOS:

Purdue University: <http://owl.english.purdue.edu/owl> (Ejercicios de escritura y redacción)

Chicago Style Manual: http://chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html (Consejos de redacción de textos)

ASPECTO GRAMATICAL.

VERBO MODAL CAN/ CAN'T.

El verbo CAN se usa en todas las personas y siempre es seguido por un verbo en forma simple.

Lo usamos para:

- Mostrar habilidad: I can sing.
- Para pedir a alguien que haga algo por nosotros: Can you open the door please?
- Para pedir algo : Can I have a piece of cake, please?
- Para pedir permiso de hacer algo: Can we play on the computer, please?

Para que puedas utilizarlo adecuadamente puedes referirte a la siguiente tabla:

AFIRMATIVO	NEGATIVO	FORMA CORTA	INTERROGATIVO
I CAN WALK	I CANNOT WALK	I CAN'T WALK	CAN I WALK?
YOU CAN WALK	YOU CANNOT WALK	YOU CAN'T WALK	CAN YOU WALK?
HE CAN WALK	HE CANNOT WALK	HE CAN'T WALK	CAN HE WALK?
SHE CAN WALK	SHE CANNOT WALK	SHE CAN'T WALK	CAN SHE WALK?
IT CAN WALK	IT CANNOT WALK	IT CAN'T WALK	CAN IT WALK?
WE CAN WALK	WE CANNOT WALK	WE CAN'T WALK	CAN WE WALK?
THEY CAN WALK	THEY CANNOT WALK	THEY CAN'T WALK	CAN THEY WALK?

En el afirmativo, la estructura más simple es:

Subject + can + verb simple form + complement:

Elisa can play soccer in the afternoon.

En el negativo, la estructura más simple es:

Subject + can't + verb simple form + complement.

Roger can't eat strawberries.

En el interrogativo, la estructura más simple es:

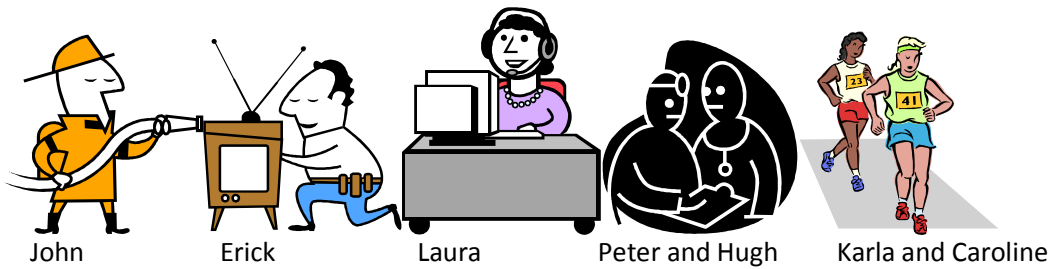
Can + subject + verb simple form + complement?

Can we play soccer tomorrow morning?

EJERCICIO 1.

Look at this people and write:

- Three abilities they have.
- Three abilities they don't have.
- Three questions asking for permission.



Three abilities they have:

- 1.
- 2.
- 3.

Three abilities they don't have:

- 1.
- 2.
- 3.

Three questions asking for permission:

- 1.
- 2.
- 3.

EJERCICIO 2.

Make sentences which are true using can or can't.

1.- An artist / paint pictures.

2.- A cat / fly.

3.- A monkey / climb trees.

4.- A leopard / run fast.

5.- A pilot / fly an airplane.

6.- A hamster / ride a bicycle.

EJERCICIO 3.

Put a tick () for each thing you can do and a cross (X) for each thing you can't do.

ACTIVITY	CAN	CAN'T
PLAY A MUSICAL INSTRUMENT		
SPEAK ENGLISH		
COOK SPAGHETTI		
JUMP FROM A HELICOPTER		
DRIVE A CAR		
DRAW		
CLIMB A MOUNTAIN		
TYPE		
IRON CLOTHES		

Conectores *and, or, y but.*

Cuando usamos dos o más sustantivos u oraciones y queremos unirlos para indicar una adición. Cuando indicamos la adición de un nuevo elemento en una idea, utilizamos *and*.

Por ejemplo:

She loves dogs, cats and birds.

They went to their house and found her necklace on the floor.

Cuando contrastamos una característica o idea con otra, usamos *but*.

Generalmente se usa una coma antes de *but*. Ejemplos:

She's very beautiful, but lazy.

He arrives on time, but he doesn't work.

Si se ofrece una alternativa, usamos *or*. Por ejemplo:

You can write a poem or a tale.

She usually goes to the beach or to the mountains on her vacation.

EJERCICIO 4..

Complete the following sentences with your own ideas. Be sure to use *and, or* o *but* according to their corresponding function.

1. She dances verywell, _____. *Contrast.*
2. Do you want to help Mary ____ Paul? *Adition.*
3. I can buy a _____ a _____. *Alternative.*
4. He always drinks _____ _____. *Adition.*
5. On Mondays, they never _____ _____. *Contrast.*
6. On weekends Olga and Neil visit her parents ____ his. *Alternative.*

EXPRESION ESCRITA (WRITING)

Cuando redactes cartas o correos electrónicos dirigidos a familiares y amigos, debes considerar el uso de las siguientes frases y palabras :

- Empieza tu escrito con un saludo informal:

Dear Sylvia, Hi John, Hello, Martha

- Algunas frases con las que puedes empezar tu escrito son:

How are you?

I hope you're fine.

How's life?

Thanks for your letter / e-mail.

I'm writing to tell you about...

Guess what? I have some good news!

- Al final de tu carta o correo electrónico con alguna de estas frases:

Well, that's all for now.

I have to go now.

Say hello to everyone.

- Despidete escribiendo una de las siguientes palabras o frases, seguidas de tu nombre:

<i>Yours, Fernanda</i>	<i>Love, Kevin</i>	<i>Bye for now, Alice</i>	<i>See you son, Arthur</i>
<i>Write back son, Morgan</i>	<i>Best wishes, Linda</i>	<i>Take care, Betty</i>	

EJERCICIO 1.

Read the following message to an e-pal:

Dear Jessica,

Hi! I'm Antonio from Mexico. I would like you to visit my country on your next vacation. I'm sure you can enjoy Mexico's cuisine. You can stay in my house. There's a bed for guests.

If you come here we can go to Puebla. It's a nice place near Mexico City. My relatives live there. In Puebla we can eat two traditional dishes: mole poblano and *chiles en nogada*. I recommend you to try *chiles en nogada*. People from Puebla, called *poblanos*, prepare these chiles by using green chili peppers, meat, raisings, nuts, acitron and a sauce of white nuts. They're delicious and have the colors of the Mexican flag.

Later we can walk around downtown and visit the cathedral. Near this beautiful church we can buy some delicious *camotes*. *Poblanos* prepare them by using sweet potato and diverse fruit, for example, orange, strawberry, coconut, etc.

Finally, in the evening we can have a delicious *chileatole*. It's a soup of corn and chili. It's not hot. Everybody can eat it. Then we can have coffee and corn cake.

I hope you can come! Write back soon and tell me your decision.

Take care,

Antonio.

Now write an invitation to an e-pal to visit you here in Mexico. Tell that person what you can do or have here! Explain him/her how Mexican people prepare some typical Mexican dishes or beverages.

EXAMEN MODELO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

PLANTEL AZCAPOTZALCO

EXAMEN EXTRAORDINARIO INGLÉS II

Alumno: _____
 Apellido paterno Apellido materno Nombre (s)

Nº de Cuenta: _____ Aciertos: _____/100 Calif: _____

I. LISTENING. AUDIO 1.

20/100 pts.

Listen to a boy answering questions for a survey and check the appropriate boxes.

1.- Do you like listening to music?

Yes No

2.- What kind of music do you like?

Pop Rock Hip-Hop Jazz Classical

3.-Do you play a musical instrument?

Yes No

4.- What kind of musical instrument do you play?

Guitar Piano Violin Drums Saxophone

5.- Do you sing ?

Yes No

Note. The is based upon the track 09 Unit 5 C. "Let's Speed Up 1".

II. READING COMPREHENSION

20/100 pts.

READ THE TEXT AND ANSWER THE QUESTIONS.

Easter Island is a small island in the middle of the Pacific Ocean, about 2500 miles west of Chile. The first Europeans arrived on the island on Easter Sunday in 1722, and that's where it gets its name from. Easter Island is probably most famous for huge statues that are over the island. The people of Easter Island made the statues more than a thousand years ago. The statues are called *moai* and today, there are 887 of them on the island. They weigh between 25 – 40 tons and the tallest is about 25 feet. The statues don't have legs but they all have long ears. Some have a huge red rock, like a hat, on their heads. There are also bigger statues on the island but the people of Easter Island never finished them. These unfinished statues are still lying down, they are about 70 feet long and they weigh 270 tons. But who are statues of? And why did they make them? It is still a mystery.

1. When did the first Europeans arrived on Easter Island?

.....

2. What is a *moai*?

.....

3. When did the people of Easter Island make the *moais*?

.....

4. How many *moais* are there on the island?

.....

5. How heavy are the unfinished statues?

.....

II. GRAMMAR.

30/100 pts.

A. Match the columns. Write the letter of the correct answer for each question.

1 How many apples are there?	_____	A Yes, we do.
2 How much pasta do we need?	_____	B No, thanks.
3 Are there any apples?	_____	C Two bottles.
4 Is there any salt on the table?	_____	D We need one box.
5 How much juice is there in the fridge?	_____	F Yes, there is.
6 Would you like butter?	_____	G Three.
7 Do we need sugar?	_____	H Yes. There are three.

B. Complete the sentences with phrases from the box.

much	many	a few	a little	some	a lot
------	------	-------	----------	------	-------

Some friends are coming for dinner tonight. I need _____ tomatoes for the

1

salad(5 or 6 maybe). There isn't _____ salt, so I'll buy _____. Lucy

2

3

and Carlos drink _____ soda. I think I'll buy 10 litres. I also

4

need _____ sugar for the coffee. Some ice cream would be great, but they

5

don't eat _____. They are on a diet.

6

C. Complete the sentences with the appropriate word from the parentheses

1. **A:** What _____ (do / does) your father do?
B: He _____ (work / works) in a bank.
2. **A:** _____ (Do / Does) you _____ (have / has) any brothers?
B: Yes, I _____ (do / does).
3. **A:** How often _____ (do / does) your sisters _____ (visit / visits) you?
B: Eva _____ (visit / visits) every winter, but Luisa _____ (doesn't / don't) visit often.
4. **A:** My brother and sister-in-law _____ (don't / doesn't) have any children.
B: _____ (Do / Does) they _____ (want / wants) children?
5. **A:** Where _____ (do / does) your parents _____ (live / lives)?
B: They're divorced. My father _____ (live / lives) in Seattle, and my mother _____ (live / lives) in Toronto.

III. SPEAKING.

20/100 pts.

Look at the picture. Match the phrases on the left with the phrases on the right to form correct sentences.



- | | |
|---|--------------------------------|
| 1 The museum is around the corner from _____ | A the train station. |
| 2 The park is between _____ | B Central Avenue and D Street. |
| 3 The museum is across from _____ | C Smith Street. |
| 4 The train station is on the corner of _____ | D the park. |
| 5 The airport is near _____ | E the bus station. |
| 6 The bus station is on _____ | F Smith Street and D Street. |

IV. WRITING.

10/100 pts.

Write about a typical day. What do you do? Write five sentences. Use frequency adverbs.

BIBLIOGRAFIA PARA ALUMNOS.

Mitchell, H. *Let's Speed Up 1 y 3.* Y *On Track 1 y 3.* Editorial MM Publications, USA 2009.

Putch, H. y J. Stranks. *English in Mind Starter y English in Mind.* Cambridge. UK 2008.

Redstone, C y R. Clark. *Face to Face Elementary.* Cambridge. UK, 2005.

Saslow, J. y A. Ascher. Top Notch Fundamentals y Top Notch. Pearson. USA, 2006.

English Grammar, 1990. Collins Cobuild. Harper Collins Publishers. Great Britain.

Lewis, Jill. *Academic Literacy: readings and Strategies.* D.C. Heath and Company. Massachussets. 1996.

Web sources.

www.mdk12.org/practices/good_instruction/project

Muskingum College, Learning Strategies Database. Availabale at:

<http://www.muskingum.edu/-cal/database/organization.html>

CLAVE DE RESPUESTAS.

1.- MANY

2.- MUCH

UNIDAD I.

3.- A FEW

SUSTANTIVOS CONTABLES Y NO

4.- MUCH

CONTABLES.

5.- MANY

E. 1

6.- LITTLE

1.- AN

2.- A

E.3

3.- A

1.- MUCH

4.- A

2.- MANY

5.- A

3.- MUCH

6.- A

4.- MANY

7.- AN

8.- A

9.- A

E. 4

10.- A

1.- HOW MUCH INFORMATION

E. 2

2.- HOW MANY BANKS

3.- HOW MANY QUESTIONS

4.- HOW MUCH SUGAR

E.2

E. 5

1.- AT

COMPRENSION AUDITIVA LISTENING .

2.- AT

3.- ON

1.- A

4.- IN

2.- B

5.- ON

3.- B

6.- ON

4.- A

7.- ON

5.- C

8.- AT

UNIDAD II

9.- ON

PREPOSICIONES.

E.4

1.- IN

E.1

2.- UNDER

1.- IN

3.- IN

2.- XX

4.- AT

3.- XX

5.- OPPOSITE

4.- IN

6.- BESIDE

5.- IN

7.- BETWEEN

E. 5	EXPRESION ORAL . SPEAKING.
1.- IN	STUDENTS OWN ANSWERS.
2.- ON	
3.- IN	UNIDAD III.
4.- ON	PRESENTE CONTINUO.
5.- NEXT TO	E.1
6.- IN	WALKING
7.- BEHIND	SHOPPING
8.- NEXT TO	LYING
9.- ON	STUDYING
E. 6	LAUGHING
1.- IN	WRITING
2.- AT	PLAYING
3.- NEAR	SMOKING
4.- ON	LOOKING
5.- AROUND	STOPPING
6.- NEAR	SLEEPING
7.- IN	DYING
	RUNNING

E.2

- 1.- ARE HAVING
- 2.- IS COOKING
- 3.- IS PLAYING
- 4.- IS RUNNING
- 5.- IS TELLING
- 6.- IS DANCING

E.3

- 1.- IS THE TRAINING COMING?
- 2.- WHY IS THE DOG BARKING?
- 3.- HE IS NOT TALKING ON THE PHONE.
- 4.- SHE'S NOT WATCHING TV.
- 5.- WHERE ARE YOUR FRIENDS STAYING?
- 6.- ARE YOU GOING TO THE SHOPS?

E.4

0.- HE'S READING A NEWSPAPER.

- 1.- THEY ARE LYING ON THE GRASS.
- 2.- SHE'S WRITING A POSTCARD.
- 3.- THEY ARE WATCHING A DVD.
- 4.- SHE'S HAVING BREAKFAST.
- 5.- THEY ARE PLAYING VOLLEYBALL.

E.5

- 1.- I'M HAVING LUNCH
- 2.- IS TALKING
- 3.- IS ORDERING
- 4.- IS MOVING
- 5.- ARE PUTTING
- 6.- AM LISTENING
- 7.- ARE SITTING

READING COMPREHENSION.

(READING)

A.

1.- TRUE.

2.- TRUE.

3.- FALSE.

4.- TRUE.

5.- NOT MENTIONED.

UNIDAD IV.

CAN, CAN'T. CONECTORES.

E.1

STUDENTS OWN ANSWERS.

E.2

1.- AN ARTIST CAN PAINT PICTURES.

2.- A CAT CANNOT FLY.

3.- A MONKEY CAN CLIMB TREES.

4.- A LEOPARD CAN RUN FAST.

5.- A PILOT CAN FLY AN AIRPLANE.

6.- A HAMSTER CANNOT RIDE A
BYCICLE.

E. 3

STUDENT'S OWN ANSWER.

E.4

1.- BUT

2.- AND

3.- OR

4.- AND

5.- BUT

6.- OR

EXPRESION ESCRITA. WRITING

STUDENT'S OWN ANSWER.

EXAMEN MODELO.

CLAVE DE RESPUESTAS.

I. LISTENING.

1.- YES.

2.- JAZZ

3.- YES

4.- DRUMS.

5.- NO.

II. READING COMPREHERNSION.

1.- THEY ARRIVED IN 1722.

2.- MOAI IS A GIANT STATUTE

3.- THEY MADE THEM MORE

THAN A THOUSAND YEARS

AGO.

4.- THERE ARE 887 MOAIS.

5.- THEY WEIGHT 270 TONS.

III.- GRAMMAR

SECTION A.

1.- G.

2.- D

3.- H

4.- F

5.- C

6.- B

7.- A

SECTION B.

1.- MANY

2.- A FEW

3.- A LIITTLE

4.- A LOT

5.- SOME

6.- MUCH

SECTION C.

4.- B

5.- A

1.- A: DOES

6.- C

B: WORKS.

IV. WRITING.

2.- A : DO ---HAVE

STUDENT'S OWN PARAGRAPH.

B: DO

3.- A: DOES ----- VISIT

B: VISITS ----DOESN'T

4.- A: DON'T

B: DO ----- WANT

5.- A: DOES ----- LIVE

B: LIVES ----- LIVES.

III. SPEAKING.

1.- F

2.- G

3.- D